

الدكتور  
مفيد رائف العابد  
مدرس في كلية الآداب  
جامعة دمشق

دراسات  
في  
تاريخ الأغريق

١٣٩٩ - ١٤٠٠ هـ  
١٩٧٩ - ١٩٨٠ م

الطبعة الجديدة - دمشق

الدكتور  
مفيد رائف العابد  
مدرس في كلية الآداب  
جامعة دمشق

# دراسات في تاريخ الاغريق

حقوق التأليف والطبع والنشر محفوظة لجامعة دمشق

١٣٩٩ - ١٤٠٠ هـ

١٩٧٩ - ١٩٨٠ م

الطبعة الجديدة - دمشق

## تقديم

اعتاد عدد من الكتاب وفي سبيل إبراز أهمية العمل الذي يقدمونه ، أن يؤكدوا في مقدمات كتبهم على خلوص المكتبة العربية من دراسات كالدراسات أو كتابات كالكتابات التي يعدون القارئ باطلاعه عليها بعد صفحات قليلة من كتابتهم هذه المقدمات ، في حين يكون الواقع على نقيض ذلك . وبذلك ينكرون أي جهد سابق لجهدهم ويضيعون على القارئ العام فرصة البحث والاستزادة .

وفي مقدمة هذا الكتاب أؤكد على أن المكتبة العربية لم تكن في يوم من الايام غنية بمثل هذا العدد من الكتابات عن تاريخ الاغريق السياسي أو الحضاري الباكر بوجه خاص ، والتي تتراوح بين الدراسة الجادة المتعمقة والدراسة السطحية العادية ، وبين المترجم والمعد ، وبين الدراسات الجزئية والدراسات الشاملة . وللحقيقة فإن معظم هذه الدراسات وبخاصة المترجم منها قد ساعد على لقاء أضواء مناسبة على حضارة تعتبر من أرقى الحضارات البشرية إن لم تكن أرقاها على الإطلاق . ولذا أجد من واجبي بادئ ذي بدء أن أتوجه بالشكر الجزيل الى كل من ساهم أصلا وفرعاً في اصدار مثل هذه الدراسات من التي اعتمدت عليها في هذه الدراسة أو لم أفعل .

وإذا كان للدراسة التي بين أيدينا أن تختلف عن الدراسات السابقة فهي تختلف في أمور ثلاثة أولها : انها اعتمدت اضافة الى أكثر المصادر وأفضل المراجع مدعاة لثقة المؤرخين على آخر ما توصلت اليه دراسات الباحثين في نتائج الحفائر المعاصرة ، وثانيها : انها تتناول لأول مرة - فيما أعرف<sup>(١)</sup> - دراسة تاريخ جزء هام

---

(١) باستثناء الدراسة الميدانية والمختصرة جدا التي خطها بالقلم الرصاص قبل وفاته المؤرخ الجليل الاستاذ الدكتور « أسد رستم » عن التاريخ السياسي للإمبراطورية السلوقية ونشرتها الجامعة اللبنانية في بيروت عام ١٩٦٩ .

من الوطن العربي وهو سورية ( بمفهومها الواسع ) في فترة تعتبر - رغم غموض بعض جوانبها كما سنلاحظ - من أزهى عصور تاريخها وهي الفترة الهلنستية ، وثالثها : انها دراسة عامة شاملة حاولت فيها تعريف الطالب الجامعي والقارى العام بما أعتقد أنه أهم مظاهر هذه الحضارة الزاهية •

وعلى هذا فان الدراسات التي سأقدمها على الصفحات التالية لم تهدف اطلاقا الى كتابة تاريخ مفصل شامل للفترتين الاغريقية والهلنستية لان ذلك يتعسر بين دفتي كتاب جامعي ( مقرر ) • والامل كبير في أن أتمكن من هذا في فترة لاحقة . وانما تشكل هذه الدراسات محاولة هيكلية لابرار أهم مظاهر حضارة عالمية راقية ما فتئت حضارات العالم اللاحقة لها تنهل من أصول علومها ، وإبرار مظاهر حضارة متميزة قامت على جانب كبير من الارض العربية ساهم في تشييد صروحها اجدادنا على هذه الارض • والدراسات بهذا الوصف لا تغني عن الكتابات التاريخية المماثلة وانما تشكل حلقة من سلسلة دراسات عربية وأجنبية في هذا المجال ، حاول كاتبها ان يدلي بدلوه تعبيراً عما يحس به نحو وطنه وأمته ونحو حضارة عالمية بارزة •

وقد حاولت في الجزء الاول من هذه الدراسات رسم الملامح الرئيسة للعصرين الاغريقي الباكر والكلاسيكي ، على أساس ان هذين العصرين ( وبخاصة العصر الكلاسيكي ) طبعاً باتجاهاتهما الحضارية وعلى مدى قرون عدة المنطقة المعروفة بحوض البحر المتوسط ، ومن ثم فانهما يشكلان بالضرورة الخلفية الحضارية التي لا يمكن فهم تاريخ سورية في الفترة الهلنستية دون المام بأبعادهما • وقد استهلكت الجزء الاول من الدراسات بالحديث في الباب الاول عن مصادر التاريخ الاغريقي ثم التراث الاغريقي وأهميته في الحضارتين العربية الاسلامية والاوربية ، وبعد ذلك عن الحضارات الاغريقية الباكرة ، ثم عن أصول الاغريق وهجراتهم وأبرز دويلات مدنهم • وفي الباب الثاني تناولت الدراسات تاريخ ( المدينتين الدولتين ) اسبرطة وأثينا السياسي والحضاري • أما الباب الثالث فقد اختص بالحديث عن علاقات دويلات بلاد اليونان القديمة وبلاد الاغريق مع القوى المحيطة بها وكذلك مع بعضها البعض ، وتضمن هذا الحديث تاريخاً وافياً للحروب



الفارسية وحرب البلوبونيز . وفي الباب الرابع تناولت الدراسات نهاية  
« الامبراطوريتين » الاسبرطية والاثينية مع التركيز على أسباب هذه النهاية .

وقد قسمت الجزء الثاني من الدراسات الى أبواب أربعة اختص الباب الاول  
( وهو الخامس في ترتيب أبواب الكتاب ) بالحديث عن المقدونيين بناء الحضارة  
الجديدة منذ أول ذكر لهم في التاريخ حتى مصرع مؤسس الامبراطورية  
السلوقية مروا بتأسيس الامبراطورية المقدونية على يدي الاسكندر الاكبر . في  
حين أفرد الباب السادس من الدراسات صدره لتاريخ الامبراطورية السلوقية  
السياسي بعصوره الثلاث ( القوة - الاحياء - التفكك والانهار ) واختتمت  
الدراسات في الباب الاخير بالحديث عن مظاهر التاريخ الحضاري للامبراطورية  
السلوقية ، وبشكل خاص نظم الحكم والحياتين الاقتصادية والاجتماعية .

ولا شك انه من الضروري بكان أن نشير في ختام هذه المقدمة الى ملاحظة  
هامية تخص الهجاء الاوربي لأسماء الاعلام التي وردت في الدراسات والتي  
وردت في الدراسات والتي رسمتها على نحو يخالف ما درجت عليه الكتابات  
المعاصرة وبخاصة في وجوه ثلاثة ، أولها استبدال النهاية اللاتينية ( US )  
بالنهاية الاغريقية ( OS ) بالنسبة لاسماء الاعلام المذكورة . وثانيها استخدام  
حرف ( K ) الاغريقي بدلا من حرف ( C ) اللاتيني ، وهكذا رسمت لفظة  
سلوقس مثلا على هذا النحو ( Seleukos ) بدلا من الشكل الذي اعتاد عليه  
بعض القراء ( Seleucus ) ، وذلك لمطابقة الشكل المعتمد في هذه الدراسة  
للشكل الاغريقي . وثالثها اعتماد حرف الواو بدلا من الياء في ترجمة حرف  
( الاوبسلون ) الاغريقي - المستخدم على شكل حرف ( الواي ) الانجليزي وحرف  
( الاجريك ) الافرنسي في الكتابات الاوربية المعاصرة - وذلك لشدة قرب حرف  
( الواو ) من النطق الاغريقي القديم ، وعلى هذا يطالع القارئ مثلا كلمات مثل  
« لوديه ولوكيه ولوسيماخوس » بدلا من « ليديه وليكيه وليسيماخوس » المعتمدة  
في بعض الكتابات العربية المعاصرة .

وقبل أن أختتم هذه المقدمة أود أن أشير الى انه اذا كان هناك من أدب لهم  
في اخراج هذا الكتاب بهذه الصورة فهم أولا : زملائي الاساتذة في قسم التاريخ

بجامعة دمشق وتلاميذي في القسم نفسه ، حيث أفادني الاولون فيما أثرت معهم  
أو أثاروا معي من مناقشات ، وأفادني ( بعض ) الآخرين في الاستيضاحات  
والاستفسارات التي كانوا يوجهونها اليّ في قاعة الدرس طيلة أربع سنوات خلت .  
وثانيا : جامعة دمشق التي لولا تغطيتها نفقات الكتاب لما قدر له أن يصل الى  
أيدي قرائه .

وختاما إذا قدر لهذه الدراسات التي لا تدعي العصمة أو الابتكار أن تحقق  
شيئا من الاهداف التي رسمت لها فذلك مقصدي ، وان لم يكن فحسبي أنني  
أقدمت على هذه المحاولة والله من وراء القصد .

مفيد رائف العابد

دمشق - حزيران - ١٩٧٩

## منهاج المقرر

### الجزء الاول

« تاريخ الاغريق الباكر حتى ظهور الاسكندر »

#### التمهيد :

- ١ - مصادر التاريخ الاغريقي
- ٢ - اهمية التراث الاغريقي
- ٣ - الموقع الجغرافي وأثره في شكل الحضارة الاغريقية

#### أولا - تاريخ الاغريق الباكر :

- ١ - الحضارات الايجيه
- ٢ - الاغريق ( أصولهم ، هجراتهم ، ودويلات مدنهم )

#### ثانيا - تاريخ الدويلات الكبرى :

- ١ - اسبرطة
- ٢ - اثينا

#### ثالثا - العلاقات الخارجية والداخلية :

- ١ - الحروب الفارسية
- ٢ - تأسيس الامبراطورية الاثينية الاولى
- ٣ - اثينا في عصر بريكليس
- ٤ - الحرب البلوبونيزية

#### رابعا - نهاية القوى الكبرى :

- ١ - التسلط الاسبرطي ونهاية اسبرطة
- ٢ - الامبراطورية الاثينية الثانية

## الجزء الثاني

« تاريخ الاغريق من الاسكندر حتى الاحتلال الروماني سورية »

أولا - المقدونيون حتى الاسكندر :

- ١ - المقدونيون
- ٢ - فيليب وتنظيم المملكة
- ٣ - الاسكندر الاكبر

ثانيا - الاسكندر الاكبر :

- ١ - أهم دوافع غزو الشرق
- ٢ - مراحل الغزو
- ٣ - ما بعد موت الاسكندر

ثالثا - سلوقس الاول :

- ١ - أصله ونشأته
- ٢ - مصاهراته
- ٣ - سيرته حتى وفاته

رابعا - التاريخ السياسي للامبراطورية السلوقية :

- ١ - عصر القوة
- ٢ - عصر احياء الامبراطورية
- ٣ - عصر التفكك والانحيار

خامسا - التاريخ الحضاري للامبراطورية السلوقية :

- ١ - المؤسسات الحاكمة
- ٢ - نظم الحكم
- ٣ - السلطة المحلية والتنظيمات الادارية
- ٤ - الادارة المالية
- ٥ - النظام القضائي
- ٦ - الحياة الاقتصادية
- ٧ - الحياة الاجتماعية

# فهرس

## الجزء الاول

### تاريخ الاغريق القديم حتى ظهور الاسكندر

الصفحة

#### تمهيد

- ١ - مصادر التاريخ الاغريقي
- ٢ - التراث الاغريقي وأهميته في الحضارتين العربية الاسلامية والاوربية الحديثة
- ٣ - الموقع الجغرافي وأثره في شكل الحضارة الاغريقية

## الباب الاول

### تاريخ الاغريق الباكر

#### الفصل الاول

#### الحضارات الايجية

- ١٠ - كريت
- ٢٢ - موكيناي
- ٣٠ - طرواده

## الفصل الثاني

### الاغريق

١ اصولهم ، هجراتهم ، دويلات منهم

- ٣٤ - اولاً - اصول الاغريق وهجراتهم الباكرة

- ز -

٤١	ثانيا - نشوء دويلات المدن
٤٤	ثالثا - الدويلات الصغرى
٤٧	أهم مصادر الباب الاول ومراجع مختارة

## الباب الثاني

### تاريخ الدويلات الكبرى

#### الفصل الثالث

##### أسيرطة

٤٩	أولا - الارض والسكان وطبقاتهم
٥٢	ثانيا - لوكورجوس والدستور
٥٣	ثالثا - الهيئات التشريعية والتنفيذية
٥٦	رابعا - النظام الاسيرطي

#### الفصل الرابع

##### أثينا

٥٩	أولا - الارض والسكان
٦٠	ثانيا - تأسيس الدولة ونظم الحكم
٦٢	ثالثا - طبقات المجتمع والتطور الاقتصادي
٦٤	رابعا - الازمات الاجتماعية والتطور السياسي
٧٨	أهم مصادر الباب الثاني ومراجع مختارة

## الباب الثالث

### العلاقات الداخلية والخارجية

#### الفصل الخامس

##### الحروب الفارسية

٧٩	أولا - تعاظم القوة الفارسية واسباب الحروب
----	---

- ٨٢ ثانيا - الحرب الفارسية الاولى  
٨٦ ثالثا - فترة ما بين الحربين وظهور تمستوكلس  
٨٧ رابعا - الاستعدادات الفارسية واجتماع كورنث  
٨٨ خامسا - احداث الحرب  
٩٢ سادسا - نتائج الحروب الفارسية

### الفصل السادس

- ٩٤ تأسيس لامبراطورية الاثينية  
- لينا  
اولا - السياسة الاثينية واثرها في تكريس عداء اسبرطة  
٩٦ ثانيا - اثينا في عصر بريكلس

### الفصل السابع

#### الحرب البلوبونيزية

- ١٠٧ أولا - ثوكوديدس  
١٠٩ ثانيا - اسباب حرب البلوبونيز  
١١١ ثالثا - حرب العشر سنوات  
١١٥ رابعا - المرحلة الثانية من الحرب  
اهم مصادر الباب الثالث ومراجع مختاره

### الباب الرابع

#### نهاية القوى الكبرى

#### الفصل الثامن

#### التفصيل الاستراتيجي ونهاية اسبرطة

- ١٢١٥ أولا - اسبرطة بعد الحرب  
١٢١٥ ثانيا - انتعاش السياسة الخارجية الاسبرطية

- ١٢٨ ثالثا - معركة ليوكترا ونهاية أسبرطة  
١٢٩ رابعا - أسباب سقوط أسبرطة

### الفصل التاسع

#### الامبراطورية الاثينية الثانية

#### الاتحاد الكونفدرالي

- ١٣٢ أولا - احياء الامبراطورية  
١٣٦ ثانيا - الاتحاد الكونفدرالي  
١٤٢ أهم مصادر الباب الرابع ومراجع مختارة

### الجزء الثاني

#### تاريخ الاغريق من الاسكندر حتى الاحتلال الروماني سورية

### الباب الخامس

#### تأسيس الامبراطورية المقدونية

#### الفصل العاشر

#### المقدونيون حتى الاسكندر

- ١٤٥ أولا - المقدونيون  
١٤٧ ثانيا - فيليب وتنظيم المملكة  
١٤٩ ثالثا - الاسكندر الاكبر

### الفصل الحادي عشر

#### غزو الامبراطورية الفارسية

- ١٥١ أولا - أهم دوافع غزو الاسكندر للشرق  
١٥٢ ثانيا - مراحل الغزو



- ١٦٨ ثالثا - موت الاسكندر وتفكك الامبراطورية  
١٧٢ أهم مصادر الباب الخامس ومراجع مختارة

### الباب السادس

#### تأسيس الامبراطورية السلوقية

#### الفصل الثاني عشر

##### سلوقس الاول

- ١٧٣ أولا - أصله ونشأته وصفاته  
١٧٤ ثانيا - مصاهراته  
١٧٧ ثالثا - سيرة سلوقس حتى اقامته واليا على بابل  
١٧٨ رابعا - سيرة سلوقس حتى فراره الى مصر

#### الفصل الثالث عشر

##### سلوقس من غزه حتى مصرعه

- ١٨٤ أولا - سيرة سلوقس من بابل حتى ايسوس  
١٩٣ ثانيا - نشاط سلوقس من ايسوس حتى مصرعه  
١٩٩ أهم مصادر الباب السادس ومراجع مختارة

### الباب السابع

#### التاريخ السياسي للامبراطورية السلوقية

#### الفصل الرابع عشر

##### عصر القوة

- ٢٠١ أولا - انطيوخس الاول  
٢٠٧ ثانيا - انطيوخس الثاني  
٢١٢ ثالثا - سلوقس الثاني والحرب السورية الثالثة  
٢٢٠ رابعا - سلوقس الثالث

### الفصل الخامس عشر

#### عصر أحياء الإمبراطورية

- أولا - أنطيوخس الثالث والاحداث الداخلية ٢٢١  
ثانيا - الاحداث ما بين حملتي الشرق الاولى والثانية ٢٢٦  
ثالثا - بداية النهاية ٢٣٥

### الفصل السادس عشر

#### عصر المنازعات الاسرية

- أولا - سلوقس الرابع ٢٤٧  
ثانيا - أنطيوخس الرابع ٢٤٧  
ثالثا - أنطيوخس الخامس ٢٥٤  
رابعا - دمتریوس الاول ٢٥٥  
خامسا - اسكندر بالاس ٢٥٧  
سادسا - دمتریوس الثاني ٢٥٨  
سابعا - أنطيوخس السادس ٢٦٢  
ثامنا - أنطيوخس السابع ٢٦٥  
تاسعا - عودة دمتریوس الثاني ٢٦٨  
عاشرا - اسكندر زابيناس ٢٦٨  
حادي عشر - أنطيوخس الثامن ٢٧٠  
ثاني عشر - أنطيوخس التاسع ٢٧٠

### الفصل السابع عشر

#### انهيار المملكة

- أولا - الحكم الثنائي وانقسام سورية ٢٧١

- ٢٧٣ ثانيا - سلوقس السادس والانطيوخسان العاشر والحادي عشر  
٢٧٣ ثالثا - الحكم الثلاثي (انطيوخس العاشر وفيليب ودمتريوس الثالث)  
٢٧٥ رابعا - التدخل الخارجي  
٢٧٧ خامسا - انطيوخس الثالث عشر آخر السلوقيين  
٢٧٨ اهم مصادر الباب السابع ومراجع مختارة

## الباب الثامن

### مظاهر

#### التاريخ الحضاري للامبراطورية السلوقية

##### الفصل الثامن عشر

#### وسائل تحقيق اهداف السياسة الخارجية

- ٢٨٠ أولا - القوة العسكرية  
٢٨٧ ثانيا - الوسائل الدبلوماسية ( الاعانات والمصاهرات )

##### الفصل التاسع عشر

#### نظم الحكم

- ٢٨٩ أولا - السلطة المركزية  
٢٩٦ ثانيا - السلطة المحلية والتنظيمات الادارية  
٣١٢ ثالثا - الادارة المالية  
٣١٩ رابعا - النظام القضائي

## الفصل العشرون

#### الحياة الاقتصادية والاجتماعية

##### ١ - الحياة الاقتصادية

- ٣٢٢ أولا - الزراعة

٣٢٨	ثانيا - الصناعة
٣٣١	ثالثا - التجارة

## ٢ - الحياة الاجتماعية

٣٤٢	أولا - عناصر السكان
٣٤٨	ثانيا - طبقات السكان
٣٥٣	ثالثا - الديانة

## الفصل الحادي والعشرون

### الحضارة

#### ( ١ ) نشر الحضارة الاغريقية

٣٦٠	أولا - بناء المدن والمستعمرات
٣٦٢	ثانيا - رعاية الآداب والعلوم والفنون

#### ( ٢ ) تشجيع الحضارة البابلية

٣٨١	أهم مصادر الباب الثامن ومراجع مختاره
٣٨٣	خارطة بلاد الاغريق
٣٨٤	خارطة العالم الهلنستي
٣٨٥	لوحات توضيحية

## الجزء الأول

تاريخ الاغريق القديم  
حتى ظهور الاسكندر



## تمهيد

بلاد اليونان هي تلك البلاد التي ترتمي على شكل شبه جزيرة في البحر المتوسط ، وهي في الحقيقة تمثل الجزء الأكبر والموطن الاصيل للاغريق الذين امتدت مراكز نفوذهم واستيطانهم ( خلال الثلاثة عشر قرنا ق م ) الى معظم الشواطىء والجزر الشرقية للبحر المتوسط والبحر الايجي ، وهي تلك البلاد التي يتدفق اليها عشاق الشمس والآثار على مدار السنة ، رغبة في التمتع بجمال الطقس والوقوف على اطلال الحضارة الرائعة التي خلفها عمالقة الفن أمثال فيدياس ، وسكوباس ، وبراكسيتلس ، ولوسيوس ، ومشاهدة المناطق والربوع التي أوجت لهومروس بكتابة رائعته ( الالياذة والاوديسة ) ، ولايسخولوس ، وسوفوكليس ويوروبيدس واريستوفانس ، ومناندر ، بكتابة أعمالهم وملاهيهم ، والتي أخرجت للعالم فلاسفة لاتزال أبحاثهم تعتبر صرحا من صروح المعرفة أمثال : سقراط ، وأفلاطون ، وأرسطو ، وغيرهم •

### ١ - مصادر التاريخ الاغريقي :

وتمائل مصادر معلوماتنا عن التاريخ الاغريقي مثيلاتها في كل فروع التاريخ القديم ، والتي تعتمد في أقلها على الشواهد التاريخية شبه المؤكدة ، وفي أكثرها على الاستدلال والاستنتاج والمقارنة وحتى التخمين • ويرفض المؤرخ دائما ما يراه مجافيا للمنطق السليم في حين يسلم بشذرات المعلومات التي تصله اذا أكدتها الشواهد التاريخية • ويقوم باستنتاج ما غمض من حوادث من معلوماته عن عصور معاصرة أو سابقة أو لاحقة • كما يخمن حدوث عمل ما من ردة فعل وصلته أخبارها • ويتساءل أحيانا عن كيفية مسار ظاهرة من مظاهر الحياة اذا لم يجد عن هذه الظاهرة

أية معلومات أو شواهد معينة ، وذلك لتجنب الوقوع في زلل تقرير اعتقاد لا شواهد له .

وتقسم معلوماتنا عن التاريخ الاغريقي الى فئتين رئيسيتين : أولها المصادر الأصلية ، وثانيها المراجع الحديثة والمعاصرة . كما تقسم المصادر الأصلية الى قسمين وهما المصادر الأدبية ومجموعات النقوش . والمصادر الأدبية عديدة جدا ، لعل أهمها كتابات المؤرخين القدماء الذين عاصروا الحوادث التي كتبوا عنها أو نقلوا ما سمعوه أو ما قرأوه . وتعتبر الملاحم والمسرحيات اضافة الى الدواوين الشعرية وكتابات الفلاسفة وغيرهم والآثار القائمة أو المكتشفة في الحفريات من المصادر الممتازة عن تاريخ الاغريق إذا أحسن استخدامها .

وفي حين تحفل مجموعات النقوش بمعلومات معاصرة عن الحوادث التي ننوي تأريخها والتي يشكك بعض المؤرخين في قيمتها نظرا لصفة معظمها الرسمية ، تمدنا المراجع الحديثة بالكثير من النظريات والافكار الجديدة حول بعض ما غمض في المصادر الأصلية ، كما تفسر لنا بعض العموميات التي غابت عنا تفاصيلها بحيث تمكننا من استكمال جوانب معظم مظاهر التاريخ الاغريقي .

## ٢ - التراث الاغريقي وأهميته في الحضارتين : العربية الاسلامية والاوروبية الحديثة :

واذا كان يحق للاوروبيين أن يولوا دراسة الحضارة الاغريقية أهمية خاصة باعتبارها أول حضارة أوربية ، ولأن تراثهم الحضاري قد انحدر من جذور اغريقية ، فلعلة يقرب من الواجب على أبناء شرقنا العربي أن يوجهوا عناية خاصة تلي عنايتهم بتاريخهم القومي الى التعرف على أصول وأشكال ومناطق هذه الحضارة ، ليس لكونها من أرقى الحضارات البشرية فقط ، بل أيضا للعلاقة المباشرة التي ربطت بين هذه الحضارة وحضارتنا العربية الاسلامية ، وكذلك لارتباط هذه الحضارة بحضارات بلادنا القديمة ( سورية ومصر وبلاد ما بين النهرين بشكل خاص ) وتفاعلها مع هذه الحضارات عن طريق المراكز الاغريقية التجارية والاستيطانية القديمة التي أقامها الاغريق على شواطئنا وفي مناطقنا القارية مثل بوسيديوم على



الساحل السوري ونقراطيس في مصر الفرعونية وقوريني على الشاطئ الليبي \*  
أضف الى ذلك أن أجزاء كثيرة من وطننا العربي كسورية ومصر والساحل الليبي  
كانت من أهم منابر الحضارة الاغريقية في وقت متأخر ، وقد حفظت مدن  
مثل الاسكندرية في مصر ، وانطاكية وغيرها من مدن الامبراطورية السلوقية التراث  
الاغريقي من الاندثار ، وساهمت فيما بعد مع غيرها من مراكز الحضارة العربية  
الاسلامية في تنمية وازدانة الكثير الى اصول هذه الحضارة ، في وقت كانت فيه  
أوروبا تمر بمرحلة مظلمة من مراحل تاريخها . ولا يزال بعض المنصفين الاوربيين  
يعترفون بأفضال العرب الذين أسهموا بدور كبير في الحفاظ على التراث الاغريقي  
والاضافة اليه من أمثال الفارابي وابن سينا وابن رشد والحسن بن الهيثم وغيرهم \*  
ولعلنا نجد بالتالي أن دراسة الحضارة الاغريقية قد تفوق في أهميتها  
بالنسبة للعربي أهميتها بالنسبة للاوربي ، لانه رفدها أصلا ثم درسها واستخدمها  
وزاد عليها ونقلها للاوربيين في فترة نهضتهم ، ثم استقبلها مرة أخرى مع الحضارة  
المعاصرة .

### ٣ - الموقع الجغرافي لبلاد الاغريق وأثره في شكل الحضارة الاغريقية :

يحتج علينا البحث العلمي قبل أن نستغرق في دراستنا لتاريخ بلاد الاغريق  
أن نحدد مدلولات الالفاظ التي نستعملها درءا لأي لبس أو غموض . فبلاد  
اليونان هي تلك البلاد التي تشمل اليونان الحديثة بما فيها اقليم البلقان والجزر  
اليونانية القريبة من سواحلها . وفي حين أطلق اليونانيون على أنفسهم اسم  
هـلـلـيـنـيـن (Hellenes) أي « اغريق » - وهو في الحقيقة اسم قبيلة هـلـلـيـنـية هاجرت ( او  
قسم منها ) من شمال شبه الجزيرة اليونانية الى جنوب ايطاليا - وقد جازهم في  
تسميتهم هذه معظم ان لم نقل كل الدارسين المحدثين وذلك للتدليل على جميع  
الشعوب التي انحدرت من أصول اغريقية ، وكانت ترطن بإحدى اللهجات الاغريقية  
واستوطنت أحد أجزاء مناطق وجزر الحوض الشرقي للبحر المتوسط وبحر ايجيه ،  
وبخاصة اقليم ايونية الذي يمثل الشاطئ الغربي من آسية الصغرى ، والذي يعتقد  
بعض باحثي العرب اللغويين بأن العرب قد اشتقوا من تسميته كلمة ( يونان )  
و ( يونانيين ) . وباختصار فاذا كانت كلمة يونان تدل على قسم كبير من البلاد التي

اعطت للعالم الحضارة الاغريقية فان لفظة اغريق تبدو أعم وأشمل من اللفظة السابقة ، ولذا فاننا سنعتمدها في دراستنا هذه - أسوة بمعظم الدراسات العربية الحديثة - عندما نود الإشارة الى مجموعة الاغريق في كل مراكزهم الحضارية ، كما سنميز مناطقها الرئيسية بتسمياتها القديمة \*

وتبلغ مساحة بلاد اليونان ( أو الموطن الرئيسي للاغريق ) حوالي مئة وواحد وثلاثين ألف كيلو مترا مربعا ، وهي في معظمها بلاد جبلية وعرة تفتقر الى المياه الدائمة والخصب بالتالي ، لكنها تحتل مركزا حيويا في القارة الاوربية ، وقد ساعدها على تبوء هذا المركز الحيوي كثرة الجزر المحيطة بها والتي شكلت ما يشبه الجسور التي ربطتها بالعالم المعروف وقتئذ شرقا وغربا وجنوبا \*

وتتميز تضاريس ( اليونان الحالية ) بكثرة الجبال الوعرة التي كانت تحول دون قيام اتصالات سهلة بين أجزاء البلاد ، وشكلت هذه الجبال عوائق طبيعية ، ساعدت وغيرها من الصفات الطبيعية والمناخية على ان تتميز حضارة الاغريق الرئيسية بمظاهر لم تكن لغيرها من حضارات الشرق وأهمها :

كان لقرب بلاد الاغريق من أهم مراكز الحضارة في العالم القديم ( سورية وبابل ومصر ) أثر كبير في أن تقوم جزرها القريبة منها بدور الوسيط في نقل ما استهواه الاغريق من أصول الحضارات الشرقية التي ظهرت كثيرا في أبجديتهم وفنونهم وأنماط حياتهم السياسية والاجتماعية \* ولذا فليس بمستغرب على الاطلاق أن تسيق بعض الجزر الاغريقية ( مثل كريت ) بلاد اليونان القارية في حضاراتها التي رفدت فيما بعد الحضارة التي نشأت في الاخيرة \*

كما كان للتضاريس الوعرة والجبال والوديان التي قسمت بلاد الاغريق وبخاصة بلاد اليونان الى مجموعة من المناطق الجديرة بالسكنى أكبر الاثر في ظهور العزلة السياسية الحضارية بين هذه المناطق المختلفة ، وأدت بالتالي الى ظهور العزلة الفكرية التي شجعت قيام دويلات المدن المعتزلة والمتشعبة باستقلالها والتي لم تكن لتسمح الا نادرا وفي ظروف معينة بنشوء أي نوع من أنواع الوحدة ، بل ساهمت في تكريس النزاع والتنافس والحروب بين هذه الدويلات \*

وكنتيجة حتمية لوغورة التضاريس فقد فضل الاغريق منذ توطنهم الباكر  
الالتجاء الى البحر كوسيلة اتصال مع المراكز السياسية والاقتصادية الاخرى في  
بلادهم ، وقد أدى هذا التصرف الى أن يآلف الاغريق ركوب البحر بل ان يغرموا  
به<sup>(١)</sup> ، وسهل عليهم بالتالي أن يمارسوا التجارة البحرية وان ينافسوا الفينيقيين  
الذين كانوا قد احتكروا هذا النوع من النشاط في البحر المتوسط شرقيه وغربيه  
لفترة طويلة من الزمن ، وقد أدى هذا بالتالي الى أن يفتح الاغريق على الحضارات  
الشرقية التي زخرت بها مصر وسورية وبلاد الرافدين وان يستفيدوا من هذه  
الحضارات قدر استيعابهم لها أو حاجتهم اليها .

كما أدى فقر البلاد بالارض الصالحة للزراعة ، والازدياد غير المتناسب مع  
الاتاج الزراعي لعدد السكان ، الى حدوث شبه انفجار سكاني ، دفع سكان البلاد  
الى الهجرة بحثا عن أراض جديدة تصلح لاقامتهم ، وقد نتج عن هذا انتشار المدن  
والمستعمرات الاستيطانية الاغريقية في مناطق شتى من العالم المأهول وقتئذ وبخاصة  
على الشواطئ الغربية للبحر المتوسط ، كما أدى عدم كفاية الحاصلات الزراعية  
التي أدت اليها عدم كفاية الاغريق زراعيًا الى أن يندفع المهاجرون بصورة خاصة الى  
امتهان حرف تجارية وصناعية ، ولذا فقد اختلف جوهر الحضارة الاغريقية عن  
معظم حضارات الشرق الادنى القديم الزراعية واختصت بكونها حضارة صناعية  
تجارية بالدرجة الاولى .

وقد أدى مناخ البلاد المعتدل وطقسها الدافئ لفترة طويلة من السنة الى أن  
يتشجع سكان البلاد الى قضاء أطول أوقاتهم خارج مساكنهم واهتموا نتيجة  
لذلك بأنواع الرياضة البدنية التي أصبحت من أهم مميزات حياتهم الاجتماعية  
( الألعاب الاولمبية ) ، كما أدى تجمع السكان في ساحة المدينة ( الاجورا ) الى  
انغماس الافراد في شؤون مدنها السياسية والاجتماعية ومشاركتهم فيها بشكل

---

(١) يحدثنا إكسنوفون Xenophon في روايته عن قيادته لعشرة آلاف من  
المرتزقة الاغريق في طريق عودتهم من فارس الى الوطن بعد فشل محاولة  
قورش لاستلام السلطة في فارس بأن الاغريق الذين كان يقودهم لم يحفلوا  
في طريقهم ولم يفرحوا بشيء قدر فرحتهم بمشاهدة البحر الاسود .

عملي ملموس • كما ساعد تنوع المعالم التضاريسية للبلاد ( من جبال ووديان وسهول وأنهار وشواطئ ) الى تفتح العقلية الاغريقية وتنوع مبتكراتها الفكرية والفنية ، والى نمو خيالهم الفني الذي زخرت به أساطيرهم ، فقد استعذب الاغريق مزج الحقيقة بالخيال • وهذا ما يؤكد الالهية الفائقة التي يعلقها باحثو التاريخ الاغريقي على دراسة الاسطورة الاغريقية قبل البدء بدراسة تاريخ البلاد المكتوب •

# البستان الأول

## تاريخ الاغريق الباكر

### عن جزر الفصل الأول

#### الحضارات الايجية

رغم قدم الحضارة الهلينية في بلاد اليونان ، ورغم أن أول تاريخ حقيقي لبلاد الاغريق لم يبدأ إلا مع أول ألعاب أولمبية عام ( ٧٧٦ ) ق م<sup>(١)</sup> فإن علم الآثار قدم معلومات جديدة ألفت أضواء مناسبة على حضارة اغريقية باكرة فاقت الحضارة الهلينية قدما وعراقة ، ومهدت السبيل لظهورها .

ويطلق العلماء على هذه الحضارة القديمة حضارة بحر ايجه ، لأنها انبعثت من عدد من جزر هذا البحر ومدنه الساحلية وبخاصة جزيرتي ملوس (Melos) وكريت ومدينتي موكيناى وطروادة على الشاطئ الشرقي للبحر الايجي .

ومعلوماتنا عن هذه الحضارة تنحصر في أنها بدأت منذ الالف الثاني قبل الميلاد وان عناصرها البشرية كانت من جنس البحر المتوسط ، وأن ذروة ازدهارها وصلت في كريت حتى انهيارها حوالي عام (١٤٠٠) نتيجة غزو خارجي أطاح بها ، واستلم الآخيون وهم أصحاب ( الحضارة الموكينية ) لواء السيادة السياسية

---

(١) جميع التواريخ الواردة في هذا الكتاب سابقة للميلاد ما لم ينوه صراحة بغير ذلك .

والحضارية بعد تحطيمهم طرواده حوالي منتصف القرن الثالث عشر ، ولكنهم لم يستطيعوا أن يصمدوا طويلا اذ سرعان ما تعرض الموكينيون أنفسهم للغزو الهليني من الشمال حوالي الالف الاول ، وبذلك قضى على آخر ممثل للحضارة الايجية . وازاء قلة معلوماتنا عن حضارة الشاطئ الشرقي للبحر الايجي في ذلك الوقت وبخاصة حضارة طروادة ، ونظرا للاهمية التي يعلقها كبار مؤرخينا المحدثين على ارتباط حضارتي كريت وموكيناي بالحضارة اليونانية ، فسوف نساير في عرضنا لحضارة بحر ايجة معظم المراجع الحديثة التي تركز على الحضارتين السابقتين على اعتبارهما ممثلتين صادقتين لحضارة اغريقية باكرة .

#### اولا - كريت :

تذكر الاوديسة في تعريف كريت « هناك أرض في وسط بحر الخمر الداكن تسمى كريت ، أرضها جميلة ، مياهها وافرة ، يقطنها عدد كبير من الرجال يتركزون في تسعين مدينة » . وكريت التي أتى على وصفها هومروس منذ ٣٠٠٠ عام خلت لا تزال جميلة رغم عوادي الزمن التي اتتبتها . وتعتبر كريت خامس جزيرة في حوض البحر المتوسط من حيث المساحة بعد صقلية وساردينية وقبرص وكورسيكا .

والحقيقة انه لا يمكننا إذا أردنا درس الحضارة الاغريقية من جذورها أن نغفل دراسة أهم الاساطير الاغريقية وهي أسطورة ثيسوس (Theseos) والمينوتوروس (Minotoros) ، وذلك لأنها تحمل فكرة حضارية وشواهد تاريخية التبس على مؤرخي القرن الماضي أمرها واعتبرها الكثيرون من نسج الخيال الهليني ، والحقيقة أننا اذا كنا لا نؤيد كل ما جاء فيها ، فاننا لا نستطيع أن ننفي بالتالي بعض ما جاءت به أيضا ، لان معلوماتنا عن الاساطير بصورة عامه والاساطير الاغريقية بصورة خاصة ، واحتواء هذه الاساطير على الكثير من الخيال والقليل من الحقيقة ، تفتح أمامنا مجال المحاكمة العقلية لكل ما أتت به المصادر الاغريقية من أساطير أمدتنا بكثير من الشواهد التي كنا نفتقر اليها في حديثنا عن بعض أصول ومميزات الحضارة الاغريقية .

وبايجاز شديد . . . تروي الاسطورة التي يعتقد البعض أن موطنها

كريت - أنه كان لأحد الملوك في هذه الجزيرة ويدعى مينوس (Minos) أولاد كثيرون ، كما رزقت زوجته من ثور أهدها إياه بوسيدون (Posiedon) إله البحار مخلوقا نصفه الأعلى ثور والأدنى رجل ، ولذا دعي مينوتوروس \* ونتيجة لخشية مينوس من هذا المخلوق فقد أمر أحد المهندسين ويدعى دايدالوس (Daidalos) أن يقيم له قصرا كبيرا وأن يجعل من أساسات القصر سحنا ومركزا لاقامة هذا المخلوق العجيب ، وقد أقيم القصر في كنوسوس (Knossos) عاصمة كريت القديمة وأطلق عليه اللابورينث أو اللابورانت (Labyrinth) أو « قصر التيه » نظرا لاحتوائه على ممرات يعسر على الإنسان الخروج منها أو حتى الدخول إليها . وتضيف الاسطورة أن أحد أبناء مينوس كان رياضيا مبرزاً ، يفوز في كل المباريات التي كان يشترك فيها ، وذات مرة دعي للاشتراك في دورة ألعاب رياضية أقامها ملك أثينا الذي كان يدعى ايجيوس (Aegeos) وقد استطاع الأمير الكريتي أن يفوز في المباريات التي اشترك فيها ، مما أثار غيظ ايجيوس ، فأمر بقتل الأمير ، ولما علم مينوس بالامر أعلن الحرب على أثينا وهزم ملكها وفرض عليها جزية كان من أهم بنودها أن يرسل الاثينيون كل فترة من الزمن مجموعة من خيرة شباب وشابات المدينة لتقديمهم وجبة مقدسة للمينوتوروس في أقبية قصر التيه .

ويبدو أن أثينا كانت ضعيفة لدرجة أنها اضطرت الى ارسال هؤلاء الشباب دوريا ، حتى جاء الدور على الأمير ثسيوس ابن الملك ايجيوس ، وكان كمشيله الأمير الكريتي رياضيا فخطط لقتل الوحش ، ولما علم أباه بذلك ، طلب أن تزود السفينة التي أقلت ثسيوس ورفاقه بشراع أبيض اضافي غير الشراع الاسود الذي استخدم فيها رمزا للحداد ، وطلب أن يرفع الشراع الابيض فيما اذا تحقق لابنه الانتصار على المينوتوروس .

وتشاء الاقدار أن تدبر لقاء بين ثسيوس واحدى بنات الملك الكريتي ، وتدعى اريادني (Ariadne) وأن تهيم الاميرة في حب ثسيوس ، فأعطته كرة من الخيط طلبت منه تثبيتها في مدخل الكهف وأن يسير على هدى الخيط في العودة من ابهاء الكهف بعد تحقيق غايته . واستطاع الأمير بقوته وشجاعته أن يقضي على الوحش وأن يعود من الكهف سالما عن طريق الخيط . وتضيف الاسطورة ان ملاحبي

السفينة نسوا في غمرة فرحتهم أن ينفذوا تعاليم الملك الاثيني برفع الشراع الابيض عند عودتهم ، ولما لاحت السفينة في الافق ورآها الملك الاثيني ، خيل له أن ابنه قد فشل في القضاء على الوحش وأصبح ضحية له ، ولم يستطع تحمل فكرة الحياة بدون ابنه فألقى بنفسه في البحر الذي طوته أمواجه ، ومن هنا أطلق على هذا البحر اسم بحر إيجيه (Aegean) نسبة الى الملك إيجيوس .

والآن ... ماذا يقول علمي التاريخ والآثار في أمر هذه الاسطورة الطريفة ؟ .  
لقد ظل علماء التاريخ منذ اطلاعهم على هذه الاسطورة حتى مطلع القرن الحالي ينكرون حدوثها نظرا للخوارق والحوادث التي استعرضتها الاسطورة والتي لا يمكن لعقل بشري أن يصدقها في زماننا هذا ، والحقيقة أنهم كانوا محقون في ذلك ، أي اننا لو كنا في مكانهم لما استطعنا تصديق مثل هذه الاسطورة .

ولم يكد القرن الحالي يبدأ حتى ، لفتت أهمية كريت وموقعها نظر بعض الآثاريين الغربيين وبدأوا محاولاتهم لاستكشاف المزيد عن تاريخ هذه الجزيرة التي تواجه شمالا حوض البحر الايجي ، والتي لا تبعد كثيرا عن شواطئ سورية وفينيقية ووادي النيل وبالتالي لا تبعد عن الحضارات التي قامت في تلك المناطق .

ويدين علمي التاريخ والآثار بصورة خاصة ، والانسانية بصورة عامة الى عالين جليلين هما آرثر ايفانس (A. Evans) وهاینرش شليمان (H. Schliemann) بالكثير مما نعرفه عن حضارات الاغريق الباكرة ، إذ ما ان أعلن الاخير عن اكتشافاته الرائعة في مواقع طروادة وموكناي وغيرها ، حتى أدرك جميع المهتمين بالتاريخ الاغريقي أن هناك جذورا حقيقية وراء الاشعار الهومرية ، والتي بقيت في نظرهم ردحا من الزمن كغيرها من الاساطير الاغريقية خالية من أية شواهد تاريخية منطقية .

وقد حث هذا الادراك سير آرثر ايفانس على أن يسعى جاهدا للكشف عن قصر اللابوراث ويتابع المهمة التي بدأها قبله الباحثة الالماني شليمان ، وكان شليمان قد فاوض في عام ١٨٨٦م صاحب الارض التي اعتقد أنها تضم تحت تلالها قصر اللابوراث ، ولكنه فشل في ذلك . وفي مطلع القرن الحالي وفي عام



١٩٠٠ م بالتحديد نجح ايفانس في مسعاه واشترى قطعة الارض التي كان شليمان قد فشل في شرائها وبدأ حفائره التي استمرت ستة مواسم امتدت من ١٩٠٠ - ١٩٠٥ ، وكانت نتائجها اكتشاف معالم حضارة عصر ( البرونز ) في كريت والتي أطلق عليها ايفانس اسم الحضارة المينوية نسبة الى ملكها الاسطوري مينوس ، واستطاع العلماء المتخصصون بعد دراستهم لما استخرجه ايفانس وغيره من العلماء الذين توافدوا على الجزيرة وابتدأوا ينقبون في أرجائها التأكد من صحة بعض ما جاء في اسطورة ثيسوس والمينوتوروس ، وخرجوا ببعض المعلومات التالية :

كان البحر عماد الحياة في كريت ، وكانت الاساطيل الكريتية تنقل المواد الخام الى المراكز الصناعية القائمة في أشهر مدنها ، وذلك عن طريق المحطات والمراكز البحرية التي أقامها الكريتيون على سواحلهم الخاصة والسواحل التي كانت تورد لهم المواد الخام مثل الذهب والفضة والنحاس والعاج وبعض الاحجار الكريمة . وقد شهدت اطلال قصر اللابوراث وبقايا مدينه كنوسوس وشوارعها المتداخلة والمعبدة للعمال والمهندسين الكريتين بالبراعة والمهارة ، وبخاصة في اقامة القناطر والقنوات وترع ري وصرف المياه النظيفة والمستعملة . كما شهدت الاطلال والبقايا نفسها لهؤلاء العمال بالذوق الرفيع وذلك من خلال الصور الملونة الرائعة على جدران القصور وبقايا الادوات المعدنية النحاسية منها بشكل خاص ، وكذلك صناعة الحلبي وأدوات الزينة وتطعيم المصنوعات الذهبية بالاحجار الكريمة . وقد فاق العمال الكريتيون غيرهم من الاغريق وغير الاغريق المعاصرين في صناعة الاواني الخزفية والفخارية ، ورسم المناظر الاسطورية عليها مستخدمين في ذلك الالوان الزاهية .

#### ١ - أدوار تاريخ كريت :

وكانت أشق المهمات صعوبة على ( ايفانس ) وغيره من العلماء هي كيفية معرفة وتحديد الادوار التي تعود اليها التماثيل والرسوم والاختام والاوناني التي اكتشفت ، وقد تولى ايفانس هذه المهمة الشاقة واستطاع بعد مقارنة مضمينة بين مخلفات الطبقات الارضية ، وملاحظة التطورات التي أحدثت على هذه المخلفات ، ومقارنتها بالآثار المشابهة لها في الشكل والموضوع والتي وجدت في أماكن أخرى

معروف تاريخها مثل الآثار الكريتية التي وجدت في مصر الفرعونية وما بين النهرين ، اعطاء تقديرات تاريخية معقولة ، ورغم اننا لا نستطيع أن نجزم بدقة التقديرات الرقمية المعطاة فإن الآراء تكاد تتفق على تقسيم الحضارة الكريتية أو المينوية الى ثلاثة عصور ، وتقسيم كل عصر الى ثلاثة أدوار على النحو التالي :

### العصر المينوي الباكر

من عام ٣٠٠٠ حتى ٢١٠٠ ويتضمن ثلاثة أدوار

### العصر المينوي الوسيط

من عام ٢١٠٠ حتى ١٥٨٠ ويتضمن ثلاثة أدوار أيضا

### العصر المينوي المتأخر

من عام ١٥٨٠ حتى ١٢٠٠ وله أدوار ثلاثة أيضا •

وقد شهد العصر المينوي الباكر ذروة الانتقال من حضارة العصر الحجري المتأخر (Neolithic) الى العصر البرونزي ، ويحدد المؤرخون تاريخ ذلك التحول بحوالي عام ٢٤٠٠ ق.م ، ويربطونه زمنيا بعصر بناء الاهرام في مصر • وعندما قام بعض المؤرخين بمحاولة لاثبات قيام علاقات مباشرة بين كريت ومصر في تلك الفترة ، فشلوا في اقناع أنفسهم بقيام المصريين أو الكريتين بتلك المهمة وذلك لبدائية السفن المستعملة في ذلك الوقت ، وأمام المخلفات الاثرية التي وجدت في كلا البلدين والتي تثبت قيام هذه الصلات ، فقد رجح مؤرخون آخرون قيام الفينيقيين بدور هام في التبادل القائم بين كريت ومصر في ذلك الوقت •

وتغلب على حضارة كريت في عصرها الباكر ، اعتماد كريت على استيراد معظم احتياجاتها في حين لم تكن تصدر إلا القليل ، ونتيجة لكثرة انتشار المدن الهامة في تلك الفترة على ساحلها الشرقي ، فقد رجح العلماء اعتماد كريت في استقبال المؤثرات الحضارية على الشرق القديم وبصورة خاصة سورية وفينيقية بالاصالة عن نفسيهما أو بالوساطة عن بلاد ما بين النهرين ومصر •

وقد شهد العصر المينوي الوسيط انتقال أهم المراكز الحضارية الى وسط الجزيرة وسيادة موجة من الرخاء والترف وظهور طبقة من التجار الاغنياء ، يدل على ذلك كثرة القصور التي بنيت على نمط قصر اللابوراث بغرفها الكبيرة ومعابدها الخاصة ومخازنها الواسعة ، وكذلك ظهور عدد من المدن الهامة مثل كنوسوس العاصمة وفايستوس (Phaestos) وغيرها واحتواء هذه المدن على عدد من دور صناعة الاواني الخزفية التي بلغت درجة عالية من التقدم حوالي عام ١٧٥٠ •

وتؤكد المخططات الاثرية للقصور المكتشفة على حدوث دمار جزئي حوالي عام ١٧٥٠ لمعظم هذه القصور التي أعيد ترميمها في فترة لاحقة من ذلك العهد ( بعد حوالي خمسين عاما تقريبا ) ، وقد اختلف المؤرخون في تفسير هذه الظاهرة ، ففي حين يفترض بعضهم حدوث هزات أرضية ، يفترض البعض الآخر حدوث ثورة اجتماعية ، ويقترح بعض ثالث وقوع غزو خارجي • ونحن نميل الى الفرضية الاولى ، وبخاصة ان الشواهد التاريخية لا تؤيد فكرة الثورة الاجتماعية • ورغم ان احتمال وقوع غزو خارجي هو أمر محتمل نظرا للتأكد من تعرض منطقة شرقي المتوسط الى هرج سكاني واسع أدى الى مهاجمة العيلاميين بلاد الكلدان ودخول الهكسوس مصر ، فانه من غير المعقول أن تقوم جماعات بحرية بهذه القوة وبهذا الشكل بتدمير غزو ضد دولة بحرية قوية ككريت ، لانه يصعب علينا أن نصدق وجود قوة بحرية بهذه القوة في ذلك الوقت باستثناء الفينيقيين الذين لم يقوموا بهذا الغزو كما نعلم •

ولعل أهم ما يميز العصر المينوي المتأخر ١٥٨٠ - ١٢٠٠ أنه قد عاصر فترة حكم الاسرة الثامنة عشرة في مصر وبناء الامبراطورية المصرية ( طرد الهكسوس وظهور التحامسة ) ، ولعل أهم ملامحها بروز ظاهرة الاتصال المباشر مع الفراعنة في مصر وهذا ما تثبته الصور الجدارية على بعض المعابد المصرية الخاصة في الفترة نفسها ، ويبدو أن قوة الامبراطورية المصرية والامن الذي فرضه الفراعنة على منطقة شرق البحر المتوسط ، قد مكنت التجار الكريتيين من العمل بحرية أكبر في مقابل اعترافهم بالسيادة المصرية ، وهذا ما أكدته امتداد مصالحهم الى رودوس وقبرص وأوغاريت وجبيل وكذلك تركيز معظم الاساطير اليونانية المعاصرة

الحديث عن عظمة كريت وسطوتها • ويبدو أن « الفرعون » في مصر لم يكن بأكثر سطوة من « المينوس » في كريت ، الذي عزز سلطته المركزية ، وبسط نفوذه على الاصقاع المجاورة من خلال اسطول قوي يدين له بالطاعة • ويعتقد بعض العلماء أن الحضارة المينوية لم تبلغ أوج عظمتها الا في تلك الفترة التي كان فيها سلطان المينوس رمزا لوحدة البلاد وارادتها • وكان من الممكن لو استمرت هذه الحالة أن تتحول الحضارة المينوية من حضارة اقليمية الى حضارة امبراطورية ، الا ان القدر كان يمهد لظهور حضارة اخرى • وسرعان ما أدى غزو خارجي قام به الموكنيون ، الى اندثار الحضارة المينوية والى ان يحمل الموكنيون لواء الحضارة الاغريقية •

ويرى بعض المؤرخين الى أن هذا الغزو لم يكن مفاجئا ، وان الموكنيين قد تسللوا من بلاد اليونان الى شواطئ كريت قبل قرون من حدوث الدمار ، ويفترض المؤرخون أيضا أن التنافس التجاري بين كريت من جهة ، وموكتاي وخليفاتها في بلاد اليونان من جهة أخرى ، وتبعية المدن الاخيرة لكريت في فترة سلطانها وعظمتها ، أدى الى اذكاء نار العداوة التي تطورت لتتقلب الى حرب خسرت فيها كريت نفوذها وسلطانها الذي انتقل الى بلاد اليونان القارية الى غير رجعة •

ورغم غموض احداث وشواهد التاريخ الكريتي ، واقتصار معظم هذه الشواهد على المخلفات التي استخرجها الآثاريون من كنوسوس وغيرها من المدن الكريتية • فقد قدمت الاساطير الكريتية المعروفة — بعد التأكد من صحة بعض شواهدا — وملاحظات هومروس في خالديتيه الالياذة والاوديسة عوناً كبيراً وأمدتنا بمعلومات هامة عن حضارة كريت • يضاف الى ذلك ان بعض مؤرخينا القدامى مثل هردودت وثوكوديدس قد أشادوا في كتاباتهم خلال القرن الخامس بالدور الذي قدمته كريت للتراث الاغريقي بصورة عامة ، كما تحدث عنها بوليبيوس بعد ذلك بثلاثة قرون ، وأشار اليها المؤرخ والجغرافي استرابون ، ولعل ما وجدته فلاسفة الاغريق في كريت من نماذج حية لمعظم دراساتهم الاجتماعية وبخاصة أرسطو وأستاذه أفلاطون • كل ذلك دفع معظم مؤرخي التاريخ القديم الى الاتفاق على ان

كريت قدمت للحضارة الهلينية تراثا دينيا وفنيا ظل فترة طويلة من الزمن عمادا وجذرا من جذور هذه الحضارة خلال العصر الكلاسيكي وبعده •

واذا كان يصعب علينا تعداد المكتشفات الاثرية التي اكتشفها الآثاريون في كريت ، الا أن من الضروري أن نشير الى أهمها من الناحية التاريخية والتي تمثلت في مجموعات نقوش الدساتير التي تمتعت بها مدن كريت المختلفة ، وقد قامت العاملة الايطالية مارجريتا جاردوتشي (M. Gaurducci) بجمع هذه النقوش ونشرها في أربعة مجلدات كبيرة •

ولعل مجموعة « جورتونا » القانونية تلي المجموعة السابقة في الاهمية ، وهذه المجموعة عبارة عن نصوص قانونية تخص مدينة جورتونا - ثاني مدن كريت بعد العاصمة كنوسوس - وقد تم اكتشاف تلك المجموعة تباعا إذ عثر على أول نقوشها عام (١٨٥٧م) على حجر من أحجار جدار طاحونة وعثر على باقي المجموعة بعد جهد كبير في أماكن متفرقة • وتتألف المجموعة كاملة من اثني عشر عمودا نقشت بشكل دائري على جدار يعتقد العلماء بأنه كان جزءا من مبنى محكمة • ويتألف النقش من ٦٠٠ سطر مكتوبة بالطريقة المحرائية (Boustrophedon) القديمة جدا رغم أن تاريخ النقش لا يتجاوز أواسط القرن الخامس ق.م ، ويبدو أن أول صورة صدرت لهذا القانون كانت بهذا الشكل ، ولهذا رغب كاتب النقش في القرن الخامس ألا يغير القانون القديم حتى في صورته الاصلية • وعلى أي حال فقد أقدم عدد من علماء النقوش الايطاليين عام (١٨٥٥م) وعدد آخر من علماء النقوش الالمان عام (١٨٨٤م) على نشر وتفسير هذه النقوش التي ألفت أضواء مناسبة على حضارة كريت في الفترة المينوية • وبواسطة هذه الأضواء تمكن المؤرخون المعاصرون من تكوين المعلومات التالية عن حضارة كريت في تلك الفترة •

## ٢ - السكان :

ينتسب الكريتيون بصورة عامة الى عرق البحر المتوسط ، ومن النوع الذي كان يتصف باستطالة جماجمه ، وكان يعيش فيما بينهم بعض السكان من ذوي الجماجم المستديرة الذين طغوا فيما بعد على أصحاب الجماجم المستطيلة ، وهذا

ما يؤكد تقسيم العلماء لأطوار الحضارة في كريت الى قسمين : القسم الاول هو الحضارة الكريتية البحتة ، والثاني هو الحضارة التي حمل لواءها الاخائيون والدوريون ونقلوا مركزها الى بلاد الاغريق القارية • ولا يعرف الكثير عن اللغة التي كان الكريتيون يتحدثون بها سوى أنها لغة قريبة من لغة اللوكيين ( سكان مقاطعة لوكية في آسية الصغرى ) وأنها لا تشبه اللغات الهندية الاوربية ولا اللغات السامية التي كانت سائدة في ذلك الوقت •

وعلى عكس سكان بلاد اليونان الذين كانوا يميلون في لباسهم الى التعري فقد حرص الكريتيون على ستر أجسامهم ، وكان الرجال يغطون رؤوسهم بقبعة ويستبدلونها في الحرب بخوذة معدنية أو جلدية ، وكانت النساء ترتدين أثوابا تشابه الاثواب المعاصرة ، ويتزيّن بالقبعات والمجوهرات لدرجة أن بعض العلماء أطلقوا على صورة امرأة كريتية عثر عليها مرسومة على أحد جدران قصر من القصور اسم ( الباريسية ) • وتختلف المنازل الكريتية عن المنازل اليونانية بطريقة تخطيطها ، فهي مثلا لا تخضع لقاعدة معينة في توزيع الغرف حول فناء الدار Auly كما تتصف أبواب الغرف بأنها تفتح للجهة الخارجية ، ولكنها تشابه المنازل اليونانية بأنها تصل غرفها ببعض إما بواسطة أبواب متصلة أو عن طريق دهاليز موزعة ، كما تشابهها بميزة العناية بالنوافذ التي تسمح بمرور النور والهواء • ويبدو أن مجمل الصفات السابقة للكريتيين وحضارتهم قد رجحت رأي المؤرخين الذين أكدوا على ان الكريتيين الاوائل لم يكونوا من العناصر الهندية الاوربية ولا من العناصر السامية ، بل كانوا ينتمون الى شعوب البحر المتوسط وعرقهم الخاص •

### ٣ - الحياة الاجتماعية :

وتشير نتائج الحفائر - وبخاصة في المنازل والقبور - التي أجريت على مستويات متفاوتة من أرض كريت أن الكريتيين القدماء كانوا كغيرهم من بناء الحضارات البدائية المغلقة يعيشون حياة اجتماعية قبلية بكل معانيها وارتباطاتها ، وأن هذه الحياة القبلية قد بدأت بالتفكك منذ بداية العصر المينوي الوسيط ، وأن

العصر المينوي المتأخر قد شهد بداية سيطرة النزعات الفردية في المجتمع وتكوين الاسر الصغيرة . وهذا ما أظهرته الحفائر من اكتظاظ الشوارع والازقة في مدن كريت بالبيوت الصغيرة ، وكذلك الرسوم التي تصور كثافة السكان في الاسواق والمسارح . وتدل الظواهر التاريخية على أن المرأة الكريتيية كانت — أسوة بالمرأة المصرية القديمة — تتمتع بمكانة اجتماعية تداني مكانة الرجل ان لم تكن أفضل منها ، وهذا ما ترجمه بعض الرسوم التي تصور النساء يحتلن المقاعد الامامية في المسارح . وتشير رسوم أخرى أن المرأة الكريتيية كانت تقوم مثل غيرها من نساء العالم القديم بكثير من المهام الاسرية ، وبالإضافة الى انها كانت تشارك الرجل في أعماله الخاصة من زراعة أو صناعة ، كانت تشارك ايضا في رحلات الصيد وفي بعض الالعب الرياضية .

وكانت الديانة الكريتيية مزيجا من العقائد البدائية التي تقدر قوى الطبيعة بجميع أشكالها ، وهي بالإضافة الى أنها كانت تعبد الشمس والقمر والرياح والامطار وغيرها كانت تقدر الحيوانات التي تتصف بقدرة تناسلية فائقة كالافاعي والثيران . وكنتييجة حتمية لتصور الكريتيين بأن الامومة هي سر الطبيعة فقد قدسوا كل ما يتعلق بمظاهر الامومة ، وهكذا نجدهم يعبدون الالهة أثى ويصورونها أمماً لجميع الآلهة وبني البشر ، ويعهدون بأمور عبادتها الى كاهنات في كهوف مقدسة ، في حين كانوا يقيمون في بيوتهم مذابح صغيرة لتمجيد هذه الإلهة وزوجها الذي أطلق عليه الاغريق فيما بعد اسم ( زيوس ) كما أطلقوا عليها اسم ( ريا ) . وكان الكريتيون يعتنون بموتاهم ، وذلك بدفنهم في توابيت فخارية ويضعون معهم بعض الطعام والمستلزمات الشخصية الاثيرة لدى الميت وبعض التماثيل التي تمثل البشر أو الحيوانات .

وكانت الالعب الرياضية تمثل مكانة عظيمة في الحياة الاجتماعية لدى سكان كريت الاوائل ، ويبدو أن معظم الحفلات الدينية كانت تصاحبها مباريات رياضية ، وتصور النقوش أن أحب الالعب الرياضية الى الكريتيين كانت الجري والمصارعة وقتال الثيران والصيد .

#### ٤ - نظم الحكم :

وتشير الدلائل الاثرية من انتشار القصور المحصنة في كثير من مناطق البلاد وبعض الرسوم التي تصور الاشراف المسلحين دائما ، الى ان السلطة السياسية كانت في العصر المينوي الباكر والوسيط في أيدي رؤساء القبائل الذين رأسوا نظاما اقطاعيا ريفيا . ويبدو ان بداية العصر المينوي المتأخر قد شهد نكبة هؤلاء الاشراف على أيدي الملك الذي استطاع أن يركز السلطة في يديه ، وألا يدع للاشراف الا سيطرة اسمية من خلال توطيده للامن وسيطرته على الشوانىء البحرية بأساطيله القوية .

وبغض النظر عما تعنيه كلمة ( مينوس ) وهي التي حملها معظم ملوك كريت وفيما اذا كانت تعني لقبا معينا أو سلطة ما ، يبدو أن سلطة المينوس كانت — كما في معظم ممالك العصور القديمة — مستمدة من الآلهة . وكان يعتبر ممثل الاله بين رعاياه من البشر ، وكان ملزما بتجديد مباركة الاله لسلطته مرة كل تسع سنوات ، وذلك بأن يتصل بالاله في كهف مقدس .

وكان يساعد الملك في ادارة شؤون البلاد عدد من الموظفين والكتاب الذين يقومون على تصريف شؤون المواطنين وتسجيل شكاواهم والتزاماتهم تجاه الملك ، وكان لكل واحد من هؤلاء الموظفين خاتما يوقع به على معاملات الناس العادية ، في حين كانت المعاملات الهامة توقع بخاتم الملك . وتشير كثرة اللوحات الفخارية التي عثر عليها في قصر كنوسوس على أن المركزية في المعاملات وبخاصة المالية منها كانت شديدة . كما تشير بعض الرسوم والنقوش الى أن الملك كان يحتفظ بجيش محترف يلبس أفراده لباسا خاصا ويحملون الحراب والاقواس ، وكانت هناك فرقة للعجلات الحربية . وتؤكد بعض المصادر الادبية على أن الملوك المينويين كانوا يحتفظون تحت سيطرتهم المباشرة بأسطول قوي حقق لهم الامن الداخلي والسيطرة الخارجية .

#### ٥ - الحياة الاقتصادية :

وكمعظم أراضي حوض البحر المتوسط ، كانت أراضي كريت صالحة لزراعة



الجبوب بأنواعها المعروفة آنذاك ، والكرمة والتين والزيتون • وكنتيجة حتمية لشهرة أراضي كريت بزراعة الكرمة والزيتون ، فقد تطلب هذا شهرة مماثلة في انتاج الآنية الفخارية والخرفية لتعبئة النبيذ والزيت • وكان من الطبيعي أن تقفز احتياجات الجيش المحلي بصناعة الاسلحة الى الامام ، وهذا ما يبدو واضحا في أنسواع الاسلحة المكتشفة في الحفائر وتطورها خلال العصور المينوية الثلاث • وقد أدى استتباب الامن ووفرة الصنائع والحاجة الى بعض المواد والمصنوعات غير المتوافرة محليا والتي استوردت من مصر وسورية وآسية الصغرى ، الى دفع عجلة التجارة الى الامام لدرجة تفوق فيها الكريتيون على بعض من سبقهم زمنا في مجال التجارة البحرية في ذلك الوقت •

#### ٦ - انهيار الحضارة المينوية :

وحوالي عام ( ١٤٠٠ ) انهارت الحضارة المينوية بشكل فجائي أذهل العلماء والمهتمين بتاريخ كريت • وتشير الدلائل الاثرية من قصر كنوسوس التي اعتمد عليها في تأريخ انهيار الحضارة المينوية ، الى ان النيران قد التهمت معظم موجودات القصر فجأة ، يدل على ذلك ما وجده الآثاريون من آثار تدل على أن الصناع الذين كانوا يهيئون الكلس لحاجة القصر قد تركوا أدواتهم على غير هدى ، كما اضطر الخدم ( الذين يبدو أنهم كانوا يخدمون في حفلة رسمية ) الى ترك الاواني التي كانوا يحملونها أمام باب قاعة الحفلات •

وقد ذهب المؤرخون والآثاريون في تفسير هذه الدلائل الاثرية مذاهب شتى ، وابتدعوا عدة نظريات لعل أهمها نظريتان تؤمن احداها : بحدوث هزة أرضية عنيفة أدت الى حدوث حريق في أحد جوانب القصر ، وامتد حتى شمل معظم القصر ، ويدلل أصحاب هذه النظرية على صحة نظريتهم بأن الوقت قد شهد دمار عدد من المدن الكريتية مثل جورنيه (Gournia) ، وبسيرا (Pseira) ، وزاكرو (Zakro) وغيرها • وتؤمن النظرية الاخرى بحدوث غزوة دورية مبكرة مهدت لغزوة الدوريين الكبرى عام ( ١١٠٠ ) • ويدللون على ذلك بأنه من غير المعقول أن يؤدي زلزال الى انهيار حضارة بأكملها لو لم يكن هناك بديل للحضارة

السابقة • وعلى أي حال ، ومهما كانت أسباب الحريق الذي أدى بقصر كنوسوس فمن المؤكد أن تاريخ حريق القصر كان نهاية تهيئة لحضارة راقية سيطرت في وقت ما على المقدرات السياسية والتجارية للحوض الشرقي للبحر المتوسط •  
والحقيقة أنه إذا كان لا يهمننا سبب الحريق الذي اتهم قصر كنوسوس فاننا نجد أنفسنا ملزمين بذكر الاسباب المنطقية التي أودت بهذه الحضارة • والتي يمكن تلخيصها فيما يلي :

تدل الآثار البشرية التي وجدت في مناطق شتى من الجزيرة على أن أصحاب الجماعم المستديرة الذين كانوا أقلية في القرنين الرابع عشر والثالث عشر ، قد أصبحوا أكثرية طغت على أصحاب الجماعم المستطيلة التي ينتسب اليها سكان كريت القدامى • ويذهب المؤرخون في تعليل ذلك الى أن المنافسة التجارية بين كريت المسيطرة على بحر ايجة وجاراتها من المدن الاغريقية في بلاد اليونان قد أذكى نار العداوة بينها ، وقد قام الآخيون من خلال هجراتهم السلمية المتتالية الى الجزيرة منذ عام ( ١٤٠٠ ) ، بدور كبير في التمهيد للغزوة الدورية الكبرى عام ( ١١٠٠ ) التي طمست بعض معالم الحضارة الكريتية المتميزة وأدخلتها في دائرة الحضارة اليونانية •

وإذا كان تدخل الآخين في الحضارة المينوية هو السبب المباشر لانهايار هذه الحضارة ، فمن المؤكد ان بعض الاسباب غير المباشرة قد لعبت دورها في تمكين الآخين والدوريين من هذه الحضارة ، ولعل من أهم الاسباب اضمحلال الالهية الاقتصادية التي تمتعت بها كريت بسبب المنافسة التجارية ، بالإضافة الى الفساد والتفسخ الذي أصاب المجتمع الكريتي بدءا من وصول هذا المجتمع الى الرخاء الذي نشده عندما عمل جاهدا على تكوين هذه الحضارة المتميزة •

### ثانيا - موكناي :

والحضارة الموكينية - فيما يعتقد - هي أول حضارة أنجبتها بلاد الاغريق القارية ( اليونان ) ، وهي التي كان مركزها مدينة موكناي ( Mykenae ) بالقرب من الشاطئ الشرقي لمقاطعة أرجوليس ( Argolis ) في جنوب اليونان •

وموكيناى موقع مثالي لمدينة تسود سهل أرجوس في زاويته الشمالية الشرقية ، تبعد حوالي عشرة كيلو مترات عن أرجوس و ١٥ مترا عن البحر • والموقع كما تشير الأدلة الأثرية كان مأهولا بالسكان منذ العصر البرونزي على الأقل ، وهنا حوالي عام ( ١٧٠٠ ) أقام ملك شديد البأس لا يعرف اسمه بالتأكيد ولا من أين أتى ، تحصينات ضخمة حول مدينة من أوائل العصر البرونزي ، كما شيد قصرا جديدا • وكان المدخل الى المدينة طريقا معبدا ، تحفه من الجانبين أبراج قوية ، وفي أهم مداخل المدينة انتصبت ولا تزال قائمة هناك بوابة الاسد العظيمة ، التي كانت تغلق يوميا بباب خشبي ضخيم مزدوج العوارض تعلوه عارضة ضخمة متوجة بنقش بارز للأسدين متقابلين ، وحين يلج الزائر بوابة الاسد ويصبح خلف الاسوار التي يبلغ سمكها ستة عشر قدما تواجهه كتل من الركام التي تكونت من خرائب القصور والمنازل وأطلال المدينة الأخرى المنتشرة على المنحدرات الصخرية والسهل المحيط بالمدينة • وظل حال المدينة دون تغير بعد هجر المدينة في وقت غير معروف لبضعة قرون • وفي القرن الثاني قبل الميلاد زار المؤرخ باوسانياس المكان ووجده كما سبق وصفه « خرائب ضائعة في ركن من السهل قائمة مشؤومة متداعية » •

وكانت هذه المدينة في يوم ما مدينة مزدهرة ذات شوارع عريضة ، ويتولى حكمها ملك قوي يقيم بالقلعة ، وكانت الجيوش تتدفق عبر بوابة الاسد رائحة غادية ، وكان بالمدينة كنوز عظيمة من الذهب • ويتحدث كل من هومروس وسوفوكليس عن غناها بالذهب • ويذكر باوسانياس أن المدينة أسسها برسيوس (Persios) الذي أطلق عليها اسمها ، اما لانه فقد غمده ( مايكس ) أو لانه عثر على نبات بالاسم نفسه في ذلك المكان • ويخالف الاستاذ شليمان ( مكتشف المدينة ) باوسانياس فيما ذكره ويقول أن التسمية جاءت من لفظ ( موكيثموس ) بمعنى ( خوار ) نظرا لكثرة الثيران التي احتواها سهل أرجوليس في الفترة نفسها • وباستثناء ما نعرفه عن الملك برسيوس ، فانا نعرف ان المدعو أتريوس Atreos كان أحد ملوك المدينة وأنه خلف سلالة ملكية تذكر الاساطير أنها أحييت بلعنات الآلهة ، وكان من أشهر ملوكها ( آجامنون ) الذي قاد حملة الآخين على طروادة •

ويعود الفضل في معرفتنا الكثير عن الحضارة الموكينية الى العالم الالماني هاينريش شليمان الذي أغراه تمكنه من الكشف في عام ( ١٨٧٠م ) عن طرواده ،  
بمتابعة الكشف في عام ( ١٨٧٦م ) عن موكيناي •

#### ١ - الموكينيون وأشهر ممالكهم :

تشير الادلة الاثرية والدراسات الانثروبولوجية الى أن الموكينيين كانوا أهم العناصر البشرية المتميزة التي استوطنت بلاد اليونان القديمة ، وأنهم كانوا أحد الشعوب التي غزت تلك البلاد وامتزجت بسكانها الاوائل من جنس البحر المتوسط ، وأنهم هم الذين أدخلوا اللغة اليونانية • والحقيقة أنه ليس لدينا أي دليل مادي يثبت أو يحدد المنطقة التي هاجر منها الموكينيون الى بلاد اليونان ، ولكن بعض دراسات ثقافات الفخار المنتشرة في آسية الصغرى والحوض الشرقي للبحر المتوسط وبعض الدراسات اللغوية والمعمارية جعلت بعض المؤرخين يميلون الى الاعتقاد بأن الموكينيين هاجروا من منطقة شمال غرب هضبة الاناضول ، وليس من منطقة البلقان كما كان يعتقد قديما •

وتعتبر الالياذة والاولديسة ، أكثر مصادر معلوماتنا عن العصر مدار البحث بصورة عامة ، وأعظمها سحرا ، ولكنها في الوقت ذاته أعسرهما فهما ، وأقلها نصيبا من ثقتنا • والحقيقة التي يجب أن نلفت النظر اليها هي أن شعراء الملاحم كانوا فنانين مبدعين ذوي أصالة تحول دون ان يكونوا مؤرخين مدققين صادقين • وعلى الرغم من أن معظم الموضوعات التي عالجوها تناولت أحداثا تاريخية ثابتة ، الا أن جل اهتمامهم كان منصبا على اجتذاب انتباه جمهور مستمعهم ، ولذلك فلم يكونوا يترددون في صياغة قصصهم في قالب فني براق على حساب الدقة التاريخية ، بل قد يكلفهم ذلك في بعض الاحيان تغيير القصة بما يطمس معالمها ويخرج بها عن الاصل تماما • وأمام فقرنا بالوثائق والشواهد التي يمكن أن تلقي لنا بعض الضوء على احداث ذلك العصر الذي تغطي الملاحم الهومرية فترته الزمنية ، ليس أمامنا إلا أن نأخذ منها مالا يعارض منطق الاشياء ، وما يتفق مع ما نعرفه من شذرات المعلومات التي أمدتنا بها الحفائر الحديثة •

ويرجع الى الياذة هوميروس فضل كبير فيما نعرفه عن الممالك الموكينية العديدة والتي كانت أشهرها مملكة يولكوس في اقليم تساليه ، ومملكة طيبة في اقليم بيثوتيه ، ومملكة أثينا في اقليم أتيكا • وكانت أشهر تلك الممالك سياسيا مملكة بولوس (Pylos) التي فرضت سلطانها على اقليم مسنيه ، ومملكة موكيناي في اقليم أرجوليس •

وكانت كل مملكة من هذه الممالك تتكون من أرض يفصلها عن جارتها واد أو جبل وتتوسطها المدينة الرئيسية أو العاصمة ، ونظرا للمعوقات الطبيعية العديدة في بلاد اليونان ، فقد فرضت هذه التضاريس عزلة لم يكن من الممكن التغلب عليها الا بالالتجاء الى البحر •

ورغم التشابه الكبير في ملامح الحضارتين المينوية والكرتية وبخاصة في فن العمارة والنماذج الخزفية التي يعللها بعض المؤرخين باقامة بعض الموكينيين في كريت أثناء فترة ازدهارها ، فإن المظهر العام للحضارة الموكينية يبدو أكثر بساطة وبدائية وأقل رفاها من الحضارة المينوية ، وهذا ما تنبئنا به الرسوم التي وجدت في قصور موكيناي وغيرها من المدن والتي لا تصور المناظر الطبيعية والجمالية بقدر ما تصور مناظر الجنود وساحات الحرب ، وترينا الحفائر في قصور الموكينيين ومنازلهم أنهم كانوا أكثر ميلا للنظام والنظافة ، وذلك باعتمادهم على مجاري مياه الامطار لصرف النفايات التي كانوا يرمونها خارج منازلهم ومدنهم • وقد دلت بعض بقايا الحفائر على أنه كانت للموكينيين علاقات تجارية بالمصريين ، وذلك باكتشاف أنواع من الخزف والمصنوعات الحديدية المصرية ، وقد أوضحت تلك الاكتشافات لبعض المؤرخين بأن الموكينيين كانوا على علاقة وطيدة بالمصريين الذين حثوهم على مهاجمة كريت وانهاء سطوتها ، ولكن هذا الفرض لا يستند في الحقيقة الا على فروض أخرى غير مسندة تاريخيا • اذ ليس لدينا ما يثبت قيام اتصال مباشر بين المصريين والموكينيين في فترة باكرة من تاريخ الاخيرين نظرا لعدم تأكدنا من وجود سفن تؤمن هذا الاتصال ، يضاف الى ذلك ان الموكينيين كقوم محاربين لا يمكن لمصر الاعتماد عليهم في تأمين حاجاتها التجارية مثلما فعل الكريتيون من قبل • كما لا تخبرنا الشواهد التاريخية بتمرد الكريتيين على المصريين ولا رفضهم الافادة من السلام الذي أمنه الفراعنة خلال تاريخ تعاملهم •

### ٣ - الكتابات الكريتية والموكينية ودورها في الكشف عن الحضارتين :

وكان ايفانس قد عثر عام ١٩٠٠ أثناء تنقيهِ في قصر كنوسوس وغيره من المناطق في كريت على عدد كبير من اللوح الطينية المجففة التي شابته كثيرا في كتابتها اللوح القليلة التي عثر عليها من قبل في موكيناي وبعض جزر البحر الايجي . ورغم الصعوبات التي واجهت ايفانس في قراءة هذه الوثائق التي لم تتجاوز احداها في الطول العشرة سانتيمترات وتفاوتت في أشكالها بين المستطيل والمربع والمخروط ، فقد تمكن أن يميز بين نوعين مختلفين من الكتابة أطلق على أولهما اسم الكتابة الاولى (Linear A) واقترح انها تعاصر الدور الاول من العصر المينوي الوسيط ( ٢١٠٠ - ١٩٠٠ ) وثانيهما اسم الكتابة الثانية (Linear B) واقترح معاصرتها للدور الثاني من العصر المينوي الوسيط ( ١٩٠٠ - ١٧٥٠ ) .

وظل الغموض يحيط بالمادة التي احتوتها هذه اللوح أكثر من نصف قرن ، وذلك بسبب تثبت ايفانس بهذه اللوح وعدم سماحه لاحد من علماء النقوش والمؤرخين بالاطلاع عليها الا لما ، ويدين علم التاريخ للمهندس البريطاني مايكل فنتريس (M. Ventris) بفضل التوصل الى طريقة لقراءة وترجمة رموز الكتابة الثانية وذلك باعتماده على ألواح استخرجها عدد من الآثاريين من مناطق متفرقة في موكيناي وغيرها من مناطق كريت وعلى رأسهم ألان ويس وجورج ميلونس وجون بابا ديمتريو وكارل بليجن .

والحقيقة ان فنتريس نفسه مدين لعدد من العلماء الذين حاولوا قبله قراءة خطوط اللوح ولكنهم فشلوا في ذلك ، وذلك باعتماده على آخر ما توصلوا اليه من اكتشافات في هذا الحقل ، ويأتي في مقدمة هؤلاء العلماء ( اليس كوبر ) وهي عالمة امريكية لم تعش حتى ترى آخر مراحل فك رموز هذه الكتابة ، وكانت قد لاحظت بفحصها علامات اللوح أنها ظهرت لتمثل مقاطع من لغة ذات صرف واعراب ، وان مجموعات المقاطع تظهر دائما ذاتها ، ولكنها متبوعة في كل مرة بعلامة نهائية مختلفة ، كما لو كانت كلمة ( دومينوس ) في اللاتينية حين تصبح ( دومينوم ) في حالة المفعول به وتصبح ( دوميني ) في حالة المضاف وتصبح ( دومينو ) في حالة الجر ومفعول الاداة .

وبعد هذا التمهيد الهام وغيره من الدراسات الفاشلة حول طبيعة هذه اللغة ، فقد اقتحم فنتريس المشكلة كما لو كانت تجربة في المنطق ، ورغم انه ظل حينا من الزمن متشبها بالاعتقاد بأن هذه اللغة كانت وثيقة الصلة باللغة الاتروسكية فقد قام بجمع الجذور والنهايات الشخصية المحتملة من هذه اللغة وأسس نماذج مركبة لروابطها مثل الشباك المستخدمة في الشيفرات السرية أو الكتابات الرمزية . وعندما راح يقيس الامثلة بشبكته مثلما فعل شامبليون في محاولته لفك رموز الكتابة الهيروغليفية - مع الفارق بين المهمتين - بدأت كل المقاطع والجذور والنهايات تتلاءم مع بعضها البعض ، ولشدة ما كانت دهشته حين اكتشف انه كان يطالع لغة تشبه اللغة اليونانية ولكنها أخشن منها ، وأحيانا لا تكون واضحة ، حتى لكان انسانا مشقوق الحنك ينطقها خلال عاصفة رعديّة - على حد قوله - ، ومن المسلّم به أنها كانت لغة يونانية ثانية في لهجة قديمة .

وبينما كان فنتريس يقوم بكتابة مقالة عن اكتشافه الرائع عشر أحد الآثاريين على ثلاثمائة لوح في موقع بولوس ، كان بينها لوح غريب في بساطته لدرجة قرر معها فنتريس أن ينشر محتوياته فورا . وكان واضحا أن هذا اللوح يشمل قائمة جرد لأحد المخازن الملكية ، ويتكون من لوح من الآجر يحوي على تسعة أعمدة وسلسلة من المقاطع متبوعة جميعها تقريبا بصورة إناء للزينة له مقبض أو اثنان أو ثلاثة أو أربعة مقابض . وكان من الواضح أن المقاطع تصف أواني الزينة . وقد استعاض فنتريس عن المقاطع بالاصوات التي سبق ان استنتجها وتوصل اليها ، وعلى هذا الاساس ، وأمام صورة اناء الزينة ذي الاربع مقابض توصل لقراءة كافة مقاطع اللوح .

وقد نشر هذا العالم الجليل في الاول من حزيران عام ١٩٥٢م طريقته في حل رموز هذه الكتابة بعد جهد استغرق اثني عشر عاما ، وخلال الخمسة سنوات التي سبقت وفاته المحزنة بجادث سيارة عام ١٩٥٦م وبمساعدة احد المتخصصين في فقه اللغة اليونانية القديمة جون شادويك (J. Chadwick) تمكن من كشف النقاب عن الكثير مما احتوته مخازن متاحف العالم من هذه اللوحات . ودللا بشكل

شبه مؤكد على أن ما احتوته هذه الألواح من حروف ورموز ليست إلا نموذجا من نماذج اللغة اليونانية القديمة جدا .

### ٣ - الحياة الاقتصادية والاجتماعية :

ولعل من المناسب الإشارة قبل البدء في الحديث عن مظاهر الحياة الاقتصادية والاجتماعية للمجتمع الموكيني الى أنه كان من سوء طالع علم التاريخ أن معظم الوثائق والألواح التي اكتشفت في كريت أو موكيناى لم تتعد في امدادنا بأكثر من معلومات متناثرة ، وهي في الحقيقة لم تكن أكثر من سجلات وحسابات وقوائم جرد بأسماء عبيد وحائكات وسقاة وجنود ، وثمة وثيقة وجدت في بولوس تصف تجهيزات لدفاع ساحلي وتحوي قائمة بالوحدات العسكرية وقوادها ، ووثيقة أخرى تظهر بوضوح شخصا تناول راتبه من الزيت . وبالتالي فإن مجمل هذه الوثائق لم تمدنا بأي نص يلقي شعاعا ولو خافتا على أي مظهر من مظاهر الحياة والحضارة الموكينية أو المينوية ، ومعلوماتنا بالتالي ليست إلا انطباعات سطحية لا يمكن أن ترقى الى مستوى المعلومات التاريخية الاكيدة .

كانت الزراعة تعتبر الركيزة الاولى للحضارة الموكينية ، ويعمل بها السواد الاعظم من عامة الشعب ، وتدل الألواح المكتشفة التي تسجل مقدار المحصول ونوعه وحصص الملك والآلهة منه على دقة فائقة في الاعمال الزراعية ، ولعل أهم الحاصلات كانت القمح والشعير والزيتون ، وقد تطلب النشاط الزراعي في هذه المواد نشاطا ملحوظا في المصنوعات النسيجية والفخارية والخزفية . وتشير الألواح وبعض البقايا المكتشفة الى أن الثور رغم قدسيته كان الى جانب السبائك النحاسية وحدة التعامل الرئيسة على طريق المقايضة .

وقد أقام الموكينيون مدنهم على قمم التلال وأحاطوها بتحصينات دفاعية ، وكانت تخرج من هذه المدن شبكة من الطرق تؤدي الى بعض المراكز التجارية أو الدينية أو الصناعية الهامة . وكانت تقام على طول هذه الطرق مراكز للحراسة . ولعل أشهر هذه المراكز كان مركز قلعة جبل الياس (Elias) المطل على مدينة موكيناى نفسها . ومن المرجح ان بعض هذه الطرق قد انتهت الى الموانئ البحرية



التي كانت تمون المنطقة بالحاجات الضرورية وتقوم بتصدير الفائض من المنتجات الزراعية أو الصناعية •

ورغم انعدام معلوماتنا الكلي عن النظام الاجتماعي في الحضارة الموكينية بصورة عامة ، فإن انتشار القصور والقلاع بالقرب من موكيناي وغيرها من المدن ، وتشابه هذه القصور بالقصور التي وجدت في كريت ، يرجح أن النظام الاجتماعي السائد في موكيناي كان نظاما اقطاعيا ، وإن الملك كان يسود طبقة من الاقطاعيين الذين كان لكل منهم جيش خاص يرفد جيش الملك عند الحاجة ، ويؤدي بعض الواجبات الضرورية للصالح العام • ورغم عدم معرفتنا بوجود أقتان في هذا النظام ، فمن المرجح أن طبقة المزارعين الصغار أو الفلاحين قد ارتبطت بعقد ما مع سيد المنطقة ألزمت بموجه على تأدية بعض انضائب المادية والمعنوية الى هذا السيد الاقطاعي أو الملك •

وتشير بعض الصور على الفخار والرسوم الجدارية وشواهد القبور الى تشابه الديانة الموكينية مع المينوية ، فكلا الديانتين كانت تقدس إلهة أثنى أرفع مرتبة من بعلمها أو شقيقها الذي ربطته بها اسطورة الخلق والموت والبعث من جديد التي آمنت بها كل المجتمعات الزراعية في المنطقة • وقد عبد الآلهان في مزارات صغيرة لكل منها مذبح كانت تقدم فيه القرابين • وتلقي الالياذة بعض الضوء على المظاهر التي ظهر فيها الموكينيون وكذلك الطرواديون وبعض عاداتهم وتقاليدهم فقد كانوا يرخون شعورهم ويربطونها بخيوط من الذهب والفضة ، وكان الرجال يرتدون في الصيف معاطف ذات أكمام تصل الى الركب ، وفي الشتاء أردية فضفاضة يستخدمونها في الليل أغطية للفراش • وكانوا يتزينون بالاقراط والعقود والشرائط والاحزمة ، في حين كانت الكاهنات والنساء الثريات يرتدين معاطف مطرزة طويلة •

وتخبرنا الالياذة أن الموكينيين عرفوا المقاعد والمناضد ، ولكنهم لم يعرفوا الاطباق ، بل كانوا يأكلون الطعام من على المائدة التي كانت تغسل بعد ذلك بالاسفنج ، وكانوا يأكلون لحوم الضأن والماعز والخنزير ، ونادرا ما أكلوا لحم البقر ، وكانت هذه الحيوانات اضافة الى الاوز تستدجن في ساحات المزارع ، أو داخل المنازل وخارجها • وكانوا يصطادون الغزلان والخنازير البرية ، والماعز البري

والارانب ويتلذذون بأكل المحار والاسماك • وقد عرف الموكينيون زراعة القمح والشعير وغيرها من أنواع البقول وغرس الكروم وأشجار الزيتون ، كما كانوا يضيفون العسل الى النبيذ لاعطائه مذاقا حلوا • ونظرا لعدم اقبال الاطفال والكبار على شرب اللبن ( الحليب ) فقد كان الجبن يعتبر طعاما شعبيا يستمتع به حتى الفقراء المعدمين • وفي حين أن الموكينيين لم يعرفوا الققطط — ظهر الققط في بلاد اليونان في حوالي القرن السادس قبل الميلاد — فقد كانوا يعتنون بتربية الكلاب للصيد والحراسة •

ولعل أهم ما يميز الموكينيين عن غيرهم من شعوب القارة الاغريقية كان ميلهم الطبيعي للقتال ، يؤكد ذلك أنواع الاسلحة المتنوعة التي عثر عليها مدفونة في قبور المحاربين ، وكذلك الرسوم التي وجدت على جدران القصور وأواني الطعام والشراب ، وهي التي سجلت لنا جوانب من معارك خاضها الموكينيون • وتدعم الالواح الكتابية أهمية الجيش في المجتمع الموكيني ، وتخبرنا أنه كان يتوافر لطبقة الاشراف أو الاقطاعيين العربات الحربية التي يعتقد بعض المؤرخين بأن استخدامهما في الجيوش القديمة شكل ثورة في الاستراتيجيات العسكرية في ذلك الوقت ، ومن أهم الاسلحة التي كانت تسليح بها الجيش الموكيني الدرع الذي يحمي صدر المقاتل والدرع الذي يحمي ساقه والخوذة التي كانت تصنع من حلقات أنياب الخنازير البرية بالإضافة الى الرماح والسيوف والنبال والسهام والخناجر • وكنتيجة حتمية لتماس الحضارة الموكينية مع البحر ، فمن المرجح انه كان للموكينيين قوة بحرية قوية ، يدعم هذا الرأي المعلومات التي أمدتنا بها الالواح التي عثر عليها في الحفريات المذكورة سابقا • وكذلك معلوماتنا عن عدد السفن التي حشدتها الموكينيون في حربهم ضد طروادة •

### ثالثا — طروادة :

ارتبط اسم طرواده في أذهان الكثيرين بالحرب التي خلدتها هومروس في ملحمتيه باسم حرب طرواده ، وهي الحرب التي خاضها أهل المدينة العظيمة ضد الموكينيين ( في تعريفنا ) أو الآخيين ( في تعريف هومروس ) • والفرق هنا بين التعريفين هو أننا نعرف بالحضارة في حين يعرف هومروس بأسماء القبائل •

ولا بد لنا قبل استعراض أشهر الحروب التي خاضها الآخيون بصفتهم موكيين ، والتي تعتبر أحداثها التي وردت في الياذة هومروس اكثر مصادر معلوماتنا أهمية ، من أن ننوه الى ان السبب الاخلاقي الذي ذكرته الالياذة كسبب الحرب لا يمكن — اذا قبلنا بصحة حدوثه — أن يكون وحده السبب الرئيسي والأوحد لهذه الحرب الطاحنة التي أدت الى اخفاء مدينة عامرة من مدن العصر القديم من الوجود ، ورغم قناعتنا بأن بعض حروب العالم قديمه وحديثه قد اندلعت بفعل حماقات لا علاقة لها بالشؤون السياسية أو الاقتصادية ، فانه يصعب علينا الاقتناع بأن اليونانيين والطوراديين قد تحملوا أوزار الحرب لمدة عشر أعوام في سبيل امرأة أو أن بريام (Priam) ملك طوراده قد بلغ به الخبل حد التضحية بطرواده امراة أو أن بريام (Paris) امتلاك هيلين (Helen) والطوراديين لا شيء سوى ان يتيسر لباريس (Paris) امتلاك هيلين (Helen) على حد قول — هرودوت — الذي أضاف بقوله « لست أصدق أن بريام كان سيمتنع عن تسليمها في سبيل انتهاء هذه السلسلة من الكوارث التي حاقت بمدينته ، حتى ولو كان هو نفسه الذي تزوجها » ، ولا شك — والحالة هذه — في أن من بين أسباب هذه الحرب :

أولا : النزعة العدوانية وحب الحرب التي اتصف بها الموكيينون \*  
ثانيا : عدا المصالح التجارية الذي يعتقد بعض المؤرخين بأن سيطرة موقع طوراده الطبيعي على مضيق بحر مرمرة وعدم استبعادهم لأن تقوم طوراده في ذلك الوقت بفرض رسوم على السفن العديدة التي كانت تخترق هذا المضيق المائي الهام ، جعل بعض المدن تتحين الفرص للانقضاض عليها وإخراجها من الساحة التجارية العالمية \*

ثالثا : غنى طوراده بالمحاصيل الزراعية والحيوانية والصناعية \*  
فمن تفحص موقع طوراده يتبين أنها تقع في سهل غني خال من العوائق الجبلية ، وتذكر الاشعار الهومرية في كثير من فقراتها أن طوراده اشتهرت بتربية أكرم أنواع الخيول المعروفة ، كما أمدتنا الحفائر التي أجراها ( شليمان ) بالكثير من أدوات الغزل والنسج ، ولا شك والحالة هذه أن طوراده قامت بتصدير الفائض من انتاجها الزراعي والصناعي على الاقل ، ونافست بذلك الدول الموكنية التي ساءها تفوق طوراده في هذا المجال ، فنقمت وتحينت الفرصة السانحة للقضاء عليها

رُفُوزُهُ

التي لاحت عندما خطف فيها باريس أكثر أولاد الملك بريдам وسامة هيلين زوجة منلاوس (Menelaos) ملك اسبرطة عندما زاره في إحدى المرات ، وقد استاء اليونانيون من هذا الاعتداء على شرف أحد ملوكهم ، فتنادوا للذود عن هذا الشرف. وجمعوا أسطولا يربو عدده على ( ١٢٠٠ ) سفينة وجيشا بلغ حوالي مائة ألف مقاتل ، وعهدوا للملك آجا ممنون (Aga Memnoun) ملك موكتاي وأخ منلاوس بقيادتهم ، واتجهوا الى طروادة التي أغلقت من دونهم اسوارها ، فألقوا عليها الحصار . وقد اشترك في هذه الحملة معظم ملوك بلاد اليونان وامراءهم وأبطالهم ان لم يكونوا كلهم ، وكان أبرز هؤلاء يولوسس (Ulysses) ملك جزيرة ايثاكا وأخيلس (Achilles) ملك تساليه من الجانب الاغريقي وهكتور (Hektor) ابن الملك بريام من الجانب الطروادي .

وليس من أهدافنا سرد قصة الحرب وأسبابها كما وردت عند هومروس ، لان ذلك أمر سهل تناوله في العديد من الكتب والروايات والمسرحيات التي أخرجت منذ أمد بعيد ، ولكن حسبنا أن نتعرض لفكرتها وأبرز صفات أشخاصها . فهو هومروس يعلن منذ بداية قصته أن محور كتابته هو غضب أخيلس ، والدمار الذي سيخلفه مؤديا الى موت الكثيرين من الرجال الابرار ، فثمة قوة متفجرة تتعلق بالموت تنطلق عارمة من محبسها في نفس أخيلس ، ونحن نرقبه في أنفاس مبهورة ، وقد راح يحطم كل شيء في طريقه ، ويتعارك مع كل من هم حواليه ، ولا يهدأ له بال حتى يقضي على أعدائه ، وليس هذا فحسب ، بل ويمثل بهم كما فعل بجثة هكتور .

وفي ثنايا الالياذة ، تدوي صرخة الالم وهذه التساؤلات : لم يتحتم حدوث هذه الاشياء ؟ ولماذا يصر اليونانيون على الدمار ؟ وأي متعة يجدون في ذلك ؟ ومنذ البداية نعلم أن هكتور سيقتل وسيسحل من عقبه حول أسوار طرواده ، وأن أخيلس سينتصر ، وان هيلين ستجتاز القصة كأنها الشبح ، جميلة صعبة المنال تعيش في فزع من جمالها بشكل خاص ، وفي سبيل هذا الشبح شن البشر هذه الحرب ، وفي سبيله لاقوا حتفهم ، وهي في هذا تمثل كل مغريات الحياة . كما يمثل أخيلس القضاء والقدر ، ويمثل هكتور الانسان اليائس المكافح ، وباريس

التهور والشجاعة ، وترينا الالياذة ان موت الرجال وراقدة الدماء وعويل النساء أمر لا فكاك منه وكل هذا عبث لا طائل منه ، وأن هناك مصير قاتم يخيم على كل شيء .

أما أن الحياة باطلة ، ومن ثم فانه لا معنى لها ، فهذا أمر كان هومروس يدركه تمام الادراك ، كذلك كان هومروس يعرف القتال وقسوته ، وصحيح انه لم يقاتل في حرب طرواده ولكنه عرف مآسي المعارك الصغيرة ، ومنظر الجثث حين كانت ملقاة في العراء ، وكذلك عرف الفقر والعوز ، إذ بدون ذلك ما وجد مثل هذه المتعة في وصف فخامة اللوائم وملابس الابطال المزرقة . وتقرر القصص المتواترة أن هومروس كان ضريرا ، وهذا ما يتفق مع عشقه وتركيزه الدائم على تألق الاشياء . وباعتباره من أهالي منطقة البحر الايجي ، فان ذلك يتفق مع شعوره — الذي يبرز في الياذة — بالانعزال والوحدة ، ذلك لان عواطفه لم تكن مع أي من الجانبين المتقاتلين بل مع أشخاص معينين من هذه الكائنات البشرية الذين وقعوا بين برائن تلك الحرب الهوجاء .

ويبرز من خلال الالياذة ، ثلاثة أشخاص في بهاء ساطع ، أخيلس المشاكس ويولوسيس الماكر ، وهكتور المحتوم المصير ، الذي ظل البطل الخاص في هذه الملحمة الحماسية كما كان أخيلس بطلها العام . وتكاد تكون جميع الفقرات الرقيقة فيها متعلقة بهكتور ، ويكاد هو أن يكون « هملت » في هذه الملحمة الذي اقتنصه العنكبوت وراح يرقب مصيره في صبر نافذ محاولا الفكاك ، مؤملا في الهرب غارقا في أحلامه ومتنسلا منها ، متذكرا طفولته ومدركا أكثر من أي شخص آخر عدم بقاء الحياة وحتمية زوالها ، وللتبغات الفظيعة التي يحملها .

والى عهد قريب كان التاريخ المتعارف عليه لسقوط طرواده . التي شابته كما أسلفنا في مظاهر حضارتها الحضارة الموكينية اجتماعيا واقتصاديا . هو عام ( ١١٨٤ ) ، ولكن الابحاث الاثرية المتعمقة التي أجراها شليمان وغيره من الآثاريين تعتبر هذا التاريخ متأخرا ، ويكاد الرأي يستقر على أن الفترة ما بين ( ١٢٦٠ — ١٢٥٠ ) هي التاريخ التقريبي لسقوط هذه المدينة . وبسقوط طرواده ينتهي عصر الحضارة الايجية ويبدأ عصر الحضارة اليونانية .

## الفصل الثاني

### الاغريق

أصولهم ، هجراتهم ، دويلات مدنهم

#### أولا - أصول الاغريق وهجراتهم الباكرة :

يتفق التراث الشعبي مع الادلة المادية على أن الاغريق أي الذين كانوا يسكنون بلاد اليونان القارية وايونيه وجزر البحر الايجي لم ينتسبوا الى عرق واحد مميز ، وان كانوا بمجموعهم قد اعتمدوا اللغة اليونانية لغة رسمية وشعبية وبخاصة في المراكز الحضارية الكبرى منذ فتره باكرة من تاريخهم .

ويبدو أن المؤرخين القدماء اعتادوا في سبيل تعليل وحدة العرق واللغة عند الامم الكبرى أن ينسبوا الشعوب والقبائل التي يتألف منها هذا العرق الى جد معين وأولاده وأحفاده ، وكانوا والحالة هذه يقبلون الاساطير الشعبية المتعلقة بذلك كأنها حقائق تاريخية مسلم بها . وأمام غموض الاصول التاريخية لمعظم الامم التي شيدت حضارات هامة ، فان معظم المؤرخين المعاصرين يميلون الى التسليم بهذه الاساطير لقيمتها الادبية وعدم استطاعتهم احلال بديل مناسب عنها .

وتخبرنا الاسطورة الاغريقية بهذا الشأن ان « زيوس » كبير الآلهة عندما أراد تدمير العالم بعد اشمئزازه من الانحلال الذي أصاب معظم بني البشر ، أو عز الى أنتقى عباده ( ديو كاليون ) أن يلتجئ ، وزوجه ( يورا ) الى احدى قمم الجبال ، وقد أرسل زيوس طوفانا أهلك كل بني البشر عدا ديو كاليون وزوجه .

وتتابع الاساطير اليونانية الاخرى فتذكر أنه كان لديوكالين عدة أبناء كان

دليل ينفعه  
مع و  
نسخ

أشهرهم هيلين (Hellen) ثم أصبح نهيلين ولدان هما : دوروس (Doros) وأيولوس (Aeolos) ، الذين رزقا بابنين هما : يون (Yon) وآخايوس (Achaeos) ، ومن هؤلاء انحدر رجال القبائل اليونانية الأربع : الدوريون والايوليون والايونيون والآخيون ، كما انتسب الاغريق بمجموعهم الى هيلين فأطلق عليهم اسم الهيلينيين وأطلق على بلادهم اسم الهيلاس أو الهيلاد .

وبغض النظر عن ما تزعمه الاساطير وما تقدمه لنا من معلومات هامة في بعض الاحيان ، لا يعرف بالتأكيد المكان الذي هاجر منه أوائل سكان بلاد اليونان الى هذه البلاد ولا الوقت الذي استوطنوا فيه . وان كانت معظم الدراسات الحديثة ترجح انتساب أوائل الاغريق الى الاقوام الهندية الاوربية ، التي تسربت من مناطق متعددة في حوض الدانوب الى بلاد اليونان في الفترة الواقعة بين أوائل القرن العشرين وأواخر القرن الحادي عشر ، وعلى شكل هجرات استهلتها القبائل الآخية التي استوطنت أولا تساليه وبعد ذلك البلوبونيز وبعض الجزر الايجية . وتلتها القبائل الايولية والايونية التي استوطنت المناطق نفسها واختلطت كسابقتها بسكان البلاد الاصليين وتمازجت حضارتا الطرفين . على أن آخر وأهم الهجرات الكبرى وأشدّها عنفا كانت الهجرة الدورية التي تمت في أواخر القرن الثاني عشر واكتسبت صفة الغزو .

### ١ - الغزو الدوري :

وتشير الدلائل التاريخية لحوض البحر المتوسط ، أن معظم مناطقه قد تعرضت لهرج سكاني أقام الدنيا خلال القرنين الثالث والثاني عشر ولم يقعدها الا بعد فترة طويلة من الزمن ، ويعزو بعض المؤرخين أسباب هذا الهرج الذي أدى الى اندفاع بعض القبائل الغازية من آسية الصغرى شرقا وجنوبا ، الى حدوث سلسلة من الزلازل في منطقتهم .

وتدل التنقيبات الاثرية على أن الامبراطورية الحيشية قد سقطت بموجب هذا الغزو ، كما أن بعض الكتابات المصرية من عام ( ١٢٢٣ ) تشير الى غزوتين قامت بهما هذه الشعوب على مصر اطلق على احدها اسم غزوة ( الاخاي واشا )

(Achae-Washa) أو (أقاي واشا) التي اشتركت مع الليبيين في الاغارة على مصر ، والثانية باسم غزوة الدانونا (Danuna) ، ومن الواضح ان الغزوة التي حطمت الامبراطورية الحثية أتت عن طريق البر ، وأن غزوتي مصر أتتا عن طريق البحر . أما بالنسبة للقبائل التي أغارت على بلاد الاغريق ، فمن شبه المؤكد أنها انحدرت برا ومن الشمال بالدرجة الاولى ، بدليل أن بعض الجزر وبخاصة جزيرة رودوس قد بلغت ذروة مجدها التجاري في تلك الفترة ولم تتعرض مظاهر حضارتها لأي تهديد أو تخريب .

ويحدثنا معظم مؤرخينا الاغريق ، أن هذه القبائل كانت قبائل هندية أوربية من العنصر الاغريقي نفسه ، وقد أطلق عليهم التراث الاغريقي اسم الدورين ، وان هؤلاء قد اكتسحوا معظم مناطق البلوبونيز بعد جيلين فقط من سقوط طرواده ( حوالي ١١٠٤ ) ، وقد أطلقوا على هجرتهم هذه اسم ( عودة آل هيراقلس ) .

ويروي الاغريق قصة ( عودة آل هيراقلس ) حسب عاداتهم في قالب اسطوري لاضفاء المزيد من العظمة والجلال على تاريخهم . وليس من أهدافنا عرض تفاصيل هذه الاسطورة ، وان كنا نجد أنفسنا مرغمين على تلخيصها رغبة في الحفاظ على التسلسل الموضوعي للبحث ، ولما لاسطورة هيراقلس من أهمية في الادب والتراث الشعبي الاغريقي .

أغرم زيوس بالكميني (Alkmene) زوج امفيتروون (Amphitryon) أحد أشرف مدينة طيبة ، وأولدها ولدا ، ولما كانت مثل هذه الامور تزعج هيرا زوج زيوس الشرعية فقد صبت جام غضبها على محبوبة زيوس ووليدها ، فقامت أول الامر بتأخير ولادته ، وبعد ولادته ببضعة أشهر أرسلت هيرا ثعبانين الى مهد الطفل ليقتلاه ، ولكن الطفل استطاع خنق الثعبانين بيديه واكتسب منذ وقتها اسم هيراقلس أي الذي اكتسب المجد عن طريق هيرا .

وقد كبر هيراقلس - أو هرقل كما عرفه العرب - في طيبة على أنه ابن امفيتروون الطيبي ، وتلقى أجود التعليم في كل الفنون والرياضات المعروفة ، ولما قام هرقل باغتيال معلم الموسيقى أرسله امفيتروون الى الريف ليرعى ماشيته ،



وهناك بدأ يقوم بمغامرات جلية • كانت أهمها قتل حيوانات مفترسة واقتناص بعض الحيوانات العجيبة وابادة الطيور والخيول آكلة اللحوم البشرية ، واعادة بعض الاشياء المقدسة المسروقة الى أصحابها ، واقامة صخرتين متقابلتين على مدخل البحر المتوسط الغربي ( عمودي هرقل ، ) وحمل العالم في غياب الاله أطلس ، وومشاركة الآلهة في صراعها ضد ( المردة ) وضد الطرواديين في حرب طرواده ، وتتميز معظم مغامراته بخصوماته مع هيرا وخلقها المشاكل في سبيله •

ونظرا لعلاقة هرقل بعدد كبير من نساء الارض ، فقد ادعت معظم قبائل بلاد الاغريق نسبتها الى هرقل عن طريق واحدة من النساء اللواتي اتصل بهن هرقل في حياته •

وتخبرنا بعض الاساطير الاغريقية ، بأن أولاد هرقل سكنوا احدى أقاليسم مقاطعة تساليه ، وأنهم هاجموا أثينا ، وبعد ذلك بخمسين عاما احتلوا موكنياي وأقاموا في منطقة البلوبونيز • ورغم ان معظم المؤرخين المحدثين لا يعترفون بقيمة هذه الاسطورة من الناحية التاريخية ، بل يذهب بعضهم الى تبرير تلفيقها بدعوى حاجة الطبقات الحاكمة في منطقة البلوبونيز الى اسناد سلطتها الى حق إلهي موروث ، فان ذلك لا يمنعنا عن افتراض صحة بعض ما جاء فيها ، خاصة وان الدلائل التاريخية تشير الى أن الغزو الدوري للبلوبونيز لم يكن مدا بشريا بقدر ما كان هدفه القضاء على الآخيين ، وليس من المستبعد والحالة هذه أن يكون أولاد هرقل قد التجأوا الى الدوريين في شمالي تساليه وحرضوهم على مهاجمة الآخيين • ومهما كانت بواعث هذا الغزو فقد كان له نتائج خطيرة في تاريخ الاغريق •

وبادىء ذي بدء ، يجب علينا التعرض بإيجاز يحتمه علينا واقع مصادرنا الى ما يذكره المؤرخون الاغريق في حالة الآخيين في القرن الثاني عشر ، والذين يجمعون على أن نصر هؤلاء في حرب طرواده التي استغرقت عشر سنوات قد أنهك قواهم وأضعف شوكتهم • والواقع أن الفراغ السياسي الذي خلفته مشاركة معظم ملوك الآخيين في حرب طرواده ، وغرق الكثير من السفن في طريق عودتها ، واضطرار بعض الهائمين الى الاستيطان في مناطق شتى من الجزر الاغريقية ، والحالة الاقتصادية البائسة التي سببها انصراف عدد كبير من الرجال الى الحرب ،

يسمح لنا بتكوين فكرة عن حالة الاضطراب والفوضى التي عاناها الآخيون بعد عودتهم من حربهم ضد طرواده ، كما تساعدنا على تصور التهلل السياسي الذي شجع القبائل الدورية على مهاجمة البلاد ، والحقيقة ان اختلاف مؤرخينا الاغريق على تحديد تاريخ محدد لعودة ( آل هرقل ) يساعدنا على ترجيح ما يذهب اليه بعض المؤرخين من أن الغزو الدوري لم يحدث دفعة واحدة ، بل على دفعات متتالية استمرت مدة من الزمن ♦

وتصف مصادرنا القديمة الدوريين ، بأنهم طوال القامة ، ذوي جماجم مستديرة ، ويتكلمون احدى لهجات اللغة اليونانية ، شجعان أشداء في الحرب ، وأنهم كانوا أول من أدخل معدن الحديد إلى بلاد الاغريق ، وأن هذا هو السبب الذي مكنهم من اكتساح بلاد الاغريق في فترة وجيزة ♦

وعلى أية حال ، فقد قامت أولى موجات الدوريين التي انساحت من الشمال مارة بمقاطعتي مقدونية والورية بالاغارة على مقاطعتي تساليه وايتولية حوالي عام ( ١١٠٤ ) ، وقاموا بتخريب كل أثر حضاري لهاتين المقاطعتين ، ثم تابعوا طريقهم ، فهاجموا مقاطعة ميجارا برا ، ومقاطعة ألبس بحرا ، وسيطروا خلال فترة وجيزة من الزمن على معظم أهم المراكز الحضارية في البلوبونيز وقتل واستعباد سكانها من الآخين الذين فر قسم منهم الى البحر الايجي ، والتجأ القسم الآخر الى مقاطعة أتيكا ، وعندما حاول الدوريون تعقبهم تمكن الاثينيون من صدهم ، ولذا فقد ظل الاثينيون يغمزون من قناة بقية مدن بلاد الاغريق بأنهم سكان أصليون وان مدينتهم لم تستعبد من قبل الغزاة ♦

ورغم حرص الدوريين على التقوقع داخل نطاق منظماتهم القبلية ، وابتعادهم عن الاختلاط بسكان البلاد الاصليين رغبة في الحفاظ على نقاوة عرقهم ، فقد تنازلوا شيئا فشيئا عن تزمهم هذا ، واختلطوا بالسكان الاصليين وبخاصة في منطقة تساليه أولا ، ثم عم الاختلاط في سائر أرجاء بلاد الاغريق القارية ، ولا شك في صحة ما يذهب اليه بعض مؤرخينا المحدثين من أن هذا التزاوج والتمزج بين العناصر المختلفة من الدوريين وسكان البحر المتوسط وآسية ، قد لعب دورا رئيسيا في استيلاء جيل جديد نشط يمتاز بالقدرات والمواهب التي كان يتحلى بها كل عنصر

بمفرده فيما سبق ، وهو الذي حمل فيما بعد لواء الحضارة الاغريقية التي ما زالت  
تعتبر في بعض علومها رمزا للابداعية حتى عصرنا هذا .

## ٢ - أثينا والموكينيون :

ويذكر المؤرخان ثوكوديدس وباوسانياس أن أثينا قد استقبلت المهاجرين  
الآخين الذين طردهم الدوريون من أراضيهم ، ويبدو أن الآخين نجحوا في اقناع  
الاثينيين بهول الخطر الدوري ، وكذلك في تكوين جبهة للدفاع عن أثينا وبقية  
بلاد الاغريق ضد الغزاة الدوريين . ويذكر أرسطو وكذلك بلوتارخوس ، أن  
الاثينيين لم يقوموا بواجب الضيافة فقط ، بل انهم منحوا المهاجرين حقوق المواطنة  
الاثينية<sup>(١)</sup> .

وتؤكد الادلة المادية والاثريّة ما ذكره المؤرخون السابقون عن هجرة  
الآخين الموكينيين واستقبال أثينا لهم ، وذلك بالازدياد الكبير في عدد سكان  
أثينا في تلك الفترة ، لدرجة جعلنا نستبعد ان نعزو ذلك الى عوامل اخرى كالارتفاع  
في معدل الولادات ، كما يؤكد ذلك ما اكتشفه الآثاريون من انتشار استخدام  
اسلوب الحرق في تلك الفترة بدلا من الدفن الذي كان سائدا في فترة سابقة ، وهذا  
ما جعل بعض المؤرخين يميلون الى الاعتقاد ، بأن تكديس السكان وضيق المساحة  
المتوافرة وارتفاع تكاليف بناء المدافن ، قد أدى الى اعتماد اسلوب حرق الجثث  
الذي لا يكلف كثيرا ، كما لا يشغل الوعاء الذي يحفظ فيه رماد المتوفي حيزا كبيرا ،  
بالاضافة الى أنه يناسب عمليا الغرباء الذين لا يتركون وراءهم من يحفظ  
ذكرهم عن طريق اقامة الشعائر الجنائزية اللازمة مثل ايقاد المواقد خدمة لأرواح  
الاجداد .

## ٣ - الهجرات المتأخرة :

ويبدو أن حركة الهجرة الى اتيكا بعد الغزوة الدورية قد صاحبها أو تلتها  
حركة هجرة معاكسة من بلاد الاغريق القارية الى سواحل آسة الصغرى ، ومن

---

(١) تعتبر هذه الخطوة في العرف السياسي الاغريقي أقصى درجات الكرم  
السياسي الذي يسبغ عادة على كبار اللاجئين فقط .

المحتمل جدا أن الهرج السكاني الذي أدت اليه غزوة الدورين وما صاحبه من تداخل الامن وتهلّل الحالة السياسية والاقتصادية والاكتظاظ السكاني في منطقة اتيكا ، قد أدى الى أن يقوم بعض السكان الذين طردوا أو هددوا بالهجرة سعيًا وراء الامن والرزق • وربما ساعد التشابه في التركيب الجغرافي بين ساحل آسية الصغرى وبلاد الاغريق من حيث كثرة خلجانها الطبيعية التي تناسب الشعوب البحرية ، وكثرة الجبال التي تتخلل سهولها وتقسّمها الى مناطق منعزلة ، وتميزها عنها بوفرة أمطارها وكثرة أنهارها ، كل ذلك وغيره قد ساعد على تكريس قناعة المهاجرين بصواب فكرة التوجه اليها أكثر من غيرها من مناطق البحر المتوسط •

ويحدثنا التراث الشعبي أن الايوليين من سكان تساليه وبيئتيه في شمال بلاد اليونان استوطنوا مع بعض الآخيين في المنطقة الشمالية من ساحل آسية الصغرى وبخاصة جزيرة لسبوس وسهل طرواده ، وأقاموا بعض المستوطنات حول بعض المدن القديمة ، كما أسسوا مدناً حديثة كانت أشهرها مدينة ماجنيزية ، وأطلقوا على منطقة سكناهم اسم 'ايوليس' (Aeolis) • في حين استوطن المهاجرون الآخيون والاتيكيون وبعض التساليين والايونيين الذين لم يكن لهم من قبل شأن يذكر المنطقة الجنوبية من ساحل آسية الصغرى ، وأسسوا مستعمراتهم ومدنهم التي أصبحت أشهرها مدينة ميلتوس ، وأطلقوا على هذه المنطقة اسم ايونية • والحقيقة انه يصعب وضع حدود اقليمية فاصلة بين ايونية وايولية ، وينهض دليلا على ذلك حالة مستوطنة فوكايه (Phokaea) ، التي تقع داخل المنطقة الجغرافية الايولية وينتسب سكانها الى القبائل الايولية ، ولكنها اعتبرت داخل النفوذ الايوني ، بالاضافة الى حالة جزيرة خيوس المشابهة • وعلى أية حال فقد سيطر النفوذ الايوني حتى على المنطقة الايولية وأصبحت كلمة ايونية تشمل كل الساحل الغربي لآسية الصغرى •

ولم تقتصر ظاهرة سيطرة النفوذ الايوني على تعميم التسمية ، بل ساعدت على اذكاء النعرة القومية ، ودفعت سكان المنطقة الاغريق الى العمل نحو الوحدة وبخاصة بين المدن والجزر الكبرى وأهمها ( اريثراي — افسوس — برييني — ثيوس — خيوس — ساموس — فوكايه — كلازوميني — كولوفون — لبدوس — ميلتوس

... ميلوس ) ، وقد تجلت وحدة هذه المدن في التزامها بشعائر عبادة الآلهة الاغريقية الكلاسيكية ، وكذلك في اقامة رابطة اقتصادية مشتركة ساعدت على رواج التجارة وبالتالي على التمكن من اقامة مستعمرات اغريقية جديدة على شواطئ البحر الأسود وغيرها من المناطق •

ومن هذا الموزاييك العجيب من الشعوب والقبائل والاعراق التي تضمنتها هذه المدن والمستعمرات انبثق أول شعاع لفجر حضارة جديدة ، فبعد ظهور ملحمتي هومروس الراءعتين الالياذة والاوديسة ، اللتين رغم كل ما يقال عن نسبتها أو احدهما الى هذا الشاعر العظيم ، ورغم كل ما يقال عن وجود هذا الشاعر أو عدمه ، فانه مما لا شك فيه أن هاتين الملحمتين قامتا بدور كبير في اذكاء الرابطة القومية المشتركة بين الاغريق فترة طويلة من الزمن ، وابتدأت الثمار الحضارية لهذه المنظومة من المدن في الظهور شيئاً فشيئاً مهددة السيل لازدهار ثقافي وحضاري لم تشهد بلاد الاغريق مثيلاً له من قبل ، فإلى جانب إلياذة هومروس وأغاني سافو Sapho وأناكريون ، أخرجت أيونية مؤرخين نبغوا في عصرهم من أمثال هرودوت بالإضافة الى الكثير من علماء الطبيعيات • ورغم الدور الحضاري الذي لعبته المدن الايونية في التاريخ الاغريقي فاننا نجد من واجبتنا تتبع المظاهر السياسية والحضارية لبلاد الاغريق القارية التي شكلت حضارتها العمود الفقري للحضارة الايونية ، ولعبت دوراً سياسياً لم يكن بإمكان ايونية أن تلعبه وبخاصة من الناحية السياسية نظراً لوقوع الاخيرة تحت السيطرة الفارسية وحتى بداية الفترة الهلنستية ، حيث سنفرد للكلام عن دورها السياسي والحضاري فصلاً لاحقاً •

## ثانياً - نشوء دويلات المدن :

يرى بعض المؤرخين ، أن التاريخ الفعلي لأية حضارة لم يبدأ الا بعد قيام المدن ، وما تبع ذلك من تعقد أمور الحياة ، وتحولها من مجتمع صغير تحكمه عادات وتقاليد القبائل ، وتسيطر عليه النزعات الفردية الدكتاتورية ، الى مجتمع كبير تحكمه قوانين وأنظمة تنظم حياة البشر ، الذين يقومون بدورهم بخدمة هذا المجتمع ، وتكريس أسس الثقافة والحضارة ونشرها في مناطق متفرقة من العالم •

والحقيقة ان الدول لم تخرج الى الوجود الا نتيجة لفرض الوحدة السياسية على مجتمعات كانت على قدر من الضالة لا تسمح لها بأن تؤلف كل منها على حدة دولة لها كيائها وفعاليتها • واللفظة اليونانية التي تستخدم للدلالة على هذا الشكل من التكتل السياسي هي (Synoekismos) ومعناها الحرفي هو « الاسكان المشترك » • بيد انه يجب ألا يؤخذ هذا الاصطلاح الفني ، بمعناه الحرفي الدقيق ، فان مدلوله لا يقتصر أبدا على فكرة تجميع المناطق المدنية فحسب • ومن الثابت انه كان لكل حالة من حالات دويلات المدن جانب طبوغرافي • واللفظة اليونانية التي تستخدم للدلالة على المدينة الدولة التي تتكون نتيجة لعملية الاسكان المشترك هي (Polis) وأصل معناها هو « القلعة » • وقد كان من الطبيعي أن تقيم المجتمعات التي تسكن سكنا مشتركا داخل مدينة دولة ، قلعة مشتركة تصبح ملاذا لسكان الارياف ومواشيهم في حالة الحرب على أقل تقدير •

ولما كان هذا الاسكان المشترك يتضمن — ضميا — اقامة حكومة مشتركة ، فقد كانت القلعة تضم في العادة داخل أسوارها مركزا بلديا يحوي الى جانب المركز الحكومي المعابد العامة اللازمة للجمهور ، وأماكن اجتماعهم في العراء مثل السوق العامة (Agora) وأماكن أخرى مسقوفة لتصريف الشؤون المدنية العامة • وما من شك في أنه قد أصبح من المعتاد أيضا ان يتجمع حول المركز البلدي الدائم في النهاية أحياء دائمة لسكنى الافراد ، وقد يحدث أن تطوق هذه المدينة المنشأة في آخر الامر بسور خاص بها • ومع ذلك فلعله لم يكن من المألوف أن يتخذ جميع سكان المدينة الدولة مساكنهم داخل أسوار المدينة ، حتى ولو كانت المنطقة التي تحتلها من الصغر بحيث يسهل الوصول منها الى جميع الاراضي الزراعية فيما حولها ، كما أنه من الواضح انه كان يستحيل تحقيق ذلك في حالة اتساع المنطقة وامتدادها المحتمل •

وعلى سبيل المثال ، كانت اسبرطة ، اتحادا يضم خمس قرى في سهل لاكيدايمون الذي يخترقه نهر يوروتاس في الجزء الاوسط من مجراه • وقد اختلف أربع من هذه القرى منذ بداية تأسيس المدينة ، بيد أن القرية الخامسة وهي أموكلاي (Amyklae) ارتبطت نظرا لقدسية معبد الاله أبولون فيها بموقعها الاصلي على بعد خمسة كيلو مترات تقريبا شمال الوادي • ورغم ذلك فقد كان

سكان أموكلاي بحكم القانون مواطنين اسبرطيين يتمتعون بالحقوق ويلتزمون بالواجبات نفسها في اسبرطة . وعلى هذا القياس أيضا كان كل ساكن محلي في اقليم اتিকা وهو الاقليم التابع للمدينة الدولة أثينا ، يعد مواطنا أثينيا رغم بعد المسافة بين أقصى الاقليم وأقصاه الآخر لدرجة تقرب من المائة كيلو متر ، واضطرار سكان هذه المناطق القاصية الى اللجوء الى العواصم الثانوية في الاقليم بدلا من أثينا في أوقات الشدة ، وهذا ما أثبتته حرب البلوبونيز عام ( ٤٣١ ) . وبناء على هذا يبدو أن عدم تطبيق أسس الاسكان المشترك القائم على الوحدة الطبوغرافية تطبيقا كاملا في أثينا واسبرطة لم يكن شاذا ، فلم يكن جوهر الاسكان المشترك هو وحدة المساكن ، بل وحدة النفوس ، وبدون شك فإن مثل هذه السيكلولوجية لا يمكن بحال من الاحوال أن تفتعل افتعالا ، وهذا ما أكدته محاولة السياسي الطيبى إبا مينونداس (Epaminoudas) حين قام عام ( ٣٦٩ ) بالتأليف بين المجتمعات القروية الواقعة في جنوب غرب أركادية في مدينة دولة تحت اسم المدينة العظمى أو « ميجا لوبوليس » . وكان المقصود أن تكون الدولة الجديدة حاجزا يقوم في وجه اسبرطة ، وأن تكون المدينة الجديدة أيضا بمثابة قلعة من قلاع الحدود . ورغبة في توفير القوة البشرية الكافية من السكان لهذه المدينة ، ولضمان متانة دفاعها ، فقد حمل إبا مينونداس مجموع القرويين من سكان أركادية على الهجرة والاقامة داخل أسوار المدينة الدائرية الشكل . ولكن هذا الاجراء قوبل بالسخط والتذمر العنيفين لدرجة رؤي معها أن الحكمة السياسية تتطلب السماح لسكان عدد من القرى المنقولين بالعودة الى أوطانهم درءا لخطر تصدع وانقسام السكان من جديد الى عناصرهم الاصلية . ويتضح لنا من هذا المثل ، أن ثمن انقاذ الوحدة السياسية للمدينة الدولة من خطر التفكك كان التضحية ببعض مظاهر الوحدة الطبوغرافية .

ورغم أهمية الدور الذي لعبته المدن الدول على الشاطئ الايوني في التاريخ الاغريقي حتى القرن السادس حين وقعت تحت حكم الفرس ، فإن غموض احداث تاريخ وحضارة هذه الدويلات والرغبة في التركيز على احداث تاريخ بلاد الهيلاس التي انتقلت اليها زعامة العالم الاغريقي بدءا من أوائل القرن الخامس تجعلنا مرغعين على الاقتصار في حديثنا على تاريخ أهم المدن في بلاد اليونان مؤملين تناول تاريخ

المدن الايونية في سياق حديثنا عن التاريخ الهلنستي نظرا لوضوح ملامح تاريخها في تلك الفترة . ولما كانت اسبرطة وأثينا قد اعتبرت عاصمتي بلاد اليونان خلال الفترة التي تلت عصر الاستقرار ( أي استقرار القبائل التي انحدرت الى تلك البلاد ) ، وأصبحت كل واحدة منهما رمزا لشكل معين من أشكال الحياة وطريقة الحكم ، فسكتني هنا بإيراد ما يخص تاريخهما بالتفصيل بعد استعراض تواريخ أهم المدن اليونانية من التي دارت فلكيهما باختصار دفعا للتكرار الملل وتشتت الحوادث .

### ثالثا - الدويلات الصغرى :

#### ١ - أرجوس (Argos)

تقع هذه المدينة في شبه جزيرة البلوبونيز في القسم الجنوبي من السهل الذي عرف باسمها ، على بعد حوالي خمسة كيلو مترات من البحر ، وقد أقيمت مبانيها على سفح مرتفع لاريسا (Larissa) وكذلك على مرتفع آخر وقع داخل أسوار المدينة . وفي هذين المرتفعين وجدت آثار حضارة تعود الى أوائل العصر البرونزي . ويذكر هومروس في الياذته مملكة أرجوس وملكها ديومد (Diomed) كأحدى القوى الكبرى التي قادها اجاممنون ضد طرواده . كما تذكر الاساطير ان الملك تمنوس (Temenos) - أكبر أبناء هرقل - اتخذ أرجوس أثناء الغزو الدوري قاعدة لغزو البلوبونيز . ويبدو ان المدينة استمرت مزدهرة مرهوبة الجانب بدءا من أوائل القرن السابع حين قام الملك فيدون (Pheidon) بدحر الاسبرطيين وانتزاع سيادة البلوبونيز منهم ، وتنظيم أسس الحياتين الاجتماعية والاقتصادية<sup>(١)</sup> وحتى عام ٤٩٤ حين هزمها الاسبرطيون وتزعموا البلوبونيز من جديد . وبدءا من ذلك التاريخ تولد عداء تقليدي بين اسبرطة وأرجوس جعل الاخيرة تنحاز في معظم الحالات الى جانب أثينا ، وان تتبنى النظام الديمقراطي نكاية بالاسبرطيين . ورغم الدور الثانوي الذي لعبته أرجوس في القرنين الخامس والرابع قياسا على دوري

(١) تذكر بعض المصادر الادبية أن فيدون كان أول حاكم سك نقودا فضية في بلاد اليونان .



اسبرطة وأثينا فقد اشتهرت بكونها مركزا حضاريا كبيرا أخرج للعالم عدد من أشهر نحائيه وفنانيه أمثال أجلا داس (Ageladas) وبولوكليتوس (Polykletos)

## ٢ - طيبه (Thebes)

تقع على الحافة الجنوبية لأحد السهول الشرقية في مقاطعة بيثوتية تعزو الاساطير تأسيسها الى قدموس (Kadmos) الفينيقي ، وتعتبر المدينة الرئيسية في بلاد اليونان الوسطى خلال الفترة الموكينية ، وكانت قد تنازعت في فترة باكرة من تاريخها مع أرجوس وخسرت النزاع . وقد نجحت بعد ذلك في تأسيس عصابة ضمت المدن البيثوتية . اصطدمت باسبرطة وانزلت بها هزيمة ليوكترا عام ( ٣٧١ ) وتبعاً لذلك تزعمت بلاد اليونان لفترة قصيرة من الزمن .

وكانت طيبة تعتبر بأشجارها مركزاً من مراكز التسلية في بلاد اليونان ، واكتشفت مؤخراً في موقعها آثار سكن انساني يعود الى ما قبل التاريخ وكذلك معبداً للاله أبولون .

## ٣ - كورنثه (Korinth)

المدينة التي تسيطر على المضيق الذي يتوسط بلاد اليونان ويتحكم في اتصالاتها البحرية الى حد كبير ، وتقع المدينة على بعد خمسة كيلو مترات عن البحر ولها ميناءان ، عثر في موقعها على فخار يعود الى عصور ما قبل التاريخ والهوميرية والموكينية . وخلال الغزو الدوري وقعت كورنثه تحت سيطرة تمنوس - حاكم أرجوس في تلك الفترة - ، وبعد فترة حكمها سلالة من الملوك النشيطين الذين أسسوا عدداً من المستعمرات أهمها كوركورا (Korkyra) في جزيرة كوركورا - إحدى أكبر جزر اليونان الغربي - وسيراكوسا في صقلية ، اشتهرت موانئها ببناء السفن الجيدة . وقد بلغت كورنثه ذروة رخائها وقوتها في عهد طاغيتها كوبسلوس (Kypselos) ( ٦٥٥ - ٦٢٥ ) . ويبدو ان نجاح الطغاة سياسياً جعل الكورنثيين يعتمدون على الطغيان كنظام حكم سياسي ، حتى استبدلوه في وقت غير معروف بنظام حكم دستوري قوامه حكومة مؤلفة من ثمانية وزراء ومجلس

مؤلف من ثمانين عضوا • ونظرا لاستمرار التجارة الحرفة الرئيسية في تاريخ كورثته فقد تأرجحت علاقاتها مع المدن اليونانية حسب الصوالح المتعارضة أو المتوافقة وهذا ما سوف نلاحظه في علاقاتها مع أثينا بشكل خاص •

#### ٤ - ميجارا

أحدى مدن المضيق الكورثي ، تقع في سهل خصب يسيطر على المواصلات البرية بين وسط اليونان وجنوبه • مارست في الفترة بين عامي (٧٣٠ - ٥٥٠) نشاطا استعماريا استيطانيا ملحوظا ، وكانت أشهر مستعمراتها ميجارا في صقلية وخلقيدونية وبيزنطة في البوسفور وهراكلية في شمال غرب آسية الصغرى • وفي حوالي عام ٦٠٠ خضعت لطغيان ثياجنس (Theagenes) وبعده بقليل وقعت فريسة حرب أهلية أطمعت فيها جيرانها مثل كورثته التي استولت على بعض أملاكها كما استولت أثينا على البعض الآخر ، كما سنتين ذلك فيما بعد •



### أهم مصادر الباب الاول :

- هرودوت
- ثوكوديدس
- الالياذة والاوليسة

### مراجع مختارة :

- Belgen. C. W. and Rawston. M, The Palace of Nestor at Pylos in western Messenia (Prinseton -1966).
- Bury. J. B. and Meiggs. R, A history of Greece (London 1977)
- Evans. A., Tke Palace of Minos (London 1921 - 1936).
- Desborough. V.R., The Last of the Mycenaens and their Successors (Oxford 1964).
- Finley. M.I., The World of Odysseus (London 1956).
- Higgins. R.A., Minoan and Mycenaean art (London 1967)
- Hood. M.S., The Minoans (London 1971).
- Lorimer. H.L., Homer and The Monuments (London 1950).
- Marinatos. S, Crete and Mycenae (London 1960) trans.
- Rose. H.J, Handbook of Greek Myth (London 1972)
- Nilson. M.P, The Mionan - Mycenaean Religin and its Survivals in Greek Religion (London 1950)
- Schliemann. H, Mycene (1868)
- ———— , Mycenae and Tiryns (1880)
- Taylour, The Mycenaeanans (London 1964)
- Vermeu le. E, Greece in the Bronze Age (Chicago 1964)
- اندريه ايمار وجانين أو بوايه ، الشرق واليونان القديمة ( بيروت ١٩٦٤ )
- توماس بلفينش ، عصر الاساطير ( القاهرة ١٩٦٦ )
- روبرت بين ، ذهب طرواده ( القاهرة ١٩٦٥ )
- سيد احمد علي الناصري ، الاغريق ( القاهرة ١٩٧٤ )
- محمد كامل عياد ، تاريخ اليونان ( دمشق ١٩٧٠ )

# الباب الثاني

## تاريخ الدويلات الكبرى

### الفصل الثالث

#### اسبرطه

سبق أن ذكرنا أن الغزاة الدوريين استوطنوا خلال عصر الهجرة في منطقة البلوبونيز ، وبمرور الزمن أخذت بعض القرى في وادي نهر يوروتاس (Eurotas) في اقليم لاكونية شكل مدينة اطلق عليها اسم اسبرطة أو لاكيدايمون (Lakedaemon) نسبة الى اقليم لاكونية الذي كان يسمى بالاسم نفسه ، كما أطلق على سكانها اسم الاسبرطيين أو اللاكيدايمونيين . وقد تطورت المدينة بدءاً من منتصف القرن الثامن حتى أصبحت في مستهل القرن السادس أعظم نفوذا وسلطة من أي مدينة دورية أخرى ، واعتبرت عاصمة للبلوبونيز من ذلك الوقت . ورغم السلطة والنفوذ التي اكتسبتها هذه المدينة على جيرانها بحد السيف تارة وبالارهاب تارة أخرى ، فقد اختلفت عن غيرها من مدن بلاد اليونان في أنها مالت في طريقة حياتها الى العزلة والانطواء وترفعت عن استيراد المؤثرات الحضارية الاجنبية ، في الوقت الذي كانت باقي المدن الدول في بلاد اليونان تتصل بغيرها من المدن الاغريقية وغير الاغريقية اقتصادياً وثقافياً . فأبقت على نظام حكمها الملكي والاقطاعي في الوقت الذي انتقلت فيه باقي المدن الاخرى الى النظام الجمهوري . وهكذا مثلت اسبرطة في محافظتها على التقاليد القديمة قمة الرجعية في العالم الاغريقي على حد زعم معظم مؤرخينا المعاصرين .

ويبدو أن عدم انجاب اسبرطة مؤرخ أو فيلسوف أو عالم شهير مثل الذين أنجبته باقي المدن الاغريقية ، كان سببا رئيسيا من أسباب عدم معرفتنا وجهة نظر الاسبرطيين في تمسكهم بالتقديم واحتقارهم لاساليب الحياة الجديدة • ويبدو أنه السبب نفسه الذي اضطرنا للاعتماد على ما كتبه أعداء ومنتقدو النظام الاسبرطي • ويعتبر ما كتبه أرسطو في كتابه « السياسة » رغم عموميته ومحاولته التركيز على نقاط الضعف في دستور الاسبرطيين ، من أفضل مصادرها عن تاريخ هذه المدينة الاجتماعي والسياسي ان لم يكن أفضلها على الإطلاق • في حين تمدنا بعض مصادرها الادبية وأخصها قصائد الشاعر الاسبرطي تورتايوس (Tyrtaeos) ببعض المعلومات التي تتطلب حذرا شديدا قبل الاخذ بها • ولعل أول حوادث تاريخهم المتواتر ، أنهم بعد أن استوطنوا البلوبونيز استبعدوا سكان لاكونية ، ثم هاجموا مقاطعة مسينية (Messenia) التي تقع الى الجنوب الغربي من البلوبونيز وهي بلاد زراعية خصبة تقطنها بعض القبائل المسالمة التي تعمل في الزراعة بصورة رئيسية • وقد دافع هؤلاء عن بلادهم بضراوة ويأس شديدين حتى تمكن منهم الاسبرطيون ، وفرضوا عليهم جزية تعادل نصف محصولاتهم ، وساقوا بعضا منهم الى لاكونية للعمل في مزارعها بصفتهم مستعبدى حرب •

#### أولا - الارض والسكان وطبقاتهم :

وبموجب الاعراف والتقاليد الاسبرطية القديمة قسمت الارض التي تبعت اسبرطة الى قسمين : الارض العامة ، والارض المحيطة •

وكانت الارض المجاورة لمدينة اسبرطة تعتبر أرضا عامة ، وقد اقتسمها سكان المدينة بالتساوي تقريبا ، وبعد الحرب مع المسينيين أضيفت أراضي مسينية الى الاراضي العامة ووزعت على السكان بشكل متساو مساحة أو بالتعادل من حيث الانتاج • وكانت الدولة تقطع هذه الارض للأسر الاسبرطية لزراعتها والانتفاع بمرودها لقاء تعهد صاحب الاسرة بالخدمة في الجيش حتى بلوغه سن الستين ، وعند موت رب الاسرة ينتقل الاقطاع الى الابن الاكبر بالوراثة ، وإذا مات هذا الرب دون أن يخلف ابنا صالحا للخدمة العسكرية عادت ملكية الاقطاع الى الدولة

التي تقوم باقطاعه الى أسرة جديدة ليس لها اقطاع سابق • ولم يكن المواطن الاسبرطي صاحب الاقطاع يقيم في أرضه ، بل كان يتردد عليها لاشراف وتوجيه عمل الاقنان في الارض وتسلم المقدار المعين من الانتاج الذي كان يتعين على الاقنان تقديمه • ولهذا لم تكن الارض الاسبرطية تحوي منازل للسادة كما في ريف أتيكا بل أكواخا للرعاة والاقنان •

وينتسب السكان في اسبرطة الى سلالات متعددة ، فمنهم الدوريون والآخيون ، ومنهم سكان البلويونيز الاصليين الذين استعمرت أراضيهم •

وقد قسم المجتمع الاسبرطي الى ثلاث طبقات اجتماعية هي : طبقة المواطنين

الاسبرطيين (Spartiatas) وطبقة البريويكوي (Perioikoi) وطبقة الهلوت (Helots) .

وكان المواطنون الاسبرطيون الطبقة الحاكمة في المجتمع الاسبرطي ، ويسكنون مدينة اسبرطة نفسها ، ولا يعملون أي عمل سوى التدريب على الاعمال العسكرية ، ويتمتعون بكامل الحقوق المدنية كحق الترشيح والانتخاب وشغل الوظائف العامة في الدولة ، ولم يتجاوزوا في عددهم في يوم من الأيام الثلاثين ألفاً وقد انتظموا في ثلاث قبائل دورية الاصل هي :

- ١ — قبيلة البامفوليين (Pamyhyli)
- ٢ — قبيلة الدومانين (Dymanes)
- ٣ — قبيلة الهوليين (Hylleis)

أما طبقة البريويكوي وتعني باليونانية « الذين يسكنون حول المدينة أو بجوارها » ، فكانت تؤلف خط دفاع أول يحمي الاسبرطيين من تعديات سكان المناطق المجاورة أو يندرهم بوقوعها بالاحرى • ورغم ان ملكية أراضي هذه الطبقة قد اعتبرت ملكية خاصة يمكن تجزئتها وتوريثها وبيعها ، فقد كان القسم الاكبر من هذه الاراضي يجري في ملكية « أرض الملك » أو « أرض المعبد » • وكان أفراد هذه الطبقة الذين يبلغ تعدادهم في القرن السادس حوالي مائة وعشرين ألفاً ، يعتبرون مواطنين من الدرجة الثانية ، فلا يحق لهم الانتخاب أو الترشيح أو ممارسة

الاعمال العامة أو التزاوج مع طبقة الاسبرطيين ، في حين كان يسمح لهم بمزاولة التجارة والصناعة ، وكذلك الانخراط في صفوف الجيش كمشاة يحملون الاسلحة الثقيلة • ويعتقد بعض المؤرخين بأن أفراد هذه الطبقة يعودون بأصولهم الى سكان البلبونيز أو سادته قبل قدوم الدوريين •

وتلي الطبقة السابقة في المجتمع الاسبراطي طبقة ( الهلوت ) أو الاقنان ، والتي يرجح بعض المؤرخين انتماء أفرادها الى أوائل سكان منطقة البلبونيز ، بناء على المعلومات التي يذكرها المؤرخ ( استرابون ) والتي تفيد بأن كلمة ( هلوت ) اشتقت من ( هلوس ) وهو اسم أول مدينة استعبد بها الاسبرطيون • وقد بلغ عدد هؤلاء في القرن السادس حوالي مئتين وعشرين ألفا ، ويبدو أنهم كانوا أرقاء دولة توزعهم على الاسياد الاسبرطيين للعمل في فلاحه أراضيهم ، مقابل الحصول على نسبة من المحصول • ويبدو أن أوضاع بعضهم كانت جيدة نتيجة عنايتهم بأراضي أسيادهم وتوفير قسم معقول من حصصهم من المحصول ، وهذا ما أكدته حادثة اعلان ( كليومنس ) ملك اسبرطة في القرن الثالث ، من أنه سيمنح الحرية لأي ( هلوت ) يستطيع دفع خمس ( منات )<sup>(١)</sup> فضية ، وقد بلغ عدد الذين استطاعوا دفع المبلغ حوالي ستة آلاف •

ورغم أن أفراد طبقة ( الهلوت ) كانوا العنصر المنتج الرئيسي في المجتمع الاسبرطي ، وكانوا يشكلون فرقا خاصة بهم في الجيش الاسبرطي كمشاة يحملون أسلحة خفيفة ، فإن وضعهم القانوني كان بشعا جدا ، إذ كانوا يلقون معاملة قاسية من قبل الشبان الاسبرطيين دون أن يجزأ أحد منهم على الشكوى ، ودون أن تكفل لهم الدولة أية حماية ، ولذا فقد كان من الطبيعي أن تمتلئ قلوبهم بالسخط والحقد على الدولة والاسياد ، وقد عبروا عن سخطهم مرارا بالتمرد والثورة ، وكنتيجة حتمية لقلّة الاسبرطيين بالنسبة ( للهلوت ) و ( البريويكوي ) ابتدع الاسبرطيون لأول مرة في التاريخ نظام الشرطة السرية السياسية التي كانت تعرف باسم كروبتيه (Kryptia) وذلك لكي يتمكنوا من اكتشاف حركات التمرد والعصيان وسحقها قبل حدوثها •

(١) المنا (Mna) وحدة نقدية افريقية تعادل ( ٦٠ ) ل.س تقريبا •

## ثانيا - لوكورجوس والدستور :

ينسب الاسبرطيون - حسبما يذكر هرودوت - الى المشرع لوكورجوس (Lykurgos) صياغة دستورهم ، ورغم كل الشكوك التي يبرزها بعض مؤرخينا المعاصرين حول شخصية هذا المشرع - مثلما فعلوا في تشكيكهم بوجود طرواده - وتأكيدهم على أنه لا يمكن بحال من الاحوال أن يشرع شخص واحد مثل هذا الدستور ، ويتمكن من فرضه على مجموعة من السكان أشرافا كانوا أم أقنانا .  
فان معظم الادلة التاريخية ، وبخاصة العصر الذي عاش فيه لوكورجوس - حوالي ٦٠٠ ق م - تؤكد بشكل قوي أن هذا المشرع قد ظهر فعلا في ذلك التاريخ ، ولعل ظهور مجموعة المشرعين في عصر واحد مثل زاليوكس (Zaleucus) في مدينة لوكري (Luceri) بجنوب ايطالية ، ودراكون (Drakon) في أثينا ، وخارونداس (Charondas) في كاتانا (Catana) بجزيرة صقلية ، وعشور النبي أشعيا على وصايا موسى في معبد أورشليم ، يعد من أقوى البراهين على وجود مثل هذه الشخصية ويبعد عنها صفة الاسطورية .

ورغم استبعاد بعض مؤرخينا فكرة قيام شخصية واحدة بوضع أصول الدستور الاسبرطي بكامله ، فان من غير المستبعد بل لعله من شبه المؤكد أن لوكورجوس هذا لم يقم الا بجمع قواعد الاعراف والتقاليد التي كانت سائدة في اسبرطة في وقت ما قبل عصره وأضاف اليها القليل ، وقدمها بصورة رسمية الى الشعب لتحكم تصرفاته وميوله .

ويبدو أن لوكورجوس - حسبما يذكر هرودوت - كان قريبا ومتنفذا في بلاط أحد ملوك اسبرطة ، ورغبة في اضافة شرعية دينية وقوة تنفيذية على القوانين التي استنها أو استخلصها من الاعراف والتقاليد القديمة ، فقد نسب لوكورجوس في حياته أو الاسبرطيون بعد مماته هذه القوانين الى وحي دلفي (١) .

---

(١) كان الاغريق يعتقدون بقدرة كهنة معبد الاله ابولون في مدينة دلفي المقدسة على التنبؤ بالغيب ، وبالتالي اختيار الاصلح . ولهذا كانوا يستشيرونهم افرادا وجماعات ومدنا - في كثير من الامور أو يطلبون مباركتهم لعمل ما يزعمون القيام به .



ويشير هرودوت وبلوتارخوس في كتاباتهما عن لوكورجوس الى أنه كان مصلحا بقدر ما كان مشرعا ، ويوردان عدد من الروايات حول حياته الخاصة وموته تثبت هذه الحقيقة من خلال ايداء بعض الشبان له وصفحه عنهم وتأيدهم اياه فيما بعد وتعلقهم به لدرجة تقديسه •

### ثالثا - الهيئات التشريعية والتنفيذية :

وتتكون الهيئات التشريعية والتنفيذية في الدستور الاسبرطي من أربع هيئات رئيسية وهي :

- آ - الملكان •
- ب - الجروسية (Gerousia) أو مجلس الشيوخ •
- ج - الابللا (Apella) أو الجمعية العامة •
- د - الافورات (Ephoroi) أو الحكام ( المراقبون - ضباط التنفيذ ) •

### ١ - الملكان :

ويتربع الملكان بموجب هذا التقسيم على قمة التنظيم الحكومي ، ولا جدال في أن هذا النظام الملكي الفريد من نوعه في العالم قد ارتبط بفكرة ان وجود ملكين يتساويان في السلطة سيبعد عن احدهما فكرة الاستئثار بالحكم والاتجاه بأسلوب الحكم نحو الدكتاتورية • ويبدو أن أصول هذا التقسيم تعود الى قناعة كل من أسرتي الملكين بعجزها عن التصدي للأخرى ، ووجدتا أن خير وسيلة للاحتفاظ بالسلطة هو مشاركة احدهما الاخرى في الحكم •

وينحدر الملكان الاسبرطيان من عائلتين نبيلتين تدعيان نسبتهما الى هرقل<sup>(١)</sup> احدهما : عائلة أجيادس (Agiads) ، والاخرى عائلة يوروبوتيدس (Europontids) ، ويبدو ان عائلة أجيادس كانت أعرق نسبا من منافستها ولذلك فقد تمتعت بمكانة أسمى في نظر الاسبرطيين ، دون أن تكفل لها هذه المكانة أية امتيازات خاصة في الدستور الاسبرطي •

---

(١) انظر ما سبق ، الفصل الثاني ، الغزو الدوري •

ورغم أن الملكين كانا يقومان بقيادة الجيوش ، ويحضران اجتماعات مجلس الشيوخ • وكانت لهما بعض الامتيازات الخاصة التي لا يحظى بها غيرهما ، مثل حق الجلوس في أماكن الشرف في الاحتفالات العامة والمهرجانات الرياضية والدينية ، والمراسم الخاصة التي كانت تتبع عند موت احدهما ، فان سلطاتهما كانت نظرية — كما سيرد معنا فيما بعد — ولم يكونا ليمارسا حق الفصل الا في بعض القضايا الثانوية مثل التبري والاشراف على تزويج الايتام •

## ٢ - مجلس الشيوخ :

أما مجلس الشيوخ فكان يتألف بالإضافة الى الملكين من ثمانية وعشرين عضوا ، ورغم أن الدستور الاسبرطي كان يسمح لأي مواطن اسبرطي بلغ الستين ، ويملك أرضا لكونية وأدى الخدمة العسكرية أن يرشح نفسه لعضوية مجلس الشيوخ ، فان طريقة انتخاب العضو التي تقضي بأن يمر المرشحون أمام أعضاء الجمعية العامة ، ويفوز بالمنصب من يحظى بأكبر قدر من التصفيق أدت الى أن يتمكن كبار النبلاء من الفوز دوما والسيطرة على مجلس الشيوخ بالتالي •

وتنحصر مهمة المجلس بالدرجة الاولى في النظر في شؤون السياسة الخارجية ، واعداد المشروعات العامة للعرض على الجمعية العامة ، بالإضافة الى مهمة الفصل النهائي في القضايا الجنائية التي يكون ضحيتها مواطنون اسبرطيون ، وكذلك حق الاشراف الاداري على هيئات الدولة المختلفة •

ولا جدال في أن التأثير الكبير والسلطة الواسعة التي تمتع بها هؤلاء النبلاء الطاعنين في السن على ادارة الحكومة ، قد أسهمت اسهاما مباشرا ورئيسيا في تكريس سياسة المحافظة على الماضي في اسبرطة أكثر من أية مدينة اغريقية اخرى •

## ٣ - الجمعية العامة :

أما الجمعية العامة ، فقد كانت نظريا الوحدة الديمقراطية في الدستور الاسبرطي ، إذ كانت عضويتها مفتوحة لكل المواطنين الذين بلغوا الثلاثين من العمر ، وأتموا مراحل التدريب العسكري • وكانت الجمعية تعقد جلساتها بدعوة من الافورات — الذين سنتكلم عنهم فيما بعد — مرة في منتصف كل شهر قمري • وكانت سلطة

الجمعية العامة محددة بالموافقة أو رفض القوانين التي كانت تقدم اليها من مجلس الشيوخ بدون مناقشة • كما كانت تقوم بانتخاب الافورات وأعضاء مجلس الشيوخ نظريا فقط ، لان طريقة الانتخاب التي سبق ذكرها لم تكن لتترك مجالا لاختيار الاصلح ، كما أن قراراتها لا تأخذ الصفة الرسمية إلا بعد موافقة الشيوخ والافورات عليها • ويبدو أنه حتى الصلاحيات الهزيلة التي كانت للجمعية العامة قد أفرغت النبلاء المحافظين والمتسلطين على أجهزة الحكم ، وعملوا حتى تمكنوا من تأسيس مجلس مصغر عن الجمعية العامة ضم في عضويته أكبر الرجال المتنفيين في الدولة وبعض المعتدلين من الشباب • وعهد الى هذا المجلس الذي كان يعقد اجتماعاته بصورة سرية ببحث أهم القضايا التي تعترض الدولة ، والبت فيها بصورة نهائية دون عرضها على المجالس المختصة •

#### ٤ - الافورات (١) :

وهي الهيئة الوحيدة التي لم يرد ذكر لها في دستور لوكورجوس ، ويبدو أن قدم هذه الهيئة وارتباطها بصدر حياة المدينة ، وثانوية الدور الذي كانت تقوم به أدى الى عدم ذكرها في هذا الدستور ، ولو أننا لا نجزم بمثل هذا التعليل ، وعلى كل حال فقد تعاظمت أهمية هذه الهيئة مع مرور الزمن وأصبحت بدءا من القرن السادس على الأقل تلعب دورا هاما لا يرقى اليه حتى دور الملوك في عز صولتهم • وتتألف هذه الهيئة من خمسة أشخاص يطلق على كل واحد منهم اسم افوروس (Ephoros) وتعني حاكم أو ضابط تنفيذ أو مراقب • وكان هؤلاء الحكام يمثلون الشعب ويشرفون عليه ويستمدون سلطتهم منه ، وهم أشبه ما يكون ( بترابنة العامة ) في النظام الروماني ، وكان الحكام ينتخبون سنويا من قبل الجمعية العامة ( الابللا ) ويشرفون بدءا من تاريخ انتخابهم على الاخلاق والنظام العام وحفظ القانون ، ولذلك فقد رأسوا فرقة الشرطة السرية ( كروبتيه ) التي أسست أصلا لمناهضة حركات تمرد طبقة الاقنان ، وكذلك لمراقبة تصرفات الغرباء في المدينة ، وكانوا يشرفون على تدريب الشباب ، ويراقبون سلوك الموظفين والملوك

---

(١) عرف نظام الافورات في عدد من دويلات المدن دورية الاصل ، أهمها ثيرا - هراقية - لوكانيه - بالاضافة الى أسبرطه •

أيضا ، وبخاصة في حالة الحرب حيث يرافق الملك اثنان من الحكام يراقبان سلوكه ويتأكدان من حكمته وشجاعته في ميدان القتال . كما كان الحكام يفصلون في بعض القضايا ، وبخاصة المشاكل المدنية والادارية ، أما في المجال الخارجي ، فقد كانوا يعقدون المعاهدات ويقابلون ممثلي الدول وسفراءها ويفاضون المدن الاخرى شخصيا .

ورغم أن الحكام لم يكونوا مسؤولين أمام أية هيئة ، ويتصرفون بما يميله عليهم ضميرهم وواجبهم وحبهم للوطن ، وعلى أكتافهم قامت السطوة والقوة الاسبرطيتان ، فان مجمل تصرفاتهم وبخاصة في القرن السادس ثبت بما لا يدع مجالا للشك بأنهم كانوا الاداة التنفيذية في أيدي النبلاء ومجلس الشيوخ .

#### رابعا - النظام الاسبرطي :

كان نظام الدولة الاسبرطية نظاما عسكريا متزمتا ، فقد كان الجيش هو الذي يعني قوة اسبرطة ومجدها ، ومن أجل تحقيق هذا الهدف فقد ضحت اسبرطة بدورها الحضاري من بين مجموعة الدويلات الاغريقية المتميزة في سبيل الحفاظ على مكانة عسكرية مرموقة .

ومن أجل تحقيق هذا الهدف فرضت اسبرطة على مواطنيها الالتزام بنظام صارم منذ ولادتهم ، ويبدأ هذا النظام بأن تحتفظ الاسرة بأطفالها الاصحاء الاقوياء فقط وان تتخلص من أطفالها المشوهين أو الضعفاء إما بقذفهم من مكان عال أو تركهم في العراء حتي الموت ، ويبدو أن خشية الحكومة الاسبرطية من تغلب عاطفة الابوة أو الامومة على أسرة ما ، دفعتها الى أن تطلب من كل والد أن يعرض طفله بعد ولادته على لجنة من الحكماء لتقرر صلاحية الطفل للعيش أو أن تحكم باعدامه . ولهذا فقد كان يطلب من الخاطبين التأكد من صحة مخطوبيهم قبل الزواج . وتروي بعض الروايات أنه فرضت غرامة نقدية على الملك ( ارخيداموس ) الثاني ( ٤٦٩ - ٤٢٦ ) لانه تزوج بامرأة قصيرة القامة .

ويعيش الطفل الاسبرطي القوي في كنف والديه حتى السابعة من عمره حيث ينتقل واجب تعليمه الى الدولة التي تلحقه بمدارس مشتركة يؤمها الاولاد والبنات معا . ويبدو ان تعليم البنات كان يقف عند انتهائهن من هذه المدارس ويحتم عليهن

بعد ذلك تعلم واتقان أمور المنزل الى جانب ممارسة الالعب الرياضية والعناية بأجسامهن • ولم يكن يطلب منهن المشاركة في المهرجانات الرياضية وهن عرايا إلا للكشف عن عيوب التي لم تعتن بجسمها العناية الكافية • أما الذكور فكانوا ينتظمون بعد ذلك في السلك العسكري ، ويتلقون فيه عادة في التاسعة عشرة والعشرين من عمرهم تعليم الشبان الذي كان أساسه التدريب العسكري الشاق الى جانب الشقيف العادي ، حيث كانوا يدرسون القانون الاسبرطي والشعر الحماسي وكل ما يتعلق بحب الوطن والنظام • وعندما يبلغ الشاب الاسبرطي سن الثلاثين ، يعتبر مواطنا كامل الحقوق ، ويخضع للنظم العسكرية حتى سن الستين • وكانت القوانين تسمح للشباب بقدر كبير من حرية الاختلاط ، وكانت الثلاثين هي السن المحددة للزواج بالنسبة للشبان والعشرين بالنسبة للشابات • وكان الزواج يتم عن طريق الخطف رغم اتفاق الاسرتين في معظم الحالات • ويبدو أن الاعراف كانت تعتبر العزوبة جرما يعاقب عليه بحرمان العازب من المشاركة في الاحتفالات العامة والسماح للنساء بمهاجمة العزاب وايدائهم ، كما كانت الاعراف نفسها تحترق المتزوجين الذين لم ينجبوا والعزاب الذين بلغوا السن المناسبة للزواج ولم يتزوجوا ، وكانت النساء تعتدي على هؤلاء في الطرقات العامة • وبصورة عامة كان وضع المرأة في المجتمع الاسبرطي جيدا ، بل كانت النساء تتساوى مع الرجال في كثير من الامور ، فكانت المرأة تـُـرث وتوصي وتمارس التجارة وتشتري الاراضي وتستثمرها •

وكان على الشاب الاسبرطي المتمتع بكامل حقوقه أن ينضم الى احدى الخلايا أو الوحدات الاجتماعية التي كانت منتشرة في اسبرطة ، وتتكون عادة من خمسة عشر عضوا يشترط موافقتهم جميعا على انضمام العضو الجديد ، ولا يحق لهم فصله إلا في حالتين : التخاذل في المعارك أو العجز عن تقديم الاشتراك العيني والنقدي المترتب عليه • وكانت اجتماعات هذه الوحدات تتم عادة في المساء لتناول طعام العشاء البسيط والتباحث في الامور العامة وقد عرفت هذه الوحدات التي تشبه في أيامنا النوادي بأسماء مختلفة منها : أندريه (Andreia) وتعني : مجلس الرجال ، أو سوسيتيه (Syssitia) وتعني : العشاء الجماعي ، أو فيديته (Pheiditia) وتعني : الموائد العامة أو غيرها •

وكان الطعام بسيطا قليل الكمية ، لان كثرة الطعام في عرف الاسبرطيين تفسد الجسم رشاقته والعقل حكمته ، وكان على المنتسب الى هذه الوحدة ان يقدم في كل شهر كمية صغيرة من أساسيات المائدة كالخمر والطحين والجبن والتين المجفف ، ومبلغا صغيرا لشراء اللحم .

وتؤكد المعلومات المتوافرة عن المجتمع الاسبرطي ، أن التقشف والبساطة سادا المجتمع الاسبرطي ، وكانت الحكومة تحذر الافراد من السمنة ، بل تقوم بتوبيخ المفرطين في السمنة علنا ، وتعاقب الذين يتعاطون الخمر بكثرة<sup>(١)</sup> وتحرم التبرج بالملايس ولا تسمح الا بارتداء أثواب صوفية متشابهة . ودرءا لما يمكن أن يسببه الاجانب من بلبلة الافكار فقد كانت لا تسمح لهم إلا نادرا بزيارة المدينة وتحت المراقبة على الأرجح .

وقد يتساءل البعض لماذا اختار الاسبرطيون هذه الحياة الصعبة وحرّموا أنفسهم امتيازات حضارية كان يتمتع بها بقية الاغريق في مدنهم القاصية والدانية ، ولعل رد الاستاذ ( أرنولد توينبي ) على هذا التساؤل في كتابه « دراسة في التاريخ » يبدو معقولا الى حد كبير . ذلك أن معظم المدن الاغريقية كانت مدنا بحرية ، وانها وجدت حلا لمشكلة الانفجار السكاني ( في القرن التاسع ) في حركة الاستعمار والتوسع عن طريق البحر ، في حين لم يكن أمام الاسبرطيين الا التوسع برا على حساب الشعوب المجاورة الاضعف منها ، وأمام التفوق الساحق في العدد للشعوب المقهورة ، لم يجد الاسبرطيون مندوحة من أن يصرفوا كل جهودهم نحو الحفاظ على تفوقهم العسكري في محاولة ندرء مخاطر هزيمتهم على أيدي أعدائهم ، فيما لو انفتحو الى أمور الدنيا مثلما فعل غيرهم من اغريق مدن بلاد اليونان وايونية . وهكذا فقد تحتم على الاسبرطيين كيما يحتفظوا بجيرانهم عبيدا لهم أن يخضعوا هم أنفسهم الى عبودية الخدمة العسكرية الكاملة التي تبدأ من سن السابعة ولا تنتهي الا في سن الستين .

---

(١) كان المسؤولون يعلمون الشباب الاسبرطي مضار وبشاعة تعاطي الخمر بكثرة بارغام بعض افراد الهلوت على تجرع كمية كبيرة من الخمر ، والطلب الى الشباب مراقبة بشاعة حالتهم .

## الفصل الرابع

### أثينا

#### أولا - الأرض والسكان :

تقع أثينا في مقاطعة أتিকা (Attika) في وسط شبه جزيرة اليونان ، وتتصل منذ أقدم العصور بالمقاطعات الشمالية والجنوبية اليونانية بطرق معروفة ، كما ترتبط بأسية الصغرى بسلسلة من الجزر الصغرى المأهولة • وأقليم أتিকা ، اقليم جبلي في الغالب أمطاره قليلة ، وأنهاره أيضا ، ولهذا فقد اشتهر هذا الاقليم بفقره في المصادر الطبيعية باستثناء بعض السهول الضيقة التي كانت تصلح لزراعة القمح الذي لم يعد يكفي السكان في فترات متأخرة من تاريخ أثينا • وقد عوضت الطبيعة أتিকা عن فقرها بالسهول الصالحة لزراعة الحبوب ، بمناخ مناسب لغرس أشجار الزيتون والكروم ، اضافة الى المراعي الجبلية التي ساعدت على تربية قطعان من الماشية ( وبخاصة الماعز والاغنام ) كما احتوت جبالها على بعض المعادن الثمينة وأهمها الفضة والرصاص وبعض أنواع الرخام الممتاز ، وهيأت خلجان الاقليم المتعددة وموائمه الطبيعية فرصة لاستخدام ما نقص الاقليم من أساسيات أو كماليات •

يعتقد بعض المؤرخين المحدثين أن فقر اقليم اتিকা قد دفع عنه الغزاة والطامعين ، ويعتمدون في اعتقادهم هذا على ما يزعمه بعض مؤرخي أتিকা القدماء من اتصاف سكانه بصفاء العرق • وتفند معظم الشواهد التاريخية والادلة الاثرية الحديثة هذا الزعم والاعتقاد وتشير الى أن هذا الاقليم قد سكن منذ العصر الحجري بشعوب غير يونانية انشأت فيه الكثير من القرى ، لعل أهمها على سبيل المثال لا الحصر الايجيون والكريتيون والآخيون وبخاصة الموكينيون الذين وفد قسم منهم - كما

عرفنا - الى اتيكا بعد طرد الدورين لهم من اقليم البلوبونيز والتجأ القسم الآخر الى آسية الصغرى ، واستطاع القسم الاول منهم أن يتفاعل مع حضارة اتيكا القديمة وان يفرض عليها لغته (اليونانية) وعاداته وتقاليده .

ويبدو أن تكدر هذه الشعوب في اقليم أتيكا لم يصاحبه ذلك الشعور بالعلبة بين العناصر المتميزة ، اذ أن معظم شواهد تاريخ اتيكا تثبت بما لا يقبل الجدل أن الاتيكيين طوال تاريخهم لم يعرفوا البغض والحقد بين العناصر الوافدة والعناصر المستقبلية ، ورغم انقسام هذه الشعوب حتى فيما بينها الى طبقات وأحزاب متناحرة ، فإن النزاعات بين هذه الطبقات لم تكتسب صفة العنف الشديد كما في غيرها من المدن الاغريقية وبخاصة اسبرطة بل كانت خلافاتها تحل دائما في نطاق المصلحة العامة وبالطرق السلمية المعروفة وقتئذ .

#### ثانيا - تأسيس الدولة ونظم الحكم :

تذكر الاساطير اليونانية أن الملك ككروبس (Kekrops) وكان نصفه رجل ونصفه الآخر ثعبان هو أول ملوك أثينا<sup>(١)</sup> ، ورغم اختلاف الاساطير في أصل ككروبس فيما اذا كان مصرية أو كريتيا ، الا انها تتفق في أنه هو الذي أنشأ المدينة ، وأته وضع قواعد الزواج وحرّم الذبائح البشرية وكرس عبادة الآلهة وبخاصة زيوس وأثينا ، وانه قام بدور الحكم في النزاع بين الآلهين بوسيدون وأثينا حول امتلاك مدينة ( أثينا ) فحكم لصالح أثينا لانها أوجدت شجرة الزيتون التي تعتبر أنفع للانسان من الحصان الذي أوجده بوسيدون .

وقد حكم من ذرية هذا الملك عدة ملوك أشهرهم ايجيوس وابنه ثسيوس الذي ارتبطت باسمه مغامرات عديدة في الاساطير اليونانية أشهرها ثسيوس والمينوتوروس التي تعرضنا لها سابقا ، ويرجع اليه الفضل في دمج مدن أتيكا الاثنتي عشر في مدينة واحدة أطلق عليها اسم أثيناي (Athenae) بصيغة الجمع للدلالة على أنها كانت أكثر من مدينة .

(١) تذكر بعض الاساطير الاقل اهمية أن أول ملوك أثينا كان المدعو اكتايوس (Aktaeos)



ولعل من الشواهد التي يمكن استخلاصها من معظم الاساطير التي حيكت حول نشأة وتاريخ أثينا القديم جدا هي أن توحيد مدن أتيكا قد تم منذ فترة قديمة تصل الى القرن الثالث عشر ق.م • كما تشير تفاصيل الاساطير نفسها وبخاصة التي رويت عن ثيسوس أن هناك علاقات كانت تربط سكان أتيكا بغيرهم من سكان بلاد الاغريق وبخاصة جزيرة كريت •

ورغم عدم وضوح تسلسل المناصب وماهيتها في الفترة البكرة من تاريخ المدينة ، فإن من المرجح أن نظام الحكم في أثينا قام في بدايته على الملكية المطلقة التي لم تدم طويلا أمام اصرار النبلاء على أن يلعبوا دورهم في الحياة السياسية ، فالتفتوا حول الملك مكونين مجلسا استشاريا سرعان ما سيطر على مقاليد الامور الفعلية في البلاد وطغى على سلطان الملك ، وتوزعت بذلك السلطات بين عدد من كبار موظفي الدولة •

ويبدو أن أول منصب استحدث وانتزع بعضا من سلطات الملك وبخاصة العسكرية منها كان منصب قائد الجيش (Polemarchos) الذي تبعه انشاء منصب الحاكم (Archon) وهو الذي انتزع من الملك سلطاته الادارية ، وفي بادىء الامر كان شغل الوظائف الثلاثة مدة الحياة اسوة بما كان الملك يتمتع به ، وفي منتصف القرن الثامن عدلت المدة الى عشر سنوات ، ثم عدلت مرة أخرى لتقتصر على سنة واحدة في بداية القرن السابع • ولا يعرف بالضبط متى أضيفت الى هذا الثلاث المكون من الملك والقائد والحاكم مجلس يضم ستة من الفقهاء والمشرعين الذين كانوا يقومون بتسجيل القوانين والاشراف على تطبيقها ، وكذلك الاجتهاد في بعض القضايا التي لم تتعرض لها مواد القانون المطبق • ولم يمض وقت طويل حتى أسس هؤلاء جميعا مجلسا يتألف من تسعة أعضاء أطلق عليه اسم « مجلس التسعة » أنيط به الاشراف على شؤون الحكومة الاثينية في تلك الفترة • وكان كبار الموظفين هؤلاء يتحولون بمجرد انتهاء فترة ولايتهم الى أعضاء مدى الحياة في مجلس كان يطلق عليه مجلس أو محكمة ال (Areopagos) التي كان يناط بها مهمة انتخاب (الملك والقائد والحاكم) وبقية كبار الموظفين ، وكذلك الفصل في القضايا الجنائية التي كانت تعد من أهم وظائفه • ولا يعرف بالتحديد الوقت الذي تم فيه الغاء

الملكية في أثينا وان كانت بعض الروايات القديمة تذكر انه حكم أثينا في تاريخها الباكر ثلاثون ملكا فقط ، كما تذكر الروايات نفسها أن آخر ملوك أثينا ويدعى (Kordos) كان رائعا في شجاعته وعدالته وغيثته ونزاهته ، لدرجة رؤي معها بعد مقتله وهو يحارب الغزاة الدوريين انه لا يمكن ان تلد النساء رجلا بمثل صفاته . لذا فقد قرر الاثينيون الغاء منصب الملك والاكتفاء بمنصبي الارخون والبولمارخوس لادارة شؤون الدولة . ومن الطبيعي أنه لا يمكن الاتكال على مثل هذه الرواية ، الا انها على الاقل تعكس لنا سلمية الغاء منصب الملك وانتقال السلطة الى الارستقراطية المحلية .

### ثالثا - طبقات المجتمع والتطور الاقتصادي :

ورغم كل مظاهر المساواة والالفة التي سادت المجتمع الاثيني بصورة عامة والاثيني بصورة خاصة في فترة تكوينه ، فقد شابه هذا المجتمع بقية مجتمعات العالم القديم في احتوائه على طبقات متميزة ، وان لم تصل هذه الطبقات في تمايزها الى مستوى بقية المجتمعات الاغريقية وبخاصة في اسبرطة .

وتأتي في قمة الهرم الاجتماعي طبقة الـ (Eupatridae) أو طبقة النبلاء ، وهي الطبقة التي استأثرت بالسلطة لمدة طويلة بعد الغاء الملكية وقبل تكريس الديمقراطية الاثينية بصورتها المعروفة ، فكان منهم كبار الاقطاعيين وكبار الموظفين وبخاصة أعضاء محكمة الاريوباجوس ، الذين تأتمر الحكومة بأوامرهم ورغباتهم التي كانت تعبر في معظم الاحيان عن مصالحهم بالدرجة الاولى على حساب مصالح الطبقات الاخرى .

وفي المرتبة الثانية تأتي طبقة الـ (Georgoi) أو طبقة صغار المزارعين ، الذين كانوا يملكون قطعا صغيرة من الارض تكفي بالكاد أودهم وعائلاتهم الكبيرة على الغالب .

وتأتي في الدرجة الثالثة طبقة الـ (Demiurgoi) ، أو ( الحرفيين ) ، الذين كانوا يشتغلون بالصناعة أو بالتجارة أو غيرها من الاعمال الحرة . وتخبرنا بعض المصادر أن أوضاع بعض هؤلاء كانت أفضل حالا من معظم أفراد طبقة صغار المزارعين .

ورغم الاختلاف الكبير بين الأوضاع الاقتصادية والاجتماعية للطبقات الثلاث فقد كان أفراد هذه الطبقات يعتبرون من وجهة نظر حقوقية مواطنين يحق لهم الاشتراك في عضوية الـ (Ekklesia) (١) أو مجلس الشعب الذي لم يكن في عهد الحكم الارستقراطي ليقوم بأي عمل سوى المصادقة على القوانين التي تعرض عليه من قبل مجلس التسعة أو محكمة الاريوباجوس •

وتأتي في أسفل السلم الاجتماعي طبقة رابعة من السكان المعدمين الذين لم يكونوا يعتبرون من المواطنين ولا يحق لهم الانتساب الى القبائل الاثينية الاربع المعروفة ولا ممارسة أي نشاط سياسي ، وقد أطلق على هذه الطبقة اسم طبقة الـ (Thetes) أو طبقة المعدمين الذين لا يملكون أرضا للزراعة ولا مالا للتجارة أو الصناعة ، بل كانوا يعيشون من عملهم اليومي ، وكان جل أفراد هذه الطبقة من الاجانب •

وكان معظم سكان أتيكا وحتى أوائل القرن السابع يعتمدون في معيشتهم على الزراعة والرعي بدرجة الاولى وصيد الاسماك بالدرجة الثانية ، وأثناء حالة السلم التي سادت المنطقة بعد أواخر الهجرات الدورية ، تزايد عدد السكان بشكل جعل من المتعذر على أراضي المنطقة وسواحلها أن تفسي باحتياجات السكان الاقتصادية ، فيم عدد من سكان أتيكا صوب البحر في محاولة لرفد اقتصاديات البلاد بعائدات التجارة التي تعلموا أصولها عن الفينيقيين ، ويبدو أنهم نجحوا في ذلك حتى بذت أثينا جميع المدن التي سبقتها في ذلك ، وبخاصة في مجال إنشاء المستعمرات التجارية على سواحل البحر المتوسط •

ونظرا للطلب المحموم على الزيوت والخمور اليونانية ، فقد نشطت حركة زراعة هاتين المادتين ، وتبعها نشاط ملحوظ في صناعة الآنية اللازمة لتعبئتهما وأقصد الفخار والخزف بجميع أصنافه •  
وكنيجة حتمية لتزايد النشاط التجاري فقد شهد العصر نشاطا مماثلا في حركة

---

(١) هيئة يحضرها كل الذكور البالغين في أتيكا ممن حملوا لقب مواطن ، لكل واحد منهم حق الكلام وحق التصويت برفع الايدي • وكانت الهيئة تعقد اجتماعاتها على قمة تل يقع غرب الاكروبول ويدعى بل بنوكس (Pnyx)

الانتقال من نظام الاقتصاد العيني الى نظام الاقتصاد النقدي ، وكان اليونانيون بصورة عامة قد اقتبسوا نظام سك العملات عن مملكة لودية في جنوب آسية الصغرى بدءا من أوائل القرن الثامن ، وأصبح لكل مدينة نقدها المستقل الذي رسمت عليه صور آلهتها وأبطالها ، ونتيجة لهذا كله فقد تغير مفهوم الثروة ، وأصبح الاغنياء من امتلاكوا أكبر قدر من النفوذ وليس أكبر مساحة من الاراضي ، وفي حين ترفع بعض النبلاء الاقطاعيين عن ممارسة التجارة اندفع بعضهم الآخر للحاق بقطار الثروة ، وبهذا فقد نشأت حتى بين طبقة النبلاء نفسها فروق في الثروة وفي الاوضاع الاجتماعية ، زاد في حديثها ان بعض أفراد عامة الشعب أصبحوا يملكون أكثر من معظم النبلاء .

ومن الطبيعي والحالة هذه أن تقلب هذه الظروف الاقتصادية الجديدة مفهوم نظام الطبقات ، وان تنظم المعايير الجديدة للثروة التسلسل الطبقي الاجتماعي ، وهذا ما كرسه صولون (Solon) في اصلاحاته الاجتماعية التي ستحدث عنها لاحقا .

#### رابعا - الازمات الاجتماعية والتطور السياسي :

##### ١ - محاولة كولون الفاشلة للاستيلاء على السلطة :

ولم يقتصر الانقلاب الاجتماعي على تدهور حال بعض النبلاء وارتقاء بعض أفراد عامة الشعب سلّم الجاه والثروة ، بل تعداه الى قيام بعض أفراد الطبقة المتوسطة (أو المثرين الجدد) بالمطالبة بامتيازات لم تكن لهم فيما سبق ، وبخاصة عندما اضطرت الحكومات الارستقراطية الى الاعتماد عليهم في الجيش الذي تعاظمت أهميته بعد توسع التجارة الاثينية واندفاع هؤلاء للانخراط في صفوفه .

ويبدو أن تفاقم الازمة الاجتماعية أغرى أحد النبلاء في أثينا ويدعى كولون (Kylon) للقيام بمحاولة للاستيلاء على مقاليد الحكم . وكان كولون قد نال حوالي عام ( ٦٤٠ ) شهرة كبطل رياضي أولمبي ، ويبدو أن زواجه بابتة ثيئاجنس (Theagenes) طاغية مدينة ميجارا وتشجيع الاخير له قد حفزه ونفر من زملائه على القيام بمحاولته حوالي عام ( ٦٣٠ ) التي لم يكتب لها النجاح والتي باءت بفشل

ذريع على أيدي أرخون ذلك العام وزعيم عائلة القمايون (Alkmaeonidae) (١)  
المدعو (Megakles) • ويبدو أن الطريقة التي قضى فيها على المؤامرة ، وذلك  
باعدام المتآمرين بعد التجأهم الى احد المعابد المقدسة ، أثارت النقمة على مجاكلس  
وعائلته ، واتفقت الآراء على ضرورة نفي عائلة القمايون ومصادرة أملاكها •

## ٢ - قوانين دراكون :

وأخس الاثينيون بعد مؤامرة كولون وتوتر الوضع السياسي مع ميجارا التي  
كانت تؤيد المتآمرين ونفي عائلة القمايون واشتداد النزاع بين الاحزاب والطبقات  
المختلفة بمرارة الوضع ، وبأن الحاجة باتت ماسة لوضع اجراءات تحول دون تأزم  
الوضع الى هذه الدرجة ، وهكذا عهد الجميع في عام ( ٦٢١ ) الى أحد المشرعين  
السته ويدعى (Drakon) بمنصب أرخون وأعطيت له صلاحية سن وتطبيق  
القوانين التي يراها مناسبة للخروج بأثينا من مأزقها •  
ويبدو أن دراكون أدرك بأن الفوضى الاجتماعية وانعدام الامن في أثينا  
كان مرجعه القوانين المتساهلة التي لم تستطع كبح جماح العواطف الوحشية  
وبخاصة في حوادث الانتقام والثأر • فقام بجمع القوانين والاعراف السائدة وأعاد  
تنظيمها وتنسيقها بعد أن أدخل عليها عقوبات شديدة صارمة اشتهرت بقسوتها على  
مر العصور ، حتى أصبحت كلمة ( دراكوني ) مضرب المثل في القسوة والبأس  
في معظم اللغات العالمية حتى وقتنا هذا • ولا يسعنا هنا ايراد ذكر القوانين  
والعقوبات التي استنها دراكون ، الا انه يمكن تلخيص أهم ما جاء فيها في مبدأين  
رئيسيين : أولهما اعتبار ايذاء الغير أيا كان مقداره من أكبر الجرائم المعروفة ، وجعل  
الاعدام عقوبة أقل هفوة في حقوق الغير • وثانيهما : منح حقوق المواطنة لكل الذين  
يتمكنون من تجهيز أنفسهم للحرب من الطبقات الدنيا •

## ٣ - اصلاحات صولون :

واذا كانت قوانين دراكون بقسوتها قد ساعدت على بث الامن والطمأنينة

---

(١) عائلة اثينية نبيلة لعبت دورا هاما جدا في الحياة السياسية الاثينية في  
القرون السابع والسادس والخامس ، من أشهر رجالاتها كليستنس  
وبريكلس •

في النفوس كما ساعدت قليلا على انصاف الطبقات الدنيا ، فانها لم تستطع أن تحد من خطورة الموقف المتأزم نتيجة تزايد أعداد السكان وتزايد الاستغلال الاقتصادي، واتساع الهوة بين الاغنياء والفقراء ، وبات لفترة وجيزة وكأن أثينا على اعتاب ثورة اجتماعية كبرى ، لولا ان القدر مهد لظهور مصلح تم على يديه تطويق الازمة وانفراج الموقف ، ويدعى صولون .

ويعتبر صولون واحد من أبرز الساسة والشعراء الذين أنجبتهم أثينا ، ولد بين عامي ٦٤٠/٦٣٥ وتوفي بين عامي ٥٦١/٥٦٠ وهو ينحدر بنسبه من واحدة من الاسر الاثينية النبيلة ، ويروي بلوتارخوس ان والد صولون كان ثريا وانه فقد الجزء الاكبر من ثروته في أعمال الخير ، بما اضطر صولون للارتحال بعيدا والعمل في التجارة ، وقد اكتسب صولون من تجارته وأسفاره ثروة كبيرة وخبرات واسعة مكنته عند عودته من اكتساب ثقة جماهير العامة مثلما اكتسب ثقة الطبقات العليا .

ويبدو أن كثرة اسفار صولون وغيابه الطويل عن أثينا أوقدا فيه حب الوطن بشكل جنوني ، وقد عبر عن هذا الحب في قصائده الوطنية العديدة التي ألقاها عندما تنازل الاثينيون عن جزيرة (Salamis) لصالح مدينة ميجارا بعد نزاع طويل ، وقد ألهمت قصائده - التي شرحت أهمية الجزيرة للأمن أثينا - عواطف الجماهير في أثينا ، فعهدت اليه بمهمة استرجاعها ونجح في ذلك ، مما أدى الى انتخابه أرخونا حوالي عام ( ٥٩٤ ) ولم يكن قد تجاوز بعد الخامسة والاربعين من عمره . وقد أدرك صولون بعمق تجاربه وحسن ادراكه خطر الديون ونقمة المحرومين والمبغدين عن وطنهم ، فعمل منذ انتخابه على انجاز برنامج اصلاحي اجتماعي شامل .

وكانت أولى نقاط البرنامج اعلان العفو العام عن كل المدانين بجرائم - باستثناء جرائم القتل - والسماح للمنفين بالعودة الى وطنهم . كما قام صولون بإلغاء جميع الديون الفردية والعامة ، وأمر بفك الاملاك المرهونة وتحرير أصحابها ، ثم أصدر قانونا يقضي بتحريم استعباد الاشخاص الذين يعجزون عن دفع ديونهم . ودرءا لاثارة حقد الفقراء ، حرم صولون على الاغنياء البذخ على مواعدهم واحتفالاتهم وحدد ذلك بمبلغ معين لا يمكن تجاوزه . ورغبة في الحيلولة دون

سيطرة أفراد قلائل على مساحات كبيرة من الارض ، ولما لم يكن بإمكان صولون تحديد حد أعلى للمساحة التي يمكن للفرد أن يمتلكها ، فقد أصدر قانونا وسع بموجبه حق الارث ، فأصبح الاولاد غير الشرعيين يرثون في حالة عدم وجود أولاد شرعيين ، كما ألغى العرف المتبع بأن تتزوج البنت الوارثة من أقرب أقرباء والدها ، وبذلك ضمن ملكية اكبر عدد من المواطنين للأراضي الزراعية ، وانتقلت الزراعة في المنطقة — اذا جازت التسمية — من زراعة واسعة الى زراعة حثيثة تدريجيا •

ولما كان انتاج الارض الزراعية في أتيكا من القمح يكاد لا يكفي سكانها ، فقد حرم صولون تصدير القمح وقصر التصدير بصورة عامة على الزيت والمصنوعات الخزفية • ووضع حوافز لتنشيط الزراعة ، ونظم المكاييل والموازين وسك عملة جديدة بعد تخفيض قيمتها بما يعادل  $\frac{1}{3}$  ، وبذلك سمح لأعداد كبيرة من الطبقات الدنيا بالانتقال الى صفوف الطبقات الاعلى بعد تنظيمه المجتمع على أسس مادية •

وأصبحت هذه الاسس تقضي بأن يكون في عداد الطبقة الاولى أو طبقة (Penta kosiomedimnoi) أو الذين يملكون أرضا تنتج خمسمائة مكيال من الحبوب أو أكثر أو ما يعادلها ثمنا ، وقصر عليهم الوظائف الكبرى وأن يكون في عداد طبقة الفرسان أو ال (Hippeis) من امتلك أرضا تنتج بين ( ٥٠٠ ) الى ( ٣٠٠ ) مكيال أو ما يعادلها ثمنا ، وكانوا يخدمون في الجيش كفرسان ، وكان يحق لهم شغل الوظائف أقل شأنًا من الوظائف الكبرى • وأن يكون في عداد طبقة الزيوجيتاي (Zeugitai) من امتلك دخلا يتراوح بين ( ٢٠٠ — ٣٠٠ ) مكيال أو ما يعادلها ثمنا ، وكان جل أفراد هذه الطبقة من الحرفيين وصغار التجار والمزارعين ، وكانوا يخدمون في الجيش بصفاتهم مشاة • وأن يكون في عداد طبقة المعدمين ، سائر المواطنين الاحرار الذين لا يستطيعون أن يكسبوا الحد الأدنى للدخل وهو ( ٢٠٠ ) مكيال ، وقد تطور النظام السابق فيما بعد لتعتمد الدراخمت بدلا عن المكاييل •

وخشية من تسلط فئة معينة من فئات المجتمع الاثيني على السلطة فقد سن صولون قانونا لترشيح الموظفين حسب قبائلهم ، فكانت كل قبيلة ترشح عشرة من أبنائها لشغل الوظائف العامة ، ثم تجري القرعة بين المرشحين لاختيار العدد المطلوب

لكل وظيفة على حدة • وعن طريق الترشيح القبلي المذكور آنفا ، كوّن صولون مجلسا مؤلفا من أربعمئة عضو تنتخب كل قبيلة من قبائل أثينا الأربع ، مائة منهم • وزيادة في تدعيم الديمقراطية ، فقد بعث صولون من جديد مجلس الشعب (الاكليزية) الذي كان قد لعب دورا هاما في العصر الهومري ثم تقلصت صلاحياته عندما سيطر الارستقراطيون ، وقد عهد صولون الى هذا المجلس بمهمة انتقاء كبار الموظفين — التي كانت من اختصاصات مجلس الشيوخ — ، وكذلك محاسبة هؤلاء الموظفين ، كما عزز صولون سلطة محكمة الاريوباجوس التي اهتز مركزها إبان الصراع الطبقي الاجتماعي السابق ، وأناط بها حماية القوانين وجعلها أعلى سلطة دستورية والمشرع العام على سير أمور الدولة وسلوك موظفيها •

ويبدو ان التقدم الفكري في بلاد اليونان عامة وأثينا خاصة قد دعم اصلاحات صولون التي كرسها بفرضه عقوبات صارمة على المخالفات بحق القوانين التي أصدرها ، ولم يكن بحاجة الى الادعاء كما فعل حمورابي ولو كورجوس وغيرهما من مشرعي العالم القديم بأن الآلهة قد أوحت بها اليه •

ولعل نظرة عامة على اصلاحات صولون تدفعنا الى القول أن أبرز ظاهرة في برامج الإصلاحية كانت الاعتدال • ويبدو ان الامل الكبير الذي عقده عليه أفراد الطبقات الدنيا في مقابل الثقة الكبرى التي منحه اياها النبلاء قد ساهما في بروز ظاهرة الاعتدال بروزا جعل بعض مؤرخينا المحدثين يختلفون في تقييمهم اصلاحاته • ففي حين يدلل البعض على حكمة صولون بعدم اندفاعه في تأييد مطالب المتطرفين من العامة بالتشدد في معاملة النبلاء بتوزيع الاراضي ، لان مثل هذا العمل يعتبر مخالفا للعدالة في مفهوم ذلك العصر ، وان الاقدام عليه سيؤدي الى اضطرابات اجتماعية وحروب أهلية تعود بعدها الاوضاع الى سابق عهدها من عدم المساواة • يؤكد البعض الآخر ان اصلاحات صولون لم تؤد الا الى تمييع القضية الاجتماعية الاساسية وهي تحقيق المساواة بين الطبقات المختلفة ، وانه لم يفعل أكثر من انه كرس حقيقة تمتع أقل الناس عددا بأكثر السلطات • ورغم هذا الخلاف في الرأي فان كلمة حق تقال في ضوء التطورات الاجتماعية اللاحقة وهي ، ان صولون قد وضع بذور الديمقراطية الاثينية يشهد على ذلك الاستنكار الكبير الذي لاقته



اصلاحاته من قبل الارستقراطيين وكبار الاغنياء خلال عهده وبعده ، وما وصفه معظم كتاب القرن الخامس الاثينيون من أنه أبو الديمقراطية وواضع أصولها •

وفي عام ( ٥٧٢ ) اعتزل صولون منصب ( الارخون ) بعد أن شغله مدة اثنين وعشرين عاما ، وطلب من كبار وصغار موظفي الدولة أن يقسموا على اتباع قوانينه دون أي تغيير مدة عشر سنوات ، ثم رحل هذه المدة وتجول في آسية الصغرى<sup>(١)</sup> وقبرص ومصر ، وعاد ليشهد انهيار الديمقراطية وقيام الطغيان في أثينا على يدي قريب له يدعى ( Pisistratos ) .

#### ٤ - الطغيان وبيسيستراتوس :

ولا بد لنا قبل الحديث عن بيسيستراتوس من أن نهمد السبيل بالتعريف بالمقصود بكلمتي الطغيان والطغاة ، وكذلك نشأة الطغيان في مراكز العالم الاغريقي المتعددة وانتقاله الى أثينا •

فقد أطلق الاغريق على كل من يستولي على الحكم بالقوة أو بطريقة غير شرعية كلمة لودية الاصل هي تورانوس (Tyrannos) أو طاغي ، وكان الطاغي الاغريقي عادة ينصب نفسه وصيا على الطبقات المستضعفة ليكسب من أعدادها الغفيرة دعما له ولسياسته ، والحقيقة ان كثيرا من الطغاة كانوا عقلاء ومستنيرين وأنهم وضعوا أيديهم على الامراض التي تنخر في أجساد مجتمعاتهم وحققوا بسياستهم كثيرا من التقدم ، وكانوا أنجح في بعض الحالات من الارستقراطيين

---

(١) يذكر هروودوت حادثة غير مؤكدة عن لقاء جرى بين صولون وملك لوديه (Kroesos) الذي اشتهر بثرائه الاسطوري ، وكيف أن كرويسوس سأل صولون بعد ان اطلعه على كنوزه عما اذا كان هناك من هو أسعد منه ، فأجابه صولون بأن كل الذين يموتون في سبيل أوطانهم أو أسرهم يسعد منه رغم فقرهم ، وعندما غضب كرويسوس شرح له صولون بأن الاغريق لا يعترفون بسعادة انسان الا اذا مات سعيدا لانهم لا يعرفون ماذا يخبئ القدر للانسان بعد نجاحه فيما حققه وان الحياة في نظرهم صراع مستمر ومن الطبيعي الا يسعد الانسان عند فوزه في جولة لان المباراة ما زالت مستمرة •

أو الديمقراطيين في مجال الخدمة العامة ، رغم أن بعضهم ( وبخاصة الطغاة العملاء لدولة أجنبية ) كان دمويا وعنيفا ، وارتكب مجازر تقشعر لهولها الابدان حتى أصبحت كلمة طاغية تعني بمفهومنا الحديث ( الحاكم الذي لا يتورع عن القيام بأي عمل لا أخلاقي في سبيل دوام حكمه ) •

ولا شك أن ظهور الطغاة في أية مدينة قد تواكب مع تدهور حال بعض الافراد نتيجة للانفتاح والرخاء التجاري ، وما تلا ذلك من تعقد أمور الحياة وقيام طبقات من المثربين الجدد الذين حاولوا السيطرة على مقاليد الامور فحقن عليهم الارستقراطيون والعامة معا • كما تواكب أيضا مع تعاظم الحاجة الى افراد الطبقات المعدمة للخدمة في الجيش وحماية التجارة ، وعندما أدرك هؤلاء أن أمن وسلامة ورخاء البلاد مرهون بسواعدهم بدأوا يبحثون عن فرص لتحسين أوضاعهم عن طريق اعتماد زعماء ييسرون لهم هذه الفرص • وكان طغاة هذه الفئة يستغلون عودة جيوشهم الظافرة للسيطرة على مقاليد الامور •

ورغم المعارضة العنيفة التي كان يبديها الفلاسفة السياسيون لأنظمة الطغيان وأشهرهم أفلاطون ، يكاد لا يخلو تاريخ مدينة اغريقية منذ القرن السابع وحتى أواخر القرن الثاني من طاغية أو أكثر • ولعل أشهر الطغاة في بلاد اليونان القارية كانوا طغاة مدينة كورنثة ( المدينة الثالثة في الاهمية في تاريخ اليونان القديم بعد اسبرطة وأثينا ) الذين يعود اليهم الارتقاء بكورنثة وتقدمها خلال القرنين السابع والسادس • ويبدو أن يسيستراتوس قد راقه ما توصلت اليه كورنثة من تقدم خلال حكم الطغاة فعول على أن يحذوا حذوهم في أثينا •

وكان يسيستراتوس — كما أسلفنا — أحد أقرباء صولون من ناحية والدته وكان قائدا للجيش الاثيني ( بولمارخوس ) وقد اكتسب شهرة عسكرية في عهد صولون ، وبخاصة في الحرب ضد مدينة ميجارا • وبغد مغادرة صولون أثينا انجلت منازعات الارستقراطيين والعامة من تكوين احزاب ثلاثة مثلت الاتجاهات السياسية المتعارضة وهي ( حزب السهل ) وضم كبار ملاك الاراضي ومثّل الارستقراطيين والطبقة الاولى ، و ( حزب الشاطئ ) وضم التجار وأصحاب السفن ومثّل الطبقات المتوسطة ، و ( حزب الجبل ) الذي تألف من تحالف الفلاحين

والعمال • ورغم أن يسيستراتوس كان ينتسب الى عائلة ارستقراطية ، فقد خطط لتدعيم شهرته العسكرية بشعبية واسعة ، واستطاع بعد فترة وجيزة تزعم حزب الجبل • وبدأ أولى محاولاته الثلاث للاستيلاء على السلطة لتحقيق مبادئ حزبه في توزيع الاراضي على الفقراء والمعدمين •<sup>١</sup>

وكانت أولى محاولاته لاقتناص السلطة عندما قدم الى مجلس الشعب وقد تمزقت ملابسه وسالت دماؤه من جروح في جسمه ، وزعم أن خصوم حزبه وأعداء الشعب اعتدوا عليه ، وطلب أن يسمح له بتشكيل حرس خاص لحمايته ، ورغم اعتراضات قريية صولون ، فان معظم الاعضاء تحمسوا له ووافق المجلس على طلبه باتخاذ حرس مؤلف من خمسين رجلا • وسارع يسيستراتوس الى انتهاز الفرصة وتجنيد اربعمائة من الجنود بدلا من خمسين ، واستطاع بواسطتهم اقتحام الاكروبول ( مقر الحكومة ) وعلان نفسه دكتاتورا عام ( ٥٦٠ ) • ونظرا للسياسة الشعبية التي انتهجها فقد تكاتف حزبا الشاطيء والسهل بعد خمس سنوات وقاما بانقلاب أدى الى اسقاطه وهربه من أثينا •

ولكن الوفاق بين الحزبين لم يدم طويلا اذ سرعان ما احتدم الخلاف بينهما ، وعلم يسيستراتوس بذلك ، فاتفق مع مجاكلس (Megakles) زعيم عائلة القمايون المتنفذة في أثينا ، وقام بمحاولته الثانية للعودة الى الحكم ، وذلك عندما سير اتباعه الى المدينة وفي مقدمتهم عربة امتطتها امرأة جميلة فارعة القوام ترتدي زي الإلهة أثينا ، وكان أتباعه يهرولون الى جانبها وينادون أن الإلهة أثينا تؤيد عودة يسيستراتوس لحكم مدينتها ، ويبدو أن هذه الحيلة قد انطلت على دهماء وسذج المدينة الذين سارعوا الى تقديم مساعدتهم وفروض طاعتهم الى الإلهة وربيبها حوالي ( ٥٥٠ ) • ولكن محاولته الساذجة هذه سرعان ما تكشفت واستطاع حزب الشاطيء أن يطرده بعد سنة واحدة من عودته الى المدينة •

ويبدو ان الظروف كانت تمهد لعودته مرة ثالثة ، إذ سرعان ما استغل تردّي الاوضاع في المدينة ، وعاد بعد ثلاث سنوات من هربه ( ٥٤٦ ) بعد أن هزم أتباعه الجنود الذين أرسلوا لمقاومته ، وقد حافظ على دكتاتوريته هذه المرة مدة تسع عشر عاما وحتى وفاته عام ( ٥٢٧ ) • وقد تميز يسيستراتوس بالذكاء والدأب

والمهارة في معالجة الامور • وصحيح انه كان طاغية انتزع السلطة انتزاعا ، إلا إنه لم يقدم على تغيير الكثير من معالم الدستور الذي استتته صولون ، بل عمل جاهدا على تدعيمه وكان جل ما قام به انه عدل بعض مواد الدستور اللازمة لتوطيد سلطته • وترينا سيرة حياته من سكن في بيت متواضع والتقدم للمحاكمة عندما اتهم بجناية وعطفه على الطبقات الفقيرة ، انه كان طاغية دستوريا وان حكمه لم يكتسب صفة العنف بالقدر الذي كان متوقعا بعد حادثتي نفيه من أثينا •

ولا شك أن بيسيستراتوس كان أول حاكم في أثينا عمل نحو بناء امبراطورية اثنينية ، فاتبع سياسة تشجيع المغامرين والباحثين عن الثروة من الشباب على انشاء المستعمرات الاستيطانية • كما عمل على النهوض بالمرافق الزراعية ، فقام — بعد عودته الاخيرة — بتوزيع الاراضي الزراعية التي هجرها النبلاء على الفلاحين المعدمين ، وأمدهم بالمال اللازم ، ووجههم نحو غرس أشجار الزيتون والعنب ، في حين اعتمد في انتاج الحبوب للاستهلاك المحلي على المستعمرات الاثينية التي أنشأها في عهده في كثير من مناطق بلاد الاغريق القارية وغيرها • وشجع في الوقت نفسه التجارة الخارجية فسهل لها الخروج من منطقة اتيكسا وسك لأول مرة قطع « التترا دراخمات » ( أربع دراخمات ) لتتناسب مع تعاضل الحركة التجارية ، واعتمد موانئ بحرية معينة لتصريف منتجاته من الزيت والخمر وأهمها ميناء سيجيوم على الشاطئ الايوني ، ولا شك في أن تشجيعه للتجارة الخارجية ارتبط بعقد معاهدات تجارية مع كثير من مدن ودول البحر المتوسط • أما في مجال السياسة الادارية الداخلية ، فقد قام بيسيستراتوس بتعيين قضاة متجولين في الارياف للفصل في القضايا الجنائية الصغيرة ، فتخلص بهذا الاجراء من خطر توافد جماعات كثيرة من الريف الى أثينا يسهل تحريضها واثارتها من قبل خصومه ، كما قام بتشديد الكثير من المنشآت والمرافق العامة كالمعابد والطرق وأقنية ريّ وصرف المياه ، وبذلك فقد وضع حدا للبطالة التي كانت تسبب الكثير من المتاعب لرجال الحكم •

وان نظرة عامة على فترة حكمه ، ترينا انه لولا وجود بيسيستراتوس لما قدر لاصلاحات صولون أن تلعب دورها في دفع عجلة ازدهار أثينا الى الامام ، فقد كانت أثينا في حاجة ماسة الى طاغية مثل بيسيستراتوس لكي ينظم شؤونها التي بقيت

مهزوزة منذ تأسيسها وحتى بداية القرن السادس • واتضح معها أن الحرية والعدالة لا يمكن تحقيقهما في ظل المبادئ الديمقراطية فقط ، لأن الكثير من أفراد الشعب سواء من الطبقات العليا أو من الطبقات الدنيا ، لا تدرك من الديمقراطية إلا ما يخدم مصالحها الخاصة ، وبالتالي فإن هذين المبدئين ( الحرية والعدالة ) لا يمكن تحقيق مضامينهما إلا بفرضهما بالقوة على يد مصلح مستبد ، وهكذا فقد شكل حكم بيسيستراتوس منعظا بارزا في تاريخ أثينا ساعد على تقدمها وإزدهارها وعلى أن تلعب دورها المعروف في الحضارة العالمية •

وتوفي بيسيستراتوس في عام ( ٥٢٧ ) ، عن ثلاثة أبناء : هيباس (Hippias) وهيبارخوس (Hipparchos) من زوجه الاولى ، وتسالوس (Thessalos) من من زوجه الثانية • وعهد بيسيستراتوس قبل موته الى ابنه الاكبر هيباس بإدارة دفة الحكم ، وكان يساعده في ذلك شقيقه هيبارخوس الذي تخصص في ادارة شؤون الادب والفن ، في حين استبعد الاخ الثالث من المشاركة في الحكم •

ويبدو أن النجاح الذي حققه هيباس في مجال السياسة لم يرافقه نجاح أدبي وفني مماثل ، فقد أغرق هيبارخوس في ملذاته لدرجة أدت الى قيام شاين من النبلاء بتدبير مؤامرة اغتيال الاخوين ، وفي حين تمكن المتآمرين من قتل هيبارخوس نجح هيباس وأمر بالقبض على القاتلين واعداهما •

وكانت هذه الحادثة نقطة تحول من الحكم الفردي المستنير الى الحكم الفردي الدموي ، ويبدو أن مبالغة هيباس في الانتقام لأخيه عكست خوفه على نفسه ، فأكثر من الجواسيس واستخدم وسائل البطش والارهاب ، وشعر الاثينيون عندئذ بوطأة الطغيان ، فقويت حركة المعارضة ، واعتبر القاتلان بطلين من أبطال الحرية ، وكرما فيما بعد باقامة تماثيل لهما فوق الاكروبول •

واستغل الارستقراطيون المنفيون بزعامة أسرة ( القمايون ) سخط الناس على حكم هيباس ، ولما لم يكن في وسعهم الاستيلاء على مقاليد الامور في أثينا بالقوة دون الاستعانة بقوة أجنبية ، فقد سارع ( Kleisthenes ) زعيم أسرة القمايون الى الاتفاق مع الاسبرطيين • فمصالح الاسبرطيين العليا مرتبطة باستمرار النظام الارستقراطي في معظم مدن اليونان ، وحكم الطغاة الذي يعتمد بالدرجة الاولى على

الطبقات الدنيا من شأنه أن يثير نقمة الطبقات الكادحة المسحوقة في اسبرطة ، كما ان من شأن الطغاة دوما ان يثيروا في عامة الشعب النعرة القومية والميل الى تكوين الامبراطوريات ، وهذا ما كانت اسبرطة تسعى الى دفعه لانه لن يكون الا على حسابها وضد مصالحها ، وهكذا قامت اسبرطة بمؤازرة الارستقراطيين بزعامة كليستنس في الهجوم على أثينا وطرد الطاغية في عام ( ٥١٠ ) الذي فرّ الى الملك الفارسي دارا (Darios) وطلب مساعدته على استعادة سلطانه .

#### ٥ - كليستنس واعادة الديمقراطية :

ولم تكن الامور قد توطدت بعد في أثينا عندما شب نزاع بين كليستنس الذي رغب في اعادة النظام الديمقراطي ، وبين نبيل آخر يدعى (Issagoras) الذي أخذ يدعو الى اعادة النظام الارستقراطي بتأييد من الاسبرطيين . ورغم ان التأييد الاسبرطي قد أثمر عن خسارة كليستنس الانتخاب لمنصب الارخون وهربه من أثينا ، فانه تمكن بعد ثلاث سنوات ( ٥٠٧ ) وفي ظروف غامضة من العودة والاستيلاء على مقاليد الامور واقصاء النفوذيين الارستقراطيين والاسبرطيين .

وكان كليستنس يتصف الى جانب ذكائه ومنطقية تفكيره بايمان مطلق بالديمقراطية، ولذا فانه لم يدخر وسعا في سبيل تكريسها وترسيخ أصولها في أثينا . واذا كان بإمكاننا أن نعتبر صولون أبو الديمقراطية الاثينية ، فان كليستنس كان حاميا والمدافع عنها ضد الارستقراطية والدكتاتورية . ولعل أول وأهم عمل تنظيمي قام به كليستنس وقوض بموجبه اركان قوة الارستقراطيين ، هو الغاء التنظيم والتصنيف القبلي القديم بموجب عدة قرارات يمكن ايجازها فيما يلي :

ألغى كليستنس النظام القديم الذي قسمت ( أتيكا ) بشريا بموجبه الى أربع قبائل تقوم على أساس المولد والمنبت ، وأحل محله نظام تقسيم الاثينيين الى عشرة قبائل وقسم كل قبيلة الى عشرة جماعات (Demos) تقوم على أساس محل الإقامة والتقسيمات الاقليمية ، وبمعنى آخر أصبح ارتباط المواطنين بوحداتهم الادارية حتى ولو كانوا يسكنون في مناطق متفرقة . وبهذا القانون وضع حدا للنعرات الاقليمية ونفوذ الزعامات الاسرية واطفاء النظام القبلي . وقد أسند القانون الى كل

قبيلة انتخاب قائد (Strategos) من قادة الجيوش العشرة الذين يساعدون قائد الجيش الأعلى (Polemarchos) \* ومن الجدير بالذكر ان مجلس القادة قد تطور فيما بعد ليصبح بمثابة مجلس الوزراء بعد توزيع الاختصاصات في عهد بريكلس اللاحق \*

وفي ضوء هذا التنظيم العشري للقبائل ، ألغى كليستنس مجلس الاربعمائة الذي اعتمده صولون فيما سبق ، وأحل بدلا عنه مجلسا دعي (Boule) مكونا من خمسائة عضو تنتخب كل قبيلة من القبائل العشرة خمسین عضوا يمثلونها في هذا المجلس الذي أصبح يعادل الجمعية العمومية للشعب الاتيكي ، وكان هؤلاء الاعضاء ينتخبون لمدة عام واحد بالقرعة من المواطنين الذين بلغوا الثلاثين من العمر شريطة ألا يعاد انتخاب العضو لأكثر من دورتين \*

وقد أوكل الى هذا المجلس سلطات دستورية وتشريعية وقضائية واسعة أهمها :

- ١ - انتخاب الاراخنة
- ٢ - مراقبة تقارير الموظفين ومحاسبتهم على أعمالهم
- ٣ - الاشراف على مالية الدولة التي كانت تدار من قبل عشرة موظفين تنتخبهم القبائل العشرة
- ٤ - تهيئة المشاريع القانونية قبل عرضها على مجلس الشعب
- ٥ - تأليف محاكم من أعضاء مجلس الشعب للنظر في القضايا التي ترفع اليه سواء من الموظفين أم من أفرادهم ، وتعتبر أحكامه نافذة \*

ولعل أخطر وأهم اصلاحات كليستنس على الاطلاق من التي زادت في تدعيم سلطات مجلس الشعب هو حق النفي عن طريق الاستفتاء وهو ما كان يطلق عليه (Osrakismos) ، حيث أصبح من حق مجلس الشعب أن يصوت عند الاقتضاء على نفي أي مواطن يخشى منه على أمن الدولة لمدة عشر سنوات ، شريطة أن يؤيد الحكم ستة آلاف مواطن على الأقل ، دون ان يفقد المنفي بعد عودته حقوق موطنه أو أن تصدر ممتلكاته خلال غيابه \* والقصد من ذلك - كما هو واضح - تجنب استغلال احد المواطنين لظرف من الظروف ، واغتصاب الحكم عن طريق القوة \*

وجدير بالذكر ، أن الامتيازات الديمقراطية التي اكتسبها سكان أتيكا في ولاية كليستنس لم يتمتع بها كل السكان بل كانت مقصورة على من اكتسبوا لقب مواطنين (Politai) وأصبحت هناك فروق في الامتيازات بين سكان اتيكا وأثينا أنفسهم ، فلم يعترف الدستور الاثيني بمواطنة النساء والعبيد والصناع والحرفيين ذوي الاصول غير الاثينية حتى ولو كانوا من أصل اغريقي ، وأطلق على كل واحد من هؤلاء لقب (Astaios) بمعنى قاطن أو ساكن لا يتمتع بحقوق المواطن العادي .

ولعل نظرة خاطفة على اصول دستور صولون واصلاحات كليستنس تدفعنا الى القول ، انه رغم الدعاية السياسية الواسعة لهذا النظام ورغم ان بعض مؤرخينا يبالغون في القول لدرجة ادعاء بعضهم ان الديمقراطية الاثينية كانت أكمل نظام استطاع البشر وضعه حتى ذلك العهد وهذا صحيح الى حد ما ، فان النظام الاثيني للحكم لم يختلف كثيرا في جوهره عن النظام الاسبرطي فكلما النظامين أعطى أقلية السكان حقوق المواطنة ومنعها عن الاكثرية ، وقد تعامت الدعاية الاثينية عندما اتهمت النظام الاسبرطي بالرجعية والقسوة ، وادعت بأن النظام الاثيني كان رمز العدالة الاجتماعية ، فقد حرم النظام نفسه كما رأينا النساء والعبيد والصناع والحرفيين وهم غالبية السكان من حقوقهم المشروعة ، وخص الامتيازات بأقلية سيطرت على الجمعية العمومية (البولي) ومجلس الشعب (الاكليزيه) . وتناسى النظام أن جمهرة العامة التي لم تتمتع بحقوقها كانت هي جسد الدولة الحقيقي ودرعها في النوائب ، وانهم هم الذين استعذبوا الموت في سبيل دولتهم وانهم هم الذين دفعوا الثمن غاليا في جميع المناسبات .

وازاء الغموض الذي يسيطر على مجرى الحوادث بعد كليستنس الذي لا نعرف عن مصيره سوى انه كان عرضة للنفي بموجب قانونه الذي أصدره ، وازاء غموض حوادث العلاقات العامة والخاصة في بلاد الاغريق القارية واقتصرارها على اشتداد النزاع بين الحلف البلوبونيزي بزعماء اسبرطة وبين أثينا ، هذا النزاع الذي تطور فيما بعد ليصبح عداءا شاملا وطويلا بين المدينتين ، وازاء انصراف معظم مؤرخينا القدامى عن تتبع أحداث بلاد الاغريق القارية الى أحداث ايونية



التي بدأ تاريخها يستلفت أنظارهم بدءاً من نهاية القرن الخامس ، يبدو من المناسب أن نستخلص بإيجاز شديد بعض أهم ما تتوقع حدوثه من واقع الأحداث اللاحقة لهذا التاريخ •

فقد انكمش حجم الاستعمار الاغريقي لشواطئ البحر المتوسط وفيما وراء البحار ، وضعف بنتيجة تدهور معدل المواليد واستقرار أنظمة الحكم ( التي كانت تدفع بالمعارضين والمغامرين الى الهجرة ) وظهور أمم قوية أخذت على عاتقها استثمار خيرات أراضيها وعدم السماح لغيرها من الامم بالسيطرة على مقاليد أمورها الاقتصادية أو السياسية ، ولعل أهم هذه الدول كانت مملكة لودية وعاصمتها سارديس في آسية الصغرى ، والأترووسكيون الرومان في شبه جزيرة ايطاليا غربا ، والقرطاجيون جنوبا ، على أن أعظم الاخطار التي اضطر الاغريق الى مجابهتها . كان الخطر الفارسي الذي وفد عليهم من أقاصي الشرق •

— أهم مصادر الباب الثاني :

- Aristotle, Politica.
- Diodorus Siculus, World History, Books 4 - 6.
- Nicolaos of Damascus, World History
- Pausanias, Description of Greece.
- Strabo, Geography.

— مراجع مختارة :

- Boardman. J, The Greeks Overseas (London 1964).
- Bury. J. B, and Meiggs. R, A history of Greece (London 1977)
- Dunbabin. T, Western Greeks (Oxford 1948).
- Ehrenberg. V, From Solon to Socrates (Oxford)
- Finley. M.I., Problèmes de la Guerre en Grèce ancienne (Paris 1968)
- Huxley. G.L, Early Sparta (London 1962).
- ——— The Early Ionians (London 1966).
- Starr. C. G., The Origins of Greek Civilization (New York 1961)
- Woodhouse. W.J., Solon the Liberator (London 1938).

- ارنولد توينبي ، تاريخ الحضارة الهلينية ( القاهرة — ١٩٦٣ )
- اندريد ايمار وجانين ابوايه ، الشرق واليونان القديمة ( بيروت ١٩٦٤ )
- سيد احمد علي الناصري ، الاغريق ( القاهرة — ١٩٧٤ )
- محمد كامل عياد ، تاريخ اليونان ( دمشق — ١٩٧٠ )

# الباب الثالث

## العلاقات الخارجية والداخلية

### الفصل الخامس

#### الحروب الفارسية

أولا - تعاظم القوة الفارسية وأسباب الحروب :

١ - سقوط مملكتي لودية ومصر :

وليس من أهدافنا إيراد مقدمة طويلة عن تأسيس الامبراطورية الفارسية الاخمينية وتوسعها غربا بعد تحطيم نفوذ الميديين ، ولكن حسبنا أن نورد موجزا عن قيام هذه الامبراطورية والاسباب غير المباشرة ثم المباشرة للحروب الفارسية \*

ففي عام ٥٤٩ استطاع (Kyros) احد ضباط الملك الميدي أستواجس (Asyages) دخول العاصمة الميدية (Ekbatana) والاستيلاء على الحكم ، وكان الملك الميدي قد ارتبط برباط مصاهرة مع الملك (Kroesos) ملك لودية في آسية الصغرى . وعندما سمع الملك اللودي بأخبار استيلاء قورش على السلطة ، نشط في سبيل اعادة صهره أستواجس الى عرشه رغبة في دفع خطر قورش وطمعا في الحصول على مقاطعة كبدوكية فيما لو حالفه الحظ في تلك العملية ، ولكن اتصالاته بالملك البابلي (Nabunidos) الذي خشي انتقام قورش ، وتقاعس الاسبرطيين عن امداده بالمساعدة ، والقوات المتواضعة التي أرسلها فرعون مصر (Amasis) كل ذلك لم يؤد فقط الى فشله في اعادة صهره ، بل الى خسارته مملكته على يدي قورش ووقوعه أسيرا في أيدي الفرس \*

## ٢ - التوسع الفارسي غربا والاسباب غير المباشرة للحرب :

وبعد هذا الانتصار ، كان من الطبيعي والمنطقي أن يفكر قورش في التقدم غربا للاستيلاء على الساحل الايوني ومدنه التي اشتهرت بغناها كمنفذ تجاري هام لطرق التجارة الشرقية ، وازاء تقاعس المدن الايونية عن القيام بأي عمل وحدوي مشترك سيطر الملك الفارسي عليها جميعا وقسم ايونية الى ولايتين فارسيتين •

ورغم قصر مدة حكم ابنه قمبيز (Kambyzes) (٥٢٩ - ٥٢١) فقد استطاع هذا العاهل القضاء على ثاني أكبر مملكة معاصرة تتعاطف مع الاغريق وهي المملكة المصرية عام (٥٢٥) ، وبهذا العمل لم يعد أمام الامبراطورية الفارسية مركز حضاري واحد في العالم المعروف وقتئذ لم يخضع لها باستثناء بلاد الاغريق القارية • ولكن القدر الذي أعطى قمبيز الكثير أنكر عليه تحقيق هذه الامنية فمات في سورية في ظروف غامضة وترجع على عرش فارس ضابط من نبلاء الفرس يدعى (Darios) وهو الذي تذكره المصادر العربية باسم دارا • وكان دارا (٥٢١ - ٤٨٦) ملكا مستنيرا بلغت فارس في عهده أوج عظمتها وعصرها الذهبي ، فقد استطاع في فترة وجيزة من حكمه أن يوطد الامن وينشط الحركة الاقتصادية في كافة اصقاع الامبراطورية باستثناء ايونية ، ويبدو ان دارا قصد من وراء اهمال رعاية المصالح التجارية للمدن الايونية ، ودعم النشاط التجاري الفينيقي ممارسة ضغط سياسي على هذه المدن وضرب الحركة التجارية فيها ، خشية تعاظم نفوذها ، ودرءا لمخاطر قيام قوة اقتصادية كبرى بعيدة عن مركز الامبراطورية تتحكم في مصائرنا ، أو قيام تكتل سياسي مناوئ لها •

وأدرك الايونيون ان دارا كان يمهّد لخنقهم اقتصاديا وسياسيا فهو لم يكتف كأسلافه ملوك الفرس باعتماد (الطغاة) في المدن الايونية الكبرى ، بل قسم امبراطوريته الى عشرين ساترابيه (ولاية) يدير كل ولاية ساتراها ، ويرتبط الجميع بالقصر الملكي في (Susa) بأوامر وتقارير متتالية بواسطة نظام سريع للبريد لم يعرفه العالم القديم وقتئذ ، وهكذا أصبحت أيونية على بعدها لا تبعد عن العاصمة الفارسية أكثر من اسبوع بعد ان كانت تبعد ثلاثة أشهر ، وشعر الايونيون تبعاً لذلك بقسوة المراقبة أكثر من السابق •

### ٣ - الاسباب المباشرة ( ثورة المدن الايونية ) :

رغم كل ما يذكره مؤرخنا الكبير سرودوت من أن ثورة المدن الايونية قد نشبت نتيجة لمطامع (Histiaeos) طاغية مدينه ميلتوس ( ملطية ) وخليفته وقريبه (Aristagoras) ، فان أساليب البحث السليمة تدفعنا الى عدم التسليم بما يذكره مؤرخنا الكبير ، والبحث عن أسباب أكثر منطقية ووجاهة .

فقد مر بنا كيف أن الفرس رغبة في عدم السماح بقيام قوة اقتصادية وسياسية تشير مخاوفهم في أقاصي أمبراطوريتهم ، عملوا جاهدين على تنشيط التجارة الفينيقية على حساب الايونية ، كما دأبوا على منح الطغاة والدساتير الاوليجاركية<sup>(١)</sup> دعمهم وتأييدهم في معظم المدن الايونية حيث يسهل التعامل مع مثل هذه الانظمة بالمقارنة مع بقية الانظمة المعروفة في اصقاع العالم الاغريقي آنئذ .

ومن الطبيعي أن تدهور الحالة الاقتصادية المستمر ، والاستقلال الاسمي المرهون بمزاجيات الطاغي والساتراب والملك ، ومقارنته بالحرية السياسية والفكرية التي كان يتمتع بها سكان معظم مدن بلاد الاغريق القارية ، دفع معظم سكان أيونية الى التفكير في محاولة الثورة ، علّهم يفلحون بمساعدة أبناء عموماتهم على الجانب الآخر من البحر الايحي في التخلص من نير التسلط الفارسي .

وكان هيستايوس طاغية مدينة ملطية مغامرا بطبعه مما اضطر الملك الفارسي أن يستدعيه للإقامة بين أفراد حاشيته ، فعهد الطاغية الى قريبه اريستاجوراس بإدارة شؤون المدينة أثناء غيابه الذي طال مدة اثني عشر عاما ، وفي تلك الاثناء عهد الملك الفارسي الى اريستاجوراس بقمع ثورة في جزيرة (Naxos) . وفي الوقت الذي فشل اريستاجوراس في مهمته وخشي غضب الفرس تسلم رسالة من قريبه هيستايوس يحثه فيها على الثورة حيث توقع ان يكلفه الملك الفارسي بالقضاء عليها وبذلك يتخلص من اقامته الاجبارية في قصر الملك .

وكانت المدن الايونية على أحرّ من الجمر في انتظار اللحظة الحاسمة ، وفي

---

(١) الحكم الاوليجاركي : احد الانظمة السياسية المعروفة في العالم الاغريقي ، ويعني حكم الاقلية المتميزة ، ويختلف عن النظام الارستقراطي ، باعتماد قاعدة انتقاء الزعيم على اساس الثروة لا على اساس النبالة الموروثة فقط .

خريف عام ٤٩٩ استولى الثوار الملطيون على السفن الفارسية العائدة من حصار ناكسوس ، وكان هذا العمل ايذاً ببدء الثورة ، وسرعان ما تطايرت الانباء وعمت المدن الايونية حيث قامت جماهير الشعب بطرد طغاتها وقتل بعضهم وتسليم مقاليد الامور الى حكام منتخبين .

وكان من الطبيعي أن يفكر اريستا جوراس بطلب مساعدة أقوى دويلتين في بلاد اليونان ضماناً لنجاح الثورة ، فسافر الى اسبرطة حيث فشل في اقناع الاسبرطيين على الانتصار لثورته ولكنه استطاع اقناع مجلس الشعب الاثيني بذلك وبخاصة عندما ذكر لهم اقامة طاغيتهم السابق هيبياس بن بيسيستراتوس في بلاط الملك الفارسي وتحريضه اياه لاعادته الى أثينا . وقرر مجلس الشعب الاثيني وتحت تأثير حماسه الشديد ارسال عشرين سفينة لنجدة الايونيين ، في الوقت الذي تحمست مدينة (Eretria) في جزيرة (Euboea) وقررت ارسال خمس سفن اخرى . ولعله من السهل أن تتصور مدى خيبة الامل التي مني بها الايونيون عندما علموا مقدار النجدة المتواضعة التي أرسلها أبناء عمومتهم ، ولكنهم قد أدركوا عمق مصيبتهم وانغماسهم الذي لا يمكن التراجع عنه في الثورة ، فقد قرروا المضي فيما ذهبوا اليه ، ولكن دون أن يوفقوا في توحيد كلمتهم أو صفوفهم .

وقد أفادت الحملة الفارسية الموجهة لاختضاع ايونية كثير من هذا الوضع واستطاعت في عام ٤٩٤ أن تدمر ( ملطيه ) المركز الرئيسي للثورة بعد مقاومة بحرية وبرية يائسة شارك فيها الجنود الاثينيون والاريتريون ، وبذلك تداعت أركان الثورة ، واستطاع الجيش الفارسي اخضاع جميع المدن الثائرة في صيف ٤٩٣ .

## ثانياً - الحرب الفارسية الاولى :

### ١ - الاسباب والاضاع العامة :

وكان الملك الفارسي ( دارا ) قد أقسم أثناء الثورة الايونية ان ينتقم من أثينا وأريتريه ، وبخاصة عندما سماعه بمشاركة جنود هاتين المدينتين في الهجوم على ( سارديس ) العاصمة الاقليمية الفارسية واحراقها . ورغم قناعة معظم مؤرخينا

بأن الانتقام من أثينا كان العامل الرئيسي في الاستعداد للحملة ، فإن سيطرة الفرس على معظم أصقاع العالم المتمدن أو كلها بعد فتح مصر باستثناء بلاد اليونان ، وقرب هذه البلاد من حدود الامبراطورية الشمالية الغربية في ايونية ، والانظمة الديمقراطية التي كانت تتبعها بعض دويلات هذه البلاد ، كل ذلك من شأنه أن يكون دوافع مهمة للحملة التي قصدت القضاء على الخطر المتمثل في بقاء هذه البلاد خارج نطاق الامبراطورية وبالقرب من تخومها .

ولا شك أن عيون الملك الفارسي قد أسهمت اسهاما مباشرا في تكريس الحملة وذلك عندما أكدت له أن الحالة السياسية في بلاد اليونان تسير في صالحه ، فمن المعروف أن معظم ملوك العالم القديم وحتى أقواهم من الناحية العسكرية ، كانوا لا يقومون بتدبير حملة دون الوقوف على ما يؤكد لهم ، أنه يكمن في الهدف المنشود من عوامل الضعف ما يهيئ لهم فرصا معقولة للانتصار .

وكانت حالة بلاد اليونان تهيئ فعلا تلك الفرصة ، وبيان ذلك أن أهم مدنها كانت لا تكف عن التنازع فيما بينها ، وحتى داخل المدينة الواحدة ، فقد كانت كورنثة لا تكف عن الاعلان عن أنانيتها واهتمامها بمصالحها الخاصة ، كما استحكمت الخلاف بين ارجوس واسبرطة وبين اسبرطة وأثينا ، وبين أثينا وجزيرة ايجينا القريبة منها ، ولم يكن الوضع الداخلي في أقوى مدينتين وهما : اسبرطة وأثينا بأفضل حالا من الوضع الخارجي بين الدويلات اليونانية المتنازعة .

ففي اسبرطة تفاقم الخلاف بين الاسرتين المالكتين ، واضطربت الامور مما أدى الى لجوء الملك الاول الى الملك الفارسي وهروب الملك الآخر الى تساليه . أما في أثينا ، فلم تكن الحالة بأقل سوءا ، فقد فشلت زعامات الحزب الديمقراطي في تأمين حاجات السكان المعيشية بسبب سيطرة الفرس على بحر ايجة ، كما تسبب تدخلها وفشلها في الثورة الايونية الى نقمة غامة الشعب بتحريض من زعامات الحزب الارستقراطي والحزب الموالي للطغاة ( هيبياس بشكل خاص ) .

## ٢ - المرحلة الاولى ( تدمير اريترية ) :

وفي ربيع عام ٤٩٠ هجرى أبحر عدد كبير من سفن الاسطول الفارسي ، يحمل عددا

من الجنود تبارى مؤرخو الاغريق في تضخيم عددهم ، وان لم يكن يزيد بحال من الاحوال عن خمسين ألفا بقيادة (Artaphernes) و (Datis) من الساحل الكليبيكي الى جزيرة يوبوية وفيها امتنعت عليهم اريترية ( المدينة التي شاركت أثينا في مساعدة ثوار ايونية ) ، وقاومت مقاومة يائسة لمدة سبعة أيام استطاع بعدها الفرس بمساعدة بعض الخونة من ابنائها دخول المدينة واستباحتها وحرقتها وفرض العبودية على جميع سكانها . وبذلك حققت الحملة القسم الاول من غايتها وبقي عليها تنفيذ القسم الآخر وهو الاستيلاء على أثينا والانتقام منها .

### ٣ - المرحلة الثانية ( موقعة سهل الماراتون ) :

وبإيعاز من طاغية أثينا السابق - الذي كان يرافق الاسطول الفارسي - كما أسلفنا - نزل الجيش الفارسي عند سهل (Marathon) - شمال شرقي أثينا - اعتقادا بأن هذا السهل يهيء جوا ملائما لان يلعب فرسان الفرس المتميزين دورا يحسم المعركة لصالحهم .

وكان من الطبيعي أن يثير نزول القوات الفارسية في سهل ماراتون فزعاً شديداً ، سيما وان سمعة هذه القوات قد سبقتها عن طريق المروجين الذين أرسلهم الملك الفارسي كتمهيد للحملة ، وكذلك عن طريق أنصار الطغاة في المدن اليونانية . ولما كانت المدينة الهدف وأول مدينة تتعرض لخطر الغزو هي أثينا ، فقد اجتمع مجلس شعبها في جو من الخوف والقلق ، وفي حين اتفقوا على ارسال رسالة يحملها أحد الرياضيين المشهورين<sup>(١)</sup> لطلب المساعدة من اسبرطة، اختلفوا حول كيفية ملاقات القوات الفارسية ، كما احتدم الخلاف حول اذا كان من الانسب انتظار قدوم القوات الفارسية ومجابتها على أبواب المدينة أم الزحف باتجاهها ، وقد انتصر الرأي الثاني الذي نادى به أحد قادة أثينا العسكريين ويدعى (Miltiades) الذي اتجه بصحبة حوالي عشرة آلاف أثيني وألف متطوع من مدينه (Plataea) وعدد من القادة العسكريين البارزين والشاعر المسرحي الاثيني المعروف ايسخولوس الى ماراتون .

(١) يقال ان هذا الرياضي قطع المسافة بين المدينتين وتبلغ ١٥٠ ميلا في يومين .



ويعتبر ما كتبه هردودت عن سير العمليات الحربية من أهم مصادرها عن هذه الحرب ان لم يكن أهمها ، ورغم ما يعيب عرضه من نقص واضح في المعلومات ومبالغة وخلط في بعض الاحيان ، فان بإمكاننا استخلاص المعلومات التالية :

فقد كان من مصلحة الاثينيين تأخير ساعة الصدام أكبر قدر ممكن انتظارا للجيش الاسبرطي في حين كان العكس في صالح الفرس ، وقد تأخرت النجدة الاسبرطية بدعوى ان أعراف اسبرطة الدينية تحرم عليها القتال قبل انتصاف الشهر القمري . وعندما علم الفرس بواسطة عيونهم أن الجيش الاسبرطي أصبح قريبا ، قرروا المسارعة بالهجوم في صباح يوم الثالث عشر من ايلول عام ( ٤٩٠ ) . واستطاع ميلتيادس بخطته المحكمة التي تقوم على أساس أن يتقهقر قلب الجيش الاثيني وان يطبق جناحاه على القوات الفارسية على شكل ( كماشة ) ، ان يحقق نصرا باهرا على الجيش الفارسي الذي هرب معظم افراده نحو سفنهم في عرض البحر وقتل عدد كبير منهم . وقد حاول قادة الجيش الفارسي بما تبقى لديهم من الجنود الذين لم يشتركوا في المعركة أو الذين فروا منها وكذلك جنود الاسطول مهاجمة أثينا من البحر أثناء انشغال الجيش الاثيني في جمع غنائمه واحصاء قتلاه ، ولكن ميلتيادس فوت عليهم هذه الفرصة وذلك بتحركه السريع نحو أثينا بعد ابحار الاسطول الفارسي ، وعندما وصل الاسطول الى المياه الاثينية كان الجنود الذين قاتلوا في ماراثون ينتظرونه على أبوابها ، ففتت في عضد الفرس وأقلعوا بسفنهم خائبين .

وفي اليوم التالي للمعركة ، وصل ألفي مقاتل اسبرطي الى أثينا ، وعندما علموا بأخبار الانتصارات الاثينية ، قاموا بزيارة موقع ماراثون وفي أثناء عودتهم الى بلادهم مروا بأثينا حيث قدموا التهاني بالنصر وعبروا عن أسفهم لعدم المشاركة في المعركة .

وكان من الطبيعي أن يستغل الاثينيون مثل هذا الانتصار لتمجيد أبطالهم ، ولكنه بات من غير الطبيعي أن يكثروا من تلفيق الاساطير حول هذه المعركة لدرجة بات معها من المتعذر معرفة الحقيقي من المخلوق ، ولعل اسفاف الاثينيين في هذا المجال ، وتطور اعتدادهم بأنفسهم الى غرور مطلق بشجاعتهم وأفضلية أنظمتهم

ومحبة الآلهة لهم ، كانت بعض أهم الاسباب التي دفعتهم نحو التفكير في بناء امبراطورية وجلبت عليهم كثيرا من النكبات كما سيرد معنا فيما بعد .

### ثالثا - فترة ما بين الحربين وظهور تيمستوكلس

يذكر هرودوت : أن النصر الذي حققته أثينا في ماراثون زاد من شعبية ميلتيادس بشكل لم يسبق له مثيل مما أدى الى تعاظم غرور هذا القائد ، وفي سبيل المحافظة على مكائته بين الناس طفق ميلتيادس يبحث عن مشاريع جديدة تكرر عظمتة وشهرته ، وفي ربيع عام ( ٤٨٩ ) أي بعد أقل من سنة من معركة ماراثون ادعى ميلتيادس أن المصلحة العامة تقضي ارسال حملة الى جزيرة (Paros) - من جزر الكوكلاوس (Kykklades) - التي رحبت بالفرس أثناء الحرب كما اشتهرت بمناجم ذهبها ، ويبدو ان شهرته الذائعة الصيت قد لجمت أية معارضة لبغيته هذه ، وبالفعل فقد توجه ميلتيادس نحو الجزيرة التي أحسنت الدفاع عن نفسها ، وعاد ميلتيادس بخفي حنين حيث حوكم على تهووه وحكم عليه بجزاء نقدي كبير ، ولكنه مات بعد مدة قصيرة متأثرا بجراحه التي أصابته أثناء حصار باروس .

ولما كان نصر ماراثون نصرا للحزب الديمقراطي فقد قويت شوكة هذا الحزب الذي عمل بزعامة تيمستوكلس (Themistokles) على نفي زعماء أنصار الطغاة والارستقراطيين على حد سواء . وكان تيمستوكلس الذي ينتسب الى أسرة نبيلة وفقيرة في الوقت نفسه شابا مغرورا أجاد صنعة الكلام وتمتع بكل الصفات التي تجعله سياسيا ناجحا . وكان بحق الرجل الذي ترك أثرا عميقا في تاريخ أثينا يكاد لا يرقى اليه أي سياسي آخر باستثناء بيركليس .

وتتلخص أهداف سياسة تيمستوكلس في أن ينهض بأثينا بحريا وان يجعل منها أكبر قوة بحرية في العالم الاغريقي . وقد بدأ تيمستوكلس لعمل باتجاه هذا الهدف منذ (٤٩٣) عندما انتخب أرخونا ، وذلك عندما قرر نقل ميناء أثينا من موقع (Phalerum) القريب ، الى موقع (Piraeos) العميق والمينع . وعندما انتخب لمنصب القائد ( استراتيجوس ) طلب استمرار العمل بتحسين المرفأ . وقد واجه تيمستوكلس معارضة عنيفة من بعض المتنفذين لسياسته البحرية ، ولكن اعلان

جزيرة (ايجينا) الحرب على أثينا وعجز أثينا عن صد العدوان (الايجيني) ، أعطى سياسة تميستوكلس مبررا كانت تحتاج اليه الى جانب الرغبة في التحصن ضد احتمال غزو فارسي آخر وتأمين البضائع اللازمة من المقاطعات البعيدة . وهكذا ما ان قدم عام ( ٤٨٠ ) حتى كان لدى أثينا اسطولاً يقارب ( ٢٠٠ ) سفينة على الاقل ، بعد التغلب على المصاعب المالية باكتشاف مناجم الفضة في جبل (Laurium) في أتيكا .

#### رابعا - الاستعدادات الفارسية واجتماع كورنثة ( ٤٨١ ) :

وكان دارا الاول قد بدأ الاعداد لحملة حربية ثانية أعظم وأقوى من الاولى عددا وعدة عندما فاجأه الموت عام (٤٨٦) فورث ابنه اكسركسس (Xerxes) فيما ورث مسؤولية تحقيق هذه المهمة ، وكان الجيش والاسطول اللذين أعدهما دارا وأضاف عليهما ابنه قد احتويا على قوات من كافة أصقاع الامبراطورية بما في ذلك قوات من اغريق آسية الصغرى وايونية المشايين للفرس . وكذلك قوات من الهند ومصر وليبية واثيوبية وفينيقية وغيرها .

وعندما وصلت الاقاول والشائعات عن الاستعدادات الفارسية الى درجة اليقين ، أدرك الاغريق لأول مرة في تاريخهم أن الخطر قد أحدق بهم جميعا ، وبخاصة اسبرطة وأثينا اللتين اتفقتا على دعوة جميع المدن اليونانية الى مؤتمر عام للتباحث فيما يجب تحضيره ضد الاستعدادات الفارسية التي سمعوا عنها .

وفي عام ٤٨١ عقد مندوبوا احدى وثلاثين مدينة اغريقية لبت الدعوة اجتماعا عاما في معبد الإله بوسيدون بالقرب من خليج كورنثة . وفي المؤتمر دعا تميستوكلس الى توحيد الكلمة ونبذ الخلافات في مواجهة الخطر فوافق الجميع ، ثم أقسم المندوبون على القيام بواجب الدفاع المشترك ، وحددوا عدد المقاتلين الذين يتوجب على كل مدينة ارسالهم ، كما اتخذت اسبرطة لما لها من قوة وسمعة عسكرية زعيمة لهذا الحلف الدفاعي ، فاختر الملك الاسبرطي (Leonidas) قائدا للقوات البرية ، كما اختير الملك الاسبرطي الآخر (Euripades) قائدا للقوات البحرية . وقرر المؤتمر تنظيم جهاز للتجسس على الاستعدادات الفارسية .

وتشير المصادر الى أن بلاد اليونان أصبحت في فترة ما قبل الحرب مسرحا للأقاويل والشائعات التي تدعو الى اليأس وتشبث الهمم ، وقد ساهم في ترويع هذه الشائعات الجواسيس الذين أرسلهم الفرس ، وكذلك بعض المدن التي لم تشارك في المجهود الحربي الاغريقي مثل طيبة وارجوس وبعض مدن تساليه ، وكذلك تنبؤات الكهان الغامضة في معبد دلف الذين يبدو أنهم قد تسلموا من الفرس مبالغ كبيرة لقاء تعهدهم بالعمل على اشاعة الذعر بين بلاد اليونان . وزاد الطين بلة ان جهاز الحلف الدفاعي أرسل ثلاثة جواسيس الى سارديس في آسية الصغرى - مركز الجيش الفارسي - فقبض الفرس عليهم ، وأمر الملك اكسركسس بالابقاء على حياتهم وان يطاف بهم على الجيش الفارسي وان يعودوا الى بلادهم ليرووا مشاهداتهم .

#### خامسا - أحداث الحرب :

وفي ربيع عام ٤٨٠ عبر الجيش الفارسي الذي بلغ تعداداه<sup>(١)</sup> ثلاثمائة ألف مقاتل وستين ألفا من الفرسان البوسفور على متن حوالي ثمانمائة سفينة ، واخترق اقليم تراقية . وعند وصوله الى شواطئ مقدونية انضم اليه الاسطول وأدرك القادة اليونانيون أن المضائق المائية والممرات الجبلية التي تزدهم بها بلادهم هي سلاح دفاعي هام اذا أحسن تحصينها ، فقاموا بتحصين ممر تمبي (Tempe) الهام الذي يربط بين تساليه ومقدونية كما رابط الملك الاسبرطي ليونيداس مع قوة مكونة من سبعة آلاف رجل عند مضيق ثرموبولاي (Thermopylae) في حين وقف الاسطول اليوناني متأهبا عند رأس (Artemisium) في شمال جزيرة يوبوية لحماية الممر المائي بين اليابسة والجزيرة .

#### ١ - معركة ثرموبولاي :

وعندما تقدم اكسركسس بجيشه جنوبا كان يعلم ان اليونانيين يرابطون عند المضائق الجبلية في ثرموبولاي ، وثقة منه بجنوده ، فقد دفع بهم ثلاث مرات دون أن

(١) يبالغ هرودوت في تقدير عدد افراد الجيش الفارسي لدرجة يصل به الى ثلاثة ملايين ونصف .

يحقق أي تقدم فقد كانت كثرة العدد لا تعني شيئاً في مثل هذا الموقع الحصين •  
ونتيجة لعجزه عن التقدم قبل الاستيلاء على هذا الموقع ، اقترح أحد ضباطه أن  
يرسل فرقة صغيرة لتتسلل عبر الجبال وتفاجئ المدافعين من الخلف ، وقد نجحت  
هذه الفكرة في تحقيق عنصر المباغتة ، وقاتل الملك الاسبرطي بشجاعة نادرة حتى  
سقط ورجاله بعد أن كبّدوا الفرس خسائر كبيرة ، وأخروا تقدم قواته أطول فترة  
من الزمن •

## ٢ - معركة ارتمسيوم :

وفي الوقت الذي كانت فيه القوات اليونانية تقاوم بضراوة القوات الفارسية  
عند ثرموبولاي ، دارت معارك بحرية عدة بين الاسطولين اليوناني والفارسي عند  
رأس ارتمسيوم في أقصى الشمال الشرقي لجزيرة يوبوية ، وفيها استطاع  
تميستوكلس بدهائه وكفاءته الحربية أن يحقق بعض الانتصارات الجانبية دون أن  
يتوصل أي من الطرفين الى نصر حاسم •

## ٣ - الاستيلاء على أثينا :

وحسب الخطة المتفق عليها كان على جيش الحلف البري أن يكون في الوقت  
الذي دارت فيه معركة ارتمسيوم قد أتم استعداداته في يثوتية لصد الفرس المتقدمين  
جنوباً ، وعندما عاد الاثينيون من ارتمسيوم علموا ان القائد الاسبرطي - بدافع  
من أنانيته ورغبته في الدفاع عن البلوبونيز فقط - أمر جيشه بالمrabطة عند مضيق  
كورنث حيث أقام خط دفاعه الاول ، وترك أثينا بكاملها تحت رحمة الغزاة دون  
أية مقاومة •

ولمواجهة هذا الخطر ، قرر الاثينيون ، بايحاء من تميستوكلس اخلاء أثينا من  
سكانها ، وقامت بعض السفن بنقل النساء والشيوخ والاطفال الى الجزر القريبة  
مثل سالاميس وايجينا ، في حين أسند الى بعض الرجال التحصن في هضبة الاكربول  
ومقاومة العدو أطول مدة ممكنة •

وتقدم اكسركسس بقواته يخرب كل مايقع عليه نظره ، وعند وصوله الى أثينا  
وجدها مخلية فضرب الحصار على اكروبولها الذي صمد مدة اسبوعين ، وفي ٢١

ايلول عام (٤٨٠) دخل الفرس الاكروبول ، وقتلوا المدافعين عنه ونهبوا ما تبقى في معابده ثم أشعلوا النار في بقية المنشآت .

#### ٤ - معركة سالاميس :

وعندما كانت القوات الفارسية في أثينا ، كان تميستوكل يحاول اقناع قائد الاسطول الاسبرطي ( يوريبيادس ) بالهجوم على الاسطول الفارسي المربط في فاليروم ( ميناء أثينا البحري القديم ) ، ولما كان الاسبرطيون مهتمين بالدفاع عن البلوبونيز فقد رفضوا طلبه رغم أن الاسطول الاثيني كان أكبر الاساطيل المشاركة في أسطول الحلف . وكانت خطة القائد الاسبرطي تنطوي على محاولة استدراج الاسطول الفارسي ومنازلته عند مضيق كورنث .

ورغم قلة عدد السفن اليونانية التي بلغت ( ٣٧٨ ) سفينة ، ونتيجة رفض الاسبرطيين منازلته الفرس في موقع سالاميس ، أقدم تميستوكلس منفردا على المغامرة بارسال رجل ، وأسند اليه مهمة الوقوع في قبضة الفرس واخبارهم بأن الاسطول اليوناني بكامله قد وقع في مصيدة المياه بين سالاميس والبر الاثيني وانه يحاول الفرار منها . وفي الحال أرسل اكسركسس اسطولا مصريا لسد المضيق ومنع السفن اليونانية من الهرب من المنفذ الغربي ، واتجه ببقية السفن الفارسية الى مياه المضيق في محاولة للقضاء على السفن اليونانية ، ولكن كثرة عدد السفن الفارسية التي أعاقت حركتها ، وخفة حركة السفن اليونانية وكفاية الاسطول الايجيني والاثيني ومهارة قادته حققت للاغريق نصرا باهرا على السفن الفارسية التي تدافعت في سبيل الخروج من المأزق المميت .

وعندما عم اكسركسس بنتيجة المعركة التي خسر فيها أكثر من ( ٢٠٠ ) سفينة وعددا كبيرا من رجاله قرر العودة فورا بصحبة ( ٦٠ ) ألفا من جنوده الى آسية الصغرى عبر الهلسبونت ، وعهد الى أحد قادته المدعو (Mardonios) استئناف الحرب في الربيع القادم ، الذي انسحب الى تساليه لاعادة تنظيم قواته وقضاء فصل الشتاء وتقصير طرق تموين الجيش التي ربما كانت أحد الاسباب التي دفعت اكسركسس للعودة .

## ٥ - معركة بلاتايه :

وفي عام ( ٤٧٩ ) تنكر الاثينيون لتميستوكلس وما حققه في سالاميس ، واتهموه بالغرور والفشل في اقناع البلوبونيزيين بالمشاركة في الدفاع عن أثينا ، واتخبوا اكبر منافسيه اريستيدس واكساثيوس قائدين ، الاول لقيادة الجيش والثاني لقيادة الاسطول . ويبدو ان القيادة الاثينية الجديدة لم تستطع اقناع البلوبونيزيين بأهمية متابعة الحرب ضد القوات الفارسية المربطة في الشمال فاستحكم الخلاف بين أعضاء الحلف الدفاعي .

وحاول القائد الفارسي ماردونيوس استغلال هذا الخلاف لصالحه فعمل على اقناع الاثينيين بعقد معاهدة صداقة حتى يفتت قوى الاغريق ، وأمام فشله في استمالة حتى الارجوسيين ( أعداء اسبارطة التقليديين ) قرر الزحف في ربيع عام ( ٤٧٩ ) الى أتيكا . وعندما علم الاثينيون والميجاريون بتقدم ماردونيوس ، اتجه وفد منهم مع وفد من مدينة بلاتايه الى اسبرطة لاقناعها بالدفاع عن أثينا في الوقت الذي أخليت فيه هذه المدينة مرة اخرى ، وبعد لأي تمكن الوفدان من اقناع الاسبرطيين بصواب فكرة ارسال جيش الى ما وراء مضيق كورنثة .

وعندما علم القائد الفارسي ماردونيوس باتجاه الاسبرطيين نحو أثينا سارع بإخلائها بعد تدميرها مرة اخرى وانسحب شمالا في محاولة لتقريب مراكز تموين جيشه ، وتهيئة مواقع صالحة للقتال والحركات العسكرية وبخاصة حركة الفرسان . وبالقرب من مدينة بلاتايه التقى الجيش الفارسي الذي كان يقدر عدده بمائة وعشرين ألف رجل بجيش الاغريق الذي بلغ أربعين ألف رجل بقيادة الاسبرطي باوسانياس ، وبعد مناوشات جانبية انسحب الجيش الاغريقي وبقي الاسبرطيون لحماية مؤخرته بعد ان تحصنوا في أماكن وعرة ، ورغم قلة عددهم تمكنوا من انزال هزيمة فادحة بالفرس وقتل قائدهم ماردونيوس مما اضطر هؤلاء الى الانسحاب شمالا ، ومنه الى بلادهم .

## ٦ - معركة موكالي ونهاية الحروب :

وفي ربيع عام ٤٧٩ تحرك الاسطول اليوناني من جزيرة أثينا الى جزيرة

ديلوس في انتظار اللحظة المناسبة للانقضاض على الاسطول الفارسي وتحرير ايونية من قبضة العدو ، ونتيجة لاندلاع الثورة في بعض مقاطعات الامبراطورية الفارسية الشرقية واضطرار اكسركسس الى سحب بعض قواته في ايونية، وكذلك التدمير الذي ساد المدن الايونية التي أكرهت على مساعدة الفرس في حملتهم الثانية على بلاد اليونان ، فقد تناقست كفاية الجيش الفارسي بشكل مريع ، مما شجع الاسطول اليوناني على التحرك في بداية عام ٤٧٨؛ نحو جزيرة ساموس . ويبدو أن قائد الاسطول الفارسي أدرك عبث المقاومة فانسحب بأسطوله الى الشاطئ المقابل للجزيرة عند سفح جبل موكالي ، فتعقبه جنود الاسطول اليوناني الى البر ودارت معركة حامية انضم فيها الايونيون الى المهاجمين واستطاعوا دحر الفرس وحرق سفنهم .

وعلى أثر هذا الانتصار الكبير ، قامت المدن الايونية بطرد حكامها المعينين من قبل الفرس وأعلنت استقلالها وانضمت بتأييد من أثينا الى الحلف الدفاعي الهليني رغم معارضة اسبرطة .

#### سادسا - نتائج الحروب الفارسية :

يبالغ بعض مؤرخينا المعاصرين ويختلف بعضهم الآخر في تقدير نتائج الحروب الفارسية سلبا أم ايجابا ، ففي حين يفترض الاولون أن الحضارة العالمية كان من الممكن ان تتأخر قرونا عدة لو نجح الفرس في بسط سلطانهم على بلاد اليونان ويمعنون في تفصيل وبسط أسباب قناعتهم هذه ، يرى الآخرون بأن حضارة ايونية لم تزهرا الا إبان الحكم الفارسي وان الفرس لم يكونوا يبعون من بسط سلطانهم على قطر ما إلا جعله يدور في فلكهم من ناحية السياسة الخارجية ويدفع الجزية التي كانت تفرض عليه ، وان الفرس لم يتدخلوا في السياسة الداخلية لأية دويلة أو مدينة خاضعة لهم الا في أقل القليل ومن النواحي التنظيمية الادارية البحتة .

والحقيقة ان نشاط وازدهار المدن الايونية تحت السيطرة الفارسية لا يمكن أن يؤخذ مثلا على عدم تدخل الفرس في الحياتين : الاجتماعية والاقتصادية أو الفكرية لان تبعية ايونية للامبراطورية الفارسية كانت تبعية سلمية نسبية ولم تكن ايونية في يوم من الايام تلك القوة المزعجة التي تحدث السطان الفارسي وجرحته



كرامته كما فعلت الدويلات اليونانية بعد معركة ماراثون مثلا \* ولم يكن من المستبعد ان يقوم الفرس بمعاملة الدويلات اليونانية معاملة مهينة فيما لو انتصروا عليها وبخاصة بعد الحرب الفارسية الثانية \*

ورغم كل ما يذكره بعض المؤرخين من أنه لم يكن للحروب الفارسية نتائج خطيرة من الوجهة التاريخية العالمية ، بدعوى ان النشل الذي منيت به الحملتان الفارسيتان لم يؤثر في كيان الامبراطورية الفارسية التي ظلت تسيطر على جميع البلاد التابعة لها من مصر الى السند ، وان خسائر الفرس المادية سواء من الرجال أم من السفن كان من الممكن تعويضها بسهولة في مملكة يزيد عدد سكانها عن الخمسين مليونا وتتمتع بموارد هائلة ، ومن جهة ثانية ان انتصار اليونانيين لم يبدل من مكانتهم الدولية \* ورغم ما يبينه المؤرخون السابقون من أساسيد تدحض فكرة مساهمة الحروب الفارسية في تنمية الشعور القومي لدى الاغريق بدعوى ان هؤلاء لم يكفوا عن التنازع ، ويدللون على ذلك بقيام الحرب البلوبونيزية بين اسبرطة وأثينا بعد الحروب الفارسية مباشرة ، فان تسليمنا بما يذكره مؤرخونا من آراء سابقة لا ينفي بل يؤكد فكرة مساهمة الحروب الفارسية في تنمية الشعور القومي الاقليمي والعام ، ولعله ينهض دليلا على ذلك ما سنراه فيما بعد من نشوء فكرة الاحلاف الكبيرة بقصد الدفاع عن بلاد اليونان ولو ظاهريا على الاقل ، كما يؤكد ذلك رد الاسكندر المقدوني على رسالتي الملك الفارسي دارا الثالث أثناء غزو الاول لامبراطورية الفارسية بعد حوالي مائة عام من الفترة التي تناولها في بحثنا هذا \* ولا شك - في ختام هذا العرض - أن ابرز النتائج الملموسة والمباشرة للحروب الفارسية كانت تعاظم القوة العسكرية الاثينية تعاظما أدى الى نتائج لا يحمد عقبائها كما سنرى في الفصل التالي \*

# الفصل السادس

## تأسيس الامبراطورية الاثينية

أولا - السياسة الاثينية وأثرها في تكريس عدااء اسبرطة :

١ - سور أثينا وبداية العدااء مع اسبرطة :

كان من الطبيعي أن يقوم الاثينيون الذين عادوا الى مدينتهم في خريف عام ٤٧٩ اثر معركة بلاتاية ، باعادة تعمير مدينتهم التي خربها الفرس مرتين ، فلم تكن أثينا بعد تخريبها الا كتلة من الانقاض ، ولم يكن ريفها الا صحراء انتشرت في فيافيها جذوع الاشجار المقطوعة . ويبدو ان الروح الوطنية وعظم المحنة التي تعرضت لها أثينا ساهمت في تألف القلوب بين الاحزاب المتنافرة ، واتفق الجميع على ضرورة العمل بأسرع وقت ممكن لاعادة بناء المدينة ومرفئها الجديد في بيرايوس وربط الموقعين بسور ضخيم ، يكفل للاثينيين الدفاع عن مدينتهم سيما وانهم اتفقوا على ان تتركز قوتهم في البحر وليس في البر .

ويروي ثوكوديدس - احد كبار مؤرخي الفترة - أن الاسبرطيين ساءهم قيام الاثينيين بتحسين مدينتهم ، وبرروا خشيته من ذلك بأن تحصين أثينا من شأنه أن يؤمن حصنا للفرس فيما اذا احلوا أثينا مرة اخرى . ورغم تفاهة هذا التبرير ، فقد رأى الاثينيون ان من صالحهم مراوغة الاسبرطيين حتى يتيسر لهم بناء ارتفاع معين من السور يكفل لهم الدفاع عن أثينا فيما لو قررت اسبرطة مهاجمتهم ومنعهم الاستمرار في العمل . ويبدو أن الحماس الذي أبداه عموم الاثينيين من رجال ونساء وأطفال في سبيل انهاء العمل قد ساعد على نجاحه ولكن على حساب نقمة الاسبرطيين وسخطهم .

## ٢ - الحلف الديلوسي :

واستغل الاثينيون عدم قدرة اسبرطة على التصدي لهم عسكريا نظرا للاضطرابات الداخلية التي عانت منها وقتئذ ، وراحوا يدعون الى انشاء حلف دفاعي بهدف اتمام الحرب ضد الفرس وتحرير باقي المدن الاغريقية الواقعة تحت الحكم الفارسي ، ونجح هؤلاء في دعوتهم وتم الاتفاق على تكوين حلف من المدن الايولية والايونية ، وسرعان ما انضمت الى هذا الحلف بعض المدن الواقعة في اقليم تراقية وجزر لسبوس وساموس وخيوس ويوبوية وغيرها .

وفي حين اتفق الجميع على أن تساهم الجزر الكبيرة المقنطرة بعدد معين من السفن حسب امكاناتها ، طلب الى المدن والجزر الصغرى أن تساهم بمبلغ مالي يتوافق مع امكاناتها على ألا تنقص المبالغ في مجموعها عن ( ٤٦٠ ) تالانت ( أي ما يعادل مائة وخمسين ألف ليرة سورية تقريبا ) ، وتقرر أن تحفظ هذه المبالغ في معبد الاله ابولون في دلفي حيث يجتمع الاعضاء برئاسة المندوب الاثيني الذي يشرف على الموظفين الاثينيين المكلفين بجمع مساهمات الاعضاء . وهكذا حظيت أثينا بأكبر سلطة تنفيذية ومالية من سلطات الاتحاد .

## ٣ - نفي تميستوكلس وتسلم كيمون الزعامة :

وفي الوقت الذي كانت فيه أثينا تدرس زعامتها في الحلف الديلوسي بدأت اسبرطة العمل على توكيد سيطرتها على جيرانها بالقوة . وفي هذه الفترة وفي الوقت الذي وجهت اسبرطة تهمة الخيانة والتعامل مع الفرس لملكها باوسانياس وادانتها وحكمت عليه بالاعدام ، واجه تميستوكلس تهمة مماثلة وجهها اليه زعيما الحزب الارستقراطي اريستيدس العجوز وكيمون الشاب . ويبدو أن تميستوكلس أحس بخطر الادانة فالتجأ في عام ( ٤٦٥ ) الى الفرس ومات بعد مدة قليلة في كنفهم ، فكانت نهاية مزرية لبطل معركة سالاميس .

وعندما آل الحكم الى الارستقراطيين حكم منهم اريستيدس الذي توفي بعد فترة وجيزة ثم كيمون . وكان كيمون الزعيم الجديد للارستقراطيين رجلا ثريا وكريما اكتسب سمعة طيبة نتيجة كرمه وكذلك لشجاعته في قيادة بعض قطع الاسطول

الاثيني إبأن الحروب الفارسية • ويبدو أن صداقته مع الاسبرطيين أتاحت له حرية العمل في مجال الدعوة الى الانتساب للحلف الديلوسي • وفي حين وفق في اقناع بعض المدن بالانتساب أرغم بعضها الآخر •

#### ٤ - أثينا تتعسف في صلاحياتها :

ولم تكتف أثينا بارغام بعض المدن على الدخول في الحلف ، بل تعداه الى حجب حق الانفصال عن الحلف عن المدن الاعضاء ، وتحويل المدن المتمردة الى مستعمرات خاضعة مباشرة للحكومة الاثينية ، وهذا ما حصل عندما تمردت جزيرتا ( ثاسوس وناكسوس ) وقامت أثينا بقمع التمرد بالقوة وحولت المدينتين الى مستعمرتين تخضعان مباشرة لحكومة أثينا •

وفي عام ٤٦٤ قامت أثينا بنقل خزانة الحلف ( التي نقلت في فترة سابقة من دلفي الى جزيرة ديلوس ) من ديلوس الى أثينا متدعة بأسباب أمنية • وظهر من تدخل أثينا في الشؤون الداخلية للمدن الاعضاء في الحلف أنها كانت تخطط لتسخير الحلف واعضائه لمصلحتها الخاصة ، أو أنها تعمل لبناء امبراطورية ، وأصبح الحلف معرضا في أية لحظة الى التفكك والانهيار لولا ظهور الزعيم الاثيني بريكلس في الوقت المناسب •

#### ٥ - فشل كيمون وظهور بريكلس :

وحدث في أعقاب الزلزال العنيف الذي ألحق بأسبرطة أضرارا كبيرة ( ٤٦٣ / ٤٦٢ ) أن انتهزت طبقة المستعبدين فيها هذه الفرصة وقامت بثورة لم يستطع الاسبرطيون التصدي لها بقوة مناسبة ، فطلبوا النجدة من أثينا ، ووجد كيمون الفرصة سانحة للبرهنة على منافع التعاون بين أكبر مدينتين اغريقيتين ، وسار على رأس قوة من المشاة قوامها ( ٤٠٠٠ ) رجل لنجدة اسبرطة • ويبدو ان الاسبرطيين استبطأوا النجدة فقاموا بالاعداد لهجوم مباغت واستبعدوا اشتراك الاثينيين فيه نظرا لقناعتهم بعدم كفاية الاخيرين في معارك الجبال • وعندما وصل كيمون وقواته طلب اليهم الاسبرطيون العودة الى أثينا فعداوا ساخطين ناقلين • وردا على تلك الاهانة قام الاثينيون بايواء ورعاية الفارين من حكم اسبرطة ووطنوهم في منطقة قريبة من أثينا •

وانتهز خصوم كيمون السياسيين فرصة فشل الحملة الاثينية ، وضخموا كثيرا من الاهانة التي لحقت بالكرامة الاثينية ، وراحوا يكيلون التهم جزافا لكيمون وسياسته . وقاد هذه الحملة الدعائية محام شاب متهور يدعى (Ephialtes) وصديق له يدعى (Perikles) ، وكان من نتيجة حملتهما أن أيد الاثينيون في عام ( ٤٦٢/٤٦١ ) اقتراحا بنفي كيمون ، كما قرروا عقد معاهد صداقة مع مدينة ارجوس العدو التقليدي لاسبرطة . ولكن افياليس لم يعيش طويلا اذ أغتيل أثناء حوادث الشعب التي صاحبت نفي كيمون ، وتسلم زمام الامور لمدة ثلاثين عاما تالية رجل أثينا القوي بريكلس .

#### ٦ - اصلاحات بريكلس :

ويبدو ان بريكلس كان قد اتفق مع صديقه افياليس قبل موته على خطة اصلاحية تعطي المزيد من الديمقراطية للشعب ، وهذا ما توجي به السرعة التي تم فيها اعلان برنامجه الاصلاحى بعد تسلمه السلطة مباشرة . وقد شمل برنامج بريكلس الاصلاحى أربع نقاط رئيسية :

٢ - تحديد صلاحيات محكمة الاريوباجوس في القضايا الجنائية التي تخص مواطنين اثينيين ، وزيادة سلطات مجلس ( البولي ) على حساب سلطات المحكمة السابقة

ب - ادخال نظام الاجور لكل الوظائف التي يشغلها أصحابها بالانتخاب أسوة بالوظائف التي يعين أصحابها تعيينا . وذلك رغبة في اعطاء هذه الوظائف صفة الجدية والحد من عمليات الارتزاق منها ، وبذلك لم تعد لهذه الوظائف صفة شرفية يقدم عليها المقتدرون فقط بل فتح المجال أمام الفقراء لشغل هذه الوظائف . وقد بلغت اجرة واحدة من هذه الوظائف ( ٢ - ٣ أوبول)<sup>(١)</sup> يوميا وكانت تعادل نصف ما كان يكسبه الاثيني في ذلك الوقت .

ج - ادخال نظام الاجور للمحلفين الذين كانوا يعملون في المحاكم الشعبية ،

---

(١) الاوبول (Obol) وحدة نقدية صغرى تعادل ( ٦٠ ) قرشا سوريا تقريبا

وبذلك وجد الفقراء وظائف يتمتعون بعائداتها فسيطروا بذلك على الهيئة القضائية •

د - توسيع حق الانتخاب لمنصب الارخون بحيث يشمل جميع طبقات المجتمع الاثيني ، وكانت سابقا مقصورة على الطبقتين الاولى والثانية • وبهذا فقد منح بريكلس للطبقات الاثينية الدنيا أكبر سلطات حصلت عليها هذه الطبقات في تاريخها •

وقد أعاد بريكلس تشكيل مجلس ( الجنرالات العشرة ) الذي أصبح بمثابة مجلس للوزراء ، وكانت قرارات وتوصيات المجلس تحول الى الاراخنة لتنفيذها ، وكان هؤلاء الجنرالات ينتخبون انتخابا مباشرا من قبل الشعب الذي ينتخب رئيسه أيضا ، وقد حكم بريكلس أثينا بصفته رئيسا لهذا المجلس طيلة حياته التي امتدت حتى عام ( ٤٢٩ ) •

#### ٧ - بداية المناوشات مع اسبرطة :

وأدرك بريكلس أن موارد أتيكا المحدودة لا يمكن أن تعود بالرخاء على الاتيكين المتزايدين عددا بصورة مستمرة ، وانه لا بد من تحويل قسم من هؤلاء الى مستعمرات خارجية • وكان من الطبيعي أن تصطدم سياسة من هذا النوع بمصالح القوى الاخرى في المنطقة ، ولذا فقد احتاط بريكلس للامر وطلب من مجلس الاكليزيه الموافقة على بناء أسوار طويلة لحماية أثينا ومرفأها بيرايوس من عدوان محتمل • ونظرت اسبرطة الى مشروع تحصين أثينا نظرة عدائية ، ولوحت لبعض الساخطين الاثينيين من الاوليجاركيين بفرصة الاستيلاء على زمام السلطة بمساعدتها • واتفقت مع هؤلاء على تسيير جيش اسبرطي لغزو أثينا مقابل تعهد الاوليجاركيين بايقاد نار الفتنة في المدينة أثناء الغزو • وفي حين تمكن الجيش الاسبرطي من هزيمة القوات الاثينية التي كلفت بصدده ، عجز الاوليجاركيين عن القيام بقتلتهم • ورغم فشل المؤامرة فقد رأى بريكلس ان من صالح أثينا تأجيل انتقامها من اسبرطة حتى يتيسر له القوة الكافية • ولما كان من المحتمل ان تصطدم سياسته الخارجية القائمة على أساس تشجيع الهجرة الاتيكية الى الخارج بمصالح الفرس فقد عقد معهم معاهدة اعترف فيها الطرفان بحدود نفوذ كل منهما دون تحديد

مدتها ، واتبع تلك المعاهدة بمعاهدة اخرى مع اسبرطة لمدة ثلاثين عاما تنازلت بسوجبها أثينا عن بعض نفوذها في بلاد اليونان مقابل اطلاق يدها في مناطق البحر الايجي . وكان من الطبيعي ألا تكون المعاهدة مع اسبرطة معاهدة سلم بقدر ما كانت هدنة مؤقتة استعدت فيها أثينا لحرب ضروس مع اسبرطة استمرت سبعا وعشرين سنة . وتدعى هذه الحرب باسم الحرب البلوبونيزية ، والتي سنستعرضها بعد ايراد لمحة موجزة عن الحضارة الاغريقية في عصر بريكلس نظرا لاهميتها الفائقة .

### ثانيا - أثينا في عصر بريكلس :

ينحدر بريكلس بنسبه من أسرة ثرية عملت في السياسة فترة طويلة فألمه حفيد المصلح كليستنس وهو بالتالي ينتسب الى آل القمايون . وقد تلقى بريكلس تعليمه العام وتخصص في الفلسفة الا انه برع في الخطابة حتى أصبح أحد أشهر خطباء الاغريق على الاطلاق . وكان يتمتع بشخصية محبة وطاغية في آن واحد ، وقد تمكن بقوة شخصيته وطلاقة لسانه وقوة حجته ونظافة يده من تدعيم مركزه كرجل دولة خلال فترة السلم التي استمرت من ( ٤٤٥ - ٤٣١ ) ، وعمل خلال هذه الفترة على تدعيم قوة أثينا البحرية والبرية تمهيدا لانشاء الامبراطورية الاثينية الاولى تحت زعامته . وكان في الحقيقة لا يخفي نواياه الاستعمارية بل يصرح بها مما ألب عليه وعلى سياسته عددا كبيرا من الافراد والمدن في بلاد اليونان وكرّس محبته بين الاثينيين ذوي الميول الاستعمارية ، وحققت أثينا في عهده مزية التمتع بفوائد الحكم الارستقراطي والدكتاتوري مع جميع مزايا الديمقراطية ، ونظرا لصعوبة اجمال كل انجازات بريكلس في المجالات المتعددة فسكتنفي في هذه العجالة بالتعرض الى أهمها وأبرز مظاهرها .

### ١ - الادارة :

مر معنا سابقا كيف دعم بريكلس سلطات المجالس الشعبية على حساب النفوذ الذي تمتع السياسيون التقليديون ، وعلى هذا تحولت مهام الاراخنة من مهام سياسية الى تنفيذية ، وأصبحوا يشرفون على تنفيذ القوانين المحولة اليهم عن طريق مجلس الشعب ( الاكليزيه ) الذي كان يقر مشاريع القوانين المحولة اليه بالتالي عن

طريق مجلس الخمسمائة بعد دراستها ومناقشتها • ونظرا لتعاطف أعمال المجلس وتنوعها ، وكتيجة حتمية لطبيعة وكثرة عدد الحضور في جلساته<sup>(١)</sup> وصعوبة اتفاهم على صياغة القوانين ، فقد تطلب الامر تكليف مجلس من المتخصصين في ذلك • ونظرا لتدهور مكانة المجلس البولي (Boule) قبل عصر بريكلس وكان في أصله يشبه تقريبا مجلس الشيوخ ، فقد رأى الافادة من خبرات أعضاء هذا المجلس هؤلاء وتكليفهم بالاطلاع على مشروعات القوانين وتعديل صياغتها قبل عرضها على مجلس الشعب اضافة الى تكليفهم بالاشراف على اقامة المشروعات والمباني العامة والانفاقات الحكومية ، وكذلك شؤون الدولة الخارجية على ألا تكتسب قرارات مجلسهم الصفة التنفيذية قبل عرضها على مجلس الشعب •

وفي مجال القضاء قسم بريكلس السلطات القضائية بين عدد من المحاكم البدائية والاستئنافية ، وأصبح بمقدور أي مواطن أن يطعن في الحكم الصادر ضده أمام محكمة أعلى بشرط تحمله لعقوبة أشد اذا أيدت محكمة الاستئناف الحكم السابق • وبادخال نظام الاجور للمحلفين ، ضمن بريكلس الحد بشكل كبير من نفوذ المقتدرين الذين يقاضون أناسا أقل ثراء منهم • وقد صور الكاتب المسرحي الشهير اريستوفانس في بعض كوميدياته جانبا من أصول المحاكمات في المحاكم الاثينية ، والتي تؤكد حرية الاتهام والدفاع لجميع المواطنين في تلك الفترة •

## ٢ - الحياة الاقتصادية :

ورغم انعدام معلوماتنا عن الزراعة والصناعة في أثينا في الفترة الكلاسيكية واقتصارها على بعض شذرات معلومات وصلتنا في كتابات بعض المؤرخين والمسرحيين القدماء ، فان معظم الشواهد تؤكد أن فلاحه الاراضي كانت أهم مهنة ذلك العصر ، وان الصناعات الفنية اليدوية ، وبخاصة تلك التي كان يعمل بها الحرفيون الاجانب شهدت نهضة ونشاطا كبيرين في عصر بريكلس •

ونظرا لقوة الاسطول الاثيني التي عمل بريكلس جاهدا على تكريسها فقد

---

(١) بلغ عدد الحضور في هذه الجلسات في عصر بريكلس ثلاثة الاف من أصل حوالي اربعين ألف مواطن في اقليم اتিকা •



نشطت الحركة التجارية بتوافر الامن والاستقرار السياسي ، وباتت السفن الاثينية تنقل البضائع من الساحل السوري وشرق البحر المتوسط حتى غربه . وكنتيجة حتمية للاحترام الكبير الذي تمتعت به العملة الاثينية في الاسواق التجارية فقد نشأت طبقة أثرت من التجارة وعملت على تنشيط حركة الاستعمار الاستيطاني وغيره من التي دعا اليها بريكلس منذ أوائل حكمه . وكانت أثينا تستورد في عصر بريكلس القمح وتصدر الزيتون وزيتہ والوانی :للأزمة لتعبته ، وكذلك بعض المصنوعات الفنية الفخارية والمعدنية وبخاصة الأسلحة .

وكانت مساهمات الحلف الديلوسي أهم واردات خزائنة الدولة على الإطلاق التي بلغت في عهد بريكلس بعد زيادتها نتيجة انتساب عدد جديد من الاعضاء (٦٠٠) تالانتا ( = مليون ونصف ليرة سورية تقريبا ) . وقد شكل هذا المبلغ حوالي ستون بالمائة من الدخل العام للدولة الذي بلغ ألف تالانت في عهد بريكلس . في حين شكلت الضرائب المفروضة على التجارة والاعمال الحرفية ودخول المحاكم وإيجارات أراضي الدولة القسم المتبقي من دخل الدولة العام .

### ٣ - الحياة الاجتماعية :

لا يعرف بالتأكد تعداد سكان أثينا في عصر بريكلس وان كانت الدراسات القائمة على الاستنتاج ترجح بلوغ عدد سكان اقليم أتيكا حوالي ثلاثمائة ألف نسمة . وقد انقسم هؤلاء بحكم وضعهم الاجتماعي الى مواطنين وحرفيين أجانب وعبيد .

وتذكر معظم اشارات مصادرنا من العصر نفسه ان معظم الطبقات حتى الثرية منها كانت متواضعة في مستوى حياتها من ناحية الملابس والمأكل وأثاث المنازل ، في حين كانت الدولة تنفق ببذخ وسخاء على تجميل العاصمة وتحسين مرافقها العامة<sup>(١)</sup> وبخاصة في مناسبات الاعياد التي تعددت بشكل كبير وكانت أهمها أعياد الديونوسية

---

(١) تذكر بعض الروايات أن بريكلس أنفق دخل الدولة بما فيها مساهمات الحلف الديلوسي لمدة عام كامل على تجميل أثينا وتزيينها لكي تبدو مؤهلة لاحتلال مركز الزعامة كعاصمة لامبراطورية افريقية .

(Dionyseia) وهي التي كان يحتفل فيها بعيد الاله ديونوسيوس وهو رب الخمر واخصاب الطبيعة ، وكانت هذه الاعياد اباحية الطابع ينتشر فيها شرب الخمر بشكل مثير وملفت للنظر وجالب للمشاكل ، وكذلك عيد البان اثينية (Panathenaea) وهو العيد الذي كانت تكرم فيه الربة أثينا ، والاعياد الاولومبية وغيرها من الاعياد الاقل أهمية .

وتؤكد المصادر نفسها أن المرأة الاثينية كانت مهضومة الحقوق في الفترة الكلاسيكية بصورة عامة<sup>(١)</sup> ، ولم تكن تحسب في عداد المواطنين ، بل كان يطلق عليها لقب قاطنة (Aste) . ولم يفلح الا عدد قليل من السيدات في ممارسة أعمال الخدمة العامة سياسية أم اجتماعية باستثناء (Aspasia) عشيقة بريكلس نفسه . ولم يكن التعليم في أثينا الزاميا كما كان في اسبرطة وغيرها من المدن ، ولكن الجو العام الذي كان يقدر العلم والمعرفة فرض على عموم الاثينيين تعليم أولادهم ، وكان العامة يعلمون أولادهم أصول القراءة والكتابة والحساب والموسيقى والشعر والتجارة وكذلك التربية البدنية في كتابات خاصة . في حين كان الاثرياء يرسلون أبناءهم الى حلقات خاصة يديرها فلاسفة ذاع صيتهم كثيرا في عصر بريكلس وهم السفسطائيون ، وتعلم أبناءهم الجدل والمناظرة والمنطق والبلاغة التي برع فيها السفسطائيون ضمن الاثرياء لأولادهم مؤهلا يؤهلهم لاحتلال مكان في قلوب العامة والسيطرة على مقاليد الامور السياسية بالتالي .

### الاداب :

وقد عاصر بريكلس عدد كبير من الشعراء لم تصلنا مؤلفاتهم الاصلية وان كانت قد وصلتنا ترجمات بعضها اللاتينية ، ويأتي في مقدمة هؤلاء الشعراء الشاعر والموسيقي (Pindar) من اقليم بيتوتية الذي كان ينظم شعر المديح في الابطال الاولمبيين والملوك والنبلاء والآلهة ، وقد انتشر شعره كثيرا في تلك الفترة نظرا

---

(١) يذكر المؤرخ اكسنوفون على لسان بريكلس قوله « ان افضل النساء هن اللواتي لا يأتي الرجال على ذكرهن لا بخير ولا بسوء » ولعل هذا القول يعكس لنا السلبية التي كانت تعاني منها المرأة في عهد افضل ساسة اثيننا فكرا وعملا .

لنجاح ألعانه ، لدرجة أصبحت المدن والجماعات تتنافس في الاغداق عليه لنظم وتلحين قصائد وأناشيد خاصة ، كما يفعل الملحنون في هذه الايام •

وقد نحى معظم الشعراء نحو العمل المسرحي تقربها من الجماهير التي أغرمت بالمسرح وكانت تتردد عليه باستمرار قلما مارسه جماهير مدينة اخرى • وقد انقسم أدباء وشعراء العصر الى قسمين اهتم بعضهم بالاعمال التراجيدية<sup>(١)</sup> في حين اهتم معظمهم بالاعمال الكوميديية • ولا شك ان أشهر كتاب المسرح التراجيديين ثلاثة هم : ايسخولوس (Aeschylus) وأشهر مسرحياته ( ثلاثية أجاممنون ) ، وسوفوكلس (Sophokles) وأشهر مسرحياته (أوديب ) ، و (Euripides) وأشهر مسرحياته مستمدة من أصول اسطورية ابطالها الآلهة اليونانية وأشخاص حرب طروادة ، وفي هذه المسرحيات يبرز يوريبيدس فلسفته فيسخر من الاساطير وبالتالي التقاليد القديمة ، ويدعو الى الاشتراكية عن طريق تبني نظام اجتماعي جديد يقل فيه استغلال الرجال للرجال والرجال للنساء والدولة للمواطنين •

أما الكوميديية<sup>(١)</sup> وهي كلمة تفيد معنى العمل المسرحي الضاحك فقد خطت في عهد بريكلس وعلى يدي (Aristophanes) ( ٤٥٠ - ٣٨٥ ) أكبر خطواتها • وكان اريستوفانس قد ركز في نقده السياسي على كبار قادة وسياسي أثينا ، وأظهر جميعهم في قالب مضحك فسخر منهم ومن آرائهم وجهلهم بالامور العامة • وقد كتب عددا كبيرا من أعماله أشهرها ( الطيور ) و ( الضفادع ) و ( الغيوم ) و ( الفرسان ) وهي عناوين رمزية سخر في مضمونها من ( العدالة ) و ( معاصره يوريبيدس ) و ( الفلاسفة ) و (حكام أثينا) بعد بريكلس على التوالي • ولعل هذا يوضح لنا مدى حرية القول التي تمتع بها الادباء في عصر بريكلس •

## ٥ - الفلسفة :

وهي العلم الذي برع فيه الاغريق بصورة عامة واليونانيون بصفة خاصة دون

---

(١) يعتقد بعض المؤرخين ان كلمة ( تراجيدية ) مشتقة من اسم الحيوان المفضل للاله ديونوسيوس راعي المسرح وهو ( تراجوس ) ويعني الجدي الذي

يشبه صوته صوت الإنسان الباكي •

(١) اللفظة مؤلفة من كلمتين ( كوموس ) و ( اودي ) وتعني : الاغنية الريفية •

غيرهم من شعوب العالم القديم ، وقد أنجبت الحضارة اليونانية في عصر بريكلس عددا كبيرا من الفلاسفة تعجز هذه العجالة عن ذكرهم وان كان بمقدورنا أن نذكر أشهرهم وهم : أناكساجوراس (Anaxagoras) معلم بريكلس نفسه ، وسقراط ، و بروتاجوراس (Protagoras) ، أشهر السفسطائيين •

## ٦ - العلوم :

وبغض النظر عما يديه بعض المؤرخين من أن معظم العلماء كانوا فلاسفة في طبيعة عملهم ، فمن الثابت أن العلوم بمفهومها العام قد تطورت في عهد بريكلس تطورا ملحوظا ، وحسبنا أن نشير إلى أشهر أطباء هذه الفترة كان هيبيوقراطس (Hippokrates) الذي لا زالت معظم كليات الطب في جامعات العالم حتى يومنا هذا تطلب إلى تلامذتها ترديد القسم<sup>(١)</sup> الذي علمه هذا الطبيب لتلامذته قبل أكثر من خمسة وعشرين قرنا • وقد قام عالم الطبيعيات امبدوكلس (Empedokles) ( ٤٩٣ - ٤٤٣ ) بتحديد عناصر الحياة في أربعة هي : النار ، والهواء ، والتراب ، والماء ، كما كان لتعريفاته هذه العناصر أكبر الاثر في تقدم نظرية التطور • وتذكر المصادر قيام العالم دموقريتوس (Demokritos) ( حوالي ٤٦٠ ) بتطوير نظرية ( الذرة ) ، وذكر لأول مرة في التاريخ أن المادة تتكون من ذرات لا ترى • وهي دائمة الدوران حول نفسها ومحورها • وقام بعض علماء تلك الفترة بتأكيد فكرة كروية الارض واثباتها نظريا • ورغم أن علم الحساب كان بدائيا لم يدخل عليه الا القليل من التعديل في عصر بريكلس الا ان الاغريق في عهده اعتمدوا النظام العشري في الحساب والاثني عشري والستيني في الفلك والجغرافية ، كما عرفوا الكسور البسيطة وكذلك الهندسة النظرية التي برع فيها الفلاسفة ودرسوها ليس لفائدتها العملية بل لفوائدها في الاستدلالات المنطقية وتمرين الازهان •

## ٧ - التاريخ :

وفي ذلك العصر خطا التاريخ أول خطواته في مجال البحوث النظرية الجادة بعد

---

(١) القسم طويل ويتضمن قسما بالهة الطب وفي مقدمتهم ابولون ، وعهد بالوفاء بهذا القسم ، واحترام المعلم ، وعدم احتكار المعرفة ، ومساعدة المرضى في كافة الاوقات ، وعدم استخدام الطب للأعمال الشريرة ، والحفاظ على سرية المرض •

أن كان مادة للتفكه والاعتبار ، وقد حقق هذه الخطوة مؤرخان جليلان لازالت أعمالهما تعتبر منهلا من مناهل التاريخ الاغريقي الهامة وهما : هرودوت ، وثوكوديدس . وكان هرودوت من مدينة هاليكارناسوس على الساحل الغربي لآسية الصغرى قد ولد بعد فترة وجيزة من بدء الحروب الفارسية وعاش الى حرب البلوبونيز ، وكان أول من اعتمد في كتاباته على الرحلات والمشاهدات ، ورغم ما يؤخذ على جهله بلغات الشعوب التي كتب عنها وارجاعه المسببات الى عوامل فردية تدل على سطحية تفكيره وتدينه الشديد ، فانه بدون شك كان أول مؤرخ جمع المادة التاريخية ثم نقحها بالقدر الذي يدركه ويفهمه وصاغ منها بعدئذ مادة بحوثه . وتتكشف طبيعة كتابات هرودوت من بعض ما ذكره هو عن نفسه حين يذكر « ان من واجبي تسجيل كل ما أسمع ، ولكنني لست ملزما بتصديقه » . وقد خلف هرودوت لدارسي تاريخه تسعة أجزاء أطلق على كل واحد منها اسم ربة من رباب الفنون التسع<sup>(١)</sup> ، وفي حين أفرد القسم الاكبر من مؤلفاته لتاريخ الامبراطورية الفارسية ، خصص الاجزاء المتبقية منها للحروب الفارسية ، كما أفرد أحد كتبه لوصف مصر وتاريخها وعاداتها ودياناتها ، وذكر فيه عبارته الخالدة « مصر هبة النيل » .

أما ثوكوديدس ، فقد تخصص في كتابة تاريخ حرب البلوبونيز ، وهذا ما سنبحثه بالتفصيل عند استعراضنا هذه الحرب بعد قليل .

## ٨ - الفنون :

وكان الاثينيون قد نشطوا بعد انسحاب الفرس من مدينتهم التي دمرت معظم معالمها ، لاعادة بناء هذه المدينة ، ولم يبخل بريكس عند تسلمه السلطة بغال أو نفيس في سبيل هذه الغاية . وقد دعى بعد تسلمه السلطة اشهر مخططي المدن في عصره وهو (Hippodamos) الملطي للاشراف على تخطيط المدينة من جديد .

(١) رباب الفنون التسع (Musae) من الرباب الثانويات في الديانة الاغريقية ، وهن : ميليتي ( للتأمل ) ونيمي ( للذاكرة ) وأودي ( للاغنية ) وكليو ( للتاريخ ) وبوتيربي ( للشعر الوجداني ) وثاليا ( للكوميديا والشعر الرعوي ) وميلبوميني ( للتراجيدية ) وتيربسيخوري ( للرقص ) وإيرانو ( للشعر الغزلي ) .

وقام هذا المهندس بتخطيط المدينة ومينائها على النسق الذي عرف باسمه أي (الهيودامي)<sup>(١)</sup> مستخدما مساهمات الحلف الديلوسي لهذا الغرض .

وقد ركز بريكلس جهوده على تزيين أكروبول أثينا الذي تهدمت تماثله ومعالمه أثناء الاحتلال الفارسي للمدينة ، والاكروبول عبارة عن مرتفع من الأرض يشرف على مدينة أثينا وإلى جوارها ، أقام بريكلس على سطحه عددا من المعابد أشهرها معبد البارثونون الذي خصص لعبادة الزهرة أثينا ، والذي وضعت فيه وفي غيره من المعابد تماثيل أبدع في صنعها المثال فيدياس (Phidias) أشهرها تمثال « الزهرة أثينا » . ومن بين فناني عصر بريكلس أيضا مورون (Myron) الذي صنع تمثال « رامي القرص » والذي لا زالت صورته تتصدر الشعارات الاولمبية حتى يومنا هذا . وكذلك المثال بولوكليتوس (Polykleitos) الذي وصلنا من تماثله تمثال « حامل الرمح » والذي يعتبر التجسيد المثالي للجسم الرياضي في جميع العصور .

---

(١) يعتمد النظام في تخطيطه للمدن على فكرة احتواء المدينة على شارعين رئيسيين (أو ضعفهما) متعامدين يقطعان المدينة ويؤديان إلى مداخلها الرئيسية ، وتخرج منهما عدة شوارع فرعية متعامدة معها ومع بعضها البعض محدثة قطعا من الأرض (أو جزيرات حسب التعبير الروماني Insulae) تخصص للمساكن الخاصة أو المنشآت العامة .

## الفصل السابع

### الحرب البلبونيزية ( ٤٣١ - ٤٠٤ )

لا يمكن لأي دارس متتبع لتاريخ الحضارة الاغريقية ان يتعرض الا باستفاضة تتناسب وأهمية هذه الحرب الهوجاء التي اصطلت بنارها معظم - ان لم نقل كل - دويلات العالم الاغريقي طوال سبعة وعشرين عاما ، وذلك لان هذه الحرب بمقدماتها ونتائجها تلخص بكل معاني الكلمة المعالم الرئيسة لتاريخ بلاد الاغريق ، وتمثل بحق تراجيديا التاريخ الاغريقي كله . فقد قامت فيها أقوى وأكثر دويلة اغريقية تحضرا بكل امبراطوريتها التي بنتها بالعرق والدم من أجل السيطرة على بلاد اليونان ، ولكنها خسرت ودفعت في سبيل ذلك ثمنا غاليا جدا ، ونقصد بذلك ( أثينا ) .

ولا شك أن الحرب التي خاضتها أثينا ضد البلبونيزيين وزعيمتهم اسبرطة كانت ثمرة متوقعة لسياسة الغرور التي اتبعتها وهي في قمة عظمتها ، وأدت بها الى ممارسة الضغط المشوب بالاذلال على أصدقائها قبل أعدائها ، وانتهى بها الامر الى الاصطدام بأكبر قوة برية في العالم الاغريقي وفقدانها لسطوتها السياسية مع احتفاظها بمكائنتها الحضارية .

وباستثناء كتابات المؤرخ الحاذق (Thukydidies) الذي عاصر الحرب كما سنلاحظ من تاريخ حياته ، نكاد لا نجد أثرا يذكر للحرب في كتابات غيره من المؤرخين الذين عاصروا الحرب أو لم يعاصروها . وبناء على ذلك نجد أنفسنا مرغمين على تتبع مراحل حياة هذا المؤرخ قبل التعرض لاحداث الحرب نفسها .

أولا - ثوكوديدس :

ولد ثوكوديدس في الفترة بين عامي ٤٦٠/٤٥٥ وتوفي عام ٤٠٠ ، وهو ابن

للمدعو (Oloros) ، تبين من كتاباته أنه بدأ في جمع المادة اللازمة لمؤلفه عند بداية حرب البلوبونيز، وأنه عاش طوال الحرب متتبعا مجراها بعناية شديدة ، وأنه مرض بالطاعون الذي اجتاح أثينا عام ٤٣٠ ، وكان أحد القائدين اللذين اتخبطا الاثينيون لقيادة إحدى حملاتهم في تراقية ، حيث كان لديه ترخيص باستغلال مناجم الذهب هناك ، وعندما فشل في الدفاع عن مدينة (Amphipolis) قرر الاثينيون نفيه عام ٤٢٤ وبقي في منفاه مدة عشرين عاما أتاح له الفرصة في التمعن في أحوال الفرقاء المتحاربين .

ويتبين مما كتبه (Merkelinos) - أحد شراح حياته - أن كليون - أحد كبار الساسة المتنفذين في أثينا أثناء الحرب - هو الذي اقترح نفي ثوكوديدس ، كما يتضح من الكتابة نفسها انه نفي بتهمة الخيانة ، ويجب ألا توهمنا الإشارة السابقة بأن ثوكوديدس كان خائنا فعلا لوطنه ، ومعلوماتنا عن تنكر أثينا لأشهر قادتها تدفع بنا الى تصديق التهمة دون الاخذ بها على محمل الجد ، فمن الثابت - من خلال كتابات ثوكوديدس - أن مؤرخنا الجليل كان مخلصا أشد الاخلاص لوطنه ، لدرجة أن ثوكوديدس عندما أدرك ما ينوي مواطنوه فعله بعد وصول نبأ فشله في مهمته العسكرية ، أثر عدم العودة الى وطنه ، وعندما قرروا نفيه ، لم يزد عن إثبات هذا القرار في تاريخه دون أن يتوقف عنده للدفاع عن نفسه أو للوم المسؤولين عن هذا القرار . ويبدو أنه بعد صدور هذا القرار قضى ثوكوديدس جانبا كبيرا من وقته في التنقل من مكان الى آخر سعيا وراء جمع المعلومات عن سير الحرب ، ولهذا فانه عندما يصف الحادثة فانه يصفها بعين عسكري خبير ، يحس ويتفهم كل شاردة وواردة ، ولعل أهم ما في تاريخه انه استطاع أن يطابق الدراسة النظرية بدراسة ميدانية ، ولذا يمكن اعتبار تاريخه أقرب ما يكون الى الكمال .

وتقسم كتب ثوكوديدس عن الحرب الى خمسة أجزاء هي :

أ - المقدمة وقد ضمنها الكتاب الاول من مؤلفه الكبير .

ب - احداث العشر سنين الاولى من الحرب ، ضمنها الكتاب الثاني .

ج - المحاولات الفاشلة لعقد السلام ، ضمنها معظم الكتاب الخامس .



- د - الحرب الصقلية ، ضمنها الكتابين السادس والسابع •  
هـ - مقتطفات عن المراحل الاخرى للحرب ، ضمنها الكتاب الثامن •  
ولعل من الجدير بالذكر الإشارة الى ان الجزء الثاني (ب) والجزء الرابع (د)  
هما الجزءان الرئيسيان اللذان يتحدثان مباشرة عن الحرب •

### ثانيا - أسباب حرب البلوبونيز :

وتتجلى قدرة ثوكوديدس على التفرقة بين بواطن الامور وظواهرها عندما نراه يفرق بين الاسباب الحقيقية التي أدت الى الحرب البلوبونيزية وبين المشاهدات التي سبقت الحرب • ويبين انه استعار ذلك من علم الطب ، وهو الذي كان اول العلوم التي فرقت تفرقة علمية بين العرض والجوهر ، ولا جدال في أن وقوف ثوكوديدس على السبب الحقيقي للحرب كان ثمرة تفكير عميق متصل في المشكلة التي عالجها ، فهو لم يلق على الحرب تلك النظرة السطحية التي ألقاها عليها الكاتب المسرحي أريستوفانس والمؤرخان ديودوروس وبلوتارخوس ، وهم الذين عزوا نشوبها الى قرار بريكلس بحرمان مدينة ميجارا من المتاجرة مع أثينا ، بل درس الحرب دراسة عميقة هدته الى معرفة سببها الحقيقي ، ففي رأيه ان هذا القرار والخطوتين اللتين اتخذتهما أثينا قبل الحرب وهما : قبول أثينا محالفة جزيرة كوركورا ( كورفو الحالية الى الغرب من الساحل الغربي لبلاد اليونان ) وكانت مستعمرة غنية من مستعمرات كورنث وتهيمن على طريق التجارة الغربي ، وقيام أثينا بمحاصرة مدينة بوتيداية وكانت مستعمرة اخرى لكورنث في شبه جزيرة خاليكيديكي ( شمال شرق اليونان ) ، وهذا القرار وهاتان الخطوتان شكلت أهم أسباب التذمر والشكوى من سلوك أثينا ، أما السبب الحقيقي للحرب فهو اطراد نمو قوة أثينا الى حد أفزع اسبرطة وهدد كيائها ، وهذا هو الرأي السائد اليوم •

### ١ - انتصار أثينا لجزيرة كوركورا ضد كورنث :

واذا كانت أسباب التذمر والشكوى من سلوك أثينا واطراد نمو قوتها جعل  
امكانية الحرب محتملة فان الاحداث التي تلت ذلك جعلت الحرب مؤكدة الوقوع •

وبيان ذلك أن خلافا نشب بين مدينة كورثة وكانت إحدى كبريات اعضاء حلف البلوبونيز وبين مستعمرة استيطانية هامة لها هي جزيرة كوركورا ، وكان سبب الخلاف بين المدينة الام ومستعمراتها ، هو تأييد كوركورا لاحد الاطراف المتنازعة في مستعمرة اخرى لكورثة في شمال البلقان وتأييد كورثة للطرف الاخر ، وأمام عجز كوركورا عن التصدي لقوة كورثة استنجدت بأثينا التي لم تتورع عن التدخل وهزيمة كورثة في معركة بحرية عام ٤٣٣ •

وكانت بوتيدايه مستعمرة اخرى لكورثة وقعت بالقوة تحت سيطرة أثينا في حين كانت تؤيد كورثة قلبا وقالبا ، وبتشجيع من الاخيرة قامت فيها ثورة طلبت تأييد الحلف البلوبونيزي فأرسلت كورثة لها عددا من المتطوعين تمكنوا من توسيع رقعة الثورة ، الا انهم اضطروا في النهاية الى الاستسلام لقوة أثينية في خريف عام ٤٣٢ •

## ٢ - قرار بريكس بحصار ميجارا وإعلان الحرب :

ويبدو أن اسبرطة قد آثرت ( نتيجة سياسية العزلة ولشدة خشيتها من قوة أثينا ) أن تكتم غيظها من التحرشات الاثينية رغم مناشدة كورثة وحليفاتها اياها التدخل ، وقد لعب الغرور الاثيني دوره هنا في اذكاء الحرب الباردة ، وذلك حين اعلن بريكس قراره المشهور بتحريم دخول السفن الميجارية لموانئ أثينا وحليفاتها ، وحرمان تجار ميجارا من التعامل مع الاسواق التي تسيطر عليها اثينا ، ولما كانت مدينة ميجارا إحدى أهم مدن حلف البلوبونيز ، وكانت مصالحها التجارية تتهدد فيما لو طبق هذا القرار بشكل يؤثر حتى على حياة سكانها ، فقد كانت الخطوة الاثينية هذه بمثابة القشة التي قصمت ظهر البعير ، ولم يعد باستطاعة اسبرطة السكوت عن مثل هذه الاعمال فدعت مجلس حلف البلوبونيز للاجتماع •

واجتمع مجلس الحلف في اسبرطة وسط جو مشحون بالنقمة والحقـد والكرهية ضد اثينا ، ورغم الاصوات الكثيرة التي نادى بالحرب المباشرة فقد انتصر رأي الاقلية المعتدل والقائل بوجوب ارسال سفارة مشتركة الى أثينا ،

ومطالبتها بأن تلغي حصارها ميجارا وبوتيدايه ، وان تخلي جزيرة ايجينا من  
حامياتها •

بيد انه لما رفضت اثينا مطالب الحلف ارسلت اسبرطة انذارا اكنفى بابلاغ  
الاثينيين الطلب التالي : « ان الاسبرطيين يرغبون في السلام ، وسوف يكون  
هناك سلام اذا منحتهم الاغريق حريتهم ، » وكان من الطبيعي ان هذا الانذار لم  
يكن موجها الى اثينا بقدر ما كان موجها الى بقية المدن الاغريقية التي تدور في  
فلك اثينا ، واثارة الاحزاب المناوئة لها داخل تلك المدن وتفتيت القوة الاثينية  
البحرية بوجه خاص • وقد عرفت اثينا بدورها هدف اسبرطة من الانذار وأسرت  
بارسال ردها الشهير « ان اثينا تقبل التحكيم ، ولا ترغب أن تطلق شرارة الحرب ،  
ولكنها ستدافع عن نفسها بعنف اذا ما هوجمت » • وعندما تطورت الاحداث على  
هذا النحو ، أصبح مؤكدا أن الحرب ستنشب عاجلا ، وبدأت أثينا واسبرطة  
ترسل وفودا الى المدن الاغريقية لتحديد موافقها من الحرب المقبلة •

### ثالثا - حرب العشر سنوات :

#### ١ - ميزان القوى

ويحدثنا ثوكوديدس في صدر الكتاب الثاني ان « عواطف الاغريق كانت  
مع الاسبرطيين لانهم نصبوا انفسهم محرري بلاد الاغريق ، وكانت المدن والافراد  
في لهفة على بذل قصارى الجهد لمساعدتهم بالقول والعمل ، واذا عجز شخص عن  
المشاركة بدا له وكأن الدنيا قد توقفت ، فقد كان استياء الناس من الاثينيين شديدا  
وكان بعضهم يتطلع الى الخلاص منهم ، والبعض الآخر يخشى الوقوع تحت  
سيطرتهم » • وبالإضافة الى أن عواطف معظم الاغريق كانت مع اسبرطة ،  
فقد كان تساندها كافة مدن البلوبونيز باستثناء اقليمي ارجوليس وآخايه اللذين  
أعلنا حيادهما • كما كانت تساندها اهم المدن في اليونان الاوسط كورثة وميجارا  
وطيبة وكذلك اقليمي لوكريس الشرقي وفوكيس في شمال غرب بيثوتية وبعض  
المدن والاقاليم الاخرى الاقل أهمية •

وفي مواجهة هذه القوة اعتمدت اثينا على اسطولها القوي وولاء حليفاتها

في أيونية وشبه جزيرة خالكيدكي وتساليه واركافانيه وجزيرتي يوبويه وكوركورا وعدد من الجزر والمدن الصغرى الأقل أهمية \* وكان التفوق البحري الاثيني يقابله تفوق اسبرطي بري ، ولذلك فقد تركزت خطط اثينا الاستراتيجية على تجنب الدخول في معارك برية مع اسبرطة في حين ابتعدت اسبرطة عن الدخول في مجابهة بحرية مع الاسطول الاثيني ، وحاول كل من الطرفين جر الاخر الى معركة يتفوق فيها على خصمه مع محاولة توجيه ضربات منهكة لقوة الخصم في الاوقات المناسبة •

## ٢ - انطلاقا الحرب :

وكان وضع مدينة بلاتاية في اقليم بيثوتية جنوبي طيبة شاذا جدا ، فقد كانت تؤيد اثينا وتقع هي وممتلكاتها في ارض معادية بالقرب من مدينة طيبة ، ويبدو أنها كانت على علاقة سيئة بطيبة التي استغلت انضمامها الى أثينا وقامت بمهاجمتها في آذار ( مارس ) من عام ٤٣١ قبل بداية الحرب الفعلية بين أثينا واسبرطة بشهرين كاملين •

وأدرك بريكلس بثاقب نظره ان القوات الاسبرطية لن تتأخر عن مهاجمة اقليم اتيكيا ، وامام عجزه عن حماية سكان الاقليم نظرا لضعف قواته البرية ، فقد طلب من سكان الاقليم هجر مساكنهم والالتجاء الى اثينا والتحصن بأسوارها ، في الوقت الذي طلب من الاسطول متابعة تزويد العاصمة باحتياجاتها الغذائية والقيام بهجمات متفرقة على شواطئ البلوبونيز والمدن الحليفة لاسبرطة •

وصدق ماتوقعه بريكلس اذ سرعان ما اجتاحت القوات البلوبونيزية اقليم اتيكيا في ربيع عام ٤٣١ ، وبدأت بتخريب الحقول وقلع أشجار الزيتون وغرسات الكروم وحرق القرى أمام أعين الاثينيين الذين بدأوا يتهامسون حول تقاعس بريكلس ويتنقدون تخاذله امام العدو • ولما لم يكن امام بريكلس فرصة للتصدي للقوات الاسبرطية ، فقد حاول جاهدا بما اوتي من مقدرة خطابية امتصاص نقمة الجماهير عن طريق تذكيرهم بالواجب الملتي على عاتق العظماء وان المجد لا يمكن الحفاظ عليه دون تحمل تكاليفه ، كما أخذ يث فيهم الامل ويؤكد لهم اخبار

انتصارات أساطيلهم ،واختتم مرة احدى خطبه بقوله :«واذا اضطررنا آخر الامر الى الحد ولو بمقدار من عظمتنا ، فكل شيء له مدّة وجزره ، وسيذكر الناس دوما أننا من بين سائر المدن الاغريقية كان لنا اكبر عدد من الرعايا \*\*\* واذا كانت الكراهية دوما نصيب اولئك الذين يطمحون الى حكم غيرهم \*\* فان هذه الكراهية لاتدوم طويلا ، في حين ان جلال المجد يبقى خالدا الى الابد » .

### ٣ - الطاعون يجتاح أثينا وموت بريكلس :

وفي مطلع عام ٤٣٠ هاجمت القوات البلوبونيزية افليم اتيكا مرة اخرى وردت أثينا بهجوم بحري يائس على شواطئ البلوبونيز والمدن الحليفة لاسبرطة ، وفي تلك الاثناء ساءت الحال في أثينا لدرجة كبيرة فقد أنزلت الحرب فيها خسائر بشرية ومادية أدت الى تدهور الروابط الاسرية بشكل لم يسبق له مثيل . وأصبح همّ كل فرد تأمين معيشته واحتياجاته الخاصة ، ويصور لنا الشاعر الكوميدي اريستوفانس الحالة الاجتماعية على أسوأ صورة ، وذلك عندما تفشت ظاهرة الانحلال الخلقي التي أدى اليها ذلك النقص الكبير في عدد الرجال الذين التهمتهم الحرب أو الذين كانوا بعيدين في ساحات الوغى ، ولم يقتصر سوء الحال على هذا الامر ، فقد ساعد تكدر البشر في اثينا والحالة الصحية التي تردت فيها السى انتشار مرض الطاعون في نهاية ذلك العام . ويصف لنا ثوكوديدس الحالة العامة بكثير من الاسى ، ويصف كيف أن المرضى كانوا يرمون بأنفسهم في الابار وخزانات المياه لاطفاء لهيب اجسادهم المحترقة بالمرض ، ويررر ثوكوديدس انهيار الروح المعنوية عند الاثينيين وانتشار الالحاد والعبث بالقانون بقوله ان « الناس شاهدوا الموت بأمر أعينهم يلحق بالورعين والملحدن على السواء ، كما لم يكن احد ليخشى العقاب من جراء خرقه للقوانين لان احدا لم يكن يضمن عيشه حتى ينال العقاب » . ولذا فقد سادت ظاهرة اللامبالاة والانغماس في الملذات قبل ان ينفذ القدر في مرتكبيها حكم الاعدام بالطاعون .

وقد بلغ من شدة هذا المرض ان قضى على مايقرب من ثلث سكان اقليم أثينا . وفي نهاية عام ٤٢٩ سقط بريكلس ضحية لهذا الوباء وفقدت أثينا بموته

أعظم سياسيتها وأشجع أبنائها ، واهتزت البلاد لفقدته وزادت الحالة سوءا على سوء ، وخلا الجو السياسي للانتهازين من أمثال كليون الذي استمال غوغاء أثينا وأشهر عداؤه للنبلاء والطبقة المتوسطة على حد سواء ، وتفجر بهذا الوضع الصراع الاجتماعي الرهيب بين العامة والنبلاء على حساب المصلحة العامة وفي الوقت غير المناسب •

#### ٤ - انتصارات أثينية متفرقة :

ومن كومة هذه المصائب نجح الاسطول الاثيني بقيادة احد اميرالاته في حصار مدينة بوتيدايه واجبارها على الاستسلام ، كما تمكن عام ٤٢٧ من القضاء على ثورة أشعلتها اسبرطة في موتليني (Mytelene) عاصمة جزيرة لسبوس واحدى أهم حليفات أثينا في بحر ايجه • ويبدو أن المقاومة العنيفة التي أبدتها المدينة دفعت كليون الى اصدار حكم باعدام جميع أهالي المدينة القادرين على حمل السلاح وبيع النساء والاطفال في اسواق النخاسة ، وقد خفف هذا الحكم بعد استعطافات الشيوخ والنساء الى اعدام زعماء الثورة ومصادرة سفن المدينة وكافة أراضيها وتوزيعها على مستوطنين اثنيين مهاجرين • فكان هذا القرار المتهور بحق من أقسى القرارات التي ساهمت في تكريس عداة الاغريق لاثينا في وقت كانت فيه أثينا أحوج ما تكون الى أقل المساعدة والدعم • وعندما حقق الاسطول الاثيني انتصارا حاسما على مؤيدي اسبرطة في الساحل الايوني ، وبعد ضمان السيطرة الاثينية على الجبهة الغربية صدرت الاوامر الى معظم الاسطول الاثيني بمهاجمة اسبرطة في عقر دارها •

وفي عام (٤٢٥) اجبر الاسطول الاثيني حول شبه جزيرة البلوبونيز واستطاع احتلال مدينة بولوس (Pylos) في مقاطعة مسينية وكذلك الحاق هزيمة بالقوات الاسبرطية التي حاولت صد الهجوم • وعندما طلبت اسبرطة عقد سلام مع الاثينيين رفض الاخيريون هذه الفكرة ، واستعدوا لمتابعة الحرب •

#### ٥ - نكبات أثينية ونهاية الجولة الاولى من الحرب :

وفي مطلع عام ٤٢٤ وحين كان الاسطول الاثيني يضغط بشدة على شواطئ

البلوبونيز الشمالية الشرقية محاولا احتلال نيساية (Nisaea) أرسل الاسبرطيون احد أشهر قادتهم المدعو براسيداس لتهديد خطوط مواصلات المواد التموينية الاثينية من البحر الاسود في اقليم تراقية على الشاطئ الغربي للبوسفور ، وبعد ان تمكن من فك الحصار عن نيساية اتجه شمالا حيث استولى على مدينة أكانثوس (Akanthos) وحاصر امفيبوليس ، ولم تستطع الحملة التي أرسلتها أثينا بقيادة مؤرخنا ثوكوديدس انقاذ المدينة التي سقطت في أيدي الاسبرطيين •

وعندما حاولت أثينا ارسال حملة لاحتلال اقليم بيثوتية هزمت هزيمة ساحقة ، كما تبعتها هزيمة اخرى عندما حاولت استرداد مدينة امفيبوليس وقتل في هذه المعركة كلا من كليون الاثيني وبراسيداس من الجانب الاسبرطي • ويبدو ان الظروف كانت — بمقتل صقري الحرب الاثيني والاسبرطي — تمهد لسلام كان الاثينيون والاسبرطيون يتوقعون اليه ، وجاءت المبادرة نحو السلام من جانب ثري أثيني يتمتع بثقة الاسبرطيين يدعى (Nikias) ، وقد وافق الطرفان بمساعي نيكياس وبعد مفاوضات طويلة على عقد سلام لمدة خمسين عاما أهم شروطه :

١ — ان يحتفظ الطرفان المتحاربان بالاراضي التي احتلها •

٢ — ان يتبادل الطرفان الاسرى بأسرع وقت ممكن •

#### رابعا — المرحلة الثانية من الحرب وانهايار أثينا :

وهكذا اسدل الستار على الطور الاول من أطوار الحرب بعد أن تكبد الطرفان خسائر فادحة ، ودون أن يحقق أي منهما مكاسب تذكر على حساب الطرف الآخر ، ولو أن أثينا كانت أقرب الى ان تكون الحرب عامة في صالحها رغم أنها دفعت من أجل ذلك ثمنا كبيرا •

ويبدو ان شروط السلام أو الهدنة بتعبير أدق قد حققت بعضا من مطالب الاثينيين والاسبرطيين من دون بقية حلفائهما الذين لم يوافقوا أصلا على السلم كما لم يدعوا بدورهم للتوقيع عليه ، ولذا فقد ساد التذمر بين هؤلاء الحلفاء وبخاصة أعضاء الحلف البلوبونيزي لدرجة دعت بعضهم الى الدعوة للثورة على اسبرطة

بتشجيع من أثينا ، وكان المحرض على هذه الثورة سياسي جديد لمع نجسه في أثينا في تلك الفترة ويدعى (Alkibiades)

## ١ - الكيبيادس السياسي المتهور :

وكان الكيبيادس ابناً لأحد سياسي أثينا ، ولكنه ترعرع في بيت بريكلس العظيم ، وكان جميل الصورة ذكياً ومثقفاً ومغروراً وانتهازياً في الوقت نفسه ، وكان تلميذاً وصديقاً حميماً للفيلسوف الكبير سقراط ، شارك معه في عدد من معارك العشر سنوات الأولى من الحرب ، واستطاع بسحر شخصيته أن يستميل القلوب وأن يفوز في الانتخابات بمنصب القائد . وسرعان ما عمل على تدعيم أركان الحزب الديمقراطي الذي كان ينادي بمتابعة الحرب لاكتساب مزيد من الشهرة عن طريق الانتصارات العسكرية ، ولذلك دعم فكرة التدخل لمساعدة الثوار في أرجوس وماتينية وإيليس ضد اسبرطة .

## ٢ - بدء المناوشات :

وفي العام التالي ( ٤١٨ ) ، وفي الوقت الذي خسر فيه الكيبيادس معركة الانتخابات لم تعد اسبرطة تتحمل التدخل الاثيني في المدن الثائرة عليها ، فأرسلت حملة بقيادة ملكها (Agis) لسحق الثورة التي أذكى نارها الجنود الاثينيون في تلك المدن ، وفي معركة بالقرب من ماتينية هزم الاسبرطيون الثوار والجنود الاثينيون الذين كانوا يساعدونهم ، واستعادت اسبرطة بذلك بعض بريق شهرتها العسكرية .

وعندما أعيد انتخاب الكيبيادس في العام التالي ، دفعت أثينا ثمنها باهظاً لحماقة ارتكبها في جزيرة ميلوس ، وكانت إحدى جزر البحر الايوني الحليفة لأثينا وقد ضاقت ذرعاً لشدة فقرها بالأتاوة المفروضة عليها كمساهمة في تكاليف الحلف الديلوسي ، وعندما طالبها أثينا بدفع هذه الأتاوة ، ثار سكانها وامتنعوا على القوات الاثينية فترة من الوقت ، ولكنهم لم يلبثوا أن استسلموا لهذه القوات التي عاقبتهم باعدام معظم ذكورهم وبيع نساءهم وأطفالهم وتقسيم أراضيهم بموافقة مسبقة من الكيبيادس .



وقد أثارت مذبحة ميلوس موجة من الحقد والكراهية تجاه أثينا ، وارتفعت أصوات أعدائها واصدقائها على السواء منددة بهذا العمل البربري الشنيع ، لدرجة ان ثوكوديدس الاثيني نفسه عبر صراحة عن ادانته لهذا العمل ، كما عبر الشاعر المسرحي يوريبيدس عن أسفه لمثل هذا السلوك البربري في مسرحيته « نساء طروادة » . ولم يكن هذا العمل هو العمل الوحيد الذي تورط فيه الكيببىداس ، بل ارتكب حماقة اخرى أدت الى الحاق أكبر الاذى بسمعة هذه المدينة التي كان من الاولى بها أن تبحث عن أصدقاء لها في مثل هذا الوقت ، وكانت هذه الحماقة هي تدخل أثينا في النزاع بين اغريق صقلية .

### ٣ - حملة صقلية :

سبق أن عرفنا شيئاً عن هجرات بعض اغريق بلاد اليونان القارية الى بعض جزر البحر المتوسط الشرقية والغربية ومنها صقلية، ولما كان المهاجرون الاوائل الى صقلية أقلية يخشون بأس القوى المجاورة ، فقد شكلوا اتحادا في عام ( ٤٨٠ ) واستطاعوا هزيمة حملة قرطاجية تهدف الى استعمار الجزيرة . ولكن هذا الاتحاد والوئام لم يدم طويلا ، فسرعان ما دبّ الخلاف بين المنتصرين وتطور الى قتال بين عدد من المدن . وكان من الطبيعي ان يجد المتنازعون في العداء بين أثينا واسبرطة فرصة لطلب المعونة ، وفي عام ٤٢٧ طلبت مدينة ليونتيني (Leontini) مساعدة أثينا ضد جارتها سيراكوسه وكانت مستعمرة غنية لكورثة وحليفة اسبرطة ، ولكن أثينا المنغمسة في حرب العشر سنوات لم تستطع التدخل في الوقت المناسب وعندما طلبت مدينة (Segesta) الطلب نفسه في عام ٤١٦ ارسلت أثينا وفدا للاطلاع على الاحوال العامة والبت في هذا الطلب .

ولما كان أهل المدينة يعلمون جيدا جشع الاثينيين ، فقد حاولوا قدر طاقتهم اظهار أنفسهم بمظهر الاغنياء ، عن طريق تناقل المواطنين لاعداد من أطباق الذهب والفضة بين البيوت التي زارها الوفد . وعندما عاد الوفد ، وقصّ على مسامع الكيببىداس مشاهداته هناك ، سال لعاب الاثينيين لمساعدة هذا الحليف المغرق في انشاء ، ولم يجد الكيببىداس صعوبة في اقناع الاثينيين بأهمية ارسال نجدة الى هذه المدينة ضد سيراكوسه مستعمرة كورثة عدوة أثينا ، ووافق الجميع على ارسال

هذه الحملة باستثناء نيكياس ، الذي انتخب رغما عنه مع الكيبيادس وقائدين آخرين يدعى احدهما (Lamachos) والثاني (Demosthenes) لقيادة الحملة •

وفي صبيحة اليوم المحدد لاجار الحملة ، أفاق الاثينيون ليجدوا معظم تمائيل الاله هرمس ( ابن زيوس واله الحظ والتجارة والمسافرين ) محطمة ، ويبدو ان بعض السكارى أو بعض جواسيس كورثة وسيراكوسة قد أقدموا على هذا العمل لعاقة أو الغاء الحملة ، وتطير الجميع من هذا الطالع السيئ وبدأوا يتهامون حول فكرة الغاء الحملة ، ولكن الكيبيادس تمكن بعد لأي من اقناع الاثينيين مرة أخرى فوافقوا مرغمين •

ولم تكد الحملة تصل الى سواحل سيراكوسة حتى نجح بعض أعداء الكيبيادس السياسيين في تليفق تهمة ضده واصدار الاوامر بالقبض عليه ومحاكمته ، ولما وصل الامر الى الكيبيادس قرر الهرب والالتجاء الى اسبرطة ، وهناك كشف للاسبرطيين عن نقاط الضعف في الاستراتيجية الاثينية وطلب اليهم ارسال حملتين احدهما الى مدينة ديكليه شمال أثينا وكانت مركزا هاما من مراكز تموينها والاخرى الى سيراكوسة لانقاذها من خطر الوقوع في قبضة أثينا • ويبدو أن نوعية المعلومات التي قدمها الاثيني الخائن كانت على درجة من الاهمية والخطورة بحيث مكنت الاسبرطيين عام ٤١٤ من إلحاق هزيمة برية وبحرية كبيرة بالقوات الاثينية ، التي فقدت معظم قادة الحملة مثل نيكياس ودموستنس ولاماخوس ضمن خمسة واربعين ألف جندي بين قتل وجريح وأسير ، كما تعرضت أثينا لأقصى أزمة اقتصادية بسبب احتلال الاسبرطيين لمنطقة تموينها الرئيسية في ديكليه •

#### ٤ - أحداث الحرب الاخيرة واستسلام أثينا :

وفي عام ( ٤١٢ ) عقد الفرس اتفاقا مع اسبرطة تعهدت فيه اسبرطة تهينة الجو للفرس لاستعادة ممتلكاتهم في ايونية ، مقابل مساعدة الفرس لهم في حربهم ضد أثينا ، ويبدو ان تكالب الاخطار على أثينا قد أيقظت في نفس الكيبيادس المشاعر الوطنية، فعمل على مساعدة القوات الاثينية عندما حاولت الاستيلاء على جزيرة خيوس ، كما مهدت له ظروف غامضة عودته الى مدينته ، حيث قام منذ (٤١٢) وحتى

عام (٤٠٧) بقيادة الاسطول والقوات الاثينية ، وحقق لأثينا بعض الانتصارات الجانبية على الاساطيل والقوات الفارسية في كل من ايونية وجزر البحر الايجي ، وفي مطلع عام ٤٠٦ هزمت بعض قطع الاسطول الاسبرطي اسطولا أثينا مما أدى الى استصدار قرار اثيني بعزل الكيبيادس الذي فرّ الى مقاطعة فروجية في آسية الصغرى حيث اغتيل بعد ذلك بمدة قليلة .

ورغم أن أثينا قد حققت بعد فرار الكيبيادس في معركة (Arginosae) نصرا مبينا على القوات الاسبرطية ، فان تقاعس قادة الاسطول عن مد يد العون الى الجرحى الاثينيين أثناء المعركة أثار الشبهات حولهم فأعدم ستة منهم ، وبذلك خسرت أثينا عددا من أكفأ قادتها العسكريين وحفرت بنفسها قبرها الذي اتجهت اليه بمحض اختيارها . إذ سرعان ما حقق الاسبرطيون نصرا على الاسطول الاثيني عام (٤٠٥) وأسروا كل سفنه باستثناء تسع منها ، وبذلك أسقط في يد أثينا وبدأت استعداداتها للحصار الذي توقعته . وتوجه اسطول اسبرطي يسانده جيش كبير بقيادة الملك باوسانياس لاحتلال أثينا التي تمنعت أول الامر ثم قبلت شروط التسليم التي قضت بأن :

- ١ - تقتصر السيادة الاثينية على اقليم اتيكا وجزيرة سلاميس
- ٢ - تزال كافة التحصينات عن العاصمة ومينائها بيرايوس
- ٣ - لا يسمح للاثينيين بامتلاك أكثر من اثنتي عشر سفينة حربية
- ٤ - يسمح بعودة جميع المنفيين السياسيين
- ٥ - تعترف أثينا بزعامة اسبرطة وهيمنتها على كل بلاد اليونان .

— أهم مصادر الباب الثالث :

- Aeschylus (Persae)
- Aristophanes (Archarnians) (Knights) (Peace) (Wasps)
- Diodorus Siculus, World History, Books 4 - 6.
- Plutarchus, Lives, (Themistocles) (Aristides) (Cimon) (Pericles).
- Thucydides, History of the Peloponnesian War.

— مراجع مختارة :

- Andrews and Dover, Historical Commentary on Thucydides (Oxford 1970).
- Burn. A.R., Persia and the Greeks (London 1963)
- Bury. J. B, and Meiggs. R, A history of Greece (London 1977).
- Dover. K.J., Aristophanes Comedy (London 1972)
- Ehrenberg. V, The People of Aristophanes (Oxford 1951).
- Grundy. G.B., The great Persian War (London 1901)
- Gomme. A.W, Historical Commentary on Thucydides (Oxford 1945 - 56).
- Hignett. C, Xerxes Invasion of Greece (Oxford 1962)
- Hill. G. F, Sources for Greek History (London 1951).
- Hill. I.T., The Ancient City of Athens (London 1953).
- Kagan. D, Outbreak of the Peloponnesian War (Ithaca 1969).
- Lewis. N, The Fifth century B.C. (Toronto 1971).
- Meiggs. R, The Athenian Empire (Oxford 1972).
- Meritt and others, The Athenian Tribute Lists (Cambridge 1939-53).
- De Romilly. T, Thucydides and The Athenian Imperialism (Paris 1947) tran.

— ابراهيم نصحي ، ثوكيديدس ، ( بنغازي — الجامعة الليبية — دون تاريخ )

— ارنولد توينبي ، تاريخ الحضارة الهلينية ( القاهرة — ١٩٦٣ )

— ارنولد توينبي ، الفكر التاريخي عند الاغريق ( القاهرة — ١٩٦٦ )

# البشائر السبعة

نهاية القوى الكبرى

## الفصل الثامن

### التسلط الاسبرطي ونهاية اسبرطة

( ٤٢١ - ٣٧١ )

أولا - اسبرطة بعد الحرب :

١ - السياسة الخارجية :

وإذا كان هناك من نتيجة حاسمة للحرب البلوبونيزية ، فهي أن اسبرطة أبعدت عن طريقها منافسا خطرا ، وانفردت بمسرح السياسة الاغريقية بعد ان ورثت عن أثينا امبراطوريتها البحرية ، واضطرت والحالة هذه ان تخرج من نطاق قوقعتها في بلاد البلوبونيز لتلعب ولكن لفترة بسيطة دورا عالميا لم تكن مؤهلة له .

وكان سلوك اسبرطة مع غريماتها بعد الحرب كريما وذكيا ، فقد رفضت بشدة تلبية رغبة حليفاتها تدمير أثينا وازالتها من الوجود ، وردت على حليفاتها بأنها لا تستطيع تدمير قطعة عزيزة من بلاد اليونان ، فهي لازالت تذكر دور الاثينيين في حماية بلاد اليونان من الخطر الفارسي في ماراثون وغيرها من المعارك القومية ، ويرى بعض الباحثين ان الكرم الاسبرطي كان مدفوعا برغبة العمل على جعل أثينا رأس حربة للقوة الاسبرطية ضد أطماع طيبة التي بدأت تظهر رغبتها بالعمل على

فرض سيطرتها على اقليم ييثوتية ، أسوة بالسيطرة الاسبرطية على اقليم لاكونية والسيطرة الاثينية على اقليم اتيكا • ويبدو ان العداء الشديد الذي كان الاثينيون يكنونه للاسبرطيين أفضل مخططات الاخيرين السابقة ، فعندما قامت طيبة بمساعدة اللاجئين السياسيين الاثينيين على اسقاط نظام الحكم الاوليجاركي في أثينا ، لم تجد اسبرطة بدا من الاعتراف بالامر الواقع وعقد معاهدة مع منافستها اعترفت فيها بعودة النظام الديمقراطي اليها • ونسيت اسبرطة في غمرة انتصارها الشعار الذي رفعته ابان الحروب البلوبونيزية ألا وهو تحرير كافة المدن الاغريقية ، وأخذت في اقامة حاميات لها في المناطق التي استولت عليها ، كما بدأت محاولاتها لاسقاط كافة الحكومات الديمقراطية في المدن الاغريقية • واقامة حكومات أوليجاركية تأتمر بأمر قواد الحاميات العسكرية المرابطة بالقرب منها • وعندما فشل هؤلاء القواد في معالجة أمور المدن التي رابطوا بالقرب منها ، ومالوا الى الحياة المترفة بعيدا عن حياة الجدية التي اعتادوا عليها في اسبرطة ، ادركت جميع المدن في بلاد اليونان ان الحكام العسكريين الاسبرطيين ليسوا بحال من الاحوال بأقل من أسلافهم جبالة الضرائب الاثينيين تعسفا وشدة ، وراحت حتى المدن التي انشقت عن أثينا أثناء الحرب تن تحت وطأة القسوة الاسبرطية وتتأسف على أيام التسلط الاثيني •

وعندما تعاطف هذا الشعور الى نقمة عامة وجدت اسبرطة ان خير حل للوضع العام هو كسب صداقة دولة عظمى مثل فارس تساعد في حفظ الامن وتدرأ عنها خطر حليفاتها قبل أعدائها • ولذلك فقد عمل اميرها الشهير لوساندر (Lysander) جاهدا على المحافظة على صداقته مع الامير قورش (Kyros) ابن دارا ووالي آسية الصغرى • وكان دارا قد عين ابنه الاصغر قورش واليا على آسية الصغرى أثناء حياته وعهد بولاية العهد الى ابنه الاكبر اكسركسس (Xerxes) ولما قضى دارا ، خلفه على العرش ابنه الاكبر وولي عهده اكسركسس الذي أبقي على أخيه الاصغر منصبه رغبة في ابعاده عن مقر الحكم • ولا يعرف سبب غير طموح قورش للنزاع الذي استحكم بين الاخوين ، وعندما احتدم النزاع أخذ قورش في اعداد حملة عسكرية للاطاحة بحكم أخيه ، وطلب مساعدة اسبرطة التي لم تتردد في امداده بالعون وساعدته على تجنيد جيش من المرتزقة الاغريق تحت قيادة اسبرطي يدعى لكيارخوس ، وقد بلغ تعداد هؤلاء المرتزقة ثلاثة عشر ألف رجل منهم عشرة

آلاف وستمائة من المشاة كان من بينهم المؤرخ اكسنوفون (Xenophon) الذي أمدنا بمعلومات قيمة عن الحملة في كتابه الشهير (Anabasis) ويعني السير شرقاً . وبعد أن تجمعت جيوش قورش التي بلغت مائة ألف رجل بالاضافة الى المرتزقة الاغريق في مدينة سارديس على الساحل الايوني انطلقت باتجاه الشرق وعبرت الفرات ودجلة ، وعلى مشارف قرية كوناكسا على نهر الفرات شمال بابل التقى جيش قورش بجيش أخيه ودارت معركة طاحنة أدت الى مقتل قورش وتفرق جيوشه ، في حين حافظ المرتزقة الاغريق على نظامهم وعادوا باتجاه الغرب في رحلة شاقة تكبدوا فيها من المشاق وصفها لنا اكسنوفون بالتفصيل في كتابه السابق الذكر .

## ٢ - تدهور العلاقات بين اسبرطة وفارس واندلاع الحرب :

واستغلت المدن الاغريقية في آسية الصغرى فرصة الخلاف بين قورش وأخيه وراحت الواحدة بعد الاخرى تثور وتطرد حامياتها الفارسية وتعلن استقلالها . ووجد اكسركسس صعوبة كبرى في السيطرة على هذه الثورات المتلاحقة التي كانت تحظى بتأييد كافة المدن اليونانية . وكنتيجة حتمية لتأييد اسبرطة قورش في ثورته السابقة الذكر فقد تآزمت علاقة فارس باسبرطة ، وتعاضم حقد اكسركسس على الاغريق عامة والاسبرطيين بشكل خاص .

وعندما رجح الاسبرطيون احتمال اندلاع حرب بينهم وبين الفرس قرروا أن يأخذوا زمام المبادرة ، فتذكروا فجأة الشعار القديم وهو حق المدن الاغريقية في الحرية والاستقلال ، وأصدروا بيانا أيدوا فيه ثورة المدن الاغريقية في آسية الصغرى ووعدوها بالمساعدة العاجلة ، وأرسلوا فعلا قوة اسبرطية لتحرير هذه المدن ، ويبدو أن هذه القوة كانت نميلة لدرجة أدرك قائدها أجسيلاتوس (Agesilaos) استحالة تحقيق نصر مبين على الفرس ، فحاول التفاهم مع اكسركسس وأرسل رسولا يعرض عليه السلام والاعتراف بحرية واستقلال المدن الاغريقية ، ولكن الملك رفض الاقتراح وعين أحد الاثينيين ويدعى كونون (Konon) قائدا على الاسطول الفارسي في بحر ايجيه وطلب اليه التصدي للحملة الاسبرطية .

وفي صيف عام ٣٩٤ ظهر الاسطول الفارسي بقيادة كونون قرب شواطئ آسية الصغرى ، وعند مدينة (Knidos) في أقصى الشاطئ الجنوبي الغربي تمكن كونون من الحاق أكبر هزيمة بحرية لحقت بأسبرطة في تاريخها ، وذلك عندما دمر اسطولها وقتل قائده وأسر البقية الباقية من سفنه •

### ٣ - تدهور العلاقات بين أسبرطة وحليفاتها :

ولم تكن أسبرطة - كما أسفنا - بأحسن حالا في معاملتها لحليفاتها من أثينا ، فقد احتفظت لنفسها بكل ثمار النصر الذي شاركت فيه حليفاتها وضحت من أجله ، وبدأت تعامل الجميع باحتقار وقسوة شديدين • وعندما تمردت مدينة ايليس ( في مقاطعة ايليس شمال غرب البلوبونيز ) ، اتبع الملك الاسبرطي اجسيلاوس في معاملتها المعاملة نفسها التي اتبعها الكيبيادس في جزيرة ميلوس سابقا ، وذلك حين أعدم المتمردين ونهب أراضي المدينة وفرض عليها شروطا لا تفرض في العادة على الحلفاء ، فتعالت الاصوات في المدن الحليفة لأسبرطة تحرض على التمرد والثورة •

واستغل الفرس فرصة سيادة هذا الشعور فأرسلوا عملاءهم الى أهم حليفات أسبرطة مثل ارجوس وكورثة وطيبة لحضها على الثورة ، وكانت طيبة تستعد لمثل هذه اللحظة ، وسرعان ما استغلت نزاعا نشب بين مدينتي فوكيس ولوكريس وأيدت فيه الاخيرة حين أيدت أسبرطة الاولى ، وفي المعركة التي نشبت بين الطرفين ألحق الطيبون هزيمة بالاسبرطيين وقتلوا قائد حملتهم •

وفي أواخر عام ٣٩٤ احتفل أعداء أسبرطة بانتصار طيبة ، وطالبت كورثة بتصعيد الحرب ضد أسبرطة وازالتها من الوجود • ولم ينتظر الاسبرطيون هجوم الاصدقاء السابقين بل أرسلوا في العام نفسه جيشا الى كورثة لم يستطع الدخول في معركة حاسمة مع الكورثيين لخشيته من تدخل طيبة • وعندما طلب الاسبرطيون من ملكهم اجسيلاوس العودة من آسية الصغرى لتدعيم حملتهم ضد طيبة ، أرسل الفرس قائد اسطولهم الاثيني كونون في مهمة لاعادة بناء أسوار مدينته • وفي حين لم يستطع اجسيلاوس تحقيق نصر حاسم على الطيبين نجح كونون في اعادة بناء أسوار أثينا ، وسرعان ما أحيا قيام الاسوار في نفوس الاثينيين رغبتهم في احياء



الامبراطورية مرة اخرى ، ونجحوا في اقناع حلفائهم السابقين في منطقة البحر الاسود بالانضمام اليهم مرة اخرى واعادة المساهمة المالية لدعم المجهود الحربي •

### ثانيا - انتعاش السياسة الخارجية الاسبرطية :

#### ١ - الصلح مع فارس « سلام الملك » :

وكان من الطبيعي وسط هذا الحشد من العداء الصارخ ان تبحث اسبرطة عن حلفاء تشد بهم أزرها ، ويبدو أن عدم نجاحها في محالفة أي من القوى الاغريقية الكبرى دفعها الى التثبت من صواب فكرة عدم الاستمرار في معاداة فارس ، فلجأت كعادتها الى مقايضة حرية المدن الاغريقية في آسية الصغرى مقابل صداقة الفرس ، ولم يكن من السهل اقناع اكسركسس بصواب التعاون مرة اخرى مع الاسبرطيين لولا براعة السياسي الاسبرطي (Antalkidas) • وأصبحت اسبرطة بموجب الاتفاق الجديد الذي عرف باسم « سلام الملك » مسؤولة عن تطبيق نصوصه التي نصت على ان تؤول كل مدن آسية الصغرى وجزيرة قبرص للملك الفارسي مقابل تعهد الاخير بحماية حرية باقي المدن الاغريقية في بلاد اليونان ، واتفق الطرفان على محاربة كل من يرفضون هذه الشروط ، مما اضطر أثينا وباقي الاطراف المتنازعة في بلاد اليونان الى قبول نصوص هذا الاتفاق مرغمين ، وارسال ممثلهم الى سارديس للتوقيع على الاتفاق بعد سماع نصوصه وكان هذا في عام ٣٨٧ •

#### ٢ - الصدام مع الحليفات :

وكانت اسبرطة قبل تكليفها بمسؤولية تطبيق الاتفاق الجديد تسبيء معاملة أصدقائها وأعدائها على السواء ، فما بالها الآن وقد استندت على صداقة وتأييد الملك الفارسي • وسرعان ما كثرت اسبرطة عن أنيابها واعتبرت أي محاولة للوحدة أو التحصين خرقا لنصوص الاتفاق ، وكان أول صدا ملها مع حلف أولونثوس المكون من تحالف المدن الواقعة في شبه جزيرة خالكيدكي ( في أقصى الشمال الشرقي لبلاد اليونان ) • واستغلت خلافا نشأ بين مدن الحلف نفسها وخلافا آخر بين الحلف ومقدونية ، للتدخل العسكري واكراه مدينة اولونثوس على حل الحلف

الذي كانت قد أقامته • أما ثاني صدام لها فكان مع مدينة مانتينيه داخل البلوبونيز نفسها والتي ألزمت بهدم الاسوار التي كانت قد أقامتها في السابق وجزئت أراضيها الى خمس قرى منفصلة • ولم تتوقف اسبرطة عن معاملتها السيئة للمدن الاغريقية ، بل راحت ترغم هذه المدن على قبول منفييها السياسيين الموالين لاسبرطة ، وتقيم حامياتها وتفرض الحكومات العميلة لها بدعم من الملك الفارسي • وقد ساهمت هذه الاعمال في تكريس الشعور بالمرارة والحقد والكراهية ضد اسبرطة لدرجة أن مؤرخنا اكسنوفون الذي عرف عنه تعاضفه مع الاسبرطيين وصف هزيمة طيبة لاسبرطة فيما بعد بأنه جزء اسبرطة على ما ارتكبته في حق المدن الاغريقية •

### ٣ - تعاضف قوة طيبة :

وكانت اسبرطة قبل ذلك بوقت قصير وفي عام ٣٨٢ بالذات قد نجحت في تدبير مؤامرة ضد طيبة وساعدت بعض المتآمرين على قلب نظام الحكم الديمقراطي والاستيلاء على السلطة واقامة نظام حكم اوليجاركي يعتمد على حامية اسبرطية متمركزة في المدينة قوامها ألف وخمسمائة جندي • وكان من الطبيعي أن يفرّ أعداء النظام الى المدن القريبة ، وقد استقبلت أثينا هؤلاء الفارين وساعدتهم على تنظيم أنفسهم تمهيدا لعودتهم ، وكان على رأس هؤلاء الفارين سبعة من القادة الطيبين لعب رجلان منهما دورا كبيرا فيما بعد في السياسة الطيبية يدعى أحدهما (Pelopidas) والآخر (Epaminondas) . • والحقيقة أننا لا نعلم مدى صحة الرواية التاريخية التي تدعي بأن أبامينونداس وبلوبيداس واصدقاءهم السبعة تمكنوا بمساعدة بعض معاضديهم من السيطرة على طيبة تحت جناح الليل ، ولكن الثابت ان الحكم الديمقراطي عاد مرة اخرى الى طيبة بقيادة بلوبيداس وابامينونداس وفشلت محاولات اسبرطة المتعددة لاعادة عملائها الى الحكم مرة اخرى ، وكان فشلها هذا فاتحة لظهور أعظم منافسة لها تمت على يديها نهاية اسبرطة المفجعة •

إذ استطاع ابامينونداس وبلوبيداس بما أوتيا من مقدرة سياسية وعسكرية أن يدفعوا عن طيبة الاخطار المحيطة بها لفترة طويلة من الزمن • ويبدو أنهما كانا يرميان من وراء سياستهما أن ينهضا بطيبة وتكوين امبراطورية خاصة اسوة بما كان

لأثينا واسبرطة ، وفي الوقت الذي انصرف فيه بلوييداس الى تطوير الامكانيات الفنية والتعبوية للفرقة المقدسة الطيبية <sup>(١)</sup> ، كان أبا مينونداس الذي عرف بثقافته العالية ومقدرته الخطائية وحنكته السياسية يحاول قدر طاقته الافادة من أوضاع الطبقات الدنيا في كل من مقاطعتي مسينية واركاوية - المجاورتين لاسبرطة من الشمال - ، وفي عام ٣٧٠ رد أبا مينونداس الى هؤلاء حرياتهم ، كما أعانهم على تنظيم أنفسهم في مدينة دوله ( بوليس ) مستقلة . وفي عام ٣٦٩ قام ابا مينونداس باغلاق حدود اسبرطة الشمالية وذلك بجمع شتات الاقاليم الصغيرة التي كانت تقع في جنوب غرب اركاوية في مدينة دولة جديدة هي ميجالوبوليس . وهكذا اكتسبت طيبة سمعة جيدة عند المدن الاغريقية واعتمدت على ولاء لا يتزعزع لاقليمين هامين هما مسينية الى الغرب من لاكونية واركاوية شمالها ، في الوقت الذي ما انفكت تطور في قواتها تدريسا وتسليحا وتكتيكا .

#### ٤ - صلح كالياس ( ٣٧١/٣٧٠ ) :

وكانت اسبرطة تنظر بعين الشك الى الاستعدادات الاثينية وبخاصة تحصين أثينا ، واضطرت مرغمة الى المحافظة فترة من الوقت على علاقاتها السلمية معها خشية تدخل طيبة ، ولكنه حدث في عام ٣٧٦ أن تحرشت بعض قطع الاسطول الاسبرطي بالاسطول الاثيني الذي كان يقوم بحراسة طرق التموين بين البحر الاسود وجزر بحر ايجه والذي كانت أثينا تستمد منه معظم احتياجاتها من المنتجات الزراعية ، فما كان من الاسطول الاثيني الا ان انقض على السفن الاسبرطية ودمرها تماما . واستعدت اسبرطة للرد على هذا العمل ، ولكن حدوث سلسلة من الزلازل في منطقة البلوبونيز التي أحدثت خسائر فادحة في الرجال والعتاد أوقفت استعدادات اسبرطة ، ورجحت الرأي القائل بوجوب التعاون مع أثينا لدرء الخطر المتمثل في الحشود الطيبية في الشمال .

---

(١) كان قوام كل وحدة من هذه الفرقة ، مائة وخمسون زوجا من الجنود الاصدقاء يحارب كل واحد منهم جنبا الى جنب مع أقر صديق له . وقد أثبتت هذه الفرقة المسلحة تسليحا خفيفا فاعلية كبرى في معارك طيبة .

وهكذا وتحت الحاح الحاجة والمصالح المشتركة ، بادرت اسبرطة باعلام أثينا رغبتها في عقد صلح معها ومع بقية المدن اليونانية ، ولما كانت أثينا تنظر بعين الريبة والحذر الى تصرفات طيبة تجاه حليفاتها فقد ردت على المبادرة الاسبرطية بارسال وفد من ثلاثة سفراء برئاسة أحد النبلاء الاغنياء ويدعى (Kallias) في حين ارسلت باقي المدن اليونانية ممثليها ، وأرسلت طيبة بدورها ابا مينونداس ، وبدأت المفاوضات ، واتفق الاثينيون والاسبرطيون على صيغة سلام عادل يفرض بالقوة على غرار « صلح الملك » مع الملك الفارسي على ان تضمن بموجبه حرية واستقلال كل المدن اليونانية ، وسمحت الصيغة بقيام تعاون واتحاد بين المدن بمحض ارادتها ، وحرمت قيام اتحادات تفرض فرضا . وعند التوقيع على هذه الاتفاقية أصر أبا مينونداس الطيبي على التوقيع باسم اقليم بيثوتية كله وليس باسم طيبة فقط ، وأشار الى عدالة طلبه بضرورة اعتبار بيثوتية وحدة اقليمية متحدة مثلها في ذلك مثل اتيكا ولاكونية ، وعندما سأله ممثل اسبرطة متحديا ، وهل ستتركون كل مدينة في بيثوتية وشأنها ؟ رد عليه ابا مينونداس ، وهل تركتم كل مدينة في لاكونية وشأنها ؟ وعندما احتدم الخلاف صوت المؤتمرون ضد طيبة وطالبوا باغفال اسمها من الاتفاق ، وعندئذ انسحب ابا مينونداس ، واتجه الممثل الاسبرطي الى عاصمته طالبا الموافقة على ارسال حملة لتأديب طيبة .

وهكذا أصبح صلح كالياس خاتمة مؤقتة لتاريخ طويل من الحرب والعداء بين اسبرطة وأثينا ، وبدأت أثينا منذ هذا التاريخ تعيد بناء امبراطوريتها الثانية على حساب أخطاء اسبرطة التي دفعت بعد قليل من هذه المعاهدة ثمنها باهظا لانعزالها وتسليطها وعنجهيتها في معركتها ضد طيبة .

### ثالثا - معركة ليوكترا ونهاية اسبرطة :

وكانت طيبة قد توقعت بعد انسحابها من مؤتمر صلح كالياس أن تبادر المدن الموقعة على بنود الصلح بتدبير هجوم خاطف لقلب حكومتها وارغامها على قبول بنود الصلح باسمها فقط ، فسارعت الى عقد اتفاق مع طاغية مدينة (Pherae) في اقليم تساليه المدعو (Jason) والذي كان يأمل في توحيد تساليه تحت زعامته ،

ولما كان يخشى تدخل الاسبرطيين في مشاريعه بموجب نصوص صلح كالياس فقد وافق على مخالفة طيبة لتحقيق أطماعه • وصح بعض ما توقعته طيبة ، اذ لم يستمع الاسبرطيون الى نصيحة أحد قوادهم بالترث حتى اعداد حملة مشتركة من كافة المدن الموقعة على صلح كالياس ، ووصفوا نصيحته بأنها رأي سخيف • وفي صيف عام ٣٧١ تحركت القوات الاسبرطية بقيادة (Kleombrotos) نحو طيبة ، ورغم ان القوات الطيبية كانت تقل بنحو خمسة آلاف رجل عن القوات الاسبرطية التي بلغ تعدادها احد عشر ألف رجل ، فان طريقة تحصنها في جبال (Leuktra) القريبة من طيبة ، ونجاح الخطة التي رسمها ابا مينوندياس وبيلوبيداس والتي استخدمت خفة ومهارة الفرسان الطيبين أفضل استخدام ، ساهمت في الحاق أكبر هزيمة في تاريخ الجيش الاسبرطي الذي لم تقم له قائمة بعد هذه المعركة بوقت طويل •

#### رابعا - أسباب سقوط اسبرطة :

ولا بد لنا في هذه العجالة من أن نبسط بايجاز يحتمه علينا واقع دراستنا أسباب انهيار أكبر وأقوى دويلة عسكرية شهدت بلاد الاغريق خلال القرون السادس والخامس والرابع قبل الميلاد • والحقيقة انه اذا كانت معركة ليوكترا قد شكلت السبب المباشر في سقوط أمجاد هذه الدولة العسكرية فانها من دون شك لم تكن السبب الوحيد ، فقد بدأ الضعف يدب في أوصال هذه الدولة غداة انتصارها على أثينا في حرب البلوبونيز •

فمن المعروف أن سر قوة اسبرطة العسكرية يكمن في فلسفة التربية التي سنّها لوكورجوس ، والتي ألزمت جميع مواطني الدولة المدينة بالانصراف كلية نحو تهيئة أجسامهم لتحمل أوزار الحروب وقسوتها في جو من الجدية والصرامة والتقشف والانضباط الكامل • وعندما شاعت أخبار انتصار اسبرطة على أثينا في الحرب البلوبونيزية ، تذكر الناس قولاً مأثوراً شائعاً واسطورة قديمة مفادها أن نهاية اسبرطة ستكون بسبب ثرائها ، والحقيقة ان انهيار أثينا ، وإرث اسبرطة إمبراطوريتها البحرية جلب عليها خيرات لم تكن تحلم بها ، فلقد تدفق الثراء على اسبرطة بشكل لم تعرفه من قبل ، والامبراطورية - كما تذكر مصادرها - كانت تدر

عليها أربعة آلاف تالانت سنويا ، تضاف اليها الاسلاب والغنائم التي كانت تعود بها الحملات العسكرية سواء في بلاد اليونان أم ما وراء البحر في آسية الصغرى ، وكذلك الضرائب والاتاوات التي كانت تفرض على عدد كبير من المدن في مناطق متفرقة من العالم الاغريقي •

ولعلنا نعرف ما تأثير الثروة — وبخاصة المفاجئة منها — على أخلاق وعادات الشعوب ، والحقيقة أننا اذا اتهمنا المواطن الاسبرطي تخليه عن قوانين لوكورجوس بعد هبوط الثروة عليه ، فان قوانين لوكورجوس غير المرنه لم تكن في الواقع لتتناسب مع ظروف الامبراطورية الجديدة كما لم يكن توزع الثروة الجديدة عادلا ، فالذين أفادوا أكثر كانوا طبقة المواطنين الاسبرطيين دون غيرهم من بقية الطبقات ، واذا كنا قد رأينا ان طبقة المستعبدين أو الهلوت كانت طبقة ساخطة ، فقد شاركتها في سخطها عناصر غفيرة من الطبقة الوسطى الذي ساءهم تدهور حالتهم الاقتصادية قياسا على الامتيازات والثروات التي تمتع بها المواطنون الاسبرطيون من الطبقة الاولى ، ولذا فقد ضموا أصواتهم الى الهلوت واتحدوا معهم ، وقاموا بعدة ثورات كانت أهمها ثورة عام ( ٣٩٨ ) التي قادها أحد الاسبرطيين من المبعدين يدعى (Kindanon) والتي قضت اسبرطة عليها بقسوة شديدة هلعت لها قلوب بقية الساخطين • ورغم اننا لم نعد نسمع عن تمردات أخرى بعد ثورة كيندانون ، فان ذلك لا ينفي استمرار وجود الصراعات الاجتماعية في باطن المجتمع الاسبرطي •

ويبدو أن التوزيع غير العادل للثروة لم يسبب الاضطرابات الاجتماعية فقط ، بل ساهم في ابراز شخصيات من الموظفين الاثرياء سيطرت بقوة شخصيتها وثرائها العريض على مقدرات الدولة حتى على قرارات الملوك ، ولنا في لوساندر وبراسيداس أكبر مثل لهذا التعدي على صلاحيات كبار موظفي الدولة • وتخبرنا المصادر ان هذين القائدين كانا يتنافسان فيما بينهما على صالحهما الشخصي على حساب المصلحة العامة ، وبامتداد رقعة الامبراطورية اضطر هذان وغيرهما من كبار الموظفين عدم توسيع دائرة منح السلطات لعدد كبير من الموظفين الذين أثبتت الاحداث عدم صلاحيتهم للمهام التي أوكلت اليهم ، فساهموا في أخطائهم وحماقاتهم الخاصة في تكريس الحماقات العامة التي ارتكبتها اسبرطة بحق المدن والشعوب الحليفة أو التابعة •

ولعل أكبر مسمار دقته اسبرطة في نعشها كان متاجرتها بحرية المدن الاغريقية أكثر من مرة في تاريخها ، فحينما نجدها تتنازل للملك الفارسي بموجب معاهدات رسمية عن حرية المدن الاغريقية في آسية الصغرى مقابل دعم الملك الفارسي لها ماديا أو معنويا ، وتقوم بدور الشرطي ذي العصا الطويلة تدافع عن مصالح الفرس حتى داخل بلاد اليونان ، نجدها حيناً آخر تحاول الظهور بمظهر المدافع عن حرية هذه المدن بل وتقاتل أحيانا في سبيلها • ولا شك ان التذبذب والتخبط في سياسة اسبرطة الخارجية قد أفقدها الثقة بها ، وبخاصة حين ماثلت الفرس في اعتمادها على الحكومات الاوليغاركية في معظم المدن الاغريقية في بلاد اليونان وخارجها •

ولا ننسى في عجالتنا ما كان للغرور الاسبرطي من أثر في انهالك قوة اسبرطة العسكرية ، هذا الغرور الذي أدى الى توريط الجيش الاسبرطي في معارك عديدة وعلى جبهات متفرقة ، سهلت توجيه ضربات متعددة اليه أنهكت قوته وحطمت معنوياته الى أن استطاع الجيش الطيبي توجيه الضربة القاضية في ليوكترا عام ( ٣٧١ ) •

## الفصل التاسع

### الامبراطورية الاثينية الثانية

#### ( الاتحاد الكونفدرالي )

( ٣٧٨ - ٣٢٨ )

ولعله من باب سخرية القدر أن الدولة التي دكت أسوار أثينا ، هي التي دفعت بأثينا وساعدتها على إعادة بناء هذه الاسوار وبالتالي إعادة بناء امبراطوريتها •

#### أولا - احياء الامبراطورية :

وقد مر معنا سابقا ، كيف استغلت اسبرطة عداء المدن الاغريقية وتأييد حلفائها لتتزل بأثينا ضربة قاصمة لم تفق أثرها الا بعد فترة طويلة من الزمن • ولكن الضربة الاسبرطية لم تكن قاضية كالضربة التي تلقتها اسبرطة من طيبة ، بل تركت نارا تحت الرماد ، وأفاق الاثينيون من ضربة الهزيمة ليجدوا أنفسهم مكبلين بنظام حكم أوليجاركي اقامه الاسبرطيون ، فلم يتقاعسوا ، بل سارعوا بتصميم وعزم الى قلب الاوليجاركية وإعادة الديمقراطية بمساعدة طيبة ، وقضى الاثينيون سنوات طويلة يصلحون ما خلفته الهزيمة والحكم العميل من التزامات وأوزار ، حتى نجحوا في إعادة بناء الاسطول واستعادة بعض الرخاء الاقتصادي السابق • وما ان تم لهم ذلك حتى بدأوا يفكرون في استعادة الامجاد القديمة • والواقع انه اذا كانت أثينا تدين لتميستوكل ببناء امبراطوريتها الاولى فانها تدين لكل من كونون وثراسيبولوس باحيائها •

#### ١ - كونون وثراسيبولوس :

وكان كونون أحد القادة الاثينيين الذين هزموا في احدى المعارك البحرية



الآخيرة من حرب البلوبونيز ، ويبدو أن كونون هذا قد أحس بمرارة الهزيمة فلم يجرؤ على العودة الى أثينا بل نفى نفسه بمحض اختياره ، وقد مر معنا كيف أنه عندما تأزمت العلاقات بين اسبرطة وفارس نتيجة تأييد الاولى لقورش ضد اكركسس ، عهد اكركسس الى كونون بقيادة الاسطول الفارسي الذي كان قوامه السفن الفينيقية وبعض السفن الايونية ، وقد استطاع كونون بما أوتي من كفاية حربية وحقد دفين على اسبرطة من تحقيق نصر حاسم على الاسطول الاسبرطي مما أكسبه ثقة الفرس الذين رأوا من المناسب مساعدة كونون على العودة الى أثينا لاعادة بناء أسوارها وتشكيل قواتها البحرية ، في محاولة لاعادة توازن القوى الى بلاد اليونان مرة أخرى •

وتتلخص خطة كونون لاعادة بناء الامبراطورية ، في محاولة استغلال الاخطاء الاسبرطية في حق المدن الاغريقية من جهة ، والافادة قدر الامكان من قدرات الاسطول الفارسي لتحطيم الاسطول الاسبرطي من جهة أخرى ، في الوقت الذي يتم فيه تدعيم وتقوية الاسطول والقوة الاثينية البرية •

وقد أحسن كونون استغلال الخلاف الاسبرطي الفارسي ، فأقنع اكركسس بصواب فكرة مساعدته على طرد الحاميات الاسبرطية من آسية الصغرى واعادة الحرية الى معظم المدن الاغريقية في تلك الربوع ، وعندما تم ذلك أدرك كونون أنه حقق الهدف الاول الذي رمى اليه وهو استعادة أثينا ثقة المدن الاغريقية على حساب اسبرطة وبقي عليه تحقيق الهدف الثاني وهو تدعيم القوة الاثينية العسكرية • ويبدو ان القدر كان يمهد لضرب أحلام الاثينيين في أحياء امبراطوريتهم بسرعة ، فقد تعاطمت الازمة الاقتصادية في أثينا نتيجة النفقات الباهظة التي أنفقتها كونون لاعادة بناء الاسوار والقوة العسكرية ، كما تورط الاثينيون بمساعدة حاكم قبرص يواجوراس (Euagoras) في ثورته على السلطة الفارسية ، ففقدوا بذلك سندا قويا لسياستهم ضد اسبرطة ، وتبخرت بذلك أحلامهم في احياء امبراطوريتهم لفترة من الزمن •

وفي غمرة هذه الاحداث المؤسفة برز ثراسيبولوس (Thrasibulos) ليدفع بأثينا خطوة أخرى في سبيل اعادة الامبراطورية ، وكان ثراسيبوليس واحدا من أبرز

قادة أثينا العسكريين ، وكان ديمقراطي النزعة يميل الى محاكاة سياسة بريكلس في الاستعمار وسيادة أثينا المطلقة . وكان قد أبعد أواخر حرب البلوبونيز الى طيبة حيث قام بتنظيم عدد من اللاجئين الديمقراطيين يقدر عددهم بألف رجل وقادهم في مغامرة مثيرة للاستيلاء على مرفأ بيرايوس الاثيني ، واستطاع بواسطتهم إعادة النظام الديمقراطي الى أثينا وتسلم منصب القائد .

وبدأ هذا القائد العمل لتحقيق مخططاته ، بأن قام في عام ٣٨٩ بحملة بحرية الى منطقة الهلسبونت والبحر الاسود . ضمن بنتيجتها طريق تموين أثينا بالمواد الغذائية ، وعن طريق دعمه للحزب الديمقراطية في عدد من المدن الايونية وبيزنطة ، أعاد فرض أتاوة قديمة كانت أثينا تجبيها من السفن المارة عبر الدردنيل وهي ١٠٪ من حمولة كل سفينة عابرة . وبتأييد من الحلفاء السابقين أعاد كونون النفوذ الاثيني الى كل من تراقية وخالكيدون وجزيرة ثاسوس وساموتراكي وخيوس ولسبوس ورودوس ، ولكن القدر أنكر على هذا القائد رؤية اكتمال مشاريعه لاحياء الامبراطورية ، إذ اغتيل في عام ٣٨٨ في مستعمرة (Aspendos) في بامفولية جنوب آسية الصغرى انتقاما لنهب قواته حقول المدينة .

## ٢ - العلاقات مع اسبرطة وفارس :

ولم تكن الخطوات التي أقدمت عليها أثينا ، لتخفي عن بصر وبصيرة اسبرطة التي ساءها تعاظم قوة أثينا البحرية واستعادة سيطرتها السياسية ، ولكن الازمات التي مرت باسبرطة في تلك الفترة وأخصها عداء الفرس لها منعته عن القيام بأي دور ايجابي لمنع أثينا أو الحد من عملية استعادة نفوذها السياسي . ولكن بالرغم من كل العوائق لم تتقاعس اسبرطة في عام ٤١١ عندما استنجد بها مؤيدوها في إحدى مدن البحر الاسود ، وأرسلت حملة بحرية بقيادة اناكسيبوس لمناصرة هؤلاء ، ولكن الاميرال الاثيني (Iphikrates) فوت على هذه الحملة مبتغاها وتمكن من هزيمة قطع الاسطول الاسبرطي المرافقة للحملة ، وكرس بذلك النفوذ الاثيني في منطقة البحر الاسود ، وبدا لفترة من الزمن وكأن أثينا قد استعادت قوتها العسكرية والسياسية .

وفي عام ٣٨٨ أسند الاسبرطيون مهمة قيادة اسطولهم الى أميرال شهير يدعى انتالكيداس ، ويبدو ان هذا الاميرال قد أدرك أنه ليس من مصلحة اسبرطة استمرار عدائها لفارس التي تستطيع بما لها من نفوذ سياسي وعسكري تكبيل أية خطوة أو أطماع اسبرطية في منطقة شرق البحر المتوسط ومنطقة بحر ايجه . فاتجه من فوره الى افسوس حيث أوكل الى نائبه مهمة التصدي للاسطول الاثيني في حين اتجه هو الى العاصمة الفارسية سوسا، حيث تمكن بكياسته ودبلوماسيته اقناع الملك الفارسي بخطر تعاظم النفوذ الاثيني في ايونية على كل من اسبرطة وفارس ، وتوصل الحليفان القديمان الى صيغة « سلام الملك » التي مرت معنا آنفا<sup>(١)</sup> .

وتمكن انتالكيداس بظهوره على رأس الاسطول الاسبرطي في البحر الاسود عام ( ٣٨٧ ) من اكراه الاسطول الاثيني على الابتعاد من منطقة الهلسبونت والبحر الاسود الى شواطئ شبه جزيرة خالكيدون ، وبذلك أطبق على خناق أثينا الاقتصادي بتحكمه في طرق تموين موادها الغذائية . وزيادة في الضغط على أثينا أوفد مساعده لتهديد ميناء بيرايوس الاثيني من قاعدة جزيرة ايجينا المقابلة ، وازاء هذا الضغط لم تجد أثينا مفرا من اعلان موافقتها على بنود سلام الملك ، وارسال سفرائها لسماع بنوده والقسم على احترامه كما مر معنا .

ورغم خيبة الامل التي مني بها الاثينيون نتيجة ارغامهم على قبول سلام الملك الذي ألزمهم بقوقعة اقتصادهم ، واقتصاره على ما تنتجه بلادهم بالاضافة الى بعض الجزر التي أطلق السلام يدهم فيها ، فان سلام الملك أتاح للاثينيين التقاط أنفاسهم والاستعداد بقوة أكبر للانطلاق من جديد . واذا كان السلام قد حطم نفوذ أثينا السياسي عبر العالم الاغريقي ، فانه أبقى على نواة قواتها البحرية التي أنشأتها ، ودفعها نحو ايجاد صيغة جديدة للتعامل مع بقية المدن الاغريقية تختلف عن الصيغة السابقة التي أودت بامبراطوريتهم الاولى . وقد أثمرت الصيغة الجديدة في الابقاء على كثير من صداقات أثينا مع معظم المدن الاغريقية وعلى الاخص خيوس وبيزنطة وموتيليني (عاصمة جزيرة لسبوس) .

ولعل أثينا لم تفد قط من خطأ ارتكبه الاسبرطيون في تاريخهم مثلما أفادت

---

(١) انظر الفصل الثامن ، فقرة انتعاش السياسة الخارجية الاسبرطية .

من التدخل الاسبرطي في طيبة ، فقد تمكنت في عام ٣٨٠/٣٧٩ من احتواء المعارضين الطبيين ، ودفعتهم الى احداث انقلاب سياسي تسلموا بنتيجته السلطة في طيبة وأعلنوا رغبتهم في عقد تحالف مع أثينا ، ونتيجة لهذا العمل فقدت أثينا أي أمل في اعادة الحوار مع اسبرطة ، لكنها في الوقت نفسه كسبت حليفا قويا كما كسبت تأييد معظم الحكومات الديمقراطية في العالم الاغريقي .

### ثانيا - الاتحاد الكونفدرالي :

وما أن تأكدت أثينا من صدق الاندفاع الطبيي نحو التحالف معها ومن صدق النوايا الاسبرطية في تحطيم هذا التحالف ، حتى بادرت الى دعوة حليفاتها لارسال سفرائها والتشاور في امر اقامة اتحاد كونفدرالي لدرء التعديات الاسبرطية على حرية المدن الاغريقية ، وعند الاجتماع تحسنت كل من رودوس وخيوس ولسبوس وبيزنطة للفكرة ، واتفق على أن تكون عضوية الاتحاد متاحة لاي عضو يود الانضمام وتتوافر فيه الشروط التي ستقرر ضمن اللائحة التنفيذية لهذا الاتحاد .

وفي ربيع عام ٣٨٧ انتهى احد القانونيين ويدعى ارسطو ( من ماراثون ) من صياغة مشروع الاتحاد بطريقة مرضية ، ولا شك انه من حسن الحظ أن عشر بعض الاثاريين في اثينا عام ( ١٨٥١ م ) على نقش يتضمن مقتطفات من مشروع ارسطو هذا ، فأتهم بهذا النقص في معلوماتنا عن الاتحاد في النص الذي أورده المؤرخ ديودورس الصقلي .

وبين النقش الغاية من الاتحاد بأنه انشأ للتصدي للاسبرطيين ، وتمكين المدن الاغريقية من ممارسة حرياتها وسيادتها على اراضيها ، ويدعو النقش جميع الاغريق وغير الاغريق (١) ، الى الانضمام للاتحاد على قدم المساواة مع الدول المؤسسة له ، بشرط ألا يكون المنضمون خاضعين للملك الفارسي أو ملزمين بدفع أتاوة له . وينص الاعلان على انه في حالة رغبة مدينة أو اقليم في الانضمام

(١) يقصد هنا بغير الاغريق اهل تراقية ومقدونية ومملكة ابيروس من الذين كان الاغريق يعتبرونهم برابرة (Barbaroi) .

للاتحاد يشترط ان يعلن شعبها تنازله عن أي ادعاء سابق بحقوق له يمتلكها عضو سابق في الاتحاد •

وتكريسا لمبدأ استقلال كل عضو من اعضاء الاتحاد ، حظر احد بنود صك الاتحاد على مواطني الدول المتحالفة وحكوماتها امتلاك عقارات في مدن غير مدنها الاصلية بدءا من تاريخ انضمام الدولة الى الاتحاد ، وفي حال المخالفة يقوم المجلس الاتحادي ببيع هذه الممتلكات ويعطي نصف المبلغ الى الشخص والهيئة التي بلغت عن المخالفة ويذهب النصف الاخر الى خزينة الاتحاد •

ولعل أهم بنود صك الاتحاد كان تعهد الاعضاء بتقديم المساعدة المادية والمعنوية لاي عضو يتعرض لعدوان خارجي ، ومعاقة اي فرد يحاول الخروج عن نصوص الاتحاد باسقاط جنسيته وحقوقه السياسية ، ومصادرة ممتلكاته وتقديمه للمحاكمة امام مجلس الاتحاد ليحكم عليه اما بالاعدام أو بالنفي •

#### ١ - سلطات الاتحاد :

وكان للاتحاد - بالطبع - ثلاث سلطات تنظيمية : تشريعية وتنفيذية وقضائية ، وكان يمثل السلطة التشريعية في الاتحاد المجلس الاتحادي الذي كان يساعده في اول عهد الاتحاد الاكليزيه الاثنية ( مجلس الشعب ) واعتبر المجلس الاتحادي والاكليزيه مؤسستان دستوريتان متساويتان في سلطاتهما التشريعية ، وبمضي الزمن وبازدياد مسؤولية ائينا الاتحادية طغت سلطات الاكليزيه على سلطات المجلس الاتحادي ، وبخاصة حين اعلان حالة الطوارئ ابان المشاكل التي نشأت بين ائينا وبعض حليفاتها •

أما من ناحية السلطة التنفيذية ، فقد تمتعت ائينا بأكبر نصيب ، فبالاضافة الى كونها المقر الرسمي للمؤسسات الاتحادية ، كان موظفوها هم الذين يقومون بتنفيذ توصيات واوامر المجلس الاتحادي في السلم والحرب ، وقوادها هم الذين يقودون الجيوش والاساطيل الاتحادية ، كما كان موظفوها يجمعون مساهمات الدول الاعضاء المالية وغيرها •

ورغم أن نصوص الاتحاد ضمنت حرية القضاء في كل دولة عضو من دول الاتحاد إلا أن أثينا لم تلبث أن قضت على هذه الحرية بتدخلها في محاكم المدن الحليفة وبخاصة عندما تتعلق القضايا المعروضة بمخالفات اتحادية ، وهذا ما حدث في جزيرة كيوس ( جنوب جزيرة يوبوية ) حينما ضغطت أثينا على قضاة الجزيرة لكي تضمن عقوبة صارمة ضد المتمردين على شريعة الاتحاد ، كما غالت أثينا في تعديها على حرمة القضاء في باقي المدن الحليفة حين أجبرت هذه المدن على قبول قانون اتحادي يقضي باعتبار من تراهم ( أثينا ) من الأفراد أيما كانت مواطنهم خارجين عن القانون وذلك بمقتضى حكم يصدر من إحدى المحاكم الأثينية ، ويصبح ساريا في كافة مدن الاتحاد .

## ٢ - مراحل الاتحاد منذ تأسيسه حتى سقوطه :

وكأي محاولة وحدوية قامت في بلاد اليونان ، مر الاتحاد بمراحل ثلاث كانت على التوالي مرحلة الدعوة والتأسيس ، ثم مرحلة انهيار العلاقات ، وأخيرا مرحلة الصدام المباشر .

وفي المرحلة الأولى ( ٣٧٨ - ٣٧١ ) وصل الحماس في أعضاء الاتحاد بدرجة اقمتههم عن مصالحهم الخاصة ، وبدأ سباق التضحية لمصلحة الاتحاد بين سائر أعضائه ، وفي هذه الفترة ساد الانفعال العاطفي والاحساس المثالي لمبدأ الوحدة الهلينية . وتتميز هذه الفترة بتآلف القلوب والنوايا نتيجة الشعور بخطر اسبرطة على حرية المدن المتحالفة .

ولما كانت أثينا تشعر بالتهديد الاسبرطي أكثر من أية دولة عضو في الاتحاد فانها ساهمت في ميزانية الاتحاد كشريك أكبر وليس كدولة عضو ، واضطرت والحالة هذه الى فرض ضرائب جديدة على مواطنيها لدعم ميزانية الاتحاد ، ولم يقف الامر عند هذا الحد بل دفع الحماس بعض قادتها العسكريين مثل ( Timotheos ) وايفيكراتس الى بيع ممتلكاتهم بل والاستدانة وتسخير الجنود والبحارة بالعمل في الحقول والعمل كمرتزقة من أجل الحصول على الاموال اللازمة للمشاريع الاتحادية .

وتتفق معظم المراجع الحديثة على ان الاتحاد بدأ باعلان بنوده عام ( ٣٧٨ ) وانتهت المرحلة التأسيسية فيه باعلان طيبه انسحابها عام ( ٣٧١ ) ، والواقع أن انسحاب طيبه لم يقدر أو يؤخر أعمال الاتحاد ، لان نوايا طيبه منذ دخولها الاتحاد كانت مكشوفة للجميع وهي الحصول على اكبر قدر ممكن من الدعم العسكري اللازم لتحطيم اسبرطة اولا ولبناء قوتها وفرض سيطرتها على اقليم بيتوتيه ثانيا . ولكن هزيمة طيبة إسبرطة في معركة ليوكترا التي مر ذكرها كان بداية النهاية بالنسبة للاتحاد ، فقد تساءل معظم الاعضاء عن الغاية من بقاء الاتحاد بعد زوال الحافز والدافع الرئيسي لقيامه بهزيمة اسبرطة ، وبخاصة عندما لاحظ الاعضاء المؤسسون ان الدول الخمس المؤسسة للاتحاد قد تاهت في خضم العدد الكبير من الاعضاء المنتسبين والذي بلغ حوالي ٧٠ عضوا في فترة متأخرة من تاريخه ، وبدأت الشكوك تحوم حول أثينا من جديد والشائعات تؤكد أنها تسعى لتكريس مصالحها الخاصة على حساب الاتحاد ، وبخاصة عندما بدأت تسن بعض القوانين الاتحادية التي تحظر على دول الاتحاد الاتجار ببعض المواد التي تقوم اثينا بالاتجار فيها .

ورغم ندرة المعلومات التاريخية عن المرحلة التالية ( ٣٧١ - ٣٥٧ ) فاننا سنحاول استنتاج بعض أهم ملامحها من خلال الاحداث السابقة واللاحقة لهذه المرحلة . ومن المرجح والحالة هذه أن علاقات اثينا بحليفاتها بدأت تسوء منذ هزيمة اسبرطة وانسحاب طيبه ، وبشكل خاص حين بدأت بعض حليفات اسبرطة سابقا تنتسب الى الاتحاد وتطلب منه التدخل لمصلحتها ضد طيبه ، وتحت الحاح الاعضاء الجدد وجدت أثينا نفسها حليفة لعدوتها القديمة وعدوة لحليفاتها الجديدة طيبه ، ولا شك أن هذا الوضع قد ساء معظم ان لم نقل كل اعضاء الاتحاد القدامى الذين لم ينسوا أنهم أقاموا الاتحاد من أجل التصدي لاسبرطة ، وسادت موجة من الاعتراضات على قبول اصدقاء اسبرطة ، بل وصل الامر ببعض الاعضاء الى حد الانسحاب أو طلب الانسحاب والانضمام الى طيبه التي علت أسهمها بعد انتصارها الساحق في ليوكترا .

وعندما وصل الامر الى حد فقدان الكثير من الانسجام بين اعضاء الحلف

بدأت أثينا في تحويل هذا الاتحاد الى حلف لصالحها أولا واراضي المتحالفين الى مناطق نفوذ ، وصارت تضرب بيد من حديد على المعارضين لسياستها الاتحادية ، فتدخلت في كوركورا لصالح الحزب الموالي ، وأخضعت جزيرة كيوس ، مما دفع ببعض المدن التي انسحبت الى اعلان عودتها خشية ، وكذلك بعض المدن الجديدة الى الانضمام للاتحاد تقية ، ولكن على حساب سخط الجميع وتذمرهم من الاتحاد وزعيمته .

واذا كانت المشاكل والاحقاد السابقة قد كونت الاسباب غير المباشرة لصدام حليقات أثينا معها في المرحلة الثانية ، فقد تركزت هذه الاسباب بالتدخل الاجنبي من قبل (Maussolos) ملك كاريه وفيليب المقدوني ملك مقدونية ، اللذين أخذوا بالإضافة الى طيبه يحثان المدن الحليفة على الانفصال عن أثينا ، رغبة منهم في التوسع وبناء امبراطوريات على أشلاء الامبراطورية الاثينية . ونجحت مجموعة ( ماوسولوس - فيليب - طيبه ) في المرحلة الاخيرة من الاتحاد ( ٣٥٧ - ٣٣٨ ) في اذكاء الاحقاد ، وانتظرت حليقات أثينا الساخطات سببا مباشرا لاعلان التمرد والثورة . ولاح هذا السبب عندما ثارت جزيرة خيوس وفشل قائد الحملة الاثينية التي وجهت ضدها في اخمداد نار الثورة مما اضطر أثينا الى وقف عملياتها ضد خيوس في محاولة لامتناس النعمة المتعاطمة ضدها في البحر الايجي . ولكن رغم ذلك فقد ثارت في عام ٣٥٦ جزيرتا رودوس وكوس وتبعتهما بيزنطة ، وفي العام نفسه قررت خيوس ورودوس وكوس توحيد أساطيلها والتصدي لأثينا بحرا ، وتم لها ما أرادت وسرعان ما قرر زعمائها وقاموا بمحاصرة جزيرة ساموس الموالية لأثينا ونهبها من اجل جمع الاموال اللازمة لتدعيم الثورة واحراج مركز أثينا ، وازاء ذلك أرسلت أثينا حاميات عسكرية لحماية المدن الموالية وبعثت باسطول يتكون من ستين سفينة بقيادة تيموثيوس وايفيكراتس بالإضافة الى ستين سفينة اخرى بقيادة القائد خايس لضرب الثورة في مهدا بيزنطة .

وفي الوقت الذي اتجه الاسطول الاثيني الى بيزنطة كان اسطول الشوار يفك حصاره عن ساموس ويتجه الى بيزنطة ، وعندما طلب القائد خايس الى تيموثيوس وايفيكراتس القيام بالهجوم وأشارا عليه بالتريث ، اندفع وحده مهاجما



اسطول الثوار ولكنه رد خاسرا ، وعندئذ ادعى بأن زميله غدرا به وتقبلا رشوة من الثوار . ولذا فقد استدعت اثينا هذين القائدين ، وحقت معهما ، وانتهت في تحقيقها الى اداة تيموثيوس وفيه الى جزيرة يوبويه بعد توقيع غرامة مالية كبيرة عليه ، بينما برئ ايفيكراتس ولكنه أجبر على التقاعد . وبذلك فقدت اثينا أبرز قادتها واضطرت تحت ضغط الظروف العسكرية السيئة التي مرت بها الى الاعتراف باستقلال الجزر الثائرة خيوس وكوس ورودوس ومدينة بيزنطة ، وكذلك التودد الى الملك الفارسي .

واتتهز فيليب المقدوني انهماك اثينا في صراعها مع حليفاتها ، واخذ يتوسع شمالا في تراقية على حسابها فاستولى على عدد من مدن الشمال ، كما تحالف مع بعضها الاخر بعد طرد النفوذ الاثيني من تلك المدن . وقد أغراه نجاحه وعدم تصدي اثينا له ، بالاستيلاء على ممتلكات اثينا في ساحل مقدونية وتراقية ، وأعلنت بيزنطة تأييدها له ، وحذا حذوها عدد آخر من المدن التابعة لبيزنطة في منطقة الهلسبونت والبحر الاسود .

وفي عام ٣٤٩ ثارت مدن جزيرة يوبوية على اثينا ، كما استطاع فيليب في عام ٣٤١ الاستيلاء على مدينة اينوس (Aenos) آخر حليفات اثينا في تراقية ، وعندما حاولت اثينا التصدي لفيليب اوقع بها هزيمة فادحة في معركة خايرونية التي كانت نهاية فعلية للامبراطورية الاثينية الثانية ، وبداية تأسيس الامبراطورية المقدونية .

— أهم مصادر الباب الرابع :

- Xenophon (Anabasis) (Hellenica)
- Diodorus Siculus., World History 4 - 7.
- Tod. M.N., Greek Historical inscriptions vol. II (Oxford 1948).

— مراجع مختاره

- Accame. S, La lega Ateniese (Rome 1941).
- Bury. J.B., and Meiggs R. : A history of Greece (London 1977).
- Cawkwell. G. L, «The Crowning of Demosthenes» *C.Q.* vol XIX (1969)
- Jaeger. W. J., Demosthenes, The Origin and Growth of his Policy (Berkeley 1938).
- Marshall. F.H, The Second Athenian Confederacy (Cambridge 1905).
- Pickard-Cambridge. A. W, Demosthenes and the last days of Greek Freedom (New York 1914).
- Ryder, T.T.B, Koine Eirene (London 1963)

— أرنولد توينبي ، تاريخ الحضارة الهلينية ( القاهرة - ١٩٦٣ )

# الجزء الثاني

## تاريخ الاغريق

من الاسكندر حتى احتلال الرومان سورية



# البشارة بالخمس

## تأسيس الامبراطورية المقدونية

### الفصل العاشر

#### المقدونيون حتى الاسكندر

##### اولا - المقدونيون :

يبدو من المناسب أن نمهد لدراستنا المفصلة عن تاريخ سورية في العصر الهلنستي بصورة خاصة أو تاريخ الامبراطورية السلوقية عامة بالتعرض في ايجاز الى انشاء الامبراطورية المقدونية ، ذلك أن سلوقس ( مؤسس الامبراطورية السلوقية ) كان أحد الضباط الذين شاركوا الاسكندر في بناء هذه الامبراطورية فضلا عن أنه كان أبرز الذين اسهموا فيما بعد في فصم عراها ، هذا الى أن تتبعنا الموجز لبناء هذه الامبراطورية يتبع لنا القاء نظرة عاجلة على المسرح الذي جرت عليه احداث تأسيس سلوقس لامبراطوريته ، كما يهيء لنا الفرصة لان نبسط أفكار الاسكندر السياسية ولأن تتبين الى أي مدى سار سلوقس وخلفاؤه على نهجه أو خرجوا عليه ، والان ماذا عن ظروف قيام الامبراطورية المقدونية ؟

تؤكد معظم المصادر القديمة والمراجع الحديثة على الدور الكبير الذي لعبته النزاعات الاقليمية التي استشرت في اوصال بلاد الاغريق ، والتي تمخضت عن سلسلة من المحالفات والحروب بين أثينا وحليفاتها من جهة ، واسبرطة ومؤيديها من جهة ثانية ، كانت آخرها حرب البلوبونيز ( ٤٣١ - ٤٠٤ ) في بروز

طبيه واحتلالها مركز الزعامة في العالم الاغريقي بعد تغلبها على اسبرطة \* ويبدو أن بروز طيبة المفاجيء كزعيمة للاصقاع الاغريقية ( القارية بشكل خاص ) لم يكن وليد استعداد الشعب الطيبي بشكل خاص ، والاغريقي بشكل عام للتعاقد والتكاتف ، بل كان نتيجة لعبقرية احد قادة طيبة المدعو « ابامينونداس » الذي فرض هذه الزعامة فترة قيادته جيوش بلاده ، اذ سرعان ما عاد التفكك الى هذه الاصقاع بعد مقتله ( ٣٦٢ ) في احدى المعارك ضد المشاكس الاكبر في بلاد الاغريق ، وتقصد اسبرطة \*

ولم يكن قدامى المقدونيين في قلب البلقان ، وهم قبائل هندية اوربية تمت الى الاغريق بصلة ، وتكلم لهجة قريبة من هؤلاء باحسن حالا منهم من حيث التفكك والمنازعات ، وزاد في بؤسهم حرمان طبيعة بلادهم لهم من الموارد اللازمة للرقى والمرافىء الضرورية للاتصال بالخارج ، فظلوا يحتلون آخر درجة في سلم المدنية ، وان شابها في أنظمتهم السياسية والاجتماعية الاغريق في العصر الهومري من حيث وجود الامراء الاقطاعيين ووجود النظام العقاري الوسط الذي يجمع بين فكرة المشاع وفكرة الملكية الفردية ، في حين لم يكن حكمهم الملكي يرتبط بأي قانون يحدد الخلافة ولم تكن قوتهم الجسدية المتميزة وشجاعتهم تلتزم بأي انضباط أو تدريب \*

ورغم انه لا يعلم الشيء الكثير عن تاريخهم وملوكهم قبل فيليب الثاني والد الاسكندر ، الا أننا نعرف من ملوكهم الاسطوريين كارانوس (Karanos) وبرديكاس (Pedikas) وأرجايوس (Argoeos) ، وفيليب الاول ، وإيروبوس (Aerpos) ثم اموتاس الاول (Amyntas) ، واسكندر الاول وبرديكاس الثاني وارخلاوس (Archelaos) جد فيليب الذي اغتيل في عام ٣٩٩ مما ادى الى قيام فوضى سياسية لم تنته الا بتدخل اسبرطة واجلاس ابنه اموتاس الثالث على العرش \*

ولا يعلم عن تاريخ أموتاس والد فيليب وجد الاسكندر سوى انه توفي في عام ٣٦٩ وخلف ثلاثة أبناء ( اسكندر وبرديكاس وفيليب ) وقد انجلت منازعاتهم الخاصة ، ومع غيرهم من ادعياء العرش عن استيلاء اصغرهم فيليب على العرش \*

## ثانياً - فيليب وتنظيم المملكة :

ومعلوماتنا عن فيليب الذي تسلم الملك وكان لا يتجاوز العشرين عاماً تؤكد بأنه كان رجلاً نشيطاً طموحاً مقتدراً في الحرب والسياسة ، وكان قد نل منذ أثناء إقامته في طيبة فترة من الوقت على أيدي مشاهير القادة الطيبين من أمثال أبامينونداس وبلوييداس ، وتعرف أثناء تجواله في بلاد الاغريق بكل من افلاطون وايسوقراط وارسطو ، واستطاع بما اكتسبه من خبرة سياسية ومهارة حربية ، التغلب على جميع منافسيه في المجال الداخلي ، كما استطاع بتنظيمه واعداده لجيشه على أسس مبتكرة أهمها نظام الفيلق (Phalanx) احرار انتصارات سياسية وعسكرية على اعداء مقدونية في الغرب واهمهم الالوريون ، والبايونيون (Paeonians) في الشمال ، كما اتاح له استيلاؤه على بعض أحراج المنطقة الشمالية الغربية ومناجم فضتها ، انشاء اسطول كان في أشد الحاجة اليه لمقاومة الاسطول الاثيني •

وكانت أثينا - بعد تأسيس امبراطوريتها الثانية - بتعدد مشاكلها مع حلفائها تحاول جاهدة تاليب أعداء فيليب السابقين وتوحيد صفوفهم لمواجهة ، ورغم ان فيليب كان قد أحرز كما أسلفنا بعض الانتصارات الجانية على هؤلاء ، فقد أقدم - لتدعيم موقفه - على محاربة اسكندر ملك مقاطعة ابيروس (١) وتزوج من اخته اولومبياس التي ولدت له الاسكندر عام ٣٥٦ •

واستغل فيليب انشغال الاغريق بالحرب المقدسة الثالثة (٢) وأكد سيطرته على جميع الشاطئ اليوناني المطل على بحر ايجه كما بلغت حدوده الشمالية نهر الدانوب • ورغم انه هزم الفوكيين وحلفاءهم ، فانه لم يستطع السيطرة على

---

(١) Epiros مقاطعة الى الشمال الغربي من بلاد اليونان الحالية ، يقع قسم كبير منها في البانيا حالياً ، وقد لعبت هذه المملكة دوراً سياسياً كبيراً في العصر الهلنستي •

(٢) جرت الحروب المقدسة الثلاث بين بعض أهم دويلات بلاد اليونان ، وذلك نتيجة للخلاف بين مدينة دلفي المقدسة ومينائها ( كبرها ) حول حقبة الميناء في فرض رسوم على الحج القادم الى دلفي عن طريقه ، وقد دامت هذه الحروب متقطعة بين عامي ٥٩٠ - ٣٤٧

مضائق الثرموبولاي • لكن محاولته أدت على الأقل الى ازعاج الاثينيين - الذين كانوا يتفانون في سبيل حرية هذه المضائق - كما ادت المحاولة نفسها الى تنبيه هؤلاء الى الخطر الذين كان يتهددهم من الشمال ، وكذلك الى تعاظم نفوذ الحزب المناويء لفيليب في اثينا برئاسة الخطيب دموستنس (Demosthenes) ( ٣٨٤ - ٣٢٢ ) • وعندما هدا النزاع السياسي والعسكري بين فيليب واثينا بموجب هدنة مؤقتة ، كان فيليب وقتها قد سيطر بشكل نهائي على جميع بلاد الاغريق الشمالية بالإضافة الى تراقية •

ولكن هذه الهدنة لم تدم لأكثر من عامين أو ثلاثة ( ٣٤٦ - ٣٤٣ ) ، وسرعان ما ابتدأ النزاع من جديد، حينما أيد فيليب بعض أعداء أثينا ضدها ، واستطاع دموستنس وحزبه أن يؤلفوا - ردا على هذا العمل - عصبة هيلينية مضادة لفيليب والمدن تحت رعايته تضم عددا من المدن الاغريقية مثل كورنثة وميجارا وغيرها • في حين حافظت بعض المدن على علاقاتها السلبية بالاحلاف القائمة •

وتفاقت الاحداث لتؤدي الى اعلان رسمي للحرب بين أثينا وحلفائها من جهة ، وفيليب ومعاضديه من جهة ثانية • وكانت أهم معارك هذه الحرب موقعة خايرونية (Chaeronea) ٣٣٨ التي قاد فيها الاسكندر مسيرة جيش أبيه ، وحقق نصرا باهرا ساهم في تكريس النصر الكبير الذي حققته فيالقي أبيه على الجيش الاغريقي •

وفي عام ٣٣٧ عندما دعا فيليب جميع المدن الاغريقية الى مؤتمر عام في كورنثة ، لبث الدعوة المدن جميعا باستثناء اسبرطة ، وأقرت اقامة حلف هيليني بزعامة فيليب ، كما أقرت استقلال كل دولة من الدول الاعضاء وضمان سلامة حدودها • واستجابة الى طلب فيليب قرر الحلف محاربة الفرس بقيادة مقدونييه واعداد جيش كبير لهذا الغرض ، وحدد المعونة الحربية التي كان يجب على كل دولة من الدول الاعضاء أن تسهم بها •

وعلى هذا النحو ، حقق فيليب هدفا من هدفه اللذين رمى اليهما منذ بدء العمل على تأسيس امبراطوريته ، وهذا الهدف هو خضوع بلاد الاغريق له ،



وارغامها على تأييدها اياه ، ولكن القدر لم يمهله لتحقيق هدفه الثاني ، وهو محاربة الفرس ، اذ انه سرعان ما اغتيل في عام ٣٣٦ بعد احتفاله مباشرة بزفاف ابنته كليوباترا على حليفه اسكندر ملك ابيروس . ونادى الجيش بابنه الاسكندر ملكا على مقدونية ورئيسا للحلف الهليني .

### ثالثا - الاسكندر الاكبر :

#### ١ - نشأته :

ولد الاسكندر في صيف عام ٣٥٦ ، وكان ثمرة زواج فيليب الثاني زواجاً سياسياً من اولومبياس (Olympias) أخت أسكندر ملك ابيروس . وتربى الاسكندر تربية خاصة لم يحصل عليها أي ملك من ملوك مقدونية الاوائل وخاصة من الناحية التعليمية ، فقد تولي تعليمه وهو في الثالثة عشرة الفيلسوف الكبير ارسطو ( ٣٨٤ - ٣٢٢ ) واستمد الاسكندر صفاته من مصادر ثلاث ، ذلك انه ورث عن ابيه الجلد والحزم والمهارة في معالجة الامور ، كما ورث عن امه تأجج العواطف وسرعة الانفعال والغضب ، واخيرا كانت لتعاليم استاذ ارسطو ابلغ الاثر في نضوج تفكيره واتساع أفقه اتساعاً تجاوز في سمو كريمة نطاق تفكير ارسطو وأفكار افلاطون استاذ ارسطو ، وهي الافكار التي اعتبرت المدينة الدولة أو ال (Polis) كل شيء ، والشرقي غير جديد الا بأن يحكمه الاغريقي ويعامله معاملة العبيد .

#### ٢ - استنباب الامر له :

على أي حال فانه ما ان ارتقى الاسكندر عرش مقدونية في العشرين من عمره ، حتى هبت عليه من الجنوب والشمال عواصف القلق والاضطراب ذلك ان الاغريق رأوا في موت فيليب فرصة للتخلص من التزاماتهم بموجب المعاهدات التي ابرموها معه . وابتهجت ائينا لمقتله ، كما طردت امبراقية (١) حامياته من

---

(١) مدينة اغريقية تقع شمال غرب بلاد اليونان في اقصى جنوب مقاطعة ابيروس شمال خليج اكتيوم ، كانت في الاصل مستعمرة كورنثيه .

اراضيها ، واستدعت ايتولية (٢) منفييها المناوئين لفيليب ، وتأججت نار الثورة في طيبة ومعظم مدن البلديونيز ، هذا الى انه في مقاطعتي تراقية والورية المتاخمتين لمقدونية من الشرق والغرب أخذت تظهر اعراض تنم عن تهديدهما مقدونية نفسها .

ولم يتردد الاسكندر ، بل اتجه من فوره في صيف عام ٣٣٦ نحو الجنوب واسترد سلطانه على تسالية ، واختير رئيسا لحلفها مدى الحياة مكان فيليب ، كما دانت له مدن حلف كورثة واختارته قائدا لهذا الحلف مكان والده ، وكلّفته بغزو آسية .

ولما لم يكن في وسع الاسكندر أن يغزو آسية وتراقية على وشك الثورة والورية تستعد لغزو مقدونية مع الغرب . فانه في ربيع عام ٣٣٥ اتجه صوب الشمال حيث قام بحملة جريئة ارغمت بعض الشعوب البلقانية المشاكسة على تقديم فروض الطاعة له . وفي طريق العودة علم بأن الالوريين استولوا على اقوى القلاع التي كانت تحمي حدود مقدونية الغربية فخف الى هناك حيث انزل بالالوريين هزيمة فادحة . ولم يتابع الاسكندر هذا النصر بغزو الورية لمعاقبتهما على ما أقدمت عليه ، لان الانباء التي وصلتته من بلاد الاغريق استدعت مواجهته الموقف هناك سريعا .

ذلك ان الديمقراطيين من مواطني مدينة طيبة — وكانوا قد عادوا من منقاهم بعد ان ابعدهم فيليب — قبضوا على ازمة الحكم في وطنهم ، واستغلوا نبأ كاذبا فحواه أن الاسكندر قد قتل للقيام بثورة للتخلص من السيطرة المقدونية ، وعلى الرغم من ان بعض المدن مثل أثينا عاضدت طيبة في ثورتها فانها لم تقدم على اتخاذ اية خطوة ايجابية ، ولذلك بقيت طيبة وحدها في الميدان . وعندما ضرب الاسكندر حصارا حولها وطلب منها التسليم ، رفضت وحاولت عبثا مقاومة الاسكندر فهزم جيشها هزيمة منكرة ، واستباح المدينة ودمرها شر تدمير . وبعد ذلك عاد الى مقدونية للتهيئة لغزو الشرق .

---

(٢) مقاطعة في بلاد اليونان الوسطى تشرف سواحلها على مدخل خليج كورنته

## الفصل الحادي عشر

### ( غزو الامبراطورية الفارسية )

اولا - أهم دوافع غزو الاسكندر للشرق :

منذ موت الاسكندر حتى الان ، كانت ولا تزال حياته وشخصيته واعماله من أكثر الموضوعات التي طرقها وأفاض في بحثها مؤرخو العصر الهلنستي ، ويواكب هذا الفيض من الدراسات اختلافات بيّنة في تفسير وتعليل جانب أو آخر من جوانب وحياة واعمال هذه الشخصية الفذة . ولا بد لنا قبل عرض فتوحات الاسكندر من الاشارة بايجاز الى بعض أو أهم هذه الدوافع التي كان لها الاثر الاكبر في قيام ملك غربي ولاول مرة في التاريخ بغزو الشرق على رأس جيش صغير نسبيًا .

ولا شك أن الاسس القويمة التي أقام عليها فيليب صرح مقدونية والاستعدادات التي جهزها قبل موته ، قد سهلت كثيرا من المصاعب العسكرية امام الاسكندر وكانت عاملا ماديا مهما جدا . وأسهم في تيسير مهمة الاسكندر فوزه برئاسة حلفي تسالية وكورثة على نحو ما مر بنا سابقا . ولا يغرب عن البال ان الاسكندر ورث عن ابيه عزمه على محاربة الفرس تحقيقا لدعوة ايسوقراط (Isokrates) وكان من أشهر فلاسفة الاغريق وخطبائهم في القرن الرابع . ذلك أن هذا الفيلسوف كان قد اتجه الى فيليب مناشدا اياه بتحقيق الدعوة التي لم يمل عن ترديدها على مدى نصف قرن تقريبا ، ولكنها ذهبت هباء وسط انهماك المدن الاغريقية في صراعاتها الدموية التقليدية . وفجوى هذه الدعوة ، هي أن خيوسيلة لانقاذ بلاد الاغريق من صراعاتها كانت تأتف الاغريق للثأر من البرابرة والسيطرة عليهم بحق سمو الحضارة الاغريقية على ماعداها ، وانشاء مدن في الاقاليم التي تقهر .

ولا شك أن حث ارسطو للاسكندر على الاطلاع وحب المعرفة كان دافعا آخر من دوافع الحملة الشرقية بدليل اصطحابه معه عددا كبيرا من العلماء والمتخصصين في مختلف فروع المعرفة ، وهو الامر الذي لم نعهده في غزوات الملوك السابقة لغزوة الاسكندر ، وفي رأي بعض المؤرخين أن ارسطو لم يوح الى الاسكندر بالقيام بحملته الشرقية وتكوين امبراطورية عالمية ، ومرد هذا الرأي - فيما يبدو - الى أن ما فعله الاسكندر كان مجافيا لافكار ارسطو وهو الذي لم يكن يقر قيام دولة أوسع نطاقا من الجمهوريات الصغيرة الاغريقية ، ولا المساواة بين الاغريق « والبرابرة » في المعاملة . واذا كان من الجائز أن ارسطو لم يوح الى الاسكندر بمحاربة الفرس ، فانه يجب ان نلاحظ ان ارسطو كان يعتبر هذه الحرب حربا عادلة ، وأن الصلة لم تنقطع بين التلميذ واستاذه الا عندما خرج التلميذ على تعاليم استاذه في معاملة « البرابرة » .

ويجب الا يفوتنا هذا التنويه بانه كانت تحت امرة الدولة الفارسية موارد لا تنضب من الاموال والرجال ، ولديها اسطول ضخم يسيطر على الحوض الشرقي للبحر المتوسط . غير انه كان يقلل من شأن ذلك كله ، ويثغري على غزو هذه الدولة أنها كانت تقتصر الى القواد المجريين والى ما أحرزه الاغريق والمقدونيين من تقدم في فنون القتال في خلال النصف الاول من القرن الرابع .

ومع ذلك فان كثيرا من المؤرخين يهونون من قيمة هذه النقائص ، وذلك امعانا في اصفاء المزيد من صفات العظمة الخارقة على انتصارات الاسكندر السريعة . ذلك انه من غير المعقول منطقيا ان يقوم أي ملك مهما تبلغ درجة جراته بتدبير هجوم على دولة تفوقه تفوقا هائلا من حيث العدد والعدة ، وتسيطر على موارد ومقومات عسكرية ضخمة دون الوقوف على ما يؤكد له ولو الى حد ما ، انه يكمن في هذه الدولة من عناصر الضعف ما يهيء له فرصا معقولة للانتصار عليها .

## ثانيا - مراحل الغزو :

### ١ - استدعاء بارمينيون :

وفي خريف عام ٣٣٥ عاد الاسكندر من بلاد الاغريق الى مقدونية ليكمل

استعداداته ، واستعدادات والده فيليب من قبل • فاستدعى (Parmenion) — احد قواد والده — من آسية الصغرى ، حيث كان والده قد ارسله اليها في عام ٣٣٦ على رأس قوة استطلاعية • وعاد بارمينون بعد ان قام باستبقاء قسم من قواته على سواحل الدردنيل (الهلبونت) •

## ٢ — آسية الصغرى وموقعة أسوس :

وفي ربيع عام ٣٣٤ عبر الاسكندر الدردنيل ، ومعه من الجند ما يربو على ثلاثين ألفا من المشاة ، وما يزيد على خمسة آلاف من الفرسان ، بعد أن ترك وراءه قائده العجوز أنتيباتروس (Antipatros) على رأس حوالي (٩٠٠٠) من المشاة و (٦٠٠) من الفرسان لتصرف امور الحكم في مقدونية ، والاشراف على الحالة في بلاد الاغريق • وان دل هذا على شيء فهو يدل على انه برغم أن حلف كورنثة أقام الاسكندر رئيسا عليه ، ووافق على محاربة الفرس ، فان الاسكندر كان يدرك شدة تمسك الاغريق باستقلالهم التام ، ويخشى على مؤخرته وخطوط مواصلاته من تمرد الاغريق اثناء محاربة الفرس •

ويبدو أن الملك الفارسي دارا لم يقدر مدى الخطر الذي وفد عليه من وراء البحر ، فكلف عددا من ولاته في آسية الصغرى بصد هجوم الغازي المقدوني • وبالفعل قام ولاية كل من فروجيه على الدردنيل ، ولودية وايونية وكبدوكيسة وفروجية الوسطى باعداد قوة كبيرة بقيادة ممنون الرودوسي ، واتخذوا لهم موقعا منيعا على الضفة الشرقية الشديدة الانحدار لنهر جرانيكوس (Granikos) تجاه مدينة لامبساكوس ، وعندما أقبل الاسكندر تغاضى عن نصيحة بارمانيون بالانتظار ، وقام بعبور النهر فجأة وتحطيم مقاومة الفرس الذين قاوموه مقاومة يائسة فقتل منهم واسر عدد كبير وفر الباقون • وهكذا تحطم الجيش الفارسي الذي تصور الملك الاكبر انه كان في وسعه الدفاع عن آسية الصغرى بأسرها حتى جبال طوروس • ولم يبق امام الاسكندر الا الاستيلاء على المواقع المنيعة التي بها حاميات فارسية أو مرتزقة اغريق في خدمة الفرس •

وكان الفرس يعتمدون في حكمهم المدن الاغريقية في آسية الصغرى على

الطغاة والحكومات الاوليجاركية مع اقامة الحاميات في المراكز الحساسة وهي الطريقة نفسها التي اعتمد عليها انتيباتروس في حكم بلاد الاغريق باسم الاسكندر . ولكن الاسكندر نهج في آسية الصغرى بعد نصره السابق نهجا مغايرا لذلك . وهو الاعتماد على تأييد الحكومات الديمقراطية الحرة . ومرد ذلك الى أن الديمقراطيين كانوا يكرهون حكامهم الطغاة والاوليجاريين وكذلك الفرس الذين أقاموا عليهم اولئك الحكام ، والى أن أعداء الفرس كانوا أصدقاء الاسكندر بحكم الصوالح المتبادلة ، ولهذا فان الفاتح المقدوني أعلن انه قد أتى للقضاء على الحكومات الاوليجاركية واعادة الديمقراطية ، والسماح لكل مدينة باسترداد حقها في الحرية والتمتع بقوانينها الخاصة .

وكان من جراء هذا الاعلان أن الديمقراطيين قاموا بالاستيلاء على مقاليد الامور في مدينة اغريقية بعد اخرى ، وبطرد الحكومات الموالية للفرس . وعلى هذا النحو اكتسب الاسكندر ولاء هذه المدن وضمن خطوطه الخلفية قبل متابعة زحفه . ودلل الاسكندر مرة اخرى على حسن تقديره للامور ، وذلك بعدم تعريض نفسه لمجازفة الاشتباك مع الاسطول الفارسي وكان ثلاثة اضعاف اسطوله بل قرر تسريح هذا الاسطول لعجز موارده عن تحمل نفقات اسطول لايجني من ورائه فائدة مجزية لحملته ، ورأى أن خير وسيلة للقضاء على الاسطول الفارسي هي الاستيلاء على قواعد البرية في آسية الصغرى وسورية ومصر ليحجب عنه أي مدد أو مساعدة ، وتبعاً لذلك فانه بعد نصره في معركة جرانيكوس ، استولى على افسوس وملطيه ثم على هاليكارناسوس بعد أن دافع عنها أهلها بضراوة بقيادة ممنون قائد المرتزقة والاسطول الفارسي .

وبعد استسلام معظم مقاطعات آسية الصغرى ومدنها الرئيسية وتعيين عدد من قادته على الولايات التي اخضعت ، خف الاسكندر شمالا للانضمام الى قوات بارمانيون عند جورديوم (١) ، حيث انتظر وصول الامدادات من مقدونية .

---

(١) مدينة تقع في مقاطعة فروجية الداخلية، وسط آسية الصغرى . وقد جاء في أساطير المدينة ان من يستطيع حل عقدة عربية جوردياس ( أحد ملوك المنطقة الاسطوريين ) يصبح ملكا على آسية ، وقد استطاع الاسكندر حل العقدة بضربة سيف بعد أن عجز غيره فيما سبق عن فكها بالطرق العادية .

وحدث عندئذ أن مات ممنون الرودوسي قائد الاسطول الفارسي والمحرك الاول للمشاكل وللثورات ضد الاسكندر ، وكان خليفته أقل منه كفاية وقوة ، وزاد في ضعفه أن دارا انقص قواته نقصا كبيرا فبقي في قيادته مكتوف الايدي بقوات رمزية . ومن جورديوم اتجه الاسكندر في زحفه شمالا صوب أنقرة (Ankya) حيث وقد عليه مبعوثون من بعض الولايات البعيدة لتقديم فروض الطاعة . وازاء زوال خطر ممنون ، والاستعدادات التي بدأ دارا يتخذها خف الاسكندر جنوبا لاحتلال البوابات الكيليكية ( احدى مداخل سورية من الشمال ) ذات الموقع الاستراتيجي الهام . وبعد الاستيلاء عليها اتجه طرسوس (Tarsos) ، وفيها أصابته حمى شديدة استطاع طبيبه فيليب معالجته منها (١) وبعد شفاء الاسكندر اوفد بارمانيون على رأس قوات للاستيلاء على الممرات المؤدية الى سهل اسوس ( Isos ) ولحق به عندما علم بوصول دارا الى منطقة بحيرة انطاكية ( حاليا بحيرة العمق ) . وعندما نشبت موقعة اسوس - احدى اعظم مواقع التاريخ - في تشرين الاول ( اكتوبر ) عام ٣٣٣ ، استطاع الفيلق المقدوني اثبات قدرته القتالية وفعاليته تجاه الانماط التقليدية للحرب القديمة ، وهزم جيش دارا هزيمة قاسية ، وتفرقت قلوبه في كل حذب وصوب .

### ٣ - نظم الاسكندر المؤقتة للبلاد التي فتحها في آسية الصغرى :

ولعله من المناسب أن نتوقف هنية لنشير في ايجاز الى أنه قبل متابعته الاسكندر زحفه الى ما وراء آسية الصغرى وضع نظما مؤقتة - ادارية ومالية وعسكرية - للبلاد التي فتحها هناك . وأمام ضيق الوقت استبقى معظم النظم الادارية الفارسية مع اجراء بعض التعديلات الطفيفة . واذا كنا سنرى انه في الولايات الشرقية حاول الاسكندر الفصل بين السلطات المدنية والعسكرية والمالية ، فانه في الولايات التي فتحها في آسية الصغرى اكتفى باقامة مشرفين ماليين مستقلين

(١) تذكر الروايات القديمة ان الاسكندر تسلم أثناء مرضه رسالة من قائده بارمانيون يتهم فيها الطبيب فيليب بانه تلقى رشوة من دارا لدس السم للاسكندر ، وان الاسكندر اطلع الطبيب على محتوى الرسالة بعد شفائه من مرضه . وفي هذا دليل على ثقة الاسكندر الكبرى بحاشيته وقوة شخصيته ورباطة جأشه .

ناركا للولاء المقدونيين الذين أقامهم بدلا من الولاة الفرس الجمع بين السلطين المدنية والعسكرية •

وحرص الاسكندر على التودد الى المدن الاغريقية ضمانا لاستقرار الامور لصالحه • ذلك أن كل مدينة كان شعبها أو الاسكندر يعيد اليها الحكم الديمقراطي كان الاسكندر يعفيها من الضريبة التي اعتادت دفعها للملك الفارسي ، فضلا عن ذلك فان الاسكندر ضم على الاقل بعض هذه المدن الى الحلف الهليني ( كورنثة ) الذي كان يرأسه ولم يكن معنى إعادة الاسكندر للديمقراطية في مدن آسية الصغرى السماح بالعودة الى النزاعات وانصراعات الحزبية القديمة ، ولعل تدخل الاسكندر في مدينة افسوس وجزيرة خيوس لوقف هذا الصراع وقتل الخصوم السياسيين ومنع اتهام احد مستقبلا بميوله الفارسية ينهض دليلا قاطعا على حرص الاسكندر على أن يسود الوئام بين الاغريق ، وكذلك بين الاغريق والفرس •

وبعد تنظيم شؤون المناطق المفتوحة ، وضمان خطوط مواصلاته وتثبيت حلفاء له في المدن الاغريقية • لم يقتف أثر دارا وانما اتجه صوب فينيقية لتحطيم الاسطول الفارسي المسيطر على بحر ايجيه •

#### ٤ - سورية وفينيقية :

وفي أول الساحل السوري أعاد الاسكندر تأسيس مرياندروس (Meriandros) الفينيقية القديمة وأسماها الاسكندرية (حاليا الاسكندرونة) ثم تقدم نحو ماراثوس (Marathos) = (عين الحية ، عمريت حاليا) فاستقبله فيها استراتون (Straton) نائب ملك أرواد والساحل المقابل له ، وقدم له تاجا من ذهب تازلا له عن أرواد وماراثوس ومملكته كلها ، وذلك في الوقت ان الذي كان فيه والده جروستراتوس وعدد من ملوك فينيقية وقبرص فضلا عن قائدي البحرية الفارسية في بحر ايجيه ينتظرون الاوامر للتحرك بمساعدة اجيس ( Agis ) ملك اسبرطة •

وفي ماراثوس كلف الاسكندر بارمانيون بالاستيلاء على دمشق ، وكانت المدينة الرئيسية في سورية الداخلية • وبدون قتال تم الاستيلاء على دمشق حيث استولى بارمانيون ايضا على مهمات جيش دارا وخزانة حربه ، وكانت قد أرسلت



الى هذه المدينة أثناء معركة اسوس ، وقد أسهمت هذه الاسلاب في وضع حد للتماعب المالية التي كان الاسكندر يعاني منها •

وفي ماراثوس ايضا تسلم الاسكندر رسالة من دارا يعرض عليه فيها التحالف والصداقة ، ولكن الاسكندر رفض هذا العرض ، وأذاع اعلانا سياسيا أورد فيه الاسباب المبررة لقيامه بغزو الامبراطورية الفارسية •

وغادر الاسكندر ماراثوس صوب الجنوب ، حيث بلغه نبأ استسلام جبيل وترحيب سكان صيدا به فدخل هذه المدينة العريقة وأعاد اليها ممتلكاتها ودستورها الخاص ، ثم تابع زحفه جنوبا وفي الطريق استقبل وفدا من سكان صور جاءه عارضا عليه في غياب ملكهم المرافق للاسطول الفارسي استسلام مدينتهم • بيد انه عندما طلب الاسكندر السماح له بدخول المدينة ليقدم القرابين لجده الاعلى الاله « ملقارت »<sup>(١)</sup> رفض الصوريون طلبه •

وردا على هذا الرفض ، حاصر الاسكندر المدينة سبعة أشهر الى ان استطاع في أواخر تموز ( يوليو ) عام ٣٣٢ اختراق أسوار المدينة بهجوم عام ، والاستيلاء عليها بعد مقتل ثمانية آلاف من سكانها وأسر ما يقرب من الثلاثين ألفا بيعوا في أسواق النخاسة • وانتقم الاسكندر من المدينة فجعلها مركزا لحامية مقدونية ، ولما كان الاسكندر قد أبقى على الملكية في صيدا ، فقد آلت اليها زعامة الساحل السوري • وفي أثناء حصار صور تسلم الاسكندر امدادات من جميع قطع الاسطول الفينيقي ( فيما عدا القسم الذي كانت تسهم به صور ) ، كما وصلت اليه سفن قبرصية ، وكان من نتيجة ذلك ومن نتيجة سقوط صور وتدمير اسطولها أن الاسطول الفارسي فقد أفضل سفنه ، ولم يعد يشكل ذلك الخطر الكبير الذي كان الاسكندر يخشاه •

---

(١) ملقارت الهه فينيقي شهير يعادل هرقل في الديانة الاغريقية والذي كان الاسكندر يدعي انحدره منه مثلما فعل بالنسبة لالهة آخرون • ويعمل الاستاذ ( جوكيه ) رفض الصوريين بأن زيارة الاسكندر معبد ملقارت كانت تعني اعتراف الاله بحق الاسكندر في حكم المدينة في عرف ذلك العصر •

وفي أثناء حصار الاسكندر لصور تسلم رسالة ثانية من دارا عارضا عليه فيما عرضه محالفته والنزول له عن كل امبراطوريته غربي الفرات ، ولكن الاسكندر رفض عروض دارا كلها ورد عليه ردا قاسيا وحاسما ، وتابع مسيره الساحلي في اتجاه مصر بعد أن ترك بارمانيون في دمشق لتنظيم شؤون سورية •

ويبدو أن غزة لم تتعظ بمصير صور فامتنعت عن التسليم اعتمادا على مناعة أسوارها ، وتأيد حلفائها من العرب • وقاومت غزة الاسكندر مدة شهرين كاملين ( صيف ٣٣٢ ) الى أن استطاع اقتحامها والاستيلاء عليها ، وقتل الكثيرين من أهلها وأسر الباقي ، ولا بد من الإشارة هنا الى ان معظم المؤرخين المعاصرين يشكون في صحة زيارة الاسكندر لاورشليم وهي الزيارة التي ذكرها المؤرخ اليهودي يوسف (Josephus) ولم يرد لها ذكر عند غيره من المؤرخين القدامى •

#### ٥ - مصر :

وبعد تحطيم غزة ، تابع الاسكندر طريقه الى مصر حيث وصلها في أواخر تشرين الاول ( نوفمبر ) عام ٣٣٢ ، فاستسلم والي مصر الفارسي لعلمه اليقين بعجزه عن مقاومة الاسكندر بعد هزيمة مولاه وهربه وسيطرة الاسكندر على سورية وفينيقية ، ولا سيما انه كان لا يستطيع الاعتماد على مساندة الشعب المصري وكان يكره الفرس كرها شديدا • وهكذا آلت مصر الى الاسكندر بدون قتال •

ولما كان المصريون يحقدون على الفرس لانتهاكهم حرمة دياتهم ، فقد كان أول عمل قام به الاسكندر عندما حط رحاله في العاصمة المصرية ممفيس ( منف ) هو أن يظهر احترامه للديانة المصرية • ولذلك قدم القرابين في معبد ( فتاح ) للالهة الوطنية والعجل المقدس ( ابيس ) ، ورسم نفسه فرعونا طبقا للطقوس الدينية المصرية •

وبعد فراغه من تأسيس مدينة الاسكندرية ، أخذ الاسكندر جزءا من جيشه ونفرا من صحبه واتجه في محاذاة الشاطئ حتى وصل الى بارايتونيون ( Paraetion = مرسى مطروح ) ثم توغل في الصحراء قاصدا الحج الى معبد ( آمون ) في واحة ( سيوه ) ، وكان يضارع في أهميته أعظم معابد الوحي الاغريقية ،

ويميل أغلب الباحثين الى ان الاسكندر قام بهذه الزيارة لتحقيق غايتين أمام الرأي العام العالمي وهما : اثبات صلة نسبه بالآلهة والفوز بمباركة الاله آمون لمشروعاته المقبلة • وقد كان من شأن تحقيق هاتين الغايتين أن ييسر على الملك الاله تكوين امبراطورية عالمية وبسط نفوذه في أرجائها •

وقبل أن يبرح الاسكندر مصر ، قام بتنظيم البلاد تنظيماً دقيقاً ، فمنحها استقلالاً داخلياً ، ووضع وادي النيل تحت إمرة حاكمين أحدهما على الأقل مصري ، في حين وضع الاقاليم المتاخمة للدلتا تحت اشراف رجلين من الاغريق ، وأمر الجميع أن يرعوا في حكمهم التقاليد المصرية القديمة وتحصيل الضرائب وتسليمها الى كليومنس (Kleomenes) النقراطيسي ، وكان أحد الحكام الذين عينهم الاسكندر وأوكل اليه أيضاً الاشراف على انشاء الاسكندرية •

وعندما فرغ الاسكندر من مهامه في مصر ، برحها في ربيع عام ٣٣١ قاصداً بابل لملاقاة الجيش الفارسي ثانية بعد أن أعاد تنظيمه وتولى قيادته الملك الأكبر بنفسه •

#### ٦ - تنظيم الاسكندر لسورية وفينيقية :

وفي طريقه عرج على سورية ، حيث قام بتعيين أحد قاداته المدعو لاومدون (Laomedon) واليا عاما على سورية الكبرى ، وجعل له معاونين في ادارة المال والجيش •

ولا يعرف سبب غير خشية الاسكندر من طموح من يحكم مثل هذه الرقعة الهائلة من الارض دفعة لان يكون من أراضي الجزيرة ( السورية ) ولاية جديدة • وفي الوقت الذي كان الاسكندر يصدر أوامره بنشيت معظم ملوك الساحل السوري على عروشهم كان قائده بارمنيون يقيم جسراً على نهر الفرات حيث كان مازايوس (Mazaeos) والي سورية الفارسي يربط على الضفة الغربية على رأس قوة فارسية صغيرة •

#### ٧ - ما وراء الفرات :

وتؤكد معظم الدراسات الحديثة ان القيادة الفارسية بذلت جهوداً مضنية

خلال عام ونصف في سبيل إعادة انشاء جيش يتمكن من الصمود في وجه جيش محترف تقوده عبقرية فذة ، ورغم أنها حققت بعض النجاح في هذا المجال إلا أنها لم تتخذ الخطوة الأكثر ضرورة وحسما وهي تنحية الملك دارا نفسه عن القيادة العسكرية في ساحة القتال .

وفي تموز ( يوليو ) عام ٣٣١ لحق الاسكندر بقائده بارمانيون - وكان يرباط على ضفة الفرات الغربية - وعبر الفرات ثم الدجلة بدون مقاومة ، ثم اتجه صوب قرية صغيرة تدعى جاجميلا (Gaugamela) ، ( موقع تل جومل على بعد حوالي ٥٥ كم شمالي اربيل ) حيث كان دارا قد عسكر على مقربة منها .

وأفلق جيش الاسكندر في الحصون على نصر كبير بعد معركة ضارية ، فر على أثرها دارا ، وزحف الاسكندر على بابل حيث سلم له مازايوس وكان قائدا بارعا حارب بكفاية وإخلاص في معركة جاجميلا ، ولكن فرار الملك من المعركة ترك في نفسه أعمق الاثر . وقد أكرم الاسكندر هذا الرجل وعينه واليا على بابل ، وكانت هذه هي أول مرة اسند فيها الاسكندر مثل هذا المنصب الى فارسي ، ولكن الاسكندر عين الى جانبه قائدا عسكريا مقدونيا ، وكذلك مشرفا على الشؤون المالية . وعندما سلم الى الاسكندر آخرون من الفرس البارزين عين منهم سبعة عشر ولاية ، ولكن الاسكندر أعطى مازايوس دون غيره من الفرس الذين أقامهم حكما على بعض الولايات حق سك النقود . وازاء الترحيب الذي قوبل به 'الاسكندر في بابل أمر بإلغاء جميع قرارات الملك الفارسي اكسرکسس التي أبطلت العادات والتقاليد البابلية . وبعد ذلك تابع الاسكندر تقدمه نحو سوسا حيث عين عليها واليا فارسيا آخر وأسكن أسرة دارا ثم سارع صوب برسبوليس واستولى عليها ، وغنم من كنوزها ما قدر بمائة وثمانين ألف تالانت ، ولا يعرف السبب الذي دعاه بعد ذلك الى الاقدام عامدا متعمدا - برغم نصيحة بارمانيون - على احراق قصر اكسرکسس ، وان كان بعض المؤرخين يعتقدون انه أراد أن يكون هذا العمل عبرة لآسية وايدانا بأنه تم الاخذ بثأر المعبد البابلي العظيم (E. Sagila) الذي خربه اكسرکسس .

وعندما علم الاسكندر بأن دارا يعد العدة لمتابعة القتال في اكباتانا (Ekbatana)

— وكان قد فرّ إليها بعد معركة جاجمينا — أسرع لملاقاته قبل أن يتم استعداداته ولكن قادة دارا تأمروا على مليكهم بعد يأسهم من قتال الاسكندر واغتالوه قبل وصول الاسكندر اليه بوقت قصير •

وكان من جراء اغتيال الملك الاكبر بعد الهزائم التي نزلت بالفرس وتفرق كلمتهم انه لم يعد في وسعهم بوصفهم دولة بل امبراطورية مغالبة الاسكندر • وهكذا طويت الى حد كبير آخر صفحة من صفحات الامبراطورية الفارسية وبدأ حكم جديد للمنطقة تحت رعاية حكام جدد يمثلون حضارة جديدة •

وكذلك كان من جراء انتصارات الاسكندر واغتيال دارا أن الاسكندر أصبح الملك الاكبر بحق الفتح ودعا نفسه « سيد آسية » ، وتبعاً لذلك أصبح من حقه أن يعامل كل من يقاومه معاملة العصاة الخارجين على سيد البلاد • ولذلك فإن الولاة الفرس الذين قدموا له فروض الولاء عفا عنهم وثبتهم في مناصبهم ، أما الذين قاوموه ووقعوا في الاسر فانه أعدمهم •

ومما يجدر بالملاحظة أنه منذ مقتل دارا دأب الاسكندر في المناسبات الرسمية على ارتداء الثياب الفارسية واتباع المراسم الفارسية بازدياد مطرد على نحو ما سيرد ذكره •

والمهم في الامر ، انه بعد أن أمن الاسكندر مؤخرته باستسلام ولاية طابورية وبارثيه وهركانية ، وغيرهم من ولاية الهضبة الايرانية وفرار بعضهم الآخر اتجه شمالاً باتجاه باكترية لاقتفاء أثر هؤلاء وفي طريقه بلغ الاسكندر نبأ استسلام ساتيبارزانس (Satibarzanes) والي آريه فعفا عنه وثبته في ولايته وأرسل اليه أحد قواده لمرافقته وان لم يزوده بقوات كافية ، دليلاً على رغبته في اتباع سياسة جديدة تقوم على أساس الثقة بالولاة الفرس • وعند وصول الاسكندر الى بلخ (Balekh) بلغه تمرد ساتيبارزانس ، مما اضطره الى العودة جنوباً واخضاع آرية ثانية رغم فرار ساتيبارزانس بصعوبة • وعلى مقربة من إحدى المدن الهامة التي تدعى ارتاكوانا (Artakwana) أسس أول مدينة حملت اسمه في منطقة شرق الدجلة • وبعد تعيينه والياً جديداً على اقليم آرية تابع سيره • وفي طريقه باتجاه

باكترية توقف الاسكندر في المقر الملكي الفارسي في فرادا (Phrada) حيث حاكم (Philotas) أحد أفضل ضباطه — بتهمة الخيانة لشخص الاسكندر وأعدمه ، كما أصدر في العام نفسه ( ٣٣٠ ) أمرا باغتيال بارمانيون للشك الذي خامر الاسكندر حوله والاقاويل التي حكت حول تصرفاته السابقة •

وبعد اعادة تنظيم بعض فرق الجيش أخضع الاسكندر كلا من ولايات الهند الشمالية والشمالية الغربية وكذلك باكترية ، وصغديانا • وبحلول عام ٣٢٨ نجح الاسكندر بعد جولة مثمرة في شمال شرق الهضبة الايرانية في فرض سيطرته على كافة الاصقاع التي دانت في فترة سابقة للمتمردين من بدو الساكا والصغديين والباكتريين ، وأهمهم أوكسو أرتس (Oxaartes) الذي استسلم رجاله للاسكندر بعد مقاومة عنيفة ووقعت أسرته في الاسر بما فيها ابنته روكسانا (Roxana) التي تزوجها الاسكندر فيما بعد متابعا بذلك سياسته التي أفضت الى سوء التفاهم وفقدان الثقة بينه وبين الاغريق والمقدونيين • ذلك أن هذا الزواج كان زواجا سياسيا محضا قصد به اظهار احترامه للعرق الفارسي بصورة خاصة ، واسترضاء الامراء الشرقيين ، ووضع حد للحرب القومية بصورة عامة •

والى حين اغتيال دارا واستيلاء الاسكندر على العاصمة الفارسية اكبانا في صيف عام ٣٣٠ كان الاسكندر ملكا مقدونيا ، وقائدا لحلف كلفه بمحاربة الفرس ، وقد بلغت هذه المهمة غايتها بتحطيم الدولة الفارسية ، ولعل الاغريق بحلفهم شعروا بأنه لا علاقة لهم باستمرار زحف الاسكندر شرقا ، وخاصة عندما رأوه ماضيا في اتخاذ بعض الخطوات التي أشعرتهم وأكدت قناعتهم بأن الاسكندر لم يعد مليكهم فقط بل أصبح ملكا آسيويا ، ذلك ان الاسكندر عنى باحترام رعاياه الجدد من الشرقيين ( مصريين وبابليين وفرس ) لايمانه بأن التفرقة بين الناس في المعاملة يجب أن تقوم على أساس فضلهم وليس جنسهم ، وقناعته بأنه على الرغم من تأخر حضارات هذه الاقوام عن الحضارة الاغريقية ، فانه من الممكن تحضير هؤلاء والاستفادة من مقوماتهم الحضارية السابقة ، وهي عكس الفكرة التي كان ينادي بها أرسطو كما أسلفنا ، ودان بها الاغريق بوجه عام •

وقد ضاق رفاق الاسكندر بما لاحظوه من انه لم يكتف باقامته ولاية من

الفرس بل انه درج منذ وفاة دارا على التشبه بملوك الفرس في المناسبات العامة ثم شفع ذلك بزواجه من فارسية ، وأعقب ذلك بأعداد العدة لتدريب عدد كبير من شباب الفرس على النهج المقدوني .

ولم يلبث الاسكندر أن انجرف في تيار المراسم والعادات الفارسية باقتباسه عادة السجود له (Proskynesis) وهي التي بمقتضاها كان يتعين على جميع من يقتربون من الملك أن يؤدوها . وعلى الرغم من أن بعض المؤرخين يرون في طلب الاسكندر الى رفاقه في باكترية السجود له ، خطوة أو محاولة تمهيدية للاعتراف به إلهًا للامبراطورية المقدونية ، وأن معارضة هؤلاء كانت السبب الذي أدى الى القضاء على هذه المحاولة في مهدها فإن مناقشة موضوعية للمشكلة تطرح أمامنا أبعادا جديدة غمضت على بعض مؤرخينا أصحاب الفكرة السابقة .

ذلك أن جميع تصرفات الاسكندر السابقة واللاحقة تدل دلالة أكيدة على أن الاسكندر لم يقصد بطلب السجود له الا اتخاذ خطوة أخرى في سبيل المساواة بين رعاياه الغربيين والشرقيين في المعاملة ، سيما وأن هذه العادة الفارسية كانت لا تنطوي على معنى التأليه في نظر أصحابها ، فقد كانوا لا يؤلهون ملوكهم . ويضاف الى ذلك أن أول المعارضين على هذا الطلب كان كاليستنس (Kallisthenes) الذي رد على الاسكندر بأن يقصر العادات الشرقية على الشرقيين ولما كان الكل يسلم بأن كاليستنس كان أكبر داعية لألوهية الاسكندر فإن من المعتقد انه لو كان يدرك أن هذا الطلب كان تمهيدا لاقامة الاسكندر إليها عاما بين الاغريق والمقدونيين لما اعترض عيه ، فضلا عن ذلك فإن القول بأن رفاق الاسكندر رفضوا السجود له لأن ذلك كان ينطوي على تأليهه معناه ان الاغريق كانوا لا يقبلون هذا التأليه ، والقول بأنه ازاء ذلك عدل الاسكندر عن رغبته مع عزوف الاسكندر عن الاقدام على ما يجافي مشاعر الاغريق ، فكيف يتفق ذلك مع ما طلبه الى مدن عصابة كورنثة بعد ذلك بثلاثة أعوام بأن تعبدوه ؟

ولاجدال في أن قبول المنفيين السياسيين في مدن العصابة — كما سيرد لاحقا — كان أمرا كريها الى مواطني تلك المدن . وإذا سلمنا بأن تأليه الاسكندر كان أيضا أمرا كريها للاغريق ، فإن معنى ذلك أن الاسكندر قد أقدم على اتخاذ خطوة كريهة ليرغم

الاغريق على أمر كرهه آخر ، وهو ما لا يتفق مع موقفه من مسألة السجود ولا مع الاساليب السياسية السليمة .

وعلى كل حال ، إذا صح أن الاسكندر قد أقدم على اتخاذ اجراء كرهه من أجل تحقيق هدف ثانوي ، فهل كان يكفي اعتراض رفاقه ليمتنع عن اقامة نفسه إليها عاما للامبراطورية وهو ما كان يعتبره الدعامة الاساسية للاحتفاظ بوحدة هذه الامبراطورية . قد يبدو معقولا ان يقال أن الاسكندر لم يفكر في الاتجاه الى التآليه لتحقيق أهدافه السياسية ، لكننا لا نستطيع أن نستسيغ الفكرة القائلة بأن الاسكندر لم يلجأ الى هذه الوسيلة الا لتحقيق هدف ثانوي . على حين انه من الواضح انه كان يتعذر عليه تحقيق هدفه الاساسي وهو وحدة الامبراطورية دون استخدام هذه الوسيلة ، التي تعتبر الوسيلة الوحيدة نتيجة استحالة تحقيق مزج سياسي معقول لاخلط الشعوب والحضارات التي تضمنتها امبراطوريته . وقد تتفق مع الاستاذ « تارن » في أننا لم نسمع بعد محاولة باكترية عن أية محاولة اخرى قام الاسكندر بها للاعتراف به إليها عاما للامبراطورية ، لكن لعل الادنى الى الصحة القول بأنه لم يحاول ذلك اطلاقا وذلك لسبب بسيط وهو انه كان قد أرجأ اتخاذ هذه الخطوات الحاسمة حتى يتم بناء امبراطوريته ، غير ان موته المبكر اختطفه قبل ذلك .

وعلى أية حال ، فقد كان من شأن هذه التصرفات التي قام بها الاسكندر ان رفاقه من المقدونيين والاغريق تصوروا — نظرا لعجزهم أو تعاميمهم عن فهم المغزى الحقيقي الذي رمى اليه الاسكندر — انه تحول الى ملك فارسي ، ورأوا أن من واجبه وقفه عند حده . مما تسبب له في كثير من المتاعب كانت أولها مؤامرة (فتيان القصر) وهي التي ارتبط بها اسم كاليستنس .

وبيان ذلك أن أحد فتيان الحاشية ، تآمر ونفر من زملائه على حياة الاسكندر، بايحاء من كاليستنس الذي أثبت التحقيق انه ردد على مسامعهم تحبيذه قتل الطغاة، ولعل مجرد حدوث هذه المؤامرة يكفي للدلالة على عجز رفاق الاسكندر بما فيهم أنضجهم عقلا وأكثرهم ثقافة مثل كاليستنس عن تفهم مرامي الاسكندر السياسية . ولم يكن من شأن التآمر على حياة الاسكندر ان يصرفه عن السير قدما في



اتجاهه • ذلك أنه حين كان لا يزال في باكترية خطا خطوتين في هذا الاتجاه احدهما هي انه وضع فرقة الفرسان الملكيين تحت قيادته الخاصة ، وضم اليها قلة من أبناء نبلاء الفرس • والخطوة الاخرى هي أنه أعاد جميع فرسانه البلقانيين الى بلادهم عدا التراقيين منهم واستبدل بالذين أعادهم فرسانا من الشرقيين ممن استبسلوا سابقا في مقاتلته قبل اخضاع ولاياتهم ثم أخلصوا في خدمته •

## ٨ - غزو الهند :

وبعد اعادة تشكيل قواته في مدينة تاكسيلا (Taxila) أصدر الاسكندر أوامره الى هذه القوات - التي بلغت حوالي ثلاثين ألفا - بالتحرك باتجاه الهند التي لم يكن يعرف عنها الا معلومات ضئيلة جدا • ولم يكن مدلول الهند عند الاسكندر عندما غزاها أكثر من اقليم البنجاب ، ولما كانت هذه ( الهند ) جزءا من امبراطورية دارا الاول فان غزوها كان أمرا محتوما لاستكمال فتح هذه الامبراطورية •

وفي بداية صيف عام ٣٢٧ ، خرج الاسكندر من مدينة باكترا ، وفي طريقه صوب مدينة كابول لقي عددا من الزعماء المحليين الذين قدموا له خمسة وعشرين فيلا كانت معهم ، ولكنه لم يستخدمها الا في أغراض النقل ، وبعد تقسيم قواته وتكليفها بمهام مختلفة خاض الاسكندر بقسم من قواته حربا ضد بعض القبائل المشاكسة وهزمها ، وأبقى في مناطقها بعض الحاميات •

واستطاع الاسكندر بما أوتي من كفاية حربية ومهارة دبلوماسية اكتساح معظم الاقاليم المتاخمة لمملكة باورافا (Paurava) شمال غربي الهند • وكان ملكها بوروس (Poros) قد تحالف مع بعض الحكام المجاورين • وبعد أن أعاد الاسكندر تنظيم فرسانه ، فاجأ غريمه بوروس - الذي عسكر بالقرب من أحد الانهار - بحركة التفاف سريعة أفقدت قواته وفيلته قدرتها على القيام بأي هجوم معاكس مجدي ، و انتهت المعركة بهزيمة قوات بوروس بعد استبسالها في المعركة بقيادة ملكها استبسالا منقطع النظر • ونظرا لشدة اعجاب الاسكندر بشجاعة بوروس وقواته فانه عرض عليه أن يصبح حليفا له وحاكما وطنيا يتمتع بقسط من

الرعاية والحماية ، فوافق بوروس على هذا العرض الكريم ، كما بارك مساعي الاسكندر لاصلاح ذات البين بينه وبين حليف هندي آخر للاسكندر المدعو تاكسيلاس (Taxilas) ويبدو ان الاسكندر قد خشي بعد ذلك من قيام أحدهما أو كلاهما بثورة على سلطته ، فحاول جهده لاقرار موازنة بين قوات وممتلكات كل من الطرفين .

#### ٩ - العودة شرقا :

وابتدأت مشاق الزحف الهندي بابتداء فصل الصيف ، وعندما أصر الاسكندر على متابعة مسيره لاستكمال سيطرته على بعض الشعوب التي لم تعلن ولاءها ، تمرد الجيش وقد أنهكه التعب وأضناه اشتداد الحر والحنين الى الوطن . ورغم استياء الاسكندر من تصرف قواته واعتكافه لمدة ثلاثة أيام في انتظار عدول الجيش عن تمرده ومتابعة المسير ، قرر في النهاية العودة وسط تهليل الجنود وفرحتهم ، وبعد عناء شديد في طريقي العودة البري والبحري وصل الاسكندر وجيشه الى سوسا في ربيع عام ٣٢٤ .

وفي سوسا ، أقام الاسكندر وليمة كبرى احتفالا باتمام غزوه للامبراطورية الفارسية ، وفي هذا الحفل عقد قرانه وثمانين من ضباطه على فتيات وسيدات من نبيلات الفرس ، كما عقد قران ١٠٠٠٠ من جنوده على فارسيات ، ومما يجدر بالذكر ان الاسكندر وصديقه هيفايستيون زفا الى ابنتي دارا وكانت بارسيني (Parsini) من نصيب الاسكندر . وكان هذا الاجراء بمثابة خطوة اخرى نحو تقوية أواصر الرباط بين الشرق والغرب عن طريق المصاهرة .

وقلق الاغريق والمقدونيون من تصرفات الاسكندر - وهي التي جعلته يبدو لهم ملكا فارسيا أكثر منه مقدونيا - وتفاقم خلافهم معه تفاقما شديدا وخاصة عندما جاء حكام المدن الجديدة ومعهم ثلاثون ألفا من الفرس الذين تدرّبوا على النهج المقدوني للانخراط في صفوف الجيش . ذلك أن رجال الاسكندر ربطوا بين هذه الظاهرة والظواهر الاخرى التي مر ذكرها ، واعتبروها دليلا على استشراف الاسكندر ، ولكنه لم يعر ذلك اهتماما ومضى في طريقه وكأن شيئا لم يكن .

وفي هذه المرحلة ( ٣٢٤ ) ، كان الاسكندر قد أصدر مرسومه الشهير الذي وجهه الى المدن الاغريقية في حلف كورنثة ، وفيه يبلغهم أوامره بالسماح للمنفيين السياسيين<sup>(١)</sup> وأسرهم بالعودة الى مدنها ، واستثنى من ذلك مدينة طيبة . وكان هدف الاسكندر من ذلك استقرار الاوضاع في بلاد الاغريق بالقضاء على الصراع الحزبي في المدينة الواحدة ودرء خطر هذا الحشد الهائل من الرجال المشردين بلا وطن الذين كانوا يعرضون خدماتهم كمرتزقة على من يشاء .

ويتبين من المصادر القديمة ان الاسكندر اتخذ في العام نفسه اجراء آخر وهو أنه طلب الى مدن حلف كورنثة تأليفه . ويرى الباحثون ان المقصود بذلك التأليه هو اقامة الفرصة للاسكندر للتدخل في شؤون العصبة . لان الاسكندر رئيس الحلف مقيد بميثاق الحلف ، واما الاسكندر الاله فانه لا حدود لسلطته وتبعاً لذلك يرجح الباحثون ان هذا الاجراء كان سابقاً وليس لاحقاً لطلبه الخاص باعادة المنفيين السياسيين .

وبعد ذلك بقليل ، وعندما قرر الاسكندر أن يعيد الى مقدونية الطاعنين في السن من رجال الجيش ، تأكدت وساوس المقدونيين ، وظنوا ان الاسكندر كان يرمي الى اقصائهم عنه تدريجياً ونقل مركز الامبراطورية من مقدونية الى آسية تمشياً مع سياسته المشرقة بروح العطف نحو الآسيويين . وساعد على تأكيد وساوس المقدونيين ملاحظوا من اهتمام الاسكندر الشديد وولعه باثشاء المدن الجديدة والمستقرات العسكرية في كافة أنحاء الامبراطورية لفارسية ، فقد كان من شأن ذلك تأكيد سياسة المزج والمساواة التي رحب بها الاسكندر ودعمها بالكثير من تصرفاته ، على حين أنها لم ترض كبرياء وأنفقة معظم عناصره فرفضوها ضمناً ، وجهراً أحياناً ، ولذا فان رجال الجيش جميعاً — باستثناء الحرس والفرق الفارسية — ثاروا على الاسكندر وطالبوا باعادتهم جميعاً الى أوطانهم .

وغضب الاسكندر غضباً شديداً مما اجترأ عليه رجاله ، وبعد أن أمر رجال الحرس بالقبض على زعماء الفتنة ، القى في جموع الجيش خطبة مؤثرة ختمها بتسريح الجيش من خدمته ، وبعد اعتكافه لمدة يومين دعا زعماء الفرس اليه ، وطلب منهم مساعدته على انشاء جيش قوامه فارسي ، وتسمياته وأنظمته مقدونية ، ونتيجة لهذا

(١) انظر : ص ٧٥ .

التصرف ، وكلمات الاسكندر النافذة فتت في عضد الجيش ، وتراجع عن موقفه وعاد الجميع يطلبون الغفران والسماح ، فعفا عنهم الاسكندر ، وتم الصلح الذي ظل طويلا مفقودا بين الاسكندر ورجاله .

واحتفالا بالصلح ، أقام الاسكندر وليمة كبرى اختتمها باقامة صلاة من أجل السلام متمنيا ان يدوم الوئام والتعاون بين الفرس والمقدونيين وجميع عناصر الامبراطورية وان يسود الحب والود والاخاء بين هذه العناصر . ولعل ابتهاله هذا يثبت لنا بما لا يدع مجالا لشك في أن الاسكندر لم يكن مدعيا في تصرفاته السابقة ولا مدهانا غايته الوصول الى مكاسب سياسية مؤقتة ، بل كانت معظم تصرفاته تعبيراً صادقا عن ايمان بعقيدة راسخة كما لو كان يحمل رسالة مقدسة وجب عليه تأديتها على أحسن ما يكون . وبعد الحفل ، أمر الاسكندر باعادة الجنود القدامى — ويقدر عددهم بعشرة آلاف — بصحبة قائده كراتروس (Krateros) الى مقدونية وبلاد الاغريق محملين بالهدايا الثمينة .

### ثالثا — موت الاسكندر وتفكك الامبراطورية :

وفي ربيع عام ٣٢٣ ، وصل الاسكندر الى بابل ، وانفذ بعثة استكشافية وكلفها بمهمة التأكد من أي النظريتين أصح : نظرية أرسطو القائلة بأن بحر قزوين لم يكن الا بحيرة كبيرة ، أم النظرية القديمة القائلة بأن هذا البحر ليس الا خليجا ناتئا من المحيط . وحين كان معنيا بوضع مخططاته الحربية لغزو بلاد العرب ، دهمه مرض خطير أقعده عن الحركة وأدى الى وفاته في ليلة العاشر أو الحادي عشر من شهر تموز ( يوليو ) ٣٢٣ ، وكان قد عمّر ثلاثة وثلاثين عاما ، وامتد حكمه اثنتي عشر عاما تقريبا .

#### ١ — مؤتمر بابل :

عقب وفاة الاسكندر ، عقد قواده في بابل مؤتمرا للفصل في مشكلة ولاية العرش والنظم التي تتبع في حكم الامبراطورية المقدونية ، وقد تفتحت أمام كل واحد منهم الآمال والمطامح بموجب الموقف النجديد والمفاجيء .

وبعد بحث مسألة ولاية العرش بحثا مستفيضا احتدمت في خلاله المناقشة وكاد أن يقع صدام مسلح بين الفرسان والمشاة ، تم الاتفاق على أن يرتقي ارهيداوس ، (Arrhidaeos) ابن فيليب الثاني العرش تحت اسم فيليب ايضا ، والاعتراف بحق جنين روكسانا اذا ولد ذكرا في مشاركة فيليب الملك بوصفهما شريكين تحت الوصاية •

وقرر المؤتمر ايضا تعيين برديكاس ، وكان أقوى القواد نفوذا قائدا عاما للجيش ومهيما على شؤون الامبراطورية وتعيين كراتروس وكان عندئذ في طريقه الى مقدونية لاعادة قدامى المحاربين كما أسلفنا وصيا على الملك المعتوه وكذلك على طفل روكسانا عندما يولد • كما قرر المؤتمر توزيع ولايات الامبراطورية على قواد الاسكندر ليحكموها بوصفهم ولاية من قبل العرش المقدوني • وازاء انصراف كراتروس الى بلاد الاغريق لنجدة انتيباتروس في الحرب الهلينية أو « اللامية » ، وكانت نتيجة للثورة التي تزعمتها أثينا بعد وفاة الاسكندر للتخلص من السيطرة المقدونية اغتصب برديكاس الوصاية لنفسه ، وكان لا بد من وقوع الصدام بينه وبين كراتروس وانتيباتروس •

## ٢ - الصراع بين برديكاس ومناهضيه :

وعندما اغتصب برديكاس الوصاية لنفسه ، أخذ يصدر الاوامر الى حكام الولايات باسم العرش ويطلب منهم الامتثال الى هذه الاوامر ، ولما كان معظم هؤلاء الحكام ينتمون الى أعرق الاسر النبيلة في مقدونية ، ويعتزون أشد الاعتزاز بأصلهم العريق وانتصاراتهم الباهرة ، وكان بعضهم يعتبر نفسه جديرا بأن يخلف الاسكندر ، بل ان أقلهم اعتزازا بنفسه كان لا يمكن أن يسمح بأن يعامل غير معاملة الند للند ، ولما كان لكل من هؤلاء الحكام أطماع شخصية ، فانه لم يكن هناك مفر من أن يؤدي تضارب الاطماع الى صراع عنيف ولم ينقض وقت طويل حتى خرج كثير من حكام الولايات على طاعة برديكاس ، ذلك أنه من ناحية عندما طلب برديكاس الى ليوناتوس (Leonatos) وانتيجونوس فتح بعض أقاليم آسية الصغرى ، آثر الاول الذهاب لمساعدة انتيباتروس في الحرب اللامية في حين

رفض الثاني تنفيذ الاوامر ، وعندما طلب برديكاس الى انتيجونوس تفسير مسئلكه  
فرَّ الى اثينياتروس وكراتروس وحثهما على تشكيل حلف للقضاء على برديكاس  
الذي أصبح يقوم بدور الملك في آسية •

ومن ناحية اخرى تحدى بطليموس - والي مصر - برديكاس تحديا صارخا  
باعداد مساعده كلومينس النقراطيسي وكان صديق برديكاس • كما انتهز بطليموس  
فرصة وقوع فتنة واضطرابات في قوريناثة ( برقة في ليبيا الحالية ) واستولى عليها •  
وأسوأ من ذلك كله أن بطليموس اغتصب جثمان الاسكندر عندما كان في الطريق  
لدفنه في مقدونية ، وقام بنقل الجثمان الى مصر ، ولم يلبث بطليموس ان انضم الى  
الحلف الذي تألف بزعامه اثينياتروس لمناهضة برديكاس •

وهكذا عندما واجه برديكاس حربا في جبهتين في عام ٣٢١ ، اسند الى حليفه  
يومنس (Eumenes) والي كبدوكية مهمة صد قوات اثينياتروس وحليفه ، وتولى  
بنفسه مهمة تأديب بطليموس ، وكان من أهم مساعديه في هذه الحملة سلوقس قائد  
الفرسان ، وبايثون (Peithon) والي ميديه ، واتيجنس (Antigenes) قائد فرقة  
أصحاب الدروع الفضية ، وكذلك قائد الاسطول •

وقد فشل برديكاس في الاستيلاء على بلوزيون ( الفرما ) • وفي المحاولتين  
اللتين قام بهما لعبور فرع النيل البلوزي فقد الكثير من جنده ، وحيث انه كان صلفا  
متكبرا ومكروها بين جنوده ، فان ما مني به من فشل حفز نفرا من ضباطه كان من  
بينهم سلوقس على اقتحام خيمته والاجهاز عليه •

وقام ضباط جيشه بعرض منصب الوصاية على بطليموس ، ولكنه أشار  
باختيار وصيين مؤقتين الى أن يجتمعوا بأثينياتروس وكان في طريقه الى الجنوب  
لجده بطليموس بعد أن ترك جانبا من قواته بقيادة كراتروس للقضاء على يومنس •  
ورغم أن يومنس كان قد أحرز نصرا على جيش كراتروس الذي قتل في المعركة عام  
( ٣٢١ ) ، فانه لم يكن قويا لدرجة تعقب اثينياتروس الذي تابع سيره ، واجتمع  
بالجيش العائد من مصر في تريباراديسوس •

### ٣ - مؤتمر تريباراديسوس (Triparadeisos) ( ٢٢٠ ) :

واجتمع قادة الجيش في جو مضطرب تماما ، إذ أن المشاة المقدونيين كانوا متدمرين تدمرا شديدا لعدم رضائهم عن قتل برديكاس الذي لم يشاركوا فيه وكذلك لعدم حصولهم بعد على المكافأة المالية التي وعدهم بها الاسكندر سابقا ، وتعقدت الامور بصورة أكبر وبخاصة عندما اتهمت زوج فيليب ارهيدايسون بايثون باهدار حقوق الملك ( المعتوه ) ويبدو أنها كانت ترمي الى الغاء الوصاية ووضع السلطة التنفيذية في قبضة زوجها أو على الاصح في قبضتها . بيد ان تدابيرها ذهبت سدى ، فقد قرر المؤتمر اسناد منصب الوصاية الى اتيتياتروس وكذلك الاعتراف بمنصب بطلميوس في مصر ، وتعيين ولاية جدد مكان أصدقاء برديكاس . وتناولت هذه التغييرات عددا كبيرا من ولايات آسية الصغرى والولايات الشرقية .

ولعل من أهم مقررات تريباراديسوس التي كانت لها نتائج بعيدة المدى هي :

١ - تخلي سلوقس عن منصبه كقائد الفرسان الرفقاء مقابل تعيينه واليا على بابل .

٢ - احتفاظ اتيجونوس بولايته أو على الاصح بولاياته في آسية الصغرى مع تعيينه قائدا عاما للجيش الملكي في آسية وتكليفه باخضاع يومنس ، وحيث أنه تقرر أيضا نقل كنوز سوسا الى إحدى قلاع اقليم كيليكية فان هذه الكنوز أصبحت تحت اشراف القائد العام للجيش . وعلى هذا النحو توافر لاتيجونوس من الاموال والرجال ما كان يهيئ لمثل هذا الرجل الطموح الموهوب الفرص لتحقيق أطماعه الواسعة .

## أهم مصادر الباب الخامس

- Appianus., Syrian Wars.
- Aristotle., Politics, 8.
- Arrian., Anabasis of Alexander, 1
- ———., Indica, 26.
- Curtius, Alexander, 1, 3.
- Diodorus, 8, 16, 17, 18.
- Josephus., Antiquities, 6, 11.
- Justin., 9, 11, 14.
- Pausanias., 1.
- Plutarchus., Alexander 14, Demosthens 27, Eumenes 5.
- Strabo., 756.
- Xenophon., Hellenica, 4.

## مراجع مختارة :

- ١ - إبراهيم نصحي ، تاريخ مصر في عصر البطالة ( القاهرة ١٩٦٦ ) ج ١ .
- ٢ - مفيد رائف العابد ، الاسكندر الاكبر ( دراسة سياسية فكرية ) ، مجلة الفكر العسكري ( دمشق ) الاعداد ( ٢ - ٣ ) عام ١٩٧٨ .
- Abel. F.N. «Alexandre le Grand en Syrie et en Palestine» Revue Biblique, (Paris 1934).
- Babelon. E. Les Rois de Syrie (Paris 1890).
- Bevan. E. The House of Seleucus (London 1902).
- Bury. J.B. History of Greece to the death of Alexander the Great (N. Y. 1913).
- Cambridge Ancient History, vol. 6.
- Cavignac. E. Population et Capital dans le monde mediterraneen antique (Strasbourg-Paris 1923).
- Ehrenberg. V. Alexander and the Greeks (Oxford 1938)
- Jouguet P. Macedonian Imperialism and the hellenization of the east (London 1928).
- Macurdy. G. H. Hellenistic Queens (Oxford 1932).
- Park. H. W. Greek mercenary Soldiers (Oxford 1933).
- Samuel A.E. Ptolemaic Chronology (Munich 1962)
- Tarn. W.W. Alexander the Great (Cambridge 1951) 2 vols.
- Welles. B. Alexander and the Hellenistic World (Toronto 1970).



# الباب السادس

## تأسيس الامبراطورية السلوقية

### الفصل الثاني عشر

#### سلوقس الاول

##### حتى معركة غزة

أولا - أصله ونشأته وصفاته :

يحيط الغموض بأصل سلوقس ونشأته ، وتتضارب الروايات حول ذلك مثلما هي الحال بالنسبة لبطلميوس ، ومع ذلك فأننا سنحاول أن نستشف من مصادرنا ما يعين على القاء بعض الاضواء على هذا الموضوع ، وعلى تكوين فكرة واضحة عنه .

ولد سلوقس بين عامي ( ٣٥٨ و ٣٥٤ ) في مدينة يوروبوس (Europos) في مقدونية وهو ابن لللاوديكي وانطيوخس ، وكان جده لأبيه يدعى ايضا سلوقس ، ويعتقد انه كان قائدا مشهورا في جيش فيليب والد الاسكندر . واسم سلوقس ، اسم مقدوني صميم كثيرا ما استخدمته الاسر المقدونية النبيلة منذ عهد بعيد ، غير انه لم يستخدم في بلاد الاغريق ذاتها الا بعد موت الاسكندر . ورغم أن نقشين من عهد انطيوخس الاول يشيران الى وجود صلة قرابة بين السلوقيين والاسكندر ، فإنه لا يمكن الجزم بأن سلوقس كان فعلا يمت بصلة الى أسرة الاسكندر عن طريق والدته .

ولا شك أن سلوقس رغم ذلك لم يكن من عامة الشعب وانما من النبلاء ذلك ان مصادرنا تصفه أثناء الحملة مرة بأنه كان أحد رفقاء الاسكندر ومرة بأنه أحد الاصدقاء \* ومما يجدر بالملاحظة أن وصف أصدقاء ورفاق لم يكن يطلق الا على النبلاء \* ويؤيد ما نذهب اليه أنه بعد وفاة الاسكندر أسندت الى سلوقس قيادة فرقة « الفرسان الرفقاء » وبما أن هذه الفرقة كانت مؤلفة من نبلاء مقدونية ، فانه لا يمكن ان تتصور اسناد قيادة هذه الفرقة الى رجل لم يكن من النبلاء \*

ويمكن تكوين فكرة ما عن شخصية سلوقس وصفاته من التفرس فيما وصل الينا من صور على النقود أو تماثيل ذلك أن هذه التصاوير وبخاصة التماثيل النصفية منها تطلعنا بملامح سلوقس الشخصية \* وهي جبهة عريضة عالية ، وعينان غائرتان ، وأنف دقيق وشفقتان حازمتان ، وذقن عريضة قوية ، ورقبة عريضة قوية العضلات وكلها ملامح تفصح — إذا جاز التعبير — عن صفات رفيعة جذيرة بعاهل عظيم كشفت سيرة حياته عن صفاء ذهنه وزلاقة لسانه وقوة ارادته ودهائه السياسي وطموحه \*

#### ثانيا - مصاهراته :

كانت المصاهرات السياسية من أهم الاساليب الدبلوماسية في العصر الهلنستي ، وتحدثنا المصادر القديمة بأن سلوقس كان ابن عصره في هذا الصدد اذ عقد خلال حياته زيجتين كانت أولاهما من اباما (Apama) الفارسية وثانيتها من الاميرة المقدونية استراتونيكي (Stratonike) ابنة دمتریوس ، واذا كان الشك لا يرقى الى هاتين الزيجتين فان هناك شكوكا قوية حول ما ترتب على اتفاق المصاهرة الذي عقد بين سلوقس والملك الهندي تشاندرا جوبتا \* وعلى كل حال فاننا سنستعرض الزيجتين المتفق عليهما وكذلك اتفاق المصاهرة سالف الذكر لتبين فيما اذا كان سلوقس قد توخى من وراء ذلك كله أهدافا كان يتطلع الى تحقيقها \*

ومما يجدر بالملاحظة أولا ان زواجه من اباما كان أطول زيجاته أمدا وأكثرها رسوخا ، فقد كانت الملكة السلوقية الاولى اباما احدى عرائس زواج سوسا الكبير (عام ٣٢٤ ) عندما تزوج الاسكندر الاميرة بارسيني واعطى كل واحد من قواده

زوجا فارسية • وجدير بالملاحظة ثانيا أن أباما تتفرد بأنها من بين تلك السيدات جميعا كانت الوحيدة التي أصبحت جدة لسلالة من الملوك الهلنستيين ، علما بأن بطلميوس وسلوقس كانا القائدين الوحيدين المذيين نجحا في تأسيس ملك دام طويلا • بيد أنه لا يعرف شيء عن زوج بطلميوس الفارسية سوى أنها اختفت من سيرة الاسرة البطلمية بسرعة فائقة مما حمل بعض مؤرخينا على الاعتقاد بأنها قد طلقت مباشرة بعد موت الاسكندر ومغادرة بطلميوس بابل الى مصر ، نظرا لانعدام أهميتها السياسية بالنسبة لزوجها الذي حكم مصر بالمقارنة مع أهمية أباما بالنسبة لسلوقس الذي امتد سلطانه على رعايا من الفرس •

ولعل احتفاظ سلوقس بزوجه بعد موت الاسكندر — من بين كافة القادة الذين تزوجوا في سوسا — وعدم تطليقها أو — على الاقل — عدم هجره لها خلال الفترة التي قضاها قائدا متجولا في قوات برديكاس أو لاجئا في بلاط بطلميوس ، أو هائما ومكافحا قبل استرداده بابل — كما سيمر معنا فيما بعد — يبدو أمرا جديرا بالتساؤل فهل كان سلوقس يمني نفسه منذ موت الاسكندر بالفوز ببابل والولايات الشرقية ، وخطط لتحقيق هذه الامنية مثل ما خطط بطلميوس للفوز بمصر ، ورغبة منه في دعم شرعية سلطانه على المقاطعات الفارسية التي كان يتطلع الى الحصول عليها قرر أن يحتفظ بزوجه الفارسية ؟

واذا كان هذا الاحتمال جائزا على أساس ان لكل انسان تطلعاته التي يعمل دائما — حسب امكاناته — على تحقيقها ، فاننا نفتقر الى الشواهد التي تثبته ، واذا صح هذا الاحتمال فان معناه أن سلوقس كان يتطلع الى ولاية بابل كولاية مثالية لحكمه المرتقب ، ولكنه مما لاشك فيه أن قوة هذا الدافع ليست كافية للاحتفاظ بزوجه لو لم تكن هناك دوافع أخرى ، كحبه لها أو اعجابه بشخصيتها مثلا •

ورغم أن سلوقس لم يكن مخلصا تماما لمجموع افكار الاسكندر السياسية والحضارية فانه كان أخلص قاداته على الاطلاق وأكثرهم وفاء لبعض أصول هذه الافكار ، وقد ظهر هذا واضحا جليا في متابعتهم أمرين بوجه خاص : واحدهما هو اقتفاء أثر الاسكندر في نشر الحضارة الاغريقية عن طريق العديد من المراكز

الكثيرة التي أنشأها والامر الآخر هو : احتفاظه بزوجه التي منحه الاسكندر إياها  
يوم عرس سوسا الكبير •

أما الزواج الثاني لسلوقس ، فقد كان من استراتونيكي ابنة دمتريوس وهي  
التي تزوجها في غمرة محالفات التصاهر التي عقدها خلفاء الاسكندر بعد معركة  
إبسوس • ومعنى ذلك أن هذا الزواج كان زواجا سياسيا توخى سلوقس من ورائه  
دعم قدراته العسكرية باكتساب مودة حليف قوي تدين له بالولاء مدن اغريقيه  
كثيرة ، ويسيطر على اسطول كان لا يقل كثيرا عن اسطول غريمه بطليموس ويؤكد  
ما ذهبنا اليه أمران أحدهما : الاهمية التي كان سلوقس يعلقها على تزايد نفوذه في  
المناطق الغربية من امبراطورية الاسكندر ( تلك المناطق التي كان لدمتريوس فيها  
هيمنة واضحة ) تمهيدا لتحقيق الخطوة التالية في طريق حلمه الكبير في استعادة  
السيطرة على امبراطورية الاسكندر ، وثانيهما : خلع استراتونيكي على ابنه بعد  
فقد والدها دمتريوس مكاتته السياسية والعسكرية •

وإذا سلمنا بصحة روايتي المؤرخين ايبانوس ولوكيانوس عن وقوع انطيوخس  
في غرام زوج أبيه استراتونيكي غراما أضناه الى حد تهدد حياته ، فلعل أن نزول  
سلوقس عن زوجه لابنه الوحيد لم يكن مبعثه انقاذ حياة ابنه فحسب بل ايضا عدة  
عوامل أخرى ، وربما كان من أهم هذه العوامل حين سلوقس الى زوجه الاولى  
التي قضى برفقتها أياما حالكة وأياما مشرقة ، ورغبته في استعادة ثقة الفرس الذين  
لا يبعد أن يكون قد أساءهم اقضاء أياما ، دون استنفار عداء الاسرة اللاتيجونية ،  
وهي الاسرة الاقوى نفوذا في بلاد الاغريق القارية لتكون حليفة طبيعية لابنه بعد  
وفاته ، كل هذه العوامل مجتمعة أو بعضها أسهمت في ذلك القرار الذي اتخذته  
سلوقس بخلع زوجه •

والحقيقة أن تأكيد بعض المؤرخين بأن سلوقس قد استبعد أباما من الصورة  
الملكية عند زواجه من استراتونيكي تتفق مع استقرار الامور في الشرق لصالح  
سلوقس ، وكذلك مع العرف السائد بين المقدونيين من حيث عدم اتخاذ اكثر من  
زوج واحدة في وقت واحد • ولعل افتقارنا الى أدلة تثبت اغداقه أي مظهر من  
مظاهر التشريف على الزوج الجديدة ( باستثناء اطلاق اسمها على واحدة فقط من

والمدن العديدة التي أنشأها ) وتنازله عن هذه الزوج لابنه يدلان على انه لم تكن لهذه السيدة عند سلوقس مكانة خاصة تداني من قرب أو بعد مكانة أباما عنده •

ورغم الغموض الذي يحيط بأمر المصاهرة التي ارتبطت بالمعاهدة التي اتفق عليها بعد انتهاء حالة الحرب بين سلوقس وتشاندرا جوبتا ، نظرا لتفاوت وجهات نظر مؤرخينا المحدثين حول تفسير بعض الاصطلاحات التي أوردتها بعض مصادرنا الاديبة القديمة ، فانه بات من المؤكد انه لا سلوقس ولا أي واحد من أبنائه كان طرفا في هذه المصاهرة نظرا لمعرفتنا بأن سلوقس لم يكن له إلا زوجان ( أباما واستراتونيكى ) وابنة واحدة ( فيلا ) وهي التي ولدت بعد المعاهدة • ونحن والحالة هذه نؤيد وجهة نظر الاستاذ بوشيه لوكليرك بأن الاتفاق لم يستتبع حتما تكريس المعاهدة بتصاهر الطرفين ، وان الاتفاق على التصاهر لم يكن الا رمزا للصدقة الحميمة بين الطرفين ، ولا سيما ان الظرف الهندي كانت تسيطر عليه العصبية الطائفية ويقدر مثل هذه المصاهرات •

ويتضح من أمر سلوقس في مصاهراته انه كان ابن عصره فعلا ، وكان يتصرف بمصاهراته كما أسلفنا بوعي وحكمة لما لهذه الزيجات من آثار سياسية معروفة • ذلك انه ضمن باستبقاء أباما ولاء ودعم المناطق الفارسية ، في حين كسب بزواجه من استراتونيكى وقوف دمتریوس الى جانبه وترحيب رعاياه من الاغريق والمقدونيين • فما ان قضى لباتته من هذا الزواج حتى خلع زوجه على ابنه ، فضلا عن ذلك فانه أمّن بمصاهراته مع العائلة الموربانية حدوده الشرقية ، وضمن مصادر تموينه بالمواد والسلع الضرورية لاقتصاد امبراطوريته وقوتها العسكرية •

## ثالثا - سيرة سلوقس حتى اقامته واليا على بابل :

### ١ - مرحلة الفتح :

لم يقيم سلوقس في حملة الاسكندر الشرقية بدور يضارع الادوار التي قام بها القواد الكبار الذين اصطرعوا بعد وفاة الاسكندر • والواقع أن سلوقس رغم عدم شغله منصب كبير في جيش الاسكندر فانه كان واحدا من أخلص رفاقه الدين اعتمد عليهم في حملته وعهد اليه بعدة مهام متنوعة كان بعضها حاسما في بعض

المواقف • وان دل تعدد وتنوع هذه المهام عن شيء فهو يدل على انه عند بداية حملة الاسكندر اذ كان سلوقس من المقربين الى الاسكندر فانه لم يكن ضابطا مجربا شأنه شأن الضباط المحنكين الذين اضطلعوا بأدوار كبرى طوال الحملة • غير أن سلوقس لم يلبث أن أحرز من الخبرة وأثبت من الكفاية والشجاعة ما أكسبه ثقة الاسكندر فاختره في زمرة من اعتمد عليهم الفاتح الكبير في فتح عدد من الاقاليم وأسند اليه قيادة فرق متعددة في بعض المعارك •

## ٢ - غداة موت الاسكندر :

ويبدو أن ثقة الاسكندر في سلوقس كان يقابلها قدر كبير من محبة سلوقس ووفائه لقائده • ويروي المؤرخ آريانوس أن سلوقس قد أظهر مع عدد من القادة المقربين حزناً عظيماً عندما شارف الاسكندر على الموت ، واستشاروا الاله فيما اذا كان من الافضل ادخال الاسكندر الى المعبد ، فأشار عليهم — كما روى آريانوس — بأن يبقى في مكانه حتى يلفظ آخر أنفاسه •

وبعد موت الاسكندر مباشرة أسندت الى سلوقس قيادة فرقة الفرسان الرفقاء وهي التي سبق أن تولى قيادتها أكبر القادة مثل هيفايستيون وبعده برديكاس في حياة الاسكندر • ولا شك في أن قيادة مثل هذه الفرقة المؤلفة من نبلاء مقدونية كانت شرفاً عظيماً ، وتكسب شاغلها مكانة سامية لا تفوقها الا مكانة القائد العام للجيش • ولم يستمر سلوقس في منصبه هذا طويلاً ، إذ أنه تنازل عن هذا المنصب في عام ٣٢١ لصالح كاسانديروس بن انتيباتروس ليشغل منصبه الجديد وليا على بابل •

## رابعا - سيرة سلوقس حتى فزاره الى مصر :

### ١ - ولاية بابل :

ولا جدال في أن رجلا مثل سلوقس ، عريق الاصل ، ومحاربا شجاعا اكتسب تقدير الاسكندر لكفايته العسكرية ، كان واسع الاطماع ويعتبر نفسه جديرا بأن تسند اليه احدى الولايات الهامة في الامبراطورية • ويبدو أن قناعته يوم مؤتمر

بابل بتولي قيادة فرقة الفرسان الرفقاء لم تمنعه من تحيّن الفرص لتحقيق أطماعه •  
ولا شك أنه قد مهد لذلك تمهيدا قويا بتأميره على حياة برديكاس ومشاركته في  
الاجهاز عليه ، وكذلك بانقاذ حياة الوصي الجديد انتياتروس عندما تمرد عليه  
الجنود المشاة قبل الوصول الى اتفاق تريباراديسوس • ولما كان من أهم ما عني  
به القواد في مؤتمر تريباراديسوس ، هو تعيين خلفاء لانصار برديكاس ، وكان  
سلوقس قد قام بدور رئيسي في الاجهاز على برديكاس ، فانه حقق أمله المنشود  
بالحصول على ولاية بابل •

## ٢ - الاوضاع المحيطة بالوالي الجديد :

وكانت مهمة سلوقس في حكم ولايته مهمة عسيرة لعدة أسباب ، فرغم أنها  
كانت تمتلك كثيرا من المميزات والمقومات وتشابه ولاية مصر في كثير من النواحي  
الاستراتيجية والاقتصادية ، فانها بحكم موقعها الجغرافي كانت شديدة القرب من  
مواقع الاحداث وتبعا لذلك شديدة القرب من ميادين القتال • حقا ان مركز  
الامبراطورية انتقل الى مقدونية بعد مؤتمر تريباراديسوس واقامة انتياتروس  
وصيا ، بيد انه كان لقرار هذا المؤتمر تعيين انتيجونوس قائدا عاما للجيش الملكي  
في آسية نتائج بعيدة المدى أثرت في مجرى الاحداث العامة •

وقبل أن نرى ما كان من أمر انتيجونوس ، يجب أن نلقي نظرة عاجلة على  
الشرق حيث نجد بين حكام الولايات الشرقية اثنين من القادة الكبار وهما :  
بيوكستاس (Peukestas) وبايثون (Peithon).

وكان بيوكستاس قد حصل من الاسكندر نفسه على ولاية فارس (Persia)  
وقد ثبتت قرارات مؤتمري بابل وتريباراديسوس حقوق بيوكستاس في ولايته هذه •  
ريبدو أن هذا القائد قد تأثر بفكرة الاسكندر التي ترمي الى ازالة الفوارق  
بين الاجناس وحكمها على قدم المساواة • وعمل ضمن هذا المنظور باخلاص وحماس  
مقطعي النظر، كما يبدو أنه نجح في ذلك لدرجة أن موت الاسكندر لم يؤثر على  
مركزه العام ، بل زاده قوة ورسوخا •  
وكان بايثون ( الوالي الآخر ) قد منح ولاية ميديا بمقتضى قرارات مؤتمر

بابل • وتعتبر هذه الولاية من أهم الولايات في المنطقة الايرانية وأغناها على الاطلاق بالرجال والمواشي والخيول على وجه الخصوص • ويبدو أن هذه المقومات المادية قد فتحت أبوابا واسعة أمام بايثون الذي سنحت له أول فرصة في أعقاب موت الاسكندر ، وذلك حين تمرد الجنود الاغريق في تلك المنطقة ، ومنحه برديكاس على أثرها صلاحيات واسعة وامدادات ضخمة لقمع الثورة ، كما منحه صلاحية دعوة جميع ولاة الهضبة الايرانية لمساعدته في حال وقوع أية تطورات جديدة • وظهر فيما بعد أن بايثون كان يخطط لاستغلال الثوار لحسابه الخاص ، إلا أن ذكاء برديكاس واستسلام العصاة أفسدا عليه هذا المخطط •

ولم يستطع برديكاس بعد هذا الشك الذي خامره حول نيات بايثون أن يتركه في تلك المنطقة أثناء حملته المقبلة على مصر ، ورأى أن من الافضل استدعائه بحجة مصاحبته في غزو مصر ، مما أدى الى نقمة بايثون على برديكاس والمشاركة في قتله على حدود مصر عام ٣٢١ ، فانتخب بعد مقتل برديكاس وصيا مؤقتا مشتركا مع ارهيدايسوس ثم عاد بعد تريبارايسوس الى ولايته ميديه متمتعا بكل ما كان له من احترام ونفوذ سابقين •

وكان طموح بايثون من النوع الذي لا يطيق الانتظار حتى تنضج الثمرة — كما يحلو لبعض مؤرخينا وصفه — ولهذا فانه اعتمادا على قوته وتفوقه بدأ العمل على فرض ارادته على باقي ولاة المنطقة • وعندما تأكد شعور هؤلاء بأن أوضاعهم العامة مهددة ، اجتمعوا للتباحث فيما يجب عمله ضد المعتدي • وازاء ما كان بيوكستاس يتمتع به من مكانة مرموقة بين بقية الولاة ، فقد اعتبر زعيما لهذا الحشد من الزملاء الذين قرروا غزو « بارثيه » ، وقاموا فعلا بمحاربة بايثون وهزيمته • وفي أعقاب هذه الهزيمة ، فرّ بايثون الى سلوقس والي بابل ينشد مؤازرته ويغريه باقتسام الغنائم ، ولكن سلوقس كان أفطن من أن يبادر الى المشاركة في هذه المغامرة وأثر انتظار نتائج سير الاحداث في الغرب •

وفي الغرب قام اتيجونوس بشن هجوم ضد يومنس ( ممثل الاسرة المالكة )



في آسية الصغرى ثم في فينيقية وأجبره على الانسحاب صوب داخل آسية \* وقد سارع يومنس بالاتجاه شرقا مؤملا استغلال الخلاف الناشب في الشرق بين بايثون وباقي انقاده لصالح الحكومة المركزية \*

وفي تلك الاثناء توفي الوصي انتيباتروس وآلت الوصاية بعد مؤامرات متعددة الى كاساندروس (Kassandros) بن انتيباتروس ، الذي عمل على التخلص من أولومبياس والدة الاسكندر ثم فيليب أخي الاسكندر وزوجه وأخيرا اسكندر الرابع وأمه الفارسية روكسانا \* وبذلك قدم خدمة كبرى الى التيار الانفصالي المتنامي بين القادة اتيجونوس وابنه وبظلميوس وسلوقس \*

وعندما وصل يومنس الى الشرق وطلب الى سلوقس وبايثون مساعدته ضد اتيجونوس رفض الاثنان بحجة ان مؤتمر تريباراديسوس اعتبر يومنس خارجا عن القانون ، في حين استقبل الولاة الآخرون بزعامة بيوكستاس مبعوثه بحماس شديد \* ولما كان بيوكستاس قد حقق نصرا سابقا على بايثون فقد كانت قوى سلوقس وبايثون أضعف من أن تواجه يومنس وبيوكستاس وقررا تحت ضغط الحاجة التفاهم مع اتيجونوس والعمل تحت قيادته \*

وفي صيف عام ٣١٧ أعد القادة الثلاث بزعامة اتيجونوس خطة نجحت في انقضاء على يومنس وعزل معظم أعوانه والاستيلاء على الكنوز الملكية الفارسية في كل من مدينتي سوسا واكباتانا ، ولما كان اتيجونوس يؤمن أنه ليس هناك مكان في العالم يتسع له ولحليفه بايثون فقد قرر التخلص منه وقام فعلا بتدبير اغتياله وعدد من اعوانه خلال جلسة ودية \* وعاد الى الغرب بعد ان اطمأن الى أن الامور استتببت لصالحه بحيث أصبح سيد الولايات الشرقية دون منازع \*

### ٣ - فرار سلوقس الى مصر :

ولم يكن من شأن تصرفات اتيجونوس اللاأخلاقية مع حلفائه ومرؤوسيه السابقين الذين اغتالهم أن تبث الطمأنينة في نفس سلوقس ، ولما كانت فكرة مقاومة هذا الطاغية بقوة السلاح تبدو مستحيلة للفارق الكبير بين قوتيهما \* لم يكن أمام سلوقس عندما أخذت نوايا اتيجونوس السيئة نحوه تظهر تباعا الا أن يختار بين

أمريـن : إما البقاء في مركزه ومحاولة استرضاء انتيجونوس بأي ثمن ، وإما الفرار من وجهه مؤقتا ، وانتظار الفرصة المواتية لمناهضته • وبيان ذلك ، أنه ما ان سم القضاء على يومنس حتى بدأت نذر السوء تظهر ، وذلك عندما استرجع انتيجونوس ولاية ( سوسيانا ) وكان قد منحها الى سلوقس تحت وطأة الحرب ، ووضعها تحت امرة وال من الوطنيين ، ومع ذلك فان سلوقس تمالك أعصابه ، وأحسن استقبال انتيجونوس في طريق عودته الى الغرب ، كما حرص على عدم القيام بأي عمل يمكن أن يثير حفيظة انتيجونوس ضده • ورغم ذلك فقد اعتبر انتيجونوس خروجا على طاعته اقدم سلوقس — دون استئذائه — على معاينة أحد موظفيه ( موظفي سلوقس ) ، ودعا سلوقس لمحاسنته على موارد ولايته تمهيدا فيما يبدو لعزله ، وقد رد سلوقس على انتيجونوس « بأنه لا يحق له محاسنته ، لان ولايته لم تمنح له من قبل انتيجونوس وانما من قبل المقدونيين بسبب خدماته التي قدمها لـالاسكندر » وحيث أن سلوقس كان متأكدا من عدم جدوى أية مفاوضات ، فانه فرّ فجأة بصحبة خمسين فارسا من أصدقائه الى بطلميوس •

#### ٤ - تكوين المحالفة الاولى :

ولم يقبـع سلوقس خلال المدة التي قضاها في مصر ، كأي لاجئ سياسي آخر بل عمل منذ وصوله عام ( ٣١٦ ) على التهيئة للقضاء على انتيجونوس ذلك انه منذ وصول سلوقس الى مصر أخذ يوغر صدر بطلميوس على انتيجونوس ، ويكشف له عن خطره ويحثه على عقد محالفة بينه وبين كاسانديروس ( الوصي ) ولوسيماخوس ( أحد القادة في آسية الصغرى ) لوضع حد لاعمال انتيجونوس التوسعية •

وقد كللت جهود سلوقس بعقد اتفاق بين بطلميوس وكاسانديروس ولوسيماخوس على ارسال سفارة مشتركة الى انتيجونوس لمطالبته بالاعتراف لبطلميوس بسورية جميعها وللوسيماخوس بفروجية على الدردنيل ، ولكاسانديروس بكبادوكية ولسلوقس بابل ، واقتسام أموال الامبراطورية التي استولى عليها بعد انتصاره على يومنس ، بيد أن انتيجونوس رفض مطالب الحلفاء وقابل مبعوثيهم باحتقار شديد ، فاستعد الطرفان للحرب •

وفي خلال فترة الصراع ضد انتيجونوس التي استغرقت الفترة ( ٣١٦ —

٣٠١) أسهم سلوقس بجهد وافر في عدة ميادين لنصرة حلفائه • ذلك أنه في عام ٣١٥ تولى قيادة الاسطول البطلمي وهدد ايونية ، وحين كان انتيجونوس يمهد لمهاجمة كاسانديروس في مقدونية قام سلوقس بتهديد شواطئ ايونية ، ثم اشترك مع منلاوس شقيق بطلميوس في محاربة انصار انتيجونوس في جزيرة قبرص ، وفي عام ٣١٤ شارك في مهمة في البحر الايجي لصالح بطلميوس ، حيث حقق انتصارات هامة على حاميات انتيجونوس في مقاطعة كاريه في آسية الصغرى وفي جزيرة كوس في البحر الايجي •

ولعل أهم المعارك على الاطلاق التي شارك فيها سلوقس بوصفه حليفا لبطلميوس كانت معركة غزة • ففي أواخر العام ( ٣١٣ - ٣١٢ ) تابع انتيجونوس طريقه عبر سورية وآسية الصغرى صوب أوربة لاختضاع مقدونية ، بعد أن أرسل ابنه دمتریوس على رأس قسم كبير من الجيش في مهمة عاجلة للقضاء على بقية الحاميات البطلمية التي طردت من سورية في فاتحة الحرب عام ( ٣١٥ ) ونجح دمتریوس في هذه المهمة ، ودانت له بذلك كافة مقاطعات فينيقية وجنوب سورية مما أغراه بمتابعة الزحف في اتجاه مصر •

و حين كان دمتریوس يتابع تقدمه في سورية صوب مصر ، قرر المجلس الاستشاري لبطلميوس بتأييد من سلوقس أن الوقت قد حان لرد العدوان ، وأنه لا مجال لانتظار دمتریوس في مصر متبعين القاعدة الحربية القائلة : بأن الهجوم هو خير وسيلة للدفاع • وبالفعل فقد توجه جيش ضخيم على رأسه قائدان محنكان هما بطلميوس وسلوقس عبر سيناء نحو فلسطين • وعلى تخومها وبالقرب من غزة التقى الجيش البطلمي بجيش انتيجونوس بقيادة دمتریوس — وكان شابا لم يتجاوز الاثنین وعشرين ربيعا — ، وجرت واحدة من أعظم معارك العصر ، حيث انتصرت الكفاية على التهور والشجاعة ، فهزم دمتریوس هزيمة قاسية وفر متجها نحو أبيه •

وقلبت نتائج معركة غزة موازين القوى في المنطقة وخاصة بالنسبة لانتيجونوس الذي فقد سورية ، كما اضطر الى وقف عملياته تجاه مقدونية ، وتعديل كل خطط عملياته المقبلة ، فكانت بحق أقسى صدمة وجهت اليه منذ بداية الحرب العظمى بين الحلفاء ، فلا عجب أن هذه الموقعة تعتبر في رأي بعض المؤرخين حدا فاصلا لاحدى حقب التاريخ •

## الفصل الثالث عشر

### سلوقس من غزه حتى مصرعه

أولا : سيرة سلوقس من بابل حتى مصرعه :

١ - سلوقس يسترد بابل :

ولم تقتصر نتائج معركة غزة على خسارة انتيجونوس سورية مؤقتا ، بقدر ما كانت فاتحة لبروز أعظم منافس له تمت على يديه نهايته المفجعة ، ذلك أن سلوقس استغل نتائج المعركة ، واتجه بصحبة نفر قليل من الرجال وبتأييد من بطلميوس لاستعادة ولايته السابقة بابل . وفي طريقه قامت بعض الحاميات المقدونية الساخطة على انتيجونوس بالانضمام اليه ، وبهذا الدعم العسكري ، ونتيجة للتأييد الشعبي الذي قوبل به سلوقس في منطقة بابل تمكن سلوقس بعد حصار قلعة بابل التي تحصن فيها أنصار انتيجونوس من السيطرة على بابل مرة أخرى . وفيما بعد اعتبر سلوقس هذا اليوم بالذات ( أول ديوس = أكتوبر ، تشرين الاول ) عام ٣١٢ ميلاد امبراطوريته وبداية للتقويم السلوقي الذي سنتحدث عنه فيما بعد .

٢ - سلوقس يدعم مركزه :

وقبل استعادة سلوقس ولايته كان انتيجونوس ، بسبب مشاكله المتعددة في الغرب مع كاسانديروس والمدن الاغريقية ، قد أوكل أمر الولايات الشرقية الى نيكاتور أو نيكاتور (Nikator) والي ميديه . وعندما سمع نيكاتور بعودة سلوقس خف الى بابل على رأس قوة مؤلفة من عشرة آلاف من المشاة وسبعة آلاف من الفرسان ، على حين أنه لم يكن بصحبة سلوقس أكثر من ثلاثة آلاف رجل واربعمائة فارس ،

ورغم هذا التفوق الساحق في العدد تمكن سلوقس بعد اعادة تشكيل قواته تشكيلا مرنا من عبور دجلة قبل نيكاتور وانزال هزيمة حاسمة في قوات خصمه فرّ على أثرها نيكاتور مع قسم من جنده ، وانضم باقي جيشه الى سلوقس . وقد أتاح هذا النصر الباهر لسلوقس فتح ميديه وسوسيانا وفارس .

وردا على الفشليين اللذين مني بهما انتيجونوس ، نتيجة لهزيمة دمتریوس في معركة غزة ، وهزيمة نيكاتور في مغالبة سلوقس ، قرر انتيجونوس المسارعة الى مهاجمة أقرب أعدائه بطلميوس . فأعاد غزو فلسطين وأرسل حملتين ضد البتراء لحرمان مصر طريق القوافل بين البتراء وغزة ، كما أرسل حملة ثالثة نحو البحر الميت لحرمان مصر قطارانه الضروري للسفن والتحنيط ، لكن هذه الحملات جميعا باءت بالفشل .

ولما كانت عودة سلوقس الى بابل تنطوي على اخطار تتهدد مشروعات انتيجونوس فانه قرر أن يعهد الى ابنه دمتریوس بغزو بابل . ويحدثنا ديودوروس بأن انتيجونوس زود ابنه دمتریوس بـ ( ١٥ ) ألفا من المشاة واربعة آلاف من الفرسان ، وأمره بالاسراع الى بابل لاستعادة السيطرة عليها ، وعندما أتم دمتریوس حشد قواته في دمشق وتحرك بسرعة الى بابل أدرك سلوقس خطورة الصدام المباشر في معركة نظامية فأخلى بابل من سكانها ودخلها دمتریوس دون أدنى مقاومة . وعندما فشل دمتریوس باللاحاق بسلوقس وتحطيمه قرر العودة الى أبيه بسرعة . ويبدو أنه لم يستطع كتمان غيظه من عدم نجاحه في مهمته ، فقام في طريق العودة بنهب كل الاراضي المحيطة ببابل انتقاما من سلوقس وسكان المنطقة . ولم يكن من شأن هذه التصرفات إلا الاضرار بموقف دمتریوس وموقف أبيه العام . وكما قال بلورتاخوس « لقد ترك دمتریوس قوى سلوقس راسخة أكثر من أي وقت مضى » . وكانت أهم نتيجة لهذه الحملة غير الموفقة اقناع انتيجونوس بضرورة عزل سلوقس عن حلفائه بعقد صلح مع هؤلاء الحلفاء . وفي ذلك العام ( ٣١١ ) عقد الصلح بين انتيجونوس وكاساندر وسولوسيماخوس وبعد ذلك مع بطلميوس أيضا . وقد استغل انتيجونوس مفاوضات الصلح للقيام بدعاية واسعة لصالحه بين الاغريق ( وأهمها مناداته بتحرير المدن الاغريقية ) وقد تضمنت شروط الصلح ( أولا ) أن يحتفظ كاساندر وسولوسيماخوس بسيطرته على مقدونية حتى عام ( ٣٠٥ ) عندما يبلغ اسكندر

الرابع ( ابن الاسكندر ) رشده ويتولى الحكم بنفسه • ( وثانيا ) ان تتحرر المدن الاغريقية ولا تستبقى فيها حاميات •

ومن الجدير بالذكر ان شروط الصلح قد أدت الى ان يقوم كاسانديروس بالتخلص من اسكندر الرابع ، وان يوضد لوسيماخوس مركزه في اوربا واسية الصغرى ، وبطلميوس في مصر وقورينايتيه ، لكن المستفيد الاكبر من هذه الشروط كان انتيجونوس الذي حقق في هذا الصلح نصرا دبلوماسيا رائعا ، اكسبه نفوذا كبيرا في بلاد الاغريق ، فضلا عن فوزه بجوف سورية وكاريه ، والاعتراف له بكل الولايات الشرقية بما في ذلك ولايات سلوقس • واذا كان من اليسير أن نفهم لماذا ربح انتيجونوس بالصلح فانه من العسير ان نتكهن لماذا قبل اعداؤه هذا الصلح وضحوًا بحليفهم سلوقس ، اللهم الا اذا كانوا قد أدركوا وقتئذ انه لم يكن في وسعهم خوض غمار حرب ضد انتيجونوس •

### ٣ - فشل انتيجونوس في قهر سلوقس وعقد الصلح معه :

بعد عقد الصلح ، كان طبيعيا ان يستغل انتيجونوس صلح عام ٣١١ في محاولة لاستعادة الولايات الشرقية وذلك بعمليات عسكرية ضد سلوقس ، ونرجح نظرا لندرة او انعدام معلوماتنا عنها - انها امتدت من عام ٣١٠ حتى اخر عام ٣٠٨ وانها باءت بالفشل مما اضطر انتيجونوس الى عقد الصلح مع سلوقس في بداية عام ٣٠٧ • ولا يمكن تفسير تطور الحوادث في الغرب تفسيرًا شافيا الا اذا كان انتيجونوس قد انهمك طويلا في تلك العمليات • والواقع ان اخفاقه في قهر سلوقس كان عاملا حاسما في القضاء عليه أخيرا • إذ يبدو ان ذلك كان يتعذر لو لم يبق سلوقس قويا ومستقلا ، ولو لم تكن لديه فسحة من الوقت لدعم قوته في الشرق وتنظيم جيشه وزيادة قوته •

### ٤ - سلوقس يتوسع شرقا :

وتلوذ مصادرنا القديمة بالصمت عما اتبعه سلوقس لتأمين خضوع المقاطعات الايرانية خاصة مقاطعات الشرق البعيدة بصورة عامة ، بيد ان اقدمه على الصراع مع عاهل قوى كتشاندر اجوبتا لا يدع مجالا للشك بأن سلوقس كان قد

استطاع قبيل ذلك - أي بعد استرداده بابل وانتصاره على نيكاتور تأمين خضوع المقاطعات الايرانية بكاملها ، وان رغبته في دعم هذه السيطرة قد اضطره الى غزو المقاطعات الهندية لتأمين حدوده الشرقية •

وتلوذ المصادر الهندية بصمت مطبق آخر عن غزوات دارا والاسكندر وسلوقس الهند ، ولا نستمد من مصادرنا الاخرى عن الصراع الذي جرى بين سلوقس وتشاندرا جوبتا سوى معاهدة الصلح التي عقدت بينهما على نحو ما سيأتي ذكره • ويجدر بنا أن نعود قليلا الى عهد الاسكندر ليتسنى لنا تكوين فكرة مناسبة عن تطور الاحداث اللاحقة •

كان نهر السند ( الهندوس ) ورافده نهر بياس ( Beas ) يشكلان الحدود الشرقية التي رسمها الاسكندر لامبراطورية قبل مماته ، وكانت أقصى الاقاليم الشرقية المجاورة للبنجاب قد قسمت الى عدد من الولايات ووضعت تحت تصرف عدد من القادة المقدونيين والملوك المحليين • ذلك ان الاسكندر اسند مقاطعتي جدروسية ( Gedrosia ) واراخوسيه ( Arachosia ) الى احد ضباطه وهو الذي وهو الذي اعاد اتيجونوس تربيته في عام ٣١٦ ، كما ان الاسكندر اقام على ولايتي وادي كابول ( Kabul ) والهندوكوش ( Hundukush ) نبيلًا ايرانيًا ، وعلى الولاية الواقعة في وادي نهر الهوداسبس قائداً مقدونيا يدعى يوداموس ( Eudamos ) بالمشاركة مع راجا هندي يدعى تاكسيلاس ( Taxilas ) واما الولاية الواقعة بين نهر الهوداسبس ونهر بياس فان الاسكندر تركها لحليفه الملك الهندي بوروس •

ولما قضى الاسكندر نجه ، اثبت هذا النوع من التقسيم الاداري للولايات بين القادة المقدونيين والنبلاء الهنود والفرس فشله لعدة اسباب أهمها ان الاحوال المناخية لم تشجع عددا من الاغريق على الاستيطان وان قوة الحركات الاستقلالية اشتدت باطراد نتيجة للمعاملة السيئة التي كالمها معظم الضباط المقدونيين لسكان البلاد الاصليين ، ولعل افطع مثل على ذلك كان المذبحة التي دبرها يوداموس لمدرربي فيلة الملك بوروس • وانتهز الوطنيون فرصة غياب يوداموس - عندما ذهب للمشاركة في المعركة ضد بايثون والي ميدية - للقيام بثورة وطنية ضد العناصر الاغريقية بقيادة احد امرائهم ويدعى تشاندرا جوبتا وهو مؤسس الامبراطورية المورياينة •

وتبعاً للمحاولات التي بذلها سلوقس منذ عام ٣٠٥/٣٠٤ من أجل التوسع وتأكيده سيطرته ومدى نفوذه نحو الشرق ووصوله فعلاً إلى أبواب الهند لم يكن هناك مفر من وقوع صدام بينه وبين تشاندراجوبتا ، استمر حتى بداية عام ٣٠٢ •

وإذا صمت مصادرنا عن مجرى هذا الصراع لانعرف شيئاً عن أحداثه ، ولكنه من الجائز أنه من ناحية إزاء شدة مراس تشاندراجوبتا وإمكاناته الهائلة ، ومن ناحية أخرى كفاية سلوقس وقدرة رجائه القتالية ، لم يفلح أي من الجانبين في إحراز نصر حاسم على الآخر مما جعلهما أكثر ميلاً إلى التفاهم منهما السبيل الاستمرار في خوض غمار حرب ضارية غير مجدية • ومن الجائز أيضاً أن قصة سلوقس كانت الأرجح ، غير أنه وقد خبر شدة مراس تشاندراجوبتا وإمكاناته الهائلة قدرنا أن متابعة الصراع مع خصم من هذا الطراز كانت محفوفة بالمخاطر ، وقد تبدد القوة التي سعى جاهداً في بنائها مما سيجعله عاجزاً عن مكافحة خصمه الحقيقي وهو أنتيجونوس الذي كان يقف عقبة كأداء دون وصوله إلى الغرب والاتصال بالعالم الإغريقي ، وكانت النتيجة المنطقية المحتمومة لفشل سلوقس في شق طريقه إلى الغرب هي تحول مملكته إلى دولة شرقية ، وهو ما كان لا يمكن أن يرضى به أو يقبله • ويبدو أنه قد ساعد على حسم الموقف نداء الاستغاثة التي تلقاها سلوقس من حلفائه السابقين لوسيماخوس وكاسانديروس وبطلميوس لشدة أزمهم في القضاء على أنتيجونوس الذي تعاضم خطرهم عليهم في تلك الفترة •

وعندئذ كان أمام سلوقس أن يختار بين أمرين : إما متابعة الحرب ضد تشاندراجوبتا برغم كل ما تنطوي عليه من مخاطر شديدة كان في مقدمتها احتمال نجاح أنتيجونوس في تحطيم حلفائه ثم يستدير له فيقع بين شقي الرحى : أي بين أنتيجونوس من ناحية وتشاندراجوبتا من ناحية أخرى ، وإما أن يعقد مع تشاندراجوبتا صلحاً يكفل له تأمين حدوده الشرقية وبذلك يستطيع أن يقدم أقصى مساعدة ممكنة لحلفائه من أجل القضاء على غريمه الأكبر فتتحقق بذلك أعز أمنياته • وقد اختار سلوقس الأمر الثاني ، وتوحي السرعة التي تم بها عقد معاهدة الصلح وكذلك سرعة وصول سلوقس إلى آسية الصغرى بترجيح الاحتمال الذي سبق أن أيديناه من أن مجرى الحرب جعل كلا من سلوقس



وتشاندرًا جوبتا أكثر ميلا الى التفاهم منهما الى الاستمرار في متابعة الحرب •  
وقد تضمنت المعاهدة عقد مصاهرة بين الاسرتين المالكتين ، وحصول سلوقس على  
٥٥٠ فيل من فيلة الحرب ، وتأمين حدوده الشرقية في مقابل التنازل لتشاندرًا جوبتا  
عن بعض المقاطعات الشرقية ، مثل اراخوسيه وجدروسيه وغيرها •

ويبدو ان الفوائد التي جناها سلوقس من جزاء المفاوضة لم تقتصر على مجرد  
عدد من الافيال دعمت قوته العسكرية وحققت النصر له في ابسوس ، بل  
تعدتها الى فوائد اقتصادية وتجارية هامة ساهمت في تكريسها سفارته الدائمة برئاسة  
مجاستنس (Megasthenes) في بلاط تشاندرًا جوبتا على نحو ما سيأتي ذكره في معرض  
الحديث عن الحياة الاقتصادية •

ولم تقل الفوائد التي جناها مؤرخو هذه الفترة عن الفوائد التي جناها  
سلوقس نفسه ، اذ أن سفارة مجاستنس أسهمت في القاء الكثير من الاضواء على  
بلاط تشاندرًا جوبتا ، حتى يمكننا القول اننا ندين مجاستنس بكافة معلوماتنا  
عن بلاط الملك الهندي • وقد استمرت العلاقات الطيبة بين الملكين بفضل سفارة  
مجاستنس فترة طويلة من الزمن ، اذ تحدثنا مصادرها عن بعض العقاقير الطبية  
الغريبة التي ارسلها تشاندرًا جوبتا هدية ملكية الى سلوقس ، كما استمرت هذه  
العلاقة في عهد خليفتهما ، ويروي ان اميتروخاتس (Amitrochates) خليفة  
تشاندرًا جوبتا طلب الى انطيوخس الاول ان يرسل اليه تينا وخمرا وفيلسوفًا  
ليعلمه الجدل والمناظرة ، فأرسل اليه انطيوخس التين والخمر واعنذر عن ارسال  
الفيلسوف بقوله « ان القانون الاغريقي يحرم بيع الفلاسفة » • وإذا كنا  
نشارك معظم مؤرخينا المعاصرين الشك في صحة هذه الرواية فاننا لا نستطيع  
ان ننفي طيب العلاقة بين البلاطين في تلك الفترة • وينهض دليلا على ذلك تلك  
الوفرة من النقود السلوقية التي عثر عليها الاناريون في مناطق شمال غرب الهند  
وتعود الى عهد الملكين السلوقيين سلوقس الاول وانطيوخس الاول •

#### ٥ - خلفاء الاسكندر يتخذون لقب ملك :

واثبتت الاحداث اللاحقة ان معاهدات الصلح التي عقدها انتيجونوس مع

اعدائه السابقين كاساندروس ولوسيماخوس وبطليموس اولا ثم بعد ذلك مع سلوقس لم تكن اكثر من هدية مؤقتة ، ذلك انه في عام ٣١٠/٣٠٩ عندما بدأ المقدونيون يتهامون حول بلوغ اسكندر الرابع الثالثة عشر من عمره ودنو الوقت لتسلمه السلطة بنفسه قام كاساندروس الوصي بقتله وامه واتبع هذا بزواجه من اخت الاسكندر الاكبر وادعى بعد زواجه وراثة حقوق الاسرة المالكة المقدونية والسيطرة على بلاد اليونان بأكملها \* وردا على ادعاء كاساندروس هذا قام انتيجونوس بتحرير مدينة اثينا من حمايته واعاد اليها الديمقراطية ، كما رد على قيام بطليموس بالتحرش بحماياته في آسية الصغرى وبعض جزر بحر ايجة بايفاد ابنه دمتریوس الى قبرص واستولى عليها بعد معركة بحرية حطم بنتيجتها معظم الاسطول البطلمي عام ٣٠٦/ \* .

وعندما علم انتيجونوس نبأ هذا النصر ، اتخذ لنفسه لقب ملك وخلع هذا اللقب على ابنه ، واعتبرا نفسيهما ملكي الامبراطورية المقدونية \* وقد حذا حذوهما باقي خلفاء الاسكندر \* واذا كان هناك خلاف بين المؤرخين حول التاريخ الذي أقدم فيه خلفاء الاسكندر على اتخاذ هذه الخطوة التي أكدت استقلال كل منهم بولايتهم واتحلال الامبراطورية ، فانه لا خلاف حول اتخاذ الخطوة نفسها \* .

#### ٦ - القضاء على انتيجونوس :

ولا جدال في ان انتيجونوس بعد اتخاذه لقب ملك وازاء أطماعه التوسعية الواسعة كان لا يمكن ان يترك لسلوقس الولايات الشرقية بمواردها الغنية \* ولا شك انه لم يعقد معه صلحا عام ٣٠٨ الا تحت ضغط الاحداث الخطيرة التي وقعت في الغرب وكان من الممكن ان تكشف جبهته الغربية \* ولا شك ايضا في انه لو نجح انتيجونوس في استعادة سيطرته كاملة على بحر ايجة وقضى على خصومه أو أضعفهم لاستدار بعد ذلك الى سلوقس لتصفية حسابه معه ، وهو الامر الذي ادركه سلوقس وحفزه على المبادرة الى التفاهم مع تشاندراجوبتا وعلى المسارعة الى نجدة حلفائه السابقين \* ومن ناحية اخرى لم يكن في وسع سلوقس أن يأمن على مركزه طالما بقي انتيجونوس قويا، ولا أن يترك انتيجونوس عقبة كأداء تسد عليه

طريق الاتصال ببحر ايجة ، فقد كان من شأن ذلك أن تظل دولته شرقية بحتا بل أن يعجل ذلك بانحلالها •

واكدت الاحداث اللاحقة ان انتيجونوس كان يفكر جديا بالخروج من مأزق وجوده بين اعداء في الشرق والغرب ، ولهذا فقد أرسل عام ٣٠٤ ابنه دمتریوس في محاولة لاقضاء نفوذ كاسانديروس نهائيا عن بلاد الاغريق الشمالية أو القضاء عليه ، ويبدو ان نجاح دمتریوس في تحقيق نصر على كاسانديروس وطرده حامياته من البلبونيز وبلاد اليونان الوسطى كان شؤما عليه ، فقد أدى هذا النصر الى احياء الحلف القديم بين كاسانديروس ولوسيماخوس وبطلميوس وسلوقس • ذلك ان كاسانديروس بعد هزيمته اتفق مع لوسيماخوس على اعداد حملة ضد انتيجونوس ، وعلى التماس المعونة من بطلميوس وسلوقس ، لان القضاء على كاسانديروس كان ينذر الجميع بأشد المخاطر من انتيجونوس • وتبعاً لذلك جدد الملوك في عام ٣٠٢ محالفة عام ٣١٥ ، الا انها لم ترم هذه المرة الى كبح جماح اطماع انتيجونوس فحسب بل الى القضاء عليه قضاء مبرما •

وفي بداية عام ٣٠٢ بدأ التحالف عمله ، فقد تقدم لوسيماخوس على رأس جيش تعززه قوة ارسلها حليفه كاسانديروس ، واكتسح الجزء الغربي من آسية الصغرى • وعندما تحرك انتيجونوس ضده قام لوسيماخوس بالتحصن في إحدى المواقع بقرب مدينة هراكلية • وأرسل يستعجل نجدة حليفة سلوقس وبطلميوس • وحين كان دمتریوس يضغط بشدة على كاسانديروس في بلاد اليونان ألزمه أبوه بالعودة الى آسية •

وفي صيف عام ٣٠٢ عاد سلوقس بكل قواته من البنجاب ، ووصل في نثناء عام ٣٠٢/٣٠١ الى كبادوكية بعد عناء شديد ، وتقدر قواته بعشرين الفا من المشاة واثنين عشر الفا من الفرسان • وعدد من نبالي آسية الوسطى وحوالي خمسمائة فيل هندي بالاضافة الى ١٠٠ عربة حربية من ذوات المناجل ، وكان ينولى قيادة الفرسان ابنه الشاب انطيوخس •

وفي ربيع عام ٣٠١ ، وصل سلوقس الى الطريق العام الاوسط في آسية

الصغرى وفشل انتيجونوس في منع اتصاله بلوسيماخوس ، وكان يعاني في معسكره من صعوبات شديدة • وعند ابسوس (Ipsos) في فروجيه كان على انتيجونوس أن يواجه الجيشين الحليفين اللذين افلحا في الحصول على نصر مؤزر ادى الى هرب دمتريوس وقتل انتيجونوس • وهكذا طويت صفحة عظيم آخر من عظام رجال الاسكندر مثلما طويت من قبل صفحات كراتروس وبرديكاس وبايثون • وعند مصرع انتيجونوس كان يبلغ الحادية والثمانين من عمره •

#### ٧ - الفوز بسورية ، وبداية المشكلة السورية مع البطالة :

تعتبر معركة ابسوس من أهم أحداث الفترة التي تلت موت الاسكندر ، ذلك أنه بالقضاء على انتيجونوس في هذه المعركة ، قضى على أكبر محاولة لاعادة توحيد الامبراطورية ، كما قضى على امبراطورية انتيجونوس وهي التي شكلت العامل الرئيسي في أحداث الخمس عشرة سنة السالفة • غير انه كان مقدرًا لسلسلة انتيجونوس أن تظل طويلًا عاملاً من أهم العوامل السياسية في العالم الهلنستي •

ورغم فرار دمتريوس الى افسوس واحتفاظه بقوته البحرية التي كانت تعتبر أقوى قوة بحرية معاصرة وبعض حامياته في عدد من الجزر والمدن الساحلية شرقي البحر المتوسط وبحر ايجة الا ان القضاء على جيش ابيه البري اتاح الفرصة للمتحررين لاقتسام امبراطوريته • ولاشك أن كبرى الغنائم كانت من نصيب سلوقس ولوسيماخوس • وتؤكد المصادر رغم عمومية اشاراتها على ان سلوقس ربح سورية من الفرات الى البحر وفروجيه الداخلية ، وما بين النهرين ، وارمينيه وما يدعى بكبا دوكية السلوقية ، وأصبحت مملكته تمتد من اقاصي الهضبة الايرانية الى فروجيه • بينما غنم لوسيماخوس معظم المقاطعات المطلة على البحر التي كانت لانتيجونوس في آسية الصغرى في الوقت الذي أعطيت فيه كيليكية واكثر شاطئ آسية الصغرى الجنوبي الى بلايستارخوس أخ كاساندروس •

بيد أنه نشب بين بطلميوس وسلوقس خلاف حول امتلاك جوف سورية ، وكان مقدرًا لهذا الخلاف أن يظل أمداً طويلاً من أهم عوامل التناحر المدمر بين

دولتي البطالة والسلوقيين • وسبب هذا الخلاف هو أنه حين كان الصراع دائرا في آسية الصغرى تحرك بطليموس بجيشه نحو فلسطين لتجدة حليفه ، وعندما بلغه نبأ كاذب فحواه أن لوسيماخوس قد هزم وإن انتيجونوس في طريقه صوب سورية ، سارع الى اخلاء جوف سورية وانسحب نحو مصر ، فاعتبره الملوك الثلاثة خائنا للقضية التي فاضلوا من أجلها وانكروا عليه حقه في الحصول على أية مكاسب اقليمية الا انه في اثناء اشتباك حليفه مع انتيجونوس عند ايسوس ، عاد فاحتل جوف سورية حتى نهر اليوثيروس ( الكبير الشمالي ) تمشيا مع اتفاقه السابق مع الحلفاء ، بيد أنه رغم استياء سلوقس من تصرف بطليموس ومن اتجاهه على رأس جيشه الى فينيقية ، للرد على ادعاء بطليموس باحقية في امتلاك جوف سورية ، فانه وقد كان يدين لبطليموس بفضل ما أولاه من مساعدة مكنته من استرداد بابل على نحو ما مربنا عفاً عن الاشتباك معه ، مكثفيا بالتصريح ما معناه بأنه « من أجل الصداقة فقط سيؤجل البت في هذه القضية ولكنه سيأخذ بعين الاعتبار فيما بعد كيف يعامل صديقا اقتنص أكثر من حقه » •

### ثانيا - نشاط سلوقس ايسوس حتى مصرعه :

#### ١ - المحادثات الجديدة :

وازاء الصراع المتوقع بين بطليموس وسلوقس أخذ كل منهما يبحث عن حلفاء له فنرى بطليموس يزوج إحدى بناته الى اسكندر بن كاسانديروس وابنة أخرى الى لوسيماخوس في حين تزوج سلوقس من فيلا (Phila) ابنة دمتریوس •

وعندما وجد دمتریوس الهارب من ايسوس الظروف غير مواتية في بلاد الاغريق ، على حين انه اكتسب في آسية حليفا نتيجة لمصاهرته سلوقس ، وجه نشاطه الى آسية مؤملا ان يبنى لنفسه ثانية دولة آسيوية • وتبعاً لذلك هاجم لوسيماخوس وطرده من ايونية ، ثم استولى على أكثر شاطئ آسية الصغرى الجنوبي وبعد ذلك اتجه صوب مملكة صهره الجديد حيث زف اليه ابنته واعلن الملكان تحالفهما وابلغاه الى المدن والممالك المعاصرة •

## ٢ - سلوقس ودمتريوس :

وبعد ذلك اشتبك دمتريوس مع بطلميوس في حرب استولى بنتيجتها على بعض مقاطعاته في البحر الايجي وجوف سورية ، وذلك فيما يبدو بايعاز من سلوقس الذي لم يشأ عندئذ مجاهرة بطلميوس بالعداء ، بيد أنه عندما خشي سلوقس أن تصبح الحرب عامة ، أو لعل انه عندما خشي ان يحتفظ دمتريوس بفتوحاته تدخل بين دمتريوس و بطلميوس في عقد الصلح بينهما في آخر عام ٢٩٩ •

وبعد ذلك توترت العلاقات بين سلوقس ودمتريوس ، ذلك ان الاول طلب الى الثاني أن يبيعه كيليكية ، وعندما رفض دمتريوس غضب سلوقس وطلب اليه بيع صور وصيدا بدلا عنها • ولكن دمتريوس رفض مرة اخرى بإباء شديد مستغربا جشع صهره صاحب الامبراطورية الواسعة وطمعه في مدينتين صغيرتين ، وبعد تعزيز حامياته في صيدا وصور غادر الشرق متجها من جديد نحو بلاد الاغريق حيث اجتذبتة احداث هامة •

ذلك أن كاسانديروس توفي في عام ٢٩٧/٢٩٦ ، وتعاظمت المنازعات الاسرية بين ابنائه وامهم لدرجة اشعلت بينهم حربا شعواء مكنت دمتريوس في نهايتها من التغلب عليهم واغتصاب العرش المقدوني عام ( ٢٩٤ - ٢٩٣ ) • ولكن دمتريوس لم يهنأ بشار نصره اذ سرعان ما اتحد ضده سلوقس ولوسيماخوس و بطلميوس ، وتمكن لوسيماخوس بمساعدة بوروس ملك ايروس من الاستيلاء على مقدونية وتقسيمها فيما بينهما عام ٢٩٨ كما ضم سلوقس كيليكية ، واستولى بطلميوس على عدد من جزر البحر الايجي •

ورغم اضطرار دمتريوس الى مغادرة مقدونية ، فقد استمر يتحكم في ممتلكات اغريقية هامة • وازاء الفشل الذي مني به ، ترك ابنه اتيجونوس جوناتاس ( مؤسس المملكة الانتيجونية فيما بعد ) للسهر على صوالحه في بلاد الاغريق واتجه الى الشرق • ورغم التوفيق الذي اصابه في بداية حملته ضد قوات لوسيماخوس الا انه لم يتمكن من الاستمرار في مقاومة ضغط اجاثوكلس بن لوسيماخوس مما اضطره الى الاقتناع بصواب فكرة وضع نفسه تحت رحمة حليفه وصهره سلوقس ، فاجتاز جبال طوروس الى مدينة طرسوس في كيليكية ،

وحرص أثناء تقدمه على الظهور بمظهر الصديق ، فلم يتعرض للحقول والمدن التي مر بها بأي أذى ، وكتب الى سلوقس رسالة استعطف كان لها وقع حسن في نفس سلوقس ، فصنح عنه ، وكتب الى قواده يأمرهم بأن يرحبوا بدمتريوس ترحيبا ملكيا ، وان يطعموا قواته المتضرة جوعا •

ولكن هذا الموقف لم يستمر طويلا اذ سرعان ما ادرك سلوقس خطورة ابواء مثل هذا الرجل الخطر في جنبات الامبراطورية ، لذا فقد أمر سلوقس قواده في المرة الثانية بعدم التعاون مع دمتريوس وشكل جيشا لطرد دمتريوس من الامبراطورية • ورغم ان دمتريوس تمكن من التصدي لقوات سلوقس الا انه في النهاية اضطر الى الاستسلام عام ( ٢٨٥ ) وأمر سلوقس بنقله الى اقاميه في سورية تحت حراسة مشددة ، ووفرت له هناك جميع الاسباب التي تهين له حياة مريحة وماجنه ، كما سمح له بمرافقة من يشاء حتى من افراد البيت المالكة •

### ٣ - سلوقس ولوسيماخوس :

وعندما اسر دمتريوس ( عام ٢٨٥ ) ولم يعد يخشى جانبه ، زال ذلك الدافع الذي كان قد حدا بلوسيماخوس الى مصادقة يوروس واقتسام مقدونية معه ، وتبعاً لذلك قام لوسيماخوس بطرده من مقدونية وتساليه ، وأجبره على التراجع الى ابيروس وقد ترتب على الصراع الذي نشب بين خلفاء الاسكندر ( الديادوخي ) منذ عام ( ٣٢١ ) أن امبراطورية الاسكندر اصبحت الان مقسمة بين ثلاثة من هؤلاء الخلفاء وهم : سلوقس ولوسيماخوس وبطلميوس •

وكانت ممتلكات سلوقس اكثر اتساعا من ممتلكات لوسيماخوس وبطلميوس ، فقد كانت تمتد من سورية السلوقية حتى حدود البنجاب ، على حين أن ممتلكات لوسيماخوس كانت تشمل مقدونية وتراقية ومعظم آسية الصغرى بما في ذلك المدن الاغريقية على الشاطئ الايوني • وأما بطلميوس فان سلطانه كان يمتد على جوف سورية وفينيقية وبعض اقاليم الشاطئ الجنوبي لاسية الصغرى بالاضافة الى مصر وقوريناينه ( برقه ) ولكن هل كان كل من هؤلاء الملوك قانعا فعلا بما استحوذ عليه ؟

تشير الاحداث التالية الى أن بطليموس ولوسيماخوس قد قنعا فعلا بما حصل عليه ، بدليل عزوفهما عن القيم بأي عمل حربي ضد أحد من جيرانهما • وأما سلوقس فانه فيما يبدو قد استمر يحلم بتحقيق فكرة استيلائه على معظم امبراطورية الاسكندر • ولعل ان احتفاظه بدمتريوس حيا ينهض دليلا على أنه كان ينوي ان يتخذ منه أداة تبرر اغارته على مقدونية بحجة أن اقدامه على ذلك لم يكن الا لرد الحق الى صاحبه • ولحرمان سلوقس هذه الذريعة عرض عليه لوسيماخوس مبلغ ألفي تالانت مقابل تخلصه من دمتريوس ، ولكن سلوقس رفض هذا العرض بازدراء « لا لان مثل هذا العمل كان منافيا للاخلاق فقط ، وانما باعتبار أن دمتريوس واحدا من أفراد الأسرة » وكتب سلوقس الى ابنه ( فيما بعد انطيوخس الاول ) في بابل ينهي اليه رغبته في اعادة دمتريوس الى عرش مقدونية • ولكن دمتريوس وقد ذاق ذرعا بحياته الحبيسة ، وأحس بمرارة الاسر ، انغمس في الشراب بشكل ملحوظ الى ان فارق الحياة بعد عامين من أسره ( ٢٨٥ — ٢٨٣ ) •

واذا كان موت دمتريوس حرم سلوقس ذريعته ، فان الاقدار بدت وكأنها تهيب له الاسباب لتحقيق اطماعه • ذلك انه من ناحية فرّ بطليموس كراونوس أكبر ابناء بطليموس الاول ملك مصر ، والتجأ أولا الى لوسيماخوس ثم الى سلوقس لان أباه قرر حرمانه حقه في ولاية العرش تحت ضغط من زوجه الجديدة • ومن ناحية اخرى فان اقدام لوسيماخوس على قتل ابنه اجاثوكلس بايعاز من زوج أبيه أثار عاصفة من الحقد والكراهية ضد لوسيماخوس ، فقد نقم عليه بلاطه الخاص ومعظم المدن الداخلة في نطاق امبراطوريته ، والتجأ الحزب الموالي لاجاثوكلس الى سلوقس يستحثه على الانتقام •

وهكذا واتت سلوقس فرصة فريدة للتخلص من منافس خطير كان عقبه كأداء في طريق تحقيق أطماعه • وكان لوسيماخوس يستشعر الخطر من ناحية سلوقس ، ولذلك فانه قبل اصطدامه مع سلوقس زوج ابنته ارسينوي الاولى الى ولي عهد مصر ( فيما بعد بطليموس الثاني ) في عام ٢٨٨/٩ • ولكن هذه المحالفة لم تجده فتيلا في ساعة الشدة ، فقد حافظ البطالة على سمعتهم في حروب الرفقاء كقصبة مكسورة اضعف من أن يعتمد عليها •



وفي عام ٢٨٢ ، اتجه سلوقس على رأس قواته الى آسية الصغرى ، وأخذ حكامها واحدا بعد آخر يفتحون أبوابهم للغازي الجديد انتقاما لاجاثوكلس ، واستولى سلوقس على أهم المدن الرئيسية في آسية الصغرى مثل سارديس ، ولم يحل عام ٢٨١ حتى كانت معظم آسية الصغرى وامبراطورية لوسيماخوس الآسيوية في قبضة سلوقس .

وعند كوروبديون (Kurupeidion) في لوديه ، نشبت بين الغريمين الكبيرين معركة هائلة خر فيها لوسيماخوس صريعا ( ربيع عام ٢٨١ ) . واستولى سلوقس على كافة ممتلكات غريمه الآسيوية والاوروية . وقد كان من شأن استيلاء سلوقس على ممتلكات لوسيماخوس بموجب حق الفتح ، ان تحقق ذلك الحلم الذي كان المحرك الاول لكافة حروب الاربعين عاما الماضية ، وهو الحلم الذي أخفق في تحقيقه وهلك في سبيله كل من برديكاس ويومنس وانتيجونوس ، ذلك ان سلوقس أصبح يسيطر على كافة امبراطورية الاسكندر — باستثناء مصر وممتلكاتها — وهو أمر لم يفلح غيره في تحقيقه . فلا عجب ان بعض المصادر بدأت تدعوه ( ملك آسية ) كما أن اصطلاح ( المحطات الآسيوية ) الذي استخدمته المصادر القديمة بدأ يتوافق واتساع الممتلكات والاراضي السلوقية بشكل عام .

ولم تكن مصر عندئذ في مأمن من غائلة ضمها الى ممتلكات سلوقس أو وضعها تحت نفوذه ، فقد كان من المحتمل أن يغزوها بعد وفاة بطليموس الاول في تشرين الاول ( نوفمبر ) عام ٢٨٢ متذرعا بحجة مناصرته للحق الشرعي الذي حُرم منه كراونوس وكان لاجئا في بلاطه ، الا ان الاقدار كانت تمهد لما لم يكن في الحساب .

#### ٤ — سلوقس يتطلع الى ضم مقدونية ، مصرعه :

وبعد هزيمة لوسيماخوس ومصرعه والاستيلاء على ممتلكاته في آسية الصغرى كان طبيعيا ان يتصور سلوقس أنه أصبح يسيرا عليه الفوز بعرش مقدونية — عرش غريمه الصريح — فيدعم بذلك حقه في السيطرة على امبراطورية الاسكندر ، ولكن القدر أنكر عليه تحقيق هذه الامنية الغالية مثل ما أنكرها على من سبقوه .

ذلك انه بعد أن عبر الدردنيل ، انقض عليه ضيفه بطلميوس كراونوس وعاجله بضربة قاتلة في ظهره في مطلع عام ( ٢٨٠ ) وفر القاتل على حصانه الى أحد المعسكرات في مدينة لوسيماخيه القريبة . وأعلن جيش سلوقس ولاءه لقاتل الملك .

ويبدو أمرا غريبا يصعب تصديقه إعلان هذا الجيش ولاءه بهذه السرعة لقاتل الملك ، خاصة وأن هذا الجيش نفسه قد خاض حروبا ومعارك عديدة تحت لواء سلوقس بالإضافة الى أن هذا الجيش قد خرج منذ بضعة شهور منتصرا في معركة كوروبيديون ، الأمر الذي كان من المفروض أن يدعم شعبية قائده بدون شك . وإذا سلمنا أنه من الجائز أن كراونوس قد استطاع شراء بعض القادة ، فإنه يصعب التسليم بأنه استطاع شراء جميعهم ، ولذلك يصعب أن تتصور عدم مناهضة هذا التحول في الولاء الا اذا كان كراونوس قد نجح في شراء أكثر قواد سلوقس نفوذا ، وكذلك في كسب تأييد قوات لوسيماخوس التي انضمت الى سلوقس بعد معركة كوروبيديون .

ويحاول الاستاذ روستوفتزف تفسير هذا التحول بأن جيش لوسيماخوس الذي انضم الى جيش سلوقس كان هو الذي أعلن كراونوس ملكا . ويبدو أن ذلك كان لعدم اقدام سلوقس على منح عرش لوسيماخوس الى واحد من أولاد لوسيماخوس ولوساندرا بالسرعة التي توقعوا بها ذلك . الا انه يهون من شأن هذا التفسير أمران : احدهما هو مناداة الجيش بكراونوس وليس بأحد من أولاد أجاثوكلس . والأمر الآخر هو أن هذه القوات ظلت موالية للوسيماخوس حتى مصرعه ، أي أنها لم تكن تعطف على أبناء أجاثوكلس والا لما سارت وحاربت تحت لواء لوسيماخوس في آخر معاركه .

وعلى أي حال ، فقد افتدى فيلتايروس (Philetaeros) أمير برجامة جسد الملك القليل بمبلغ من المال ، وأحرقه وأرسل رماده الى ابنه انطيوخس في بابل ، فقام بدفنه في سلوقية بيريه على مقربة من مصب نهر العاصي حيث بنى له معبدا ذا فناء خارجي وأطلق عليه اسم نيكاتوريون (Nikatorion) .

أهم مصادر الباب السادس :

- Appianus., Syrian Wars.
- Arrianus., Anabasis of Alexander, 1; 2; 3; 4; 5.
- ———., Indica, 18.
- Athenaeus., 6; 14.
- Diodorus., 18; 19- 20; 21.
- Eusebius., Chronicorum Canonum, 1.
- Herodotus., A 3.
- Josephus., Against Apion, 1.
- ——— ., Antiquities.
- Justin. 13; 15; 17.
- Livy., 38.
- Lucian., The Goddess of Syria, 19.
- ——— ., de la Dance, 1.
- ——— ., Octogenarians, 11.
- ——— ., Icaromenippe, 2.
- Malalas. , (ed. Bonn) 189.
- Memnon., F.H.G. 3.
- Michel., Recueil d'inscriptions Grecques.
- Orientis Graeci Inscriptiones Selectae, 5, 5; 388; 401.
- Pausanias., 1
- Plutarchus., Demetrius; Eumenes; Pyrrhus.
- Polyaeus., 4.
- Polybius., 5; 18.
- Stiphani Byzantii, 1.
- Strabon., 525; 724; 742; 752; 753; 758.

### مراجع مختاره :

- ابراهيم نصحي ، تاريخ مصر في عصر البطالة ( القاهرة — ١٩٦٦ ) ج ١
- مفيد رائف العابد ، عصر سلوقس الاول ، رسالة جامعية غير مطبوعة ( القاهرة — ١٩٧٥ )
- مفيد رائف العابد ، الجيش السوري في العصر الهلنستي ، مجلة الفكر العسكري ( دمشق ) الاعداد ، ٣ — ٤ — ١٩٧٥ .
- Babelon. E. Les Rois de Syrie (Paris 1890).
- Bevan. E. The House of Ptolemy (Chicago 1968).
- ——— . The House of Seleucus (London 1902).
- Bouch:é Leclercq. A. Histoire des Sleucides (Paris 1913 - 4).
- Bury. J.B. History of Greece to the death of Alexander (NY. 1913),
- Cambridge Ancient History, vols 6; 7.
- Cambridge History of India, vol. 1.
- Cary. N. The History of Greek World 323-1468 B.C. (London 1951)
- Journal of Hellenic Studies, vol 60 (1940)
- Macurdy. C.H. Hellenistic Queens (Oxford 1932).
- Ramsey. W. M. The Historical Geography of Asia Minor (Amsterdam 1962).
- Rostovtzeff. M. Social and Economic History of the Hellenistic World (Cambridge 1953).
- Rutten. M. Contrats de l'Epoque Séleucide conservés au Musée du Louvre (Paris 1935).
- Tarn. W. W. Hellenistic Military and Naval Development (Cambridge 1930).
- ——— . The Greeks in Bactria and India (Cambridge 1966).
- Welles. B. Alexander and the Hellenistic world (Toronto 1970).
- ——— . Royal Correspondence in the Hellenistic period (Prague 1934).

# الباب السابع

## التاريخ السياسي للامبراطورية السلوقية

### الفصل الرابع عشر

#### عصر القوة

أولا - انطيوخس الاول :

- الظروف المحيطة بارتقائه العرش :

ولم يكن ارتقاء انطيوخس الاول عرش أبيه بالامر السهل ، فقد كان بعيدا عن عاصمة الامبراطورية وقد ضاع جيش أبيه وتفرق بعد مقتله ، وكان عليه والحالة هذه انقاذ وحدة امبراطورية أبيه في ظروف صعبة ، لكن بعض العوامل كانت تسير في صالحه ، ذلك أن سيطرته على مقاطعات الشرق التي استمرت من ( ٢٩٣ - ٢٨١ ) كانت سيطرة محكمة بفعل عاملين أولهما : كونه نصف فارسي من ناحية الدم وثانيهما : تمرسه في شؤون الحكم والحرب خلال هذه المدة ، واستعداد عدد كبير من نبلاء الفرس لتأييده ، يضاف الى ذلك غنى المقاطعات الشرقية بالرجال والعتاد . هذا في الشرق ، أما في الغرب ، فقد كانت معظم المدن الاغريقية في آسية الصغرى وأوروبه الشرقية تدين لسلوقس بتحريرها من طغيان لوسيماخوس ، ولذلك لم يشك أحد في نوعية عواطفها نحو الاسرة السلوقية . ولا شك أن جريمة كراونوس قد أيقظت كل المشاعر الاخلاقية في العالم الاغريقي لصالح انطيوخس ، يضاف الى ذلك أن مطالبة كراونوس بعرش مقدونية دفعت باتيجونوس جوناتاس ( ملك مقدونية ) وكذلك بوروس ( ملك ايروس ) الى التحالف مع انطيوخس ضد كراونوس الذي

لم تجده في ساعة الشدة محالفة أخيه بطليموس الثاني ( فيلادلفوس ) ولا التفاف جيش سلوقس حوله ، وان كانت بعض هذه العوامل قد ساعدته على اذكاء ثورة في بعض مدن آسية الصغرى وسورية ضد الملك السوري الجديد •

## ٢ - سورية وآسية الصغرى :

ويبدو أن ظروف الثورة في المدن السورية قد منعت انطيوخس — بعد مغادرته بابل — من اجتياز طوروس والاسراع في الانتقام لمقتل والده • فاتجه من فوره نحو المدن السورية الثائرة ونجح في اخماد ثورتها • الا انه لم يحقق النجاح نفسه في مساعيه للسيطرة على كافة مدن آسية الصغرى رغم انضمام بعض المدن الى جانبه وذلك نتيجة لموقف مدينة هراكلية والعصبة الشمالية ، ويبدو أنه نتيجة لهذا الفشل ونتيجة للجهود التي كان يبذلها ملكا مقدونية وبيروس ضد كراونوس قرر انطيوخس فجأة تغيير مراميه السياسية وتأجيل موضوع الانتقام لاييه ومحاولة الاسراع في ضرب العصبة الشمالية التي تعاظمت اهميتها بعد تمكنها من هزيمة بعض الفرق السلوقية مؤخرا • وهكذا فقد عبر انطيوخس جبال طوروس وكان حضوره على رأس جيشه كافيا لاعادة تماسك القوات السلوقية المرابطة في بعض الحصون القريبة من مراكز التمرد ، وكذلك لاشاعة الطمأنينة في نفوس السكان غير المستقرين في ولائهم السياسي •

وكان أمير مقاطعة بيثونية قد مات منذ فترة وجيزة ، ودبت الخلافات بين أفراد أسرته واستطاع نيكوميدس (Nikomides) أكبر أبنائه في نهايتها من السيطرة على مقاليد الأمور والتحالف مع العصبة الشمالية ضد انطيوخس الذي قرر كما أسلفنا الاشتباك في حرب ضد العصبة وحليفها ، ولكنه لم يحسب حسابا لتدخل قبائل لم يكن معروف من قبل شدتها وبأسها وهي قبائل الغال •

## ٣ - الغال :

وكانت معظم مناطق شمال بلاد الاغريق قد تعرضت الى طوفان من الرعب والخراب على أيدي هؤلاء • إذ قامت مجموعات من هذه القبائل في ربيع عام ٢٨٠ باجتياح مقدونية ، ولم يتمكن ملكها كراونوس من التصدي لهم إذ سرعان

ما أصبح رأسه محمولا على واحدة من الحراب الغالية \* وبعد ان انحسر المد الغالي في أواخر ذلك العام عاد من جديد في فاتحة عام ( ٢٧٩ ) \* وكنتيجة حتمية للفراغ السياسي في المنطقة طلب اغريق بلاد اليونان عون انطيوخس الذي أرسل لهم فرقة مكونة من خمسمائة رجل لم تستطع الصمود في وجه الغال لأكثر من معركة واحدة \* وبالرغم من الانتصارين اللذين حققهما الايتوليون واتييجونوس جوناتاس على بعض هذه القبائل فانها بمجموعها بقيت أداة حربية مروعة لدرجة أنه عندما قرر الغال الاتجاه نحو آسية الصغرى قام كلا من انطيوخس والعصبة الشمالية بمحاولة استمالتهم للعمل تحت قيادته \* وفي حين فشلت محاولة انطيوخس في استجلابهم نجحت العصبة الشمالية في عقد محالفة معهم تعهدوا بموجبها بالعمل تحت قيادة الامير البيثوني نيكوميدس الذي قام بتسهيل عملية نقل قواتهم من أوربة الى آسية \*

وما ان وطأت أقدام الغالين آسية حتى اتجهت تحت قيادة نيكوميدس نحو مقاطعات غير موالية للعصبة \* وعندما استباح ذلك الحشد من البرابرة تلك المقاطعات أدرك الامير البيثوني أن زمام الامور قد أفلت من بين يديه ، وان تحرك الغالين يمينا وشمالا لا يمكن ان ينتظم تحت أي ضابط بل تحركه خصوبة أية أرض مجاورة أو ثراء أي موقع من المواقع القريبة \* ولم يعد هناك رجل في آسية الصغرى آمن أو يعرف متى يظهر هؤلاء في أرض قريبة من ممتلكاته \*

ويبدو من المناسب قبل أن نستغرق في حديثنا - أن نورد وصفا للغالي كما رآه اغريق آسية الصغرى وكتبت عنه المصادر وكما صورته بعض بقايا الفن الاغريقي \* إذ يتصف الغال بأجسام ضخمة عارية أحيانا ومستورة أحيانا أخرى برداء غريب له ألوان متعددة ، ويتحلى الغال بالعقود والاساور الذهبية ويشتون شعورهم بواسطة شحوم الحيوانات ويرفعونها حتى تقف بشكل غريب فوق رؤوسهم ، ويحملون في الحرب دروعا تستر معظم أجسادهم وسيوفا كبيرة تكاد تكون أطول من الرماح الاغريقية ، كما كانت رؤوس حراهم أضخم من السيوف المعاصرة ، أصواتهم جهورية وشجاعتهم مفرطة الى حد تجعلهم لا يحسون بالجروح التي تصيبهم ، ويبدو أن ذلك بسبب شدة غرامهم بشرب الخمر \* وتؤكد جميع

المصادر على أن الغال عاثوا في المناطق التي اكتسحوها فسادا لا يمكن أن يرقى إليه أي فساد وتخريب عرفته البشرية قبل ذلك التاريخ . وقد حكت عدد من القصص عن جبروتهم وقسوتهم ولا أخلاقيتهم ، كما ألفت عدد من المراثي الفخرية عن ضحاياهم من النساء والرجال . وإذا كان عدد كبير من مؤرخينا المحدثين يعتقدون بأن كثيرا من هذه الاساطير قد لفق تلفيقا ، فلا شك أن هذه الاساطير تعكس بعض الرعب الشديد الذي انتاب سكان تلك المناطق على أيدي الغال .

وعلى الرغم من أن عدد الغال الذين وطأوا آسية لم يتجاوز بحال من الاحوال عشرين ألفا نصفهم من المحاربين فإن سمعة هؤلاء كانت تسبقهم دوما لتبث الرعب في كل القلوب ، ولا شك أن موت الاسكندر الباكر وحروب «الديادوخي» وتناحر خلفائهم فيما بعد كانت من أقوى الاسباب التي دفعت الغال الى اظهار براعتهم في العبث بالقانون لدرجة استطاعوا بعدها أن يشكلوا قوة تحسب لها الدول أكثر من حساب . وقد عانت المدن الاغريقية في آسية الصغرى من خطر الغال وعجزها عن مقاومته مثلما عانت في سبيل تكريس أو انتزاع استقلالها الذاتي من الملوك . ولا شك أن بعض هذه المدن قد تقلبت في ولائها بين الملوك الذين تصورت فيهم المنقذين المتألمين من خطر الغال ، وبين الغال المنقذين من تجبر الملوك . ويبدو أن صورة الملوك المنقذين كانت أوضح في الايام الاولى للغزو الغالي المرعب ، وبخاصة أن الغزو الغالي لآسية لم يكن عابرا كما في بلاد اليونان بل أدى شعور هؤلاء بالملل من الترحال وغنى المناطق المحيطة بهم في آسية الصغرى الى دفعهم للاستقرار في اقليم فروجيه .

وقد لعب انطيوخس الاول دورا مشرفا في الدفاع عن الحضارة الاغريقية والتصدي لهؤلاء الغزاة لدرجة أطلقت عليه المدن الاغريقية لقب سوتر (Soter) ويعني المنقذ . وقد حقق انطيوخس عدة انتصارات جانبية على الغال كان أشهرها انتصاره الذي حققه في موقعة الفيله ( ٢٧٦ / ٢٧٥ ) واستحق بموجبه لقب كالينيكوس (Kallinikos) ويعني المنتصر ، في حين استحققت فيلته التي ساهمت في احراز النصر نصبا تذكاريًا يخلد بطولاتها . ونتيجة لعدم تمكن انطيوخس من تحقيق نصر حاسم على الغال واضطراره الى التفرغ للتصدي للاطماع البطلمية في



جوف سورية ، فقد رأى من الاجدى استمالة الغال بالمال ، فاتفق معهم أن يمدهم بجزية سنوية مقابل تعهدهم بالاستقرار والابتعاد عن خلق المشاكل .

#### ٤ - السياسة الخارجية :

أما في مجال السياسة الخارجية ، فبالرغم من ضباية المعلومات عنها في تلك الفترة فانه بإمكاننا على الاقل تتبع خطوطها العامة . فقد ظهر انتيجونوس جوناتاس في عام ٢٧٦ أمام العالم ملكا على مقدونية أرض الاجداد ، وهي المهمة التي كافح عبثا في سبيلها انتيجونوس الاعور . واصبح جوناتاس ممثلا لأسرة ايتباتروس عن طريق والدته « فيلا » ، كما مثل الاسرة السلوقية عن طريق زواجه بابنة اخته « فيلا » ابنة سلوقس الاول من استراتونيكي . وبعد ان اختفت أسرة لوسيماخوس وفشلت محاولة كراونوس في تأسيس مملكة بطلمية في بلاد اليونان ، أضحى العالم الهلنستي مقسما في ثلاث ممالك كبرى : سورية ومصر وبلاد الاغريق . وتحتم بالتالي نشوء المنافسات بين هذه الدول . وقد حتمت المنافسات ان تنفق دائما قوتان منهما ضد الثالثة ، وتشاء الظروف أو المصالح بالاحرى ان تنفق سورية غالبا مع مقدونية ضد البطلمة في مصر . والحقيقة ان اتفاق الانتيجونيين مع أقربائهم في سورية لم يكن مبعثه ضخامة الاسطول البطلمي فحسب ، بل كان مرتبطا ايضا بغنى مصر وشراسة ملوكها وتعطشهم لامتلاك مقاطعات خارج حدود مصر ، وهي السياسة التي أرسى دعائمها بطلميوس الاول باستيلائه على جزر الكوكلاوس وبعض مقاطعات آسية الصغرى الجنوبية وقبرص ، وهي التي تبعت العرش المقدوني في فترة سابقة .

#### ٥ - حرب دمشق :

وكان أول صدام بين هذه القوى هو الصدام الذي تطلق عليه مصادرنا اسم حرب دمشق أو الحرب الكارية ، والخلاف هنا حول التسمية خلاف بين المؤرخين المحدثين إذ يؤيد بعضهم تسمية هذه الحرب بحرب دمشق لان بطلميوس الثاني استولى بنتيجتها على دمشق والساحل حتى أرواد ، في حين يميل البعض الآخر الى تسميتها بالحرب الكاريه - نسبة الى اقليم كاريه (Karia) على الشاطئ الجنوبي

من آسية الصغرى — لان بطلميوس نفسه أحرز بموجب الحرب أيضا مكاسب اقليمية في كاريه وبخاصة مدينة ملطية •

وقد استغل بطلميوس الاوضاع السيئة التي حاقت بالامبراطورية السلوقية بعد اغتيال مؤسسها عام ٢٨٠ وغياب ولي عهده في بابل • ورغبة من الملك البطلمي في تأزيم الوضع السياسي في وجه منافسه الذي كان يتوجب عليه دفع الخطر الغالي عن حدوده الشمالية ولم "شعث جيش والده الذي تفرقت كلمته ، قام بطلميوس بتجهيز حملة على جوف سورية استهدفت تكريس النفوذ البطلمي في هذا الجزء المقتصب من أراضي الامبراطورية السلوقية • ونتيجة لغموض سير حوادث الحرب فان مراجعنا الحديثة ترجح عدم استمرار العمليات الحربية فترة طويلة ، ويبدو ان البطالمة الذين حققوا أهدافهم باحتلال دمشق وملطيه ، وانشغالهم بحملة ضد الانباط وقناعة انطيوخس بأولوية دفع خطر الغال المتجدد، كل هذه العوامل أفتعت الطرفين بصواب فكرة عقد الصلح في عام ٢٧٩ والمحافظة على الوضع الراهن •

## ٦ - الحرب السورية الاولى :

وتخبرنا بعض مصادرنا القديمة ان انغماس انطيوخس الاول في حربه ضد الغال قد أغرى نظيره بطلميوس الثاني بعد ثلاث سنوات من عقد الصلح بخوض غمار حرب تعرف بالحرب السورية الاولى ، والتي تختلف المصادر والمراجع في تحديد المتسبب والبادىء بالعمليات العسكرية وكذلك في تفاصيلها • ففي حين تذكر المصادر السابقة ان البادىء كان بطلميوس وان رغبته في تكريس احتلال جوف سورية كانت سببا رئيسيا للحرب، فان بعض وجهات النظر الحديثة ترى ان عقد انطيوخس زواج ابنته اباما (Apama) على ماجاس (Magas) — أخ بطلميوس غير الشقيق نائب الملك وحاكم اقليم قوريناثة — ومحالفته في ثورته ضد أخيه عند اعلان نفسه ملكا مستقلا كان السبب الرئيسي في اقدام بطلميوس على غزو جوف سورية ، في محاولة لتضييق الخناق على انطيوخس ومنعه من تقديم مساعدة حاسمة أو دفعه الى سحب تأييده للشورة في قوريناثة • وتذكر المصادر القديمة ان انطيوخس بعد نجاحه في دحر الغال وبعد موقعة الفيله ( ٢٧٥/٢٧٤ ) بوجه خاص ، عقد هدنة مع هؤلاء وتوجه الى جوف سورية في الوقت الذي حرك قواته في آسية

الصغرى لاسترداد ما فقدته امبراطوريته في عهد أبيه وفي بداية عهده ( بعد حرب دمشق ) •

وتحدد بعض النقوش البابلية العام ٣٨ من التقويم السلوقي ( = تشرين الاول ، اكتوبر ، ٢٧٣/٢٧٢ ) تاريخا لبدء العمليات الحربية • ونظرا لغموض الحرب في آسية الصغرى يعتقد بعض المؤرخين ان قوة بطلميوس البحرية قد دفعت عن ممتلكاته هناك غائلة استردادها من قبل انطيوخس ، حيث فشلت قوات الاخير في حصار مدينة ملطيه ، ويبدو أن ولاء معظم مدن آسية الصغرى — في تلك الآونة للبيت البطلمي نتيجة الدعاية البطلمية ووعودها بمنح حقوق الحكم الذاتي للمدن الموالية وزئبقية ولاء بقية المدن قد سببت هذا الفشل •

ويحدثنا بوليانوس ان القسم الآخر من القوات التي قادها الملك باتجاه جوف سورية قد تمكنت من استرداد دمشق بعد انزال هزيمة كبرى بالجيش البطلمي ، ويبدو ان هذه الهزيمة كانت منكرة لدرجة اشعرت بطلميوس الثاني بعدم كفايته الحربية وبحاجته الى شخصية بقره تسد هذا النقص • ورغم قيام بطلميوس بعد زواجه من شقيقته ارسنوى — في محاولة لسد هذا النقص في كفاءته العسكرية كما يعتقد بذلك بعض المؤرخين — وانهاء ثورة أخيه ماجاس في قوريناية بتوجيه قواته نحو جوف سورية وآسية الصغرى ، فانه لم يتمكن من استرداد دمشق ولا النصف الغربي من اقليم كيليكية الذي حررته القوات السورية في فاتحة الحرب ، ولا يعرف السبب الذي أدى بالعاھلين السوري والمصري الى انتهاء حالة الحرب بينهما في عام ٢٧٢ • وبذلك ينهي المؤرخون احداث الحرب السورية الاولى •

## ثانيا — انطيوخس الثاني :

### ١ — مقدمة :

وفي عام ٢٦٢/٢٦١ توفي انطيوخس الاول وخلفه على العرش ابنه الاصغر<sup>(١)</sup>

---

(١) كان انطيوخس الاول قد أمر باعدام ابنه الاكبر وولي عهده ونائبه في المقاطعات الشرقية المدعو سلوقس بعدما تجرأ على ارتداء الشارات الملكية في مركز حكمه في مدينة سلوقية دجله .

انطيوخس الثاني الذي لم يكن يتجاوز الرابعة والعشرين من عمره • ويبدو انطيوخس الثاني من واقع مصادرتنا انه كان ملكا عابثا ومجدا في الوقت نفسه ، استطاع خلال فترة حكمه التي امتدت حتى عام ٢٤٧ استعادة معظم مقاطعات امبراطورية سلوقس الاول التي عجز والده عن استرجاعها كاملة • وتعتبر فترة حكم انطيوخس الثاني من أغمض فترات تاريخ سورية ( في الفترة الهلنستية ) ، وتقتصر معلوماتنا عنها على شذرات المعلومات التي أمدتنا بها كتابات المؤرخين القدماء عن حروبه وعلاقاته مع البطالمة • وكنتيجة حتمية للهدف الذي رسمه انطيوخس الثاني لدولته ( وهو استعادة الاقاليم السلوقية التي اغتصبها البطالمة ) ، فقد اندلع بينه وبين بطليموس الثاني لهيب حرب تعرف عادة بالحرب السورية الثانية رغم ان منطقة غربي آسية والبحر الايجي كانت مسرحها الرئيسي وجائزتها في آن واحد •

## ٢ - الحرب السورية الثانية :

ويبدو أن انطيوخس قد أدرك ان من بين أسباب قوة البطالمة قوة اسطولهم وسيطرتهم على منافذ التجارة الشرقية في آسية الصغرى بالاضافة الى محالفتهم أقوى القوى التجارية في المنطقة وهي جزيرة رودوس • ولذلك فقد عمل جاهدا منذ فاتحة عهده على تحييد رودوس في نزاعه المقبل مستغلا مصالحها التجارية في امبراطوريته ، في الوقت الذي كرس محالفته للعائلة المالكة في مقدونية بتزويج اخته الكبرى - استراتونيكي (Stratonike) من دمتریوس بن انتيجونوس (جوناتاس) الذي كان يطمح لاقامة اسطول ينافس الاسطول البطلمي في بحر ايجة • وعندما لم يكن في وسع جوناتاس بموارده المحدودة امتلاك اسطول كبير ينافس اسطول البطالمة ، فانه أخذ يتحين فرصة تتعرض فيها القوة العسكرية البطلمية لكي يكيل لها الضربة الثانية ، وحانت الفرصة حينما اشتبك بطليموس مع انطيوخس في الحرب السورية الثانية في الوقت الذي انتصر فيه الاسطول الرودوسي على قوة بحرية بطلميه •

ويقسم مؤرخونا المعاصرون الحوادث الرئيسية في هذه الحرب الى حادثتين رئيسيتين : الاولى حينما أرسل بطليموس الثاني أحد أبنائه الذي يدعى بطليموس أيضا على رأس قوة من المرتزقة للاستيلاء على مدينة افسوس التجارية الهامة التي

كانت تحت السيطرة السلوقية ، وقد ردّ انطيوخس على هذا العمل بتأييد محاولة أحد الطغاة والمدعو تيمارخوس (Timarchos) للاستيلاء على مقاليد الامور في مدينة ( ملطية ) وهي مركز تجاري هام كانت تحت السيطرة البطلمية . وبدأ متوقعا في ذلك الوقت أن يحاول الحاكمان الجديدان في ملطيه و افسوس الافادة من المنافسة بين بلاطي انطاكية والاسكندرية للمحافظة على استقلالهما . ولكن ثورة بطليموس المبكرة في افسوس على ولي نعمته في الاسكندرية وتحالفه مع تيمارخوس أدت الى نتائج لم يحسب لها الحليفان حسابا وبخاصة في مجال تقدير قوتها ، إذ لم يكد انطيوخس الثاني يشعر بخطر سيطرة هذين المتمردين على منفذين هامين من منافذ التجارة في امبراطوريته وعلى تخومه الشمالية ، حتى قام بتجهيز حملة انقضت على ملطيه وحررتها من طغبان تيمارخوس في الوقت الذي دعم ثورة قام بها مرتزقة بطليموس في افسوس ، حيث لم يحترم هؤلاء قدسية المعبد الذي التجأ اليه قائدهم فقتلوه مع عشيقته ودعوا انطيوخس الى دخول مدينتهم حوالي عام ( ٢٥٨/٢٥٩ ) .

أما الحادث الرئيسي الثاني في هذه الحرب ، فكان نتيجة للجهود التي بذلها انطيوخس مع حليفه اتيجونوس لمكافحة النفوذ البطلمي في آسية الصغرى وبحر ايجه . وقد أفاد اتيجونوس من نتائج اشتباك بطليموس مع انطيوخس وانتصار رودوس على قوة بطلمية بحرية ( سبق التكلم عنها ) لتحقيق نصر باهر على الاسطول البطلمي قرب جزيرة كوس ( Kos ) وأتاح بذلك الفرصة لاستيلاء انطيوخس على معظم الساحل الغربي لآسية الصغرى وجزيرة ( Samos ) والتقدم أيضا باتجاه أوربة حيث دعاه سكان اقليم تراقية لمساندتهم ضد العصابة الشمالية بزعامة بيزنطه والقوات البطلمية والغالية . واستولى انطيوخس نتيجة تقدمه على تراقية وسامو تراقية كما حرر نتيجة تفهقر الاسطول البطلمي مدن الساحل السوري شمال صيدا من النفوذ البطلمي الذي رزحت تحته منذ عهد أبيه انطيوخس الاول .

### ٣ - من أعداء الى اقارب :

يبدو أن الفتوحات التي أحرزها انطيوخس الثاني ، والمجد الذي أسبغته عليه

المدن التي حررها ، قد أيقظت في نفسه الميل الى حياة الدعة والخمول ، وبدلاً من أن يستفيد من تقاعس المملكة البطلمية وعجزها عن حماية أراضيها بتحرير جوف سورية من النفوذ البطلمي قبل عرضا من بطليميوس الثاني بالزواج من ابنة الاخير بعد وفاة أخيه ماجاس وتآزم علاقاته ببلاط قوريناثة ( برقة ) ، وبيان ذلك ان ماجاس وقد أدرك استحالة امكان وقوف قوريناثة ضد مصر بعد وفاته سعى الى عقد زواج ابنته الوحيدة ( برنيكي ) على ولي عهد مصر ( بطليميوس الثالث لاحقاً ) مؤملاً ان تنهي هذه المصاهرة الخصومة بين البلاطين . ولما كانت هذه المصاهرة تستتبع ادماج قوريناثة في مصر بعد وفاة ماجاس وبطليميوس الثاني فقد اشتدت في قوريناثة حركة معارضة قادها حزب وطني كبير يرنو الى الاستقلال بزعامة ابامازوج ماجاس وشقيقة انطيوخس الثاني . وعندما توفي ماجاس بعد الاتفاق على المصاهرة مباشرة تسلمت الملكة الام زمام السلطة وسرعان ما قامت بفصم عرى المصاهرة ، وانتقت لابنتها زوجا من البلاط المقدوني — المعادي للبطلمية — هو دميتريوس — وكان اخا غير شقيق للملك اتيجونوس — الذي قدم — بدعم من أخيه الذي رحب بكيل لطة اخرى لبطليميوس — ليحكم قوريناثة بصفته زوجا لولية العهد ، ولكن اباما بقوة شكيمتها سرعان ما أغوت زوج ابنتها وأقامت معه علاقات وثيقة تحت سمع ابنتها وبصرها . وبهذا فقد وحدت المصاهرات بين كل من بلاط انطاكية ومقدونية وقوريناثة . وكان من المتوقع جدا ان يكرس عداؤها لبلاط الاسكندرية فكرة تقطيع ممتلكات مصر الخارجية ان لم تكن مصر نفسها . وخشية من ان يستغل البلاطان المقدوني والقوريني صلاتهما الجيدة بسورية فيستخثناها على استعادة جوف سورية الذي كان يعتبر الدرة الثمينة في ممتلكات مصر الخارجية ، ورغبة من بطليميوس في تفتيت الصف المعادي له رأى أن يعمل على تحييد أقوى قوة معادية ، وتوصل بعد مفاوضات الى كسب جانب انطيوخس بالمصاهرة . وبيان ذلك ان انطيوخس كان متزوجا من ابنة عمه لاوديكي وكانت قد انجبت له ابنتين وابنتين ، ويبدو انها كانت صلفة لدرجة يسرت مهمة بطليميوس في اقناع نظيره بأفضلية ترك زوجه الاولى والزواج بأميرة فتية يكون صداقها كبيرا جدا ، شرط أن يسمى احد أولادها وليا للعرش السوري . ويبدو ان قوة بنود الاتفاق لم تسمح

للاوديكي بإبداء أية مقاومة فهاجرت مع أولادها الى مدينة افسوس في آسية الصغرى في الوقت الذي احتلت فيه منافستها قلب ملك العاثر .

ويبدو أن المكاسب الاقليمية وغرام برنيكي الذي استبد بأنطيوخس قد أعمياه عن تبصر الامور ، وعمل جاهدا مع حليفه الجديد على ارساء دعائم التقارب والتفاهم بين البلاطين والتي كان من أبرز مظاهرها تمرکز السلطة في انطاكية واهمال منطقة آسية الصغرى ( مركز نفوذ لاوديكي ) بشكل لم يسبق له مثيل من قبل ، كما أصبح تبادل الوفود والهدايا أمرا شائعا لدرجة ان مياه النيل التي كانت لها سمعة طيبة في مجال الخصوبة كانت تحمل باستمرار الى مقر الملكة الجديدة .

#### ٤ - موت انطيوخس ونتائجه :

وكان من الطبيعي أن ترفض الملكة المستبعدة لاوديكي ما وصلت اليه من حال خاصة وانها اعتمدت في رفضها على نفوذ اخيها ( اسكندر ) حاكم ولاية لوديه في آسية الصغرى . ويبدو أن منافستها برنيكي اعتمدت على قوة ايبيها وانجابها طفلا مؤهلا لورثة العرش قد دفعها الى التصرف بحماقة فقررت منها انطيوخس وتذكر فجأة زوجها الاولى ، ويذكر بعض المؤرخين ان لاوديكي قد عملت على اغراء زوجها بزيارتها ، ويبدو أنها قررت انتهاز فرصة زيارته لها في افسوس لاستعادة حظوتها والظفر منه بالاعتراف بولاية العرش لابنها الاكبر . ولا يستبعد ايضا أن يكون انطيوخس الذي بلغه نبأ وفاة بطلميوس الثاني قد قرر مصالحة لاوديكي واعادة اعتبارها عن طريق اعادة ولاية العرش لابنها الاكبر ، لانه وقد أفاق من غفوته قدر المخاطر التي ستهدد امبراطوريته من وصاية طويلة الامد إذ خلفه ابنه الطفل من برنيكي ، في حين لم يكن هناك مجال لاية وصاية اذا خلفه ابنه الاكبر من لاوديكي الذي كان يناهر عندئذ التاسعة عشرة من عمره .

وفي عام ٢٤٦ اجتاز الملك جبال طوروس في طريقه الى مدينة افسوس ، ولكنه لم ينعم بهذه العودة اذ سرعان ما توفي بعد وصوله الى افسوس بوقت قصير ونودي بابن لاوديكي ملكا باسم ( سلوقس الثاني ) . ولما كان مركز برنيكي قويا في انطاكية حيث كان يؤيدها بعض القادة ، هذا الى ان المدن السورية الاخرى

( اباميه ، اللاذقية ، وسلوقية ييريه ) اعتبرت ابنها وريث العرش الشرعي ، فضلا عن ذلك فانها كانت على مقربة يسيرة من مصر فقد أفضى النزاع بين برنيكي ولاوديكي الى نشوب الحرب السورية الثالثة أو ( حرب لاوديكي ) كما أطلق عليها معاصروها ، والتي يخيم حول مسيرتها ظلام كثيف يثير الشكوك وتضارب الآراء .

### ثالثا - سلوقس الثاني والحرب السورية الثالثة :

#### ١ - الحرب السورية الثالثة :

على الرغم من الظلام المحيط بسيرة الحرب يمكننا ان تبين بعض ملامحها ، فقد توقفت القوة السلوقية عن أن تكون متحدة ، وانقسم انصار الملكتين الى حزبين يناصر كل منهما قضية اقتنع بعدالتها لسبب أو آخر ، ولم تقف برنيكي عند سماعها نبأ موت زوجها وعلان ابن منافستها ملكا ، بل بادرت الى الرد على مناوره لاوديكي ببيان هاجمت فيه الحق الذي ادعته لاوديكي لابنها في العرش ، واتهمت لاوديكي بدس السم لزوجها وتزييف اعترافه بسلوقس خليفة له .

واستنادا على قوة لاوديكي الراجحة في آسية الصغرى وبما تبقى لها من نفوذ داخل انطاكية ، وخشية من تدخل بطلمي متوقع لصالح برنيكي ، فقد قررت لاوديكي ان تضرب ضربتها وتستعيد سلطتها على مركز الامبراطورية في انطاكية بسرعة مطلقة . واستطاعت انفاذ بعض أعوانها الى مركز منافستها في انطاكية حيث قاموا باختطاف طفلها واخفائه ، وتوقعت أن يؤدي هذا العمل الى حرمان برنيكي من ذريعة الاستمرار في النضال من أجل ارتقاء طفلها العرش . وسرعان ما أثبتت الاحداث فشل خطتها ، فقد أيقظ هذا العمل اللا أخلاقي ضمائر الكثيرين من مؤيدي لاوديكي نفسها في انطاكية ، وتمكنت برنيكي من استغلال عواطف الناس المتأججة ضد لاوديكي ، كما فرض الجو العام على كبار موظفي البلاط الوصول الى قرار يسمح للملكة باستدعاء الجيش البطلمي واقامة دفاع لها في القصر الملكي في ضاحية دفنه مع مجموعة من الحراس الغاليين ، خشية من هجوم متوقع لقوات لاوديكي .

وفي تلك الاثناء توفي بطلميوس الثاني وارتقى ابنه بطلميوس الثالث



العرش ، وكانت القوات البطلمية في ذلك الوقت على استعداد لان تتحرك بقواها كاملة . ذلك ان المشكلة في قوريناثة حلت لصالح العرش البطلمي . فقد اكتشفت برنيكي ابنه ماجاس العلاقة بين زوجها دمتریوس العادل ووالدها ، واستطاعت تدبير اغتياله في سرير اباما وتحت سمعها وبصرها . وسرعان ما أعادت اعلان خطبتها الى بطليموس الثالث الذي عقد عليها قرانه بسرعة ، واستعد للتدخل بكامل قواته للذود عن اخته المتفوقة في دفنه ، وقام قبل زحفه باثارة عدد من مدن آسية الصغرى للانتصار لها ، واستجابت بعض هذه المدن واستنفرت قواتها البرية والبحرية استعدادا للتدخل لصالح برنيكي الى جانب القوات البطلمية .

وتتضارب الروايات حول تاريخ وصول الاسطول البطلمي لنجدة برنيكي وعلاقته بمقتلها ، وفي حين تذكر بعض الروايات ان اغتيال برنيكي تمّ قبل وصول اسطول بطليموس الى الساحل السوري ، وتوحي لبعض المحدثين بأن بطليموس كتم هذه الحقيقة للتمسك بذريعة تدخله في سورية . فان بعض الدراسات الحديثة تؤكد أن برنيكي شاركت في الاحتفال بقدوم الاسطول البطلمي ، وانها قتلت عندما توغل بطليموس في أراضي الامبراطورية السلوقية شرقا .

وتقتصر معلوماتنا عن مجريات حرب لاوديكي على ما أمدتنا به ( بردية ) معاصرة تتعلق بالحرب البحرية ، ونقش قديم ايضا يتحدث عن الحرب البرية . وتحدثنا قصاصة البردية الممزقة التي عثر عليها أواخر القرن الماضي ، والتي هي عبارة عن بقايا رسالة كتبها قائد الاسطول السلوقي في آسية الصغرى ، ان الاسطول البطلمي نزل أولا في كليكية السلوقية ، واستولى فيها على مبلغ ( ١٥٠٠ ) تالانت كان أحد حكام المقاطعة ينوي ارساله الى ملكته لاوديكي المقيمة في افسوس ، وان الاسطول بعد ذلك أبحر الى قبرص ، ومنها الى الساحل السوري حيث وصل الى موقع ( المستعمرة الاثينية ) بوسيديوم . ومن بوسيديوم تحرك الجيش المرافق للاسطول باتجاه سلوقية التي استقبلتهم باحتفال مهيب . ويبدو أن حامية انطاكية كانت تستعد لمقاومة الغزاة ، الا ان شكل وضخامة القوات البطلمية وخلو أنطاكية من نصير للاوديكي قادر على تحريك مقاومة فعالة اقنعت هذه الحامية بصواب فكرة الترحيب بالقوات الغازية وقائدها الملك البطلمي .

أما النقش وهو عبارة عن نصب من البازلت اقامه أحد موظفي البلاط البطلمي في موقع أدوليس (Adulis) في الحبشة على البحر الاحمر ، خلد فيه حروب بطلميوس الثالث ونقل نصه راهب كان يعيش في القرن السابع ميلادي ، فيخبرنا ان الملك البطلمي قام بعد سيطرته على مقاطعات تراقية وشمال سورية وكيليكية وبامفوليه وايونيه والهلسبونت بعبور الفرات حتى باكتريانا في الهضبة الايرانية . ويبدو ان بطلميوس الذي دانت له معظم أصقاع الامبرطورية السلوقية لم يستطع تكريس سيطرته على تلك الاصقاع باسم أخته برنيكي ولا القضاء على مقاومة منافستها لاوديكي . اذ أنه بعد ان أنفذ رسلا باسم برنيكي الى حكام الولايات الشرقية يطلب اليهم الطاعة ، اضطر الى العودة سريعا الى مصر بعد تفاقم أزمة داخلية فيها استلزمت حضوره شخصا بعد أن فوض بعض قواد حامياته بإدارة دفة الحكم في آسية الصغرى وما وراء الفرات لصالح أخته .

ورغم سقوط افسوس ( مركز الملكة لاوديكي وابنها سلوقس الثاني ) في أيدي القوات البطلمية خلال الفترة الاولى من الحرب ، وانتقال المركز الملكي الى مدينة اخرى لم تحددها مصادرنا ( ويمكن أن تكون سارديس ) فان ذلك لم يعق سلوقس الثاني عن بذل الجهود المستميتة في سبيل الاعداد لحملة الاسترداد الشهيرة .

وفي الوقت الذي عزم فيه بطلميوس الثالث على العودة الى مصر كان سلوقس الثاني يحشد قواته عبر طوروس . وقبل عبوره طوروس ورغبة في تمتين جبهته الداخلية واكتساب الحلفاء ، قام بعقد قران أخته على ميثريداتس الثاني ( ملك بوتوس ) وأرياراثس ( ملك كابادوكيه ) ، في الوقت الذي اكتسب بلباقته السياسية ولاء معظم المدن الاغريقية في آسية الصغرى ، وأعلن بعضا منها ( وبخاصة تلك التي قاومت الغزو البطلمي وأهمها سمورنا ( Smyrna = ازمير ) مدنا مقدسه ومنحها « حق اللجوء » — وهو حق ايواء اللاجئين السياسيين والمجرمين الذي كان يعتبر حقا مقدسا لا يمنح الا للمعابد الكبيرة — وأرسل الرسائل الى « الملوك والمدن والامم » يعلمهم برغبته في اعتبار هذه المدن مقدسة ولا تنتهك حرمانها ، وانه قد أعفاها من الضرائب الملكية لقاء اخلاصها للعرش السلوقي .

ولا شك ان عودة بطلميوس الى مصر قد سهلت كثيرا من مصاعب الملك الشاب لاسترداد إرثه ، ورغم ذلك فان مهمة تحرير المدن والمقاطعات من النفوذ البطلمي لم تكن مهمة سهلة وبخاصة ان بعض مدن آسية الصغرى مثل ماجنيزيه على نهر سيبولوس قد انحازت للملك البطلمي ، ولكن حماس الملك الشاب وولاء بقية المدن مكنته في الدور الاول من الحرب وفي عام ( ٢٤٤/٢٤٥ ) بالتحديد من استعادة الولايات الوسطى والشرقية وجانبيا من كيليكية وكافة سورية السلوقية فيما عدا سلوقية ييريه •

ويبدو ان نجاح سلوقس هذه المرحلة افقده القدرة على تبصر الامور برؤية وحكمة ، وبدلا من فترة راحة يستجمع فيها قوته ويلتقط فيها أنفاسه ، قام بعد فترة وجيزة بالاعداد لحملة هجومية غايتها دفع خطر البطالمة الى أبعد منطقة ممكنة بمهاجمة معقلهم ، ورغم الظلام المحيط بظروف هذه الفترة فان بعض مصادرها تشير الى ان سلوقس قام بعد تحريره لمدينة أورثوسيه (Orthusia = عرطوس على مصب نهر البارد ) بمحاولة بحرية فاشلة لاسترداد شواطئ كيليكية ، حيث تسببت العواصف بتحطيم أسطوله ، ولم يستطع سلوقس نفسه النجاة الا بصعوبة • ولم يثنه فشله عن القيام بحملة برية على جوف سورية حيث تصدى له الجيش البطلمي في مكان ما في فلسطين وانزل بجيشه هزيمة نكراء اضطرته الى الانكفاء مع بقايا جيشه باتجاه انطاكية ، وكان وضع سلوقس في تلك الفترة حرجا جدا حيث لم يعد لديه من القوات ما يتمكن به من الدفاع عن عاصمته في حال قيام بطلميوس الثالث بهجوم معاكس ، وهذا ما أكدته الحوادث عندما قام بطلميوس فعلا بمحاصرة دمشق ولم يتمكن سلوقس من انقاذها الا عندما جاء أخوه انطيوخس ( هيراكس ) لنجده من آسية الصغرى •

وكانت انطاكية السورية قد استردت أهميتها السياسية في فترة دفاع سلوقس عن مملكته بعد فترة تركزت فيها السلطة السلوقية في آسية الصغرى بين يدي لاوديكي وابنيها سلوقس أو انطيوخس الذي لم يكن يتجاوز وقتها الرابعة عشر من عمره • وفي غمرة هذه الضائقة التي تعرض لها سلوقس ، أرسل الى أخيه يطلب اليه عبور طوروس لنجده، ويبدو أنه كان يشك في استجابة أخيه، فعرض عليه تشجيعا أن

يقتسم معه الامبراطورية وبأن يتنازل له عن آسية الصغرى \* ولا يعرف في الحقيقة هل كان هذا التخلي كاملاً أو خاضعاً لنوع من الاكراه خاصة وان معلوماتنا تشير الى أن لاوديكي وأصدقاءها كانوا هم الحكام الحقيقيون في أقاليم آسية الصغرى ، ولا شك ان عرض سلوقس الثالث لم يكن في الحقيقة الا اعتراف بالامر الواقع \* ورغم ان مصادرها لم تذكر شيئاً عن رد انطيوخس على عرض سلوقس ، إلا ان جوستين يذكر عرضاً ان المجموعة الحاكمة في سارديس ارسلت جيشاً لمساعدة سلوقس وان هذا الجيش قد مكن سلوقس من فك الحصار عن دمشق كما اقنعت بطليموس الثالث بصواب فكرة عقد هدنة مع سلوقس مدتها عشر سنوات \*

## ٢ - حرب الاخوين :

وشعر سلوقس بعد عقد الهدنة بأنه لن يستطيع احترام الاتفاق الذي عقده مع أخيه تحت وطأة الحرب والذي ينص على الاعتراف بنفوذ أخيه في آسية الصغرى ، لان ذلك كان سيعزله عن بحر ايجه ، ولما لهذا العزل من مخاطر سياسية وعسكرية واقتصادية \* وطلق سلوقس آنئذ يترصد ويوقع محاولات أخيه لاختضاع جميع القوى في آسية الصغرى تحت سيطرته ، وعندما كشف انطيوخس محاولات سلوقس لاعاقبة محاولاته أسقط الاخوان أقنعة الوفاق والاتحاد وبدأ الصراع على شكل حرب أهلية بين كتلتين متنافستين في الاسرة السلوقية الواحدة \* وكانت المجموعة التي تعمل خلف انطيوخس والدته الملكة لاوديكي وحاشيتها بمشورة ودعم أخيها اسكندر حاكم مقاطعة لوديه الذي كان يخطط للحصول على منصب نائب الملك في آسية الصغرى في حال تحقيق نصر حاسم على قوات سلوقس \*

ويبدو ان سلوقس لم يقف مكتوف اليدين بعد عقد الهدنة مع البطالمة ، وهذا ما يوحي به اجتيازه جبال طوروس على رأس قوة معقولة حوالي عام ٢٣٧ لاستعادة السيطرة على مقاليد الامور في آسية الصغرى ، وتمكن بهذه القوة اكراه القوات المناصرة لأخيه على التقوقع داخل سارديس بعد معركتين منفصلتين ، مما اضطر انطيوخس الى طلب النجدة من قبائل الغال والاستعانة بهم ضد أخيه \*

وكان نشاط الغال بعد هزيمتهم على يدي انطيوخس الاول فقد اقتصر على

مشاركة ملوك بوتتوس ( حلفاء السلوقيين ) في حروبهم ضد القوات البطلمية ، ويبدو ان الغال قد انتهزوا فرصة وفاة ميثريداتس عام ( ٢٦٦ ) وضعف خليفته ليستردوا بعضا من حرية الحركة ، وتعاضلهم خطرهم في عهد ابنه ميثريداتس ( ايضا ) لدرجة ان هراكليه ( صديق عائلة ميثريداتس ) تعرضت نفسها لغضب الغال عندما أرسلت معونة لصد خطرهم عن أصدقائها في مملكة بوتتوس \*

وكنتيجة حتمية للكراهية التي كان الغال يكتونها لأي ملك شرعي قوي يمكن ان يحد من حرية حركتهم المشاغبة فقد رحبوا ببوادر الحرب الاهلية بين سلوقس وانطيوخس \* وقلب تدخل الغال الى جانب انطيوخس موازين القوى ، وبالقرب من أنقره الحالية دارت بين الاخوين معركة رهيبة قتل فيها من كلا القوتين عشرين ألفا كما تذكر المصادر \* وتضيف المصادر نفسها تعقيبا انه لم يكن ممكنا في أصيل المعركة العثور على أثر لسلوقس نفسه الذي تطايرت أنباء عن مقتله فحزن أخاه حزنا شديدا دفعه الى الاعتكاف في قصره واغلاق أبوابه عليه ، ثم تلتها أنباء عن نجاة سلوقس وهربه من المعركة متنكرا وعن وجوده في كيليكية ومحاولاته لتجميع ما تبقى من قواته ، مما دفع انطيوخس الى تقديم شكره للآلهة على نجاة أخيه وانهاء حداده واعداد جيشه لعبور طوروس وتحطيم مقاومة أخيه قبل استفحالها \*

### ٣ - انطيوخس واثالوس والغال :

ويبدو أن معركة أنقرة التي حسمت على الاقل الصراع حول ملكية آسية الصغرى لصالح انطيوخس قد أدت الى نتائج لم يحسب لها انطيوخس حسابا ، فقد كان من المتوقع بعد هذه المعركة ان يستعيد الغال ثقتهم بأنفسهم وان يحاونا بل أن ينجحوا في ممارسة الوان من الضغوط التي لم يستطع انطيوخس دفعها ، واصبح بموجبها ألعوبة في أيديهم يسرونه مرة باتجاه فروجيه في حملة تهديد وابتزاز ، ويقايضهم مرة اخرى على حياته ، ويلتجأ مرة ثالثة الى مدينة صديقه هربا منهم ، ثم نجده يواجههم في معركة مفتوحة وبعدها بقليل يسير بصحبتهم غازيا \*

وكنتيجة طبيعية لفشل انطيوخس في ادارة الحكم في ممتلكاته في آسية الصغرى وعدم تمكنه من حد نفوذ حلفائه ، فقد طفقت المدن الاغريقية هناك تبحث

عن منقذ لها من محنتها \* ورغم انها رانت ببصرها فترة صوب العرش البطلمي بعد ملاحظتها لسلامة ممتلكاته في آسية الصغرى مثل افسوس وبعض الموانئ في كاريه، فانها سرعان ما أدركت خطأها في ذلك بعد تأكدها من بنود الحلف السري الذي عقده انطيوخس مع العرش البطلمي ومساعدة الحاميات البطلمية لانطيوخس في بعض تعدياته عليها \* ونتيجة لضعف سلوقس بعد هزيمته على أيدي الغال ، فقد اتجهت المدن الاغريقية باستغايتها صوب اماره برجامة في شخص أميرها اتالوس \*

وما يعرف عن أتالوس لا يتوافق مع عظمة الدور الذي لعبه هذا العاهل البرجامي في صدّ الخطر الغالي ، وحماية أصول الحضارة الهلينية \* وتقسم معلوماتنا عنه الى بعض اشارات يوردها بعض مؤرخينا القدماء اضافة الى بعض النقوش التي خلفتها مدينة برجامة تخليدا لذكرى حروب هذا العاهل \*

وتخبرنا شذرات المعلومات التي يرويها المؤرخون بأن أتالوس قد خلف عمه على العرش البرجامي في عام ( ٢٣١ / ٢٤٠ ) ، وانه كان اميرا نشطا وضع أمور إمارته في نصابها وحالف روما ، وانه كان أول رجل في آسية الصغرى رفض دفع الاتاوات التي فرضها الغال على أمراء وسكان ومدن آسية الصغرى ، وبذلك فقد عرض نفسه الى خطر مهاجمة الغال ، ولكنه تمكن من دحرهم في معركة فاصلة ردتهم على أعقابهم من ساحل آسية الصغرى الغربي الى المناطق التي كانوا يشغلونها من قبل \*

وعندما تنتقل من روايات المؤرخين الى النقوش التي خلفتها برجامة فاننا نجد ان اتالوس قد خاض عددا من المعارك المظفرة ضد الغال وحليفهم انطيوخس ، ورغم انه يستحيل علينا اجراء ترتيب زمني لهذه المعارك نظرا لحالة وثائقنا الا أن الوثائق تؤكد على ان اتالوس خاض عددا من المعارك ضد الغال بقيادة انطيوخس وعددا اخر ضد بعض القبائل الغالية التي لم تأمر بأوامر انطيوخس، وان هذه المعارك قد امتدت من بيثونية شرقا حتى نهر الكايكوس غربا وكانت اشهر هذه المعارك « المعركة الكبرى » أو « معركة برجامة » وقد ترتب على انتصارات اتالوس السابقة بعض النتائج التاريخية أهمها ترحيب عدد كبير من مدن ومناطق آسية الصغرى بالسيادة الجديدة البديلة للسيادة السلوقية التي وصمت في تلك الاثناء بتقاعسها عن حماية الحضارة الهلينية \* ولا يعرف في الحقيقة ماذا كان موقف بلاط

انطاكية من بروز هذه القوة الجديدة ، وفيما إذا اغتبط سلوقس من ظهورها وانتقامها له من انطيوخس والغال وتحقيقتها توازن القوى على الحدود الشمالية ؟ كما لا يعرف فيما إذا قام بين سلوقس وأتالوس أي نوع من التعاون لدرء خطري الغال وانطيوخس •• !

على أي حال ، في الوقت الذي اشتد ضغط أتالوس على انطيوخس ، كان سلوقس على رأس حملة شرقية يحاول درء خطر البارثيين الذين استولوا على بعض المقاطعات السلوقية شرقي الدجلة ، وعندما حاول انطيوخس انتهاز هذه الفرصة والاستيلاء على مقاليد الأمور في انطاكية بتأييد من بعض اتباع عمته استراتونيكي تصدى له بعض اتباع أخيه سلوقس وانزلوا به هزيمة فادحة ، فرّ على أثرها الى زوج اخته ملك كبادوكية •

ويبدو ان حسّ المتشرد قد اشعر انطيوخس بأن ترحيب بلاط صهره كان يخفي وراءه اتفاقا مع أخيه سلوقس لتسليمه اليه ، فركن الى الفرار مرة أخرى ولكن باتجاه برجامه حيث قام في عام ( ٢٢٩-٢٢٨ ) بهجوم أخير يائس أفقده ماتبقى من قواته واجبره على عبور البوسفور الى أوربه حيث وضع نفسه تحت رحمة القوات البطلمية التي كانت تحتل اقليم تراقية ( ٢٢٨ - ٢٢٧ ) • وبموجب أوامر بلاط الاسكندرية احيط انطيوخس بحراسة مشددة واقتيد الى الاسكندرية حيث فرضت عليه اقامة جبرية لم توافق مزاجه التشردى ، وتمكن بمساعدة فتاة من القصر البطلمي مراوغة حراسه والعودة الى تراقية في أوربه • وبعد تمكنه من لمّ شعث عدد من اتباعه القدامى ، اصطدم بجماعة من الغال لاقى حتفه على أيديهم • وبموته اندثرت السيادة السلوقية المنفصلة على اسية الصغرى واصبح أتالوس سيد الممتلكات السلوقية شمالي طوروس ( باستثناء الاقاليم التي استقل بها حكام محليون ) وتعين على سلوقس الثاني ان يقرر فيما اذا كان سيسترد هذه الممتلكات سلما أم حربا ، أو أنه سيدعن لبقائها خارج نطاق امبراطوريته • ولكن القدر أنكر عليه معرفة هذا القرار إذ توفي بعد عام واحد من مقتل أخيه ( ٢٢٧ - ٢٢٦ ) متأثرا بجراح اصابته اثر سقوطه عن ظهر جواده •

#### رابعاً - سلوقس الثالث :

وارتقى العرش بعد سلوقس الثاني ابنه الأكبر اسكندر الذي اطلق على نفسه اسم سلوقس الثالث ، وافتتح عهده بأن عهد الى أخيه انطيوخس بولاية العهد ومهمة حكم مقاطعات شرقي الامبراطورية من سلوقية دجله •

ولم تكن مهمة استرداد المقاطعات السلوقية المكتسبة في آسية الصغرى وجوف سورية بالإضافة الى سلوقية يبريه ( على الساحل السوري ) مهمة سهلة ، فقد غدت الدولة بعد وفاة سلوقس الثاني في حالة من الضعف والمهانة يصعب معها اجراء تحول جذري في حالتها العامة ، ومع ذلك فقد تبين ان عزيمة سلوقس الثالث كانت اقوى من كل الصعاب وانه ينوي فعلا استرداد مقاطعاته في آسية الصغرى ، وبدأ سلوقس العمل بتوجيه عدد من قادته الى مناطق متفرقة من آسية الصغرى للوقوف على مدى استعداد وجدية مقاومة اتالوس لمحاولاته • ويبدو ان عنف مقاومة اتالوس لحملات سلوقس الثالث الاستطلاعية اقنعه بصواب فكرة قيادة حملة كبرى بنفسه ، ولا يعرف عن هذه الحملة اكثر من انها خاضت عددا من المعارك الظافرة ، وان عوامل غامضة لعل واحدة منها دسائس اتالوس دفعت اثنين من ضباطه الى دس السم في طعام مليكهما واغتياله في فروجيه في صيف عام ٢٢٣ •

وبدا لفترة من الوقت وكأن الجيش سوف يشعر بالضياع بعد مقتل قائده وغياب ولي عهده في بابل ، ولكن كفاية قائد الجيش ابيجنس (Epigenes) وحزم آخايوس ابن عم الملك القتل سرعان ما أعادت تماسك الجيش وحقق الاثنان تراجعاً ناجحاً للجيش السوري عبر ممرات وكمانن الاعداء • وبعد صدور الاوامر باعدام القاتلين نادى الجيش بانطيوخس ( الاخ الاصغر لسلوقس الثالث ) ونائبه في مقاطعات شرق الفرات ( ملكا باسم انطيوخس الثالث •



## الفصل الخامس عشر

### عصر احياء الامبراطورية

أولا - انطيوخس الثالث والاحداث الداخلية :

١ - توزيع المسؤوليات والوضع العام في الدولة :

وكان انطيوخس عند المناداة به ملكا على العرش السوري في الثامنة عشرة من عمره ، ولما كان اضعف من ان يتولى كافة السلطات وتحمل كل الاعباء ، فقد بادر منذ وصوله الى عاصمته الى اتخاذ احد ادهى سياسيي بلاط شقيقه ويدعى هرمياس (Hermias) وزيرا أكبر ، كما عهد الى ابن عمه أخايوس (Achaeos) بإدارة امور آسية الصغرى والعمل على استرداد الولايات السلوقية التي اغتصبها الامير البرجامي اتالوس ، في حين كلف احد قادته ويدعى مولون (Molon) وشقيقه المدعو اسكندر بحكم مقاطعات ماوراء الدجلة وثبت القائد العجوز ابيجنس على قيادة الجيش .

٢ - ثورة مولون والظروف المحيطة بها :

ولم يكن من شأن هذا التوزيع الكبير في المسؤوليات ان يبعث على الولاء للأسرة المالكة ، وبعد ان جاهر بعض ولاة المقاطعات الشرقية باستخفافهم بالسلطة الملكية قام مولون بإعلان ثورته ( وملكيته فيما بعد ) بمساندة شقيقه اسكندر ، في الوقت الذي أبرز الوزير هرمياس شكوكه تجاه أخايوس بعد نجاح الأخير في الحد من نفوذ اتالوس في آسية الصغرى وتدعيم شعبية الأسرة السلوقية هناك ممثلة في شخصه .

وكان على انطيوخس ان يحدد اولوية لمجابهة خطري أخايوس ومولون فدعا

مجلسه الحربي الى الاجتماع لبحث مشكلة الثورة في الشرق وتحديد مدى الخطر الذي يمثله اخايوس في آسية الصغرى واحتمال قيام تعاون بينه وبين بلاط الاسكندرية . واحتدمت خلال الاجتماع نقاشات مستفيضة حول رأي نادى به ايجنس قائد الجيش بوجوب التحرك نحو الشرق مؤكدا أهمية ظهور الملك على رأس قواته في تلك الأقاليم ، ورأي آخر نادى به الوزير هرمياس مفاده توجيه حملة لاختاد الثورة دون تعريض حياة الملك للمخاطر وانتهاز فرصة وفاة بطليموس الثالث لاستعادة جوف سورية من البطالمة وبذلك يفوت على اخايوس فرصة قيام تعاون مثمر بينه وبين بلاط الاسكندرية . وبعد لأي قرر المجلس ارسال حملة لاختاد الثورة في الشرق بقيادة ضابطين يدعى احدهما اكسون (Xenon) والاخر ثيودوتوس (Theodotos).

ولم يكتف هرمياس بتحقيق نصر على خصومه في مجلس انطيوخس الحربي وذلك بارغامهم على الموافقة على خطته القائلة بعدم مشاركة الملك في قمع حركات العصاة وان على الملك الا يقاتل الا ملوكا . بل عمل على تضخيم خطر اخايوس في آسية الصغرى وذلك عن طريق ابراز رسالة ( ملفقة كما يعتقد الكثير من المؤرخين المعاصرين ) من بلاط الاسكندرية الى اخايوس يستحثه فيها على اغتصاب العرش . ورغبة في تمكين اواصر الصداقة مع بعض القوى المحلية في آسية الصغرى وتحطيم شعبية اخايوس وتطويقه انتقى هرمياس لمليكه عروسا من بلاط كبادوكية ( البوتية ) وهي لاوديكي ابنة ميثريداتس الثاني . وبعد عقد الزواج في مدينة سلوقية على نهر الفرات ( زيوجما Zeugma ) عاد انطيوخس الى انطاكية وبدأ استعداداته لاستخلاص جوف سورية من البطالمة . ويبدو ان انطيوخس المتأثر بهرمياس قد اخطأ في تقديره قوة الثائر مولون الذي مكنته سيطرته على اقليم ميديه من تجنيد قوات عسكرية ضخمة ، وتأليب عدد من ولاه المقاطعات الشرقية ضد السلطة المركزية في انطاكية ، ولهذا لم يجرؤ القائدان اللذان ارسلهما انطيوخس على خوض معركة ضد مولون بل أقاما في استحكاماتهما خارج اقليم بابل عندما اتجه مولون نحوهما ، ولكن نجاح والي بابل الموالي لانطيوخس في

مصادرة كافة القوارب النهرية العاملة هناك منعت مولون من اجتياز النهر  
والانقضاء على سلوقية دجلة عاصمة الاقليم . فاقام في شتاء ذلك العام ( ٢٢١ )  
في كتيشفون ( Ktesephon = طيفسون ) المركز العسكري على الضفة  
المقابلة للمدينة .

وردا على الاستغاثات التي أرسلها القائدان المتفوقعان في مراكزهما السى  
انطاكية وبعد اكتمال الاستعدادات لغزو جوف سورية ( صيف عام ٢٢١ ) أرسلت  
انطاكية قائدا يدعى اكسنويتاس (Xenoetas) على رأس قوات جديدة باتجاه  
الشرق ، ومنحته صلاحيات دعوة جميع ولاية الشرق الى العمل تحت قيادته .  
وعند مدينة سلوقية دجلة التقى اكسنويتاس بالولاة المواليين للشرعية في  
المقاطعات الشرقية مع قواتهم ، وسار الجميع حتى ضفة النهر الغربية المقابلة  
لمواقع الثوار . واستمر الخصمان يرقبان بعضهما خلال النهر دون ان يجرؤ احدهما  
على اجتيازه ، وبعد مدة ليست بالطويلة اهتدى مولون الى مكيدة للايقاع  
بخصمه اكسنويتاس ، وعندما أخلى مولون معسكره وتراجع شرقا ظن اكسنويتاس  
ان مولون قنع من الغنيمة بالاياب واغراه هذا العمل باجتياز النهر والاستيلاء  
على معسكر خصمه بل والاحتفال بذلك ، وعندما عاد مولون ليلا سهل عليه  
تحقيق نصر كامل على جيش معظمه من السكارى فر معظم قادته . وبذلك اصبحت  
سلوقية دجلة العاصمة الشرقية للامبراطورية مدينة مفتوحة ولقمة سائغة في  
ايدي الثوار .

وفي ذلك الوقت كان انطيوخس قد اجتاز الحد الفاصل بين ممتلكاته  
وجوف سورية والذي يقع في اول القسم القاحل من سهل البقاع بعد بحيرة قطينة  
( بالقرب من حمص ) وبعد احتلاله بعلبك وعند طريق دمشق بيروت الحالي ،  
وجد انطيوخس نفسه امام خط دفاعي منظم — مؤلف من مستنقعات وادي مارسواس  
( Marsyas ) أو عميق وقب الياس الحالية وحصون جرها ( Gerrha ) ( مجدل  
عنجر ) عند اول تلال لبنان الشرقية وبروخي ( Brochi ) ( عين الباروك والباروك ) —  
يشرف عليه ضابط يدعى ثيودوتوس ( Theodotos ) . ولم يكد انطيوخس يضع  
الخطط لاجتياز هذا الخط الدفاعي حتى وردته الأنباء عن هزيمة قواده في الشرق

وسقوط سلوقية دجلة ، وعندئذ ادرك انطيوخس ضرورة إيقاف الحملة ضد بطليموس والعودة الى انطاكية لتدبير امور الشرق •

وعندما دعا انطيوخس مجلسه للاجتماع أصر هرمياس على موقفه السابق، في حين أيدّ الجميع بما فيهم انطيوخس رأي القائد ايجنس القاضي بوجوب توجه الملك شخصيا على رأس قواته لاختضاع الثائر • ويبدو ان هرمياس ادرك متأخرا ان احتمالات القضاء على مولون بجيش يقوده الملك شخصيا اصبحت اكبر ، ولاحت له خيبة الامل التي سيمنى بها فيما لو نجح الملك في ذلك ، وكذلك الشعبية التي ستكسرها لصالح ايجنس • ولذلك فقد اخذ يتحين فرصة مناسبة للايقاع بايجنس ، وحانت فرصة هرمياس الذهبية عندما طالب جنود الحملة الشرقية المجتمعين في قاعدة أقاميه العسكرية ( في سهل الغاب ) باستحقاقاتهم والتي لم تستطع الخزانة الملكية الوفاء بها ، وكاد أن يحصل تمرد بين الجنود لولا تدخل هرمياس الذي عرض على الملك أن يدفع استحقاقات الجنود من ماله الخاص مقابل عدم اصطحاب ايجنس في الحملة ، ولم يكن امام انطيوخس خيار آخر فوافق على عرض هرمياس واقال ايجنس تمهيدا لاعدائه بعد ادانتهم بتهمة لفقها له هرمياس مفادها ان ايجنس كان على صلة بالثائر مولون • وفي نهاية عام ٢٢١ بدأ الجيش السوري زحفه شرقا وعبر الفرات الى ميسوبوتامية • ونتيجة لاشتداد البرد اضطر الجيش الى قضاء مدة ستة من اسابيع الشتاء القاسية في مكانه • وفي بداية ربيع عام ( ٢٢٠ ) تابع الجيش تقدمه نحو الدجلة وتوقف عند مكان يدعى ليبيا (Liba) ( المكان غير معروف وان كان بعض مؤرخينا يرجحون كونه مقابل نينوى ) ومن هذه النقطة كان يتفرع طريقان احدهما يساير النهر والآخر داخلي عبر النهر ، وقد تباينت الاراء دخل المجلس الحربي الملكي حول أي الطريقين يسلكه الجيش ، وقد عرض هرمياس خطته القاضي بوجوب تتبع الطريق المساير للنهر ومحاولة تحقيق مفاجأة على قوات مولون من ناحية الشرق ، في حين اعترض ساتراب بابل والمدعو زيوكسيس (Zeuxis) على خطة هرمياس ، ورفضها شكلا وموضوعا بعد ان ابان للملك خطورتها التي تلخص بجذب الجزء الجنوبي من منطقة ما بين النهرين بحيث يستحيل على الجيش

الحصول على اية مؤونات طازجة ، اضافة الى وعورة مسالك بعض اجزاها وحضورة قنوات الري التي تحيط بمنطقة بابل في حالة سيطرة العدو على هذه القنوات . وأكد زيوكسيس على ضرورة اجتياز دجلة من اجل توفير المؤن الغذائية ومحاولة استمالة سكان مناطق شمال شرق الدجلة الذين اثبتت الاخبار الواردة تعاطفهم مع العرش السوري ، وقد اكد زيوكسيس للملك - وبمنطقية عسكرية معقولة - ان نجاح خطته سيؤدي بالتالي الى قطع خطوط مواصلات الثائر مولون عن مركز ثورته في مقاطعة ميدية . ورغم معارضة هرمياس لخطة زيوكسيس الا ان قناعة انطيوخس بصوابها وافضليتها على خطة هرمياس لم تدع مجالا لهرمياس للاستغراق في شرح أفضلية خطته ، وسرعان ما صدرت الاوامر الملكية باجتياز النهر فأذعن هرميس على مضض . وبعد عبور الجيش نهر الدجلة على ثلاث دفعات تقدم جنوبا الى «بارابوتامية» وهي المنطقة التي تشكل اول مناطق امتداد ثورة مونيون ، وكانت بعض كتائب مولون تحاصر احدى مدن المنطقة التي رفضت تأييد مولون في ثورته وتدعى دورا (Dura) وقد تمكن الجيش الملكي من فك الحصار عن المدينة بسهولة واقام فيها لمدة ثمانية ايام . وكان مولون في تلك الفترة يحاول جاهدا تركيز دفاعه ضد سحر قيادة الملك قواته شخصيا . وتروى مصادرنا القديمة ان مولون لم يكن بإمكانه الاتكال على اخلاص سكان المقاطعات التي غزاها سابقا والتي دانت له بالطاعة مكرهة ، ولا الوثوق بالاغريق الذين يشكلون معظم قواته . وعندما اتضحت امامه خطورة اتجاه الملك لقطع خطوط مواصلاته في ميدية ، اسرع باجتياز الدجلة مؤملا ايقاف تقدم الجيش الملكي في واحد من المصائق القاحلة في منطقة قريبة متكلا في محاولته هذه على اخلاص جنوده من مرتزقة الاكراد (Kurdish) الذين كانوا يخدمون في جيشه بصفتهم رماة .

وعندما التقى الجيشان وجها لوجه تمكن مولون من هزيمة الجناح الايسر للجيش الملكي الذي كان يقوده هرمياس وزيوكسيس ، في حين لم يتمكن اخاه المدعو نيولاوس (Neolaos) من الصمود امام هجمة الجناح الايمن للجيش الذي كان يقوده الملك شخصيا ، وعندما ادرك مولون عقم اية محاولة للدفاع اقدم وعدد من أخلص أتباعه على ارتكاب عملية انتحار جماعية ، في حين فرّ أخاه

نيولاوس الى مركز الثورة في ميديه حيث قام بالاجهاز على جميع افراد اسرة مولون خشية من وقوعهم في الاسر .

وبعد قيام انطيوخس بصلب جثة مولون - حسب الطريقة الفارسية في معاقبة الثوار - اوقع عقوبات صارمة ببعض العسكريين من اتباع مولون ، وعقد مصالحة مع بقيتهم ، واوكل الى هؤلاء قيادة قوات مولون باتجاه ميديه لاعادة تنظيم الولاية تحت اشرافه ، في حين تحرك هو بقواته نحو ( سلوقية دجلة ) . وبدأ منذ ذلك الحين يتصرف بشكل مغاير لما يرتأيه وزيره المتعنت ، وفي سلوقية دجلة اصدر انطيوخس اوامره بالغاء احكام الاعدام بالجملة التي حكم بها وزيره على انصار مولون ، كما انقص الغرامة التي فرضها هرمياس على المدينة نفسها من ( ١٠٠٠ ) تالانت الى مائة وخمسين ، وكافأ عددا كبيرا من اتباعه المخلصين ، وقام باعادة تنظيم المناصب الادارية والعسكرية في ميديه وبعض الساترايات الاخرى .

## ثانيا - الاحداث ما بين حملتي الشرق الاولى والثانية :

### ١ - حملة الشرق الاولى :

ورأى انطيوخس بعد ذلك كله ضرورة تأكيد السيطرة الملكية على الاقاليم القاصية من الامبراطورية ، وعندما أصدر أوامره بالاعداد لهذه الحملة الشرقية عبر جبال زاغروس لمهاجمة والي مقاطعة ميديه الصغرى المدعو ارتابازانس ( Artabazanes ) الذي لم يعلن ولائه ، عارض هرمياس كعادته هذه الفكرة متعللا بالسبب نفسه الذي طرحه قبل الزحف من العاصمة السورية .

ولكن عندما وصلت انباء من العاصمة السورية بأن الملكة قد وضعت ذكرا تغير موقف الوزير وأسهم بجهد محمود في عملية الاعداد للحملة . ويبدو ان فكرة موت الملك في هذه الحملة قد لمت في ذهن الوزير الداهية ودارت في خلداه احلام السيطرة على مقاليد الامور بحكم ماسيسند اليه من مناصب بما فيها منصب الوصاية على الملك الطفل في تلك الحالة . ولكن الرياح جرت عكس ماتوقعه الوزير ، اذ ان حجم وماهية الحملة التي قادها انطيوخس اقنعت الوالي غير الموالي ارتابازانس بصواب فكرة اعلان ولائه للملك وقبول شروطه .

ويبدو ان النجاح والهيبة التي اكتسبها انطيوخس بعد عودته الى سلوقية دجّله للمرة الثانية قد ايقظت في نفسه الميل الى الوحدةانية في الحكم وعدم الاعتماد على مستشارين يشكلون خطرا على سلطته ، ولم يعد انطيوخس يحتمل وصايته هرمياس الوقحة . ولا تعرف التهمة التي وجهها انطيوخس الى هرمياس عندما أمر باعدامه عام ٢٢٠ ، وهلل الجنود فرحة لمصرع هرمياس وعادوا مع مليكهم الى عاصمته انطاكية بعد وصول أنباء تفيد باستعداد اخيوس ابن عمه ونائبه في آسية الصغرى للتمرد على السلطة الملكية .

## ٢ - اخيوس يحاول اغتصاب السلطة :

ويلعل المؤرخون تحرك اخيوس ( الذي استرد في حربه ضد اتالوس البرجامي معظم ما فقدته العرش السوري بعد الحرب السورية الثالثة ) بالنشوة التي احدثتها انتصاراته في نفسه ، وبدلا من ان يتابع تضيق الخناق على اماردة برجمة المعادية تظلى بدءا من عام ( ٢٢٠ ) عن وفائه لابن عمه ، واستغل فرصة انشغال انطيوخس بحملته الشرقية ، وخرج من سارديس ( في آسية الصغرى ) على رأس جيش كبير لتحقيق اطماعه في العرش السوري ، وفي طريقه باتجاه انطاكية ، وفي مدينة اللاذقية ( في فروجيه ) اعلن نفسه ملكا امام جنوده . ويبدو ان اخيوس لم يعتبر من الاخبار التي وردت عن ثورة مولون ولم يفتن الى ان معظم جنوده من العناصر الاغريقية المقدونية بخاصة سيمتنعون كما امتنع جنود مولون عن مجابهة الملك الشرعي انطيوخس ، ولم يستطع اخيوس بعد تقدمه باتجاه طوروس ان يستعيد ثقة جنوده الذين اعلنوا سخطهم الا عندما صرح لهم انه في سبيله الى اخضاع القبائل التي اعلنت خروجها عن السلطة المركزية منذ فاتحة صدام اخيوس مع اتالوس البرجامي . وعندما انصرف اخيوس فعلا الى مهاجمة القبائل هذه في لوديه اتاح المجال امام اتالوس البرجامي لاستعادة معظم ما استرده اخيوس سابقا ، ورغم استياء انطيوخس من ابن عمه الا انه رأى من الحكمة الا يتعرض لهذا الخصم الذي كان بطلميوس مصر يحاول استمالته الى جانبه ، مقدرا أن قوة اتالوس واخلاص جنود اخيوس للعرش السوري سوف يكبحان اية محاولة للخروج على السلطة المركزية مرة اخرى .

### ٣ - الحرب السورية الرابعة :

ويخبرنا بوليبيوس عن عزم انطيوخس بعد عودته الى انطاكية على الاسراع باستخلاص جوف سورية من البطالمة مستغلا فرصة وفاة بطلميوس الثالث وتسلم ابنه العاث بطلميوس الرابع زمام الامور ، ولذلك فقد عقد مجلسا حربيا بعد عودته المظفرة من الشرق للتشاور فيما يمكن عمله ، ووافق المجلس بالاجماع على فكرة الملك وكذلك على اشارة طبيب الملك المدعو ابولوفانس (Apolliphanes) بضرورة تحرير سلوقية ( على نهر العاصي) التي كانت ترزح تحت وطأة الحكم البطلمي منذ الحرب السورية الثانية ( ٢٤٦ - ٢٤٥ ) ، وصدرت الاوامر الى قائد الاسطول السوري بمحاصرة سلوقية بحرا ، وقام انطيوخس بحصارها برا في حين تقدمت قوة سورية عسكرية أخرى للتمهيد لغزو جوف سورية •

ويبدو أن الظروف كانت تمهد لانطيوخس مسيرته الظافرة ، اذ ساعد انصراف بطلميوس الرابع العاث عن مهام الدولة ، وانهماك وزيره في مؤامراته لدعم مركزه وتحطيم معارضيه على تحرير سلوقية ( على نهر العاصي ) بعد مقاومة طفيفة في عام ٢١٩ • وكان ثيودوتوس الحاكم البطلمي لمنطقة البقاع - الذي تمكن عام ٢٢١ من صد اولى هجمات انطيوخس قبل قيامه بالتوجه شرقا والقضاء على مولون - قد أحس بتكر بلاط الاسكندرية له ولخدماته • وهذا ماتوحي لنا به الرسالة التي ارسلها ثيودوتوس الى انطيوخس يلتمس فيها الدخول في طاعته ويعرب له عن استعداداه لتسليم البقاع • ولم يكذب انطيوخس خيرا إذ خف على رأس قواته واحتل بمساعدة ثيودوتوس معظم حصون البقاع، ولم يعبأ بامتناع بعضها بل تابع تقدمه في فلسطين بعد احتلاله صور وعكا، وكان بطلميوس قد علم بانقلاب ثيودوتوس فأصدر أمرا بعزله وتعيين القائد نيكولاوس (Nikolaos) بدلا عنه بعد تجهيزه بقوات اضافية • وعندما وصل هذا القائد الى بلدة دورا (Dora) في فلسطين ادرك ضعفه واستحالة تحقيق أي نصر في معركة حاسمة ضد انطيوخس • لذلك فقد صمد في مواقعه وساهم في ترويج شائعة مفادها أن الجيش البطلمي كان متجمعا بكامل قواته عند بلوزيون وان بإمكان انطيوخس الحصول على جوف سورية عن طريق المفاوضات السلمية • ولما كان الشتاء قد اقترب بشكل يتعذر معه



الاستمرار في العمليات الحربية ، ووصول انباء تفيد بتعاظم نشاط ابن عم الملك اخايوس في آسية الصغرى ، فقد قبل انطيوخس بهدنة الاربعة شهور التي عرضها بطليموس وعاد الى عاصمته في انتظار المفاوضات المزعومة \*

وحقيقة الامر انه عندما بدأ انطيوخس زحفه لم يكن الجيش البطلمي مستعدا للقاءه ، واتضح امام البلاط البطلمي مدى تصميم انطيوخس على حسم موضوع جوف سورية لصالحه رغم غموض موقف ابن عمه اخايوس في آسية الصغرى \* ولذلك لم يكن أمام بلاط الاسكندرية سوى نشر الاشاعات عن مدى استعداد الجيش البطلمي وتضخيم خطر اخايوس في الشمال والتلويح بإمكانية حسم الصراع عن طريق المفاوضات ، في محاولة لكسب الوقت والاسراع في تجهيز جيش جديد يقوم على تدريبه أفضل الضباط المرتزقة من الذين تستطيع النقود ابتياع خدماتهم \*

وفي شتاء عام ٢١٩ - ٢١٨ أمّت انطاكية عدد من الوفود المصرية للمفاوضة والتي كانت تبغي اطالة أمد المفاوضات ريثما يكمل الجيش البطلمي استعداداته ، وفي اثناء المفاوضات تمسك انطيوخس بحق أسرته في حكم جوف سورية في حين شددت الوفود البطلمية على مفعول مرور الزمن وان العرش البطلمي لم ينقطع عن حكم هذا الجوف منذ اثنين وثمانين عاما ، وعندما تناهى الى سمع اخر وفد مفاوض أن الجيش البطلمي اكمل استعداداته اثار مشكلة اخايوس وان شروط الصلح يجب ان تتضمن مصلحته في آسية الصغرى \* وعندها ادرك انطيوخس عبث الاستمرار في المفاوضات فقطعها واستدعى في ربيع عام ٢٨١ قواته لاستكمال تحرير جوف سورية بغزوها من البر والبحر \*

وعندما ابحر الاسطول السوري جنوبا باتجاه الشواطئ المصرية انطلق انطيوخس بجيشه من سلوقية على نهر العاصي الى ماراثوس = ( عمريت ) ومنها الى كالاموس ( Kalamos = القلمون ) حيث احرقها بعد امتناع حاميتها ، ثم احتل بورتوس ( Bortys البترون ) وبيروت ، وعند نهر الداموروس - ( الدامور ) التقى انطيوخس باسطوله في حين كان القائد البطلمي نيكولاوس يحصن قواته عند ممر بلاتانوس (Platanos) شمالي صيدا بمساعدة قوة بحرية مؤلفة من

ثلاثين سفينة حربية وعدد كبير من سفن التموين • وتمكن انطيوخس بعد مناوشات سريعة من اكراه نيكولاوس وأسطوله على خوض معركة برية وبحرية ادت الى استيلاء انطيوخس على الممر الاستراتيجي وتراجع القوات البطلمية والاحتفاء داخل أسوار صيدا •

ولم يضع الملك المنتصر وقته في محاولة حصار صيدا لمناعة اسوارها ، بل امر اسطوله بالتقدم باتجاه صور ، ويمم وجهه باتجاه فلسطين مارا بصدد ، فاستولى على فيلوترية (Philoteria) على الضفة الغربية لبحيرة طبرية ثم على سكوثوبوليس (Skythopolis) وعلى بيسان وأتابوريون (Atabyrion) على جبل طابور • ولم يمض وقت طويل حتى ادرك حكام طبرية وكورة عجلون وجرش وغيرهم استحالة المقاومة فأعلنوا استسلامهم • وكان لاستسلام جرش - وكانت تعتبر من امنع الحصون البطلمية شرقي الاردن - اثر عظيم على حسم تردد سكان الصحراء من العرب الذين اعربوا عن تأييدهم انطيوخس فجيش منهم حوالي عشرة الاف مقاتل بقيادة زبدى بعل (Zabdibelos) • ولما علمت السلطات البطلمية في فيلادلفيه (Philadelphia = عمان) بخروج هذه القبائل على طاعتها ارسلت بعض الكتائب لمعاقتها ، فرد انطيوخس على هذا العمل بهاجمة عمان نفسها وتمكن من الاستيلاء عليها بعد مقاومة يائسة • ومنها وجه انطيوخس خمسة الاف من مشاته لتأمين خضوع السامرة في حين عاد مع معظم جيشه الى بتولمايس (Ptolemais = عكا) لقضاء فصل الشتاء ، في الوقت الذي كان فيه تدريب القوات البطلمية قائم على قدم وساق •

ويسدو أن الاخبار من آسية الصغرى التي أكدت لانطيوخس سيطرته على الموقف هناك ، أتاحت له المجال لاستئناف القتال في ربيع عام ٢١٧ في محاولة لأكراه بطليموس الرابع على الاعتراف بسيادته على جوف سورية • وعندما تحرك انطيوخس من عكا كان جيشه يتألف من اثنين وستين ألفا من المشاة وستة آلاف من الفرسان وعشرة آلاف من الاعراب ، بالإضافة الى مئة واثنين من الفيلة الهندية وهي أقوى من الفيلة الافريقية التي كان يستخدمها البطالمة • في حين كان الجيش البطلمي يتألف من خمسين ألفا من المشاة وخمسة آلاف فارس وثلاثة وسبعين فيلا أفريقيا • واذا كان الجيش السوري يمتاز بمهارته في الحروب وترفع من معنوياته

الانتصارات التي حققها آنفا ، فإن الجيش البطلمي كان قد أعد إعداداً ممتازاً بعث الثقة في نفوس قواده لدرجة أنهم لم يقنعوا كما فعل من سبقهم من فراعنة وملوك مصر بالدفاع عن خط النيل الشرقي الذي فشل أمامه كثير من الغزاة بل خاطروا بالتقدم عبر الصحراء وباطالة خطوط تموينهم لملاقاة الجيش السوري •

وفي منتصف حزيران من السنة نفسها كان انطيوخس قد تخطى رفح (Raphia) (أكبر مدن فلسطين الجنوبية) باتجاه معسكرات الجيش البطلمي على بعد تسعة كيلو مترات جنوبي المدينة • وفي الثاني والعشرين من الشهر نفسه التقى الجيشان وكان فيلق كل منهما في القلب يحيط به من الجانبين بقية المشاة الآخرين ويحيط الفرسان بالمشاة في الجناحين • وكان بطليميوس يقود الجناح الايسر وقد اصطف أمامه أربعون فيلاً ، في حين كان انطيوخس يقود الجناح الايمن لقواته وأمامه ستون من الفيلة • وتذكر المصادر الادبية القديمة انه عندما صدرت الاوامر ببدء القتال تمكن الجناح البطلمي الايمن من هزيمة جناح انطيوخس الايسر ، في حين لم تستطع الفيلة البطلمية من الصمود أمام هجوم الفيلة السورية ، فولت مدبرة وداست بتراجعها عددا كبيرا من الجنود ، فاستغل انطيوخس نجاح فيلته واطبق بفرسانه من المرتزقة الاغريق على ما تبقى من الجناح البطلمي الايسر وأجهزوا عليه ، وكان باستطاعته بكل تأكيد تحقيق نصر حاسم فيما لو تابع تطويق قلب العدو ثم ميمنته ، إلا ان حميته بعد تحطيم الجناح البطلمي المعادي الذي كان يقوده بطليميوس شخصيا دفعته الى الابتعاد أكثر مما يجب في مطاردة الهاربين ، وترك قلب جيشه وميسرته المؤلف من اللوذين والعرب والميديين والآسيويين الآخرين دون قيادة حكيمة ، وقد تمكن بطليميوس في أثناء مطاردة انطيوخس لفرسان الاول من استخلاص نفسه من قيادة الجناح الايسر الفار والتقدم لقيادة قلب جيشه الذي لم يكن قد اشترك بعد في منازلة قلب جيش انطيوخس • وعندما التقى قلبا الجيشين وجناحاهما مكشوفين تميز جيش بطليميوس بوجود قائده على رأسه ، ولم يستطع قلب جيش انطيوخس ان يصمد أمام قلب الجيش المعادي • وعندما عاد انطيوخس من مطاردة الجناح البطلمي الايسر لم يتمكن أكثر من لمّ شعث جيشه والتراجع به نحو رفح بعد أن خسر عشرة آلاف من المشاة وثلاثمائة فارس واربعة آلاف أسير

في حين خسر بطلميوس ألفا وسبعمئة من المشاة وسبعمئة من الفرسان وجميع فيلته \* وقد أسرع انطيوخس بعد وصوله الى رفح باتجاه انطاكية خشية ان يستثمر ابن عمه اخايوس في آسية الصغرى نتائج المعركة لصالحه \* وازاء مخاطر عداء الشمال والجنوب له اضطر انطيوخس الى ايفاد أحد اقربائه ويدعى انتيباتروس (Antipatros) لمفاوضة بطلميوس في عقد الصلح لمدة سنة واحدة ، فوافق بطلميوس وأوفد وزيره سوسيبيوس الى انطاكية لابرام المعاهدة التي نصت على تنازل انطيوخس عن حقوقه في سورية المجوفة واحتفاظه بسلوقية على نهر العاصي \*

#### ٤ - القضاء على اخايوس :

ولم يكن الفشل الذي أصابه انطيوخس في معركة رفح ليثني ملكا مثله عن خطته الرامية الى إعادة بناء امبراطورية أجداده ، بل دفعه بحماس أكبر وسرعة أكثر نحو هذا الهدف ، ولذلك فانه ما ان ضمد جراحه وأعاد تشكيل وتدريب قواته حتى بادر الى تسوية علاقاته مع أثالوس ملك برجامة والعدو الطبيعي للبلاط السوري وتحييده قدر الامكان في صراعه ضد اخايوس ، الذي تعاظم خطره بشكل مريع يهدد بقاء امبراطورية انطيوخس ، ولا يعرف الكثير عن سير حوادث الحرب بين الملك وابن عمه باستثناء ما استخلصه بعض مؤرخينا من المصادر القديمة والغامضة من أن الحرب استمرت في الفترة ما بين ٢١٦ - ٢١٥ وأن انطيوخس نجح في اكرام اخايوس على الفرار ومطاردته ، وان نجدة البلاط البطلمي المؤلفة من عدد من الجنود المرتزقة لم تفلح في رفع حصار انطيوخس عن سارديس عاصمة أخايوس التي سقطت في عام ٢١٤ \*

وقام أحد الضباط الذين كلفوا بتدبير وسيلة لهروب أخايوس بتسليمه لانطيوخس الذي أمر أن تنفذ في ابن عمه العادة المحلية المتبعة في معاقبة الخارجين عن القانون ، فقطعت أطرافه ورأسه التي خيطة الى جلد حمار ثم صلب جسده في مكان عام (عام ٢١٣) \* وهكذا تخلص انطيوخس من متاعب ابن عمه واسترد معظم ممتلكات اسلافه في آسية الصغرى ومنح بعضها وبخاصة المناطق الساحلية الغربية الى أثالوس البرجامي تنفيذا للاتفاق الذي أجراه معه قبل القضاء على أخايوس \*

## ٥ - حملة الشرق الثانية :

ويبدو أن فشل انطيوخس السابق في رفع لم يؤد فقط الى تعاظم خطر أخايوس بل تعداه الى تكريس قناعة بعض ولاية الامبراطورية في أقاصي الشرق بالاستخفاف بالسلطة الملكية الى حد مناداة بعضهم بالاستقلال عنها . ولا شك ان انطيوخس كان يقدر خطر ظهور مثل هذه المشاعر في أقاصي الامبراطورية الشرقية إلا أنه فضل الانتظار ريثما يدفع عن حدوده خطرا قريبا . وهذا ما يؤكد لنا اتجاه انطيوخس في العام الذي تلى القضاء على أخايوس ( ٢١٢ ) باتجاه ولاياته الشرقية في أواسط آسية عن طريق آسية الصغرى . وكان الوضع في آسية الصغرى يسير بمعظمه في صالح العرش السوري ، فقد كان ملكا كبديوكيه البوتيه وكبديوكيه الجنوبية حليفين بموجب معاهدات صداقة ومصاهرة ، كما كان ملك بيثونية ملزما بالتقرب نحو العرش السوري بدافع خوفه من أتالوس البرجامي . بيد أن اكسر كسس (Xerxes) ملك ارمينية كان قد امتنع منذ مدة عن دفع الجزية المفروضة مؤملا الافادة من النزاع القائم بين انطيوخس من جهة وبطلميوس وأتالوس من جهة أخرى ، ولكن الهدنة مع بطلميوس والقضاء على أخايوس والمعاهدة مع أتالوس حطمت آمال اكسر كسس لدرجة أنه ما ان سمع باتجاه الجيش السوري نحوه حتى فتح أبواب عاصمته ارساموساتا (Arsamosata) وأكرم وفادة انطيوخس وسلمه كافة أموال الجزية المتأخرة والتي بلغت ( ٣٠٠ ) تالانت وهدية مؤلفة من ألف رأس من الخيل وألف آخر من البغال ، فقابله انطيوخس بأن عرض عليه يد أخته انطيوخيس من الخيل وألف آخر من البغال ، فقابله انطيوخس بأن عرض عليه يد أخته انطيوخيس (Antiochis) لتوطيد أواصر الصداقة والتعاون ، فوافق اكسر كسس وعاد انطيوخس بعد عقد القران الى انطاكية للاستعداد لحملة الشرق الكبرى .

وفي عام ٢١٠ عبر انطيوخس بجيشه الفرات ، وفي صيف عام ٢٠٩ وصل الى ميديه ( وهي ولاية خاضعة ) وفيها ضرب نقودا ذهبية باسمه تقدر قيمتها بأربعة آلاف تالانت من الذهب كانت آخر قسم من الكنوز الفارسية التي استولى عليها الاسكندر فيما سبق . وفي تلك الاثناء كان ارساكس (Arsakes) الثالث ملك بارثيه قد ارتقى العرش ثتوه . ولم يكن يتصور ان انطيوخس سيغامر بالاتجاه نحو ولايته بعد خروجه من ميديه (بعدالمسافة عنها ) ،

وعندما تأكد من وجهة انطيوخس أخلى عاصمته هكاتومبولوس والتجأ الى جبال هوركانيه بالقرب من الزاوية الجنوبية الشرقية لبحر قزوين . وقرر انطيوخس بعد استراحة في العاصمة البارثيه المخليه اجتياز الصحراء المالحة وتعقب ارساكس رغم نصيحة عدد كبير من الوطنيين المحليين له بالعدول عن ذلك ، وبعد مشاق مذهلة في اجتياز الصحراء تمكن انطيوخس من اكراه ارساكس على طلب الصلح والتعهد بتأدية الذمم المستحقة نحو الخزانة الملكية وعقد معاهدة صداقة حوالي عام ٢٠٨/٢٠٩ .

وفي العام التالي تحرك انطيوخس باتجاه باكتريه ، وكان ملكها يوثوديموس قد سمع بأخبار انتصارات انطيوخس غير أنه لم يتعظ بعقم المقاومة معتمدا على وفرة وبراعة خياله من الباكترين ( وكانوا أفضل فرسان العصر ) وعددهم يقارب العشرة آلاف . ويبدو أن انطيوخس قد أدرك قوة سلاح خصمه وتميزه ، فاستخدم سلاح الليل لصالحه وقاد شخصا عددا من أخلص وأكفأ خياله في هجوم مفاجيء بدد بنتيجتها عددا كبيرا من الفرسان الباكترين وأسر بعضهم وفرّ بعضهم الآخر نحو معسكر مليكهم في باكترا ( بلخ ) ، ورغم ان الملك فقد بنتيجة هذا الهجوم حصانه وعددا من أسنانه ، إلا أنه تابع طريقة بسره وضرب حصارا على بلخ كان شديدا لدرجة أقنعت يوثوديموس بصواب فكرة التفاهم مع انطيوخس فعرض عليه صلحاتعهد بموجبه بامداد انطيوخس بفيلة حربية ومؤونات طازجة والاعتراف بسيادة انطيوخس لقاء السماح له بحمل اللقب الملكي ، وقد وافق انطيوخس على هذا العرض ووعد يوثوديموس بتزويج ابنة دمتریوس من احدى بناته .

ومن باكتريه استأنف انطيوخس سيره المظفر جنوبا حتى حوض نهر السند ، وكان اسوكا ( Asoka ) حفيد تشاندرا جوبتا في الهند قد توفي لتوه ، ونشأت سلسلة من النزاعات الاسرية كان أقوى مرشح الخلافة فيها قائد يدعى سوفاجاسنوس ( Sophagasenos ) ، ولم يكن انطيوخس والحالة هذه بحاجة الا الى تأييد احد المتنافسين على العرش الهندي ليظفر بولائه ، وهذا ما فعله حين قام بتأييد سوفاجاسنوس وتثبيته ومنحه صلاحيات واسعة مقابل تزويد انطيوخس بعدد من الفيلة ومبلغ كبير من المال والاعتراف بسيادة التاج السوري ، وبعد ذلك اتجه انطيوخس غربا نحو عاصمته الشرقية سلوقية على نهر الدجلة ، فوصلها في

العام ٢٠٥ واتخذ منذ هذا التاريخ لقب الملك الاكبر اسوة بملوك الفرس القدماء وبدأت المصادر الاغريقية تدعوه «انطيوخس الاكبر» أو «انطيوخس العظيم» • ومثلما فكر الاسكندر بعد اتمام غزوه للامبراطورية الفارسية ، فقد فكر انطيوخس العظيم في ضرورة ضمان ولاء القبائل التي كانت تمارس بنجاح التجارة مع الهند وبخاصة الاجزاء الجنوبية منها • وكان الطريق البري للتجارة الهندية يقع تحت سيطرة دولة عربية تقع على الساحل الغربي للخليج العربي تدعى جرها (Gerrha) وهو على اسم عاصمتها ، وكانت هذه الدولة صغيرة من حيث الحجم وقلة عدد السكان إلا أنها كانت منظمة بشكل جيد ولها علاقات تجارية واسعة مع البتراء عاصمة الانباط ومكة والمدينة وكذلك اليمن وبابل وجنوب سورية ، لذلك فقد عقد انطيوخس العزم على مهاجمة هؤلاء ، وأبحر من الدجلة الى الخليج العربي ، ولكنه لم يكد يصل الى سواحل تولوس ( Tylos = البحرين ) حتى وصلت له رسالة من شيوخ الجرهائيين يذكرونه فيها بعلاقاتهم الطيبة مع العرش السوري في عهد سلوقس الاول وخلفائه ويعلنون ولاءهم واستعدادهم لتقديم كل ما يطلبه منهم • وأرسلوا بالفعل كمية من الفضة وأخرى من المنتجات الهندية من التوابل فعاد انطيوخس الى سلوقية دجلة بعد قيامه بزيارة سريعة الى جزر البحرين وتقديم أهلها له هدية من اللؤلؤ •

### ثالثا - بداية النهاية :

#### ١ - الحرب السورية الخامسة :

وبعد وصول انطيوخس الى عاصمته الغربية انطاكية على نهر العاصي ، أخذ يتأهب للنار لفشله في معركة رفح واسترداد ممتلكاته في سورية وآسية الصغرى وتراقية في أقرب فرصة ، فقد أعاد بحملته الشرقية التي تستحق الاعجاب وحدة الامبراطورية على أساس متين وأظهر قوته أمام ولاته الآسيويين وأمام العالم أجمع ، واكتسب مكانة رفيعة لدرجة أصبح معها حديث الساعة في دولته وفي الخارج •

ويبدو أن الظروف الدولية كانت تمهد لانطيوخس تحقيق هدفه في تحرير ممتلكات أسلافه • فقد سيطر الضمور على السياسة المصرية بعد معركة رفح ، فاكتفى بطليموس الرابع بما توصل اليه من أمجاد حربية بعد تلك المعركة وأسند الى

وزيره سوسيبيوس وأعوانه تصريف شؤون الدولة وانصرف ملك البلاد الى حياة الدعة والمجون حتى مماته عام ( ٢٠٣ ) ، وزاد الطين بله حينما آل عرشه الى ابنه بطلميوس الخامس وكان طفلا في السادسة من عمره واغتصب الوصاية عليه سوسيبيوس وعصابته ، فانحدروا بالملكة الى حالة من الضعف والمهانة لم تصل إليها من قبل . وهكذا فقد نشطت في العالم الهلنستي ثلاث قوى هامة هي روما وسورية ومقدونية ، وبدأ أنه لامفر من انهيار التوازن الدولي الذي قام في منتصف القرن الثالث . وكنتيجة حتمية لضعف مصر السياسي فقد بدأت تتقرب الى فيليب ملك مقدونية وكذلك الى روما الدولة الناشئة في غرب البحر المتوسط وبخاصة بعد انتصار الاخيرة على قرطاجة في معركة « زاما » عام ( ٢٠٢ ) . ويبدو أن مصر كانت ترغب من تقربها أن تنتصر لها مقدونية أو روما في صراعها المتوقع ضد انطيوخس ، ولكن هذا التقرب وبخاصة من روما لم يتجاوز حد العلاقات التجارية وتبادل المجاملات في حين لم يكن فيليب المقدوني على مستوى الثقة التي أولاه اياها العرش البطلمي رغم محاولة خطبة ولي العهد البطلمي إحدى كريماته ، فقد كان فيليب ملكا طموحا يحاول جاهدا التوسع على حساب ممتلكات جيرانه . . . ورغم انه لم يكن على علاقات جيدة بأنطيوخس إلا أنه التقى معه في هدف اقتسام ممتلكات مصر الخارجية وبخاصة بعد احتدام الصراع بين وصي العرش البطلمي سوسيبيوس وبين بعض أعوانه وبروز وصي جديد يدعى اجاثوكلس ( Agathokles ) .

ويبدو أن بنود الاتفاق السري الذي عقده انطيوخس مع فيليب المقدوني لاقتسام الممتلكات المصرية لم تكن واضحة تماما ، وبات كل منهما يمني النفس بفرصة مناسبة للانقضاض على غنائم شريكه ، وفي حين لم يكن انطيوخس بحاجة الى تغليف نواياه فكشف القناع عنها ، تمسك فيليب بقناعه وحاول قدر الامكان الظهور أمام العرش البطلمي بمظهر المدافع عن ممتلكات مصر الخارجية . . . ويبدو أن فيليب قد لعب هذا الدور المزدوج ليتفادى الاشتباك مع انطيوخس ، وليتسنى له خلال الصراع المتوقع بين أنطيوخس والعرش البطلمي أن يغزو الاقاليم التي يرغب في ضمها اليه تحت ستار حمايتها من انطيوخس ، وبموجب أحد بنود الاتفاق السابق الذي أطلق يد فيليب في الممتلكات المصرية في بحر ايجة قرر فيليب مهاجمة هذه الممتلكات وبدأ بمهاجمة بعض المدن الاغريقية الحرة في بحر ايجة .



وفي الوقت نفسه هب انطيوخس مستغلا الاضطرابات والمندزعات بين أوصياء العرش البطلمي ينفذ ما اتفق عليه مع فيليب ، وجرد حملة في عام ٢٠١ احتل بموجبها معظم مدن جوف سورية . وفي هذا الظرف الجرج وفد على الاسكندرية وفد روماني غايته الظاهرة اعلان انتصار روما على قرطاجة ، والباطنة اظهار تأييد روما للعرش البطلمي . وأدرك انطيوخس مغزى هذه الزيارة ، فاتجه في عام ١٩٩ بجيشه شطر آسية الصغرى لمعاونة حليفه فيليب المقدوني في حربه ضد برجامه . مما أغرى سكوباس (Skopos) ( الوصي الجديد على العرش البطلمي بعد اجاثوكلس ) بتجريد حملة تمكنت من طرد الحاميات السورية من فلسطين . وعندما سمع انطيوخس بما قام به سكوباس وقرر الرد على هذا العمل فورا وردت الى انطيوخس رسالة من روما تطلب اليه فيها مراعاة صوالح حليفها اتالوس البرجامي ، ولما لم يكن انطيوخس يثق كثيرا بحليفه فيليب اضافة الى رغبته في تحييد روما في حرب استرداد جوف سورية من البطالمة وأولوية هذه الحرب في مخططاته ، فقد سارع عام ( ١٩٨ ) الى عبور طوروس ومنها الى افاميا فبانيوز (Panion) التي ( التي يعتقد انها بنياس في البقاع عند منبع نهر الاردن ) حيث أنزل بالجيش البطلمي هزيمة كاملة تمكن بنتيجتها من تحرير كافة جوف سورية من النفوذ البطلمي الى غير عودة . وكان انطيوخس في مركز عسكري وسياسي يسمح له بغزو مصر نفسها لكن التطورات الدولية بين روما ومقدونية لم تمكنه من ذلك .

## ٢ - الصدام مع روما :

وكانت روما قد اختلفت مع فيليب المقدوني حول السيطرة على بعض مناطق بلاد اليونان الشمالية الغربية ، وقد أدى هذا الخلاف الى احتلال روما بعض هذه المناطق وقيام فيليب بعقد معاهدة تحالف مع هانيبال عام ( ٢١٥ ) آملا في أن يساعد على انتصار هانيبال ويفوز على الاقل بطرد الرومان من شبه الجزيرة اليونانية .

ويبدو أن روما قد أحست بخطر هذا التحالف فعملت على توجيه انظار فيليب نحو الشرق وتحبيده في الصراع بينها وبين قرطاجة في غربي المتوسط ، ولا شك ان فيليب قد ادرك خطر الصدام مع روما وأغراه الفراغ السياسي في شرق البحر المتوسط في تلك الآونة، ولذلك فقد عقد مع روما في عام ( ٢٠٥ ) معاهدة فوينيكي

(Phoeniki) التي أتاحت له قدرا معيناً من حرية العمل في الشرق تكفي لتحقيق  
أطماعه .

ولم تكد روما تحقق نصراً على غريمتها قرطاجة حتى تنكرت كعادتها لبنود  
المعاهدة التي عقدتها مع فيليب وطفقت تبحث عن سبب لإعلان الحرب عليه ،  
واستغلت دعوة أرسلتها رودوس وبرجامه ( حليفنا روما في تلك المرحلة ) لمجابهة  
خطر فيليب وأرسلت جيشاً واسطولا حققا على فيليب نصراً ساحقاً في معركة  
كونوس كيفالاي (Kynos Kephalae) في تساليه عام ١٩٧ ، وأرغمته على التوقيع  
على معاهدة حولته بنودها الى تابع صغير لروما في بلاد اليونان . ورأى أنطيوخس  
الثالث في الحرب بين فيليب وروما فرصة سانحة لاسترداد ممتلكاته الوريثية في  
آسية الصغرى وتراقية ، وكذلك فرصة لمساعدة فيليب وذلك عن طريق بعثة  
الجهود السياسية والعسكرية الرومانية التي ستحاول الانتصار حتماً لبعض المدن  
المستقلة التي يزمع أنطيوخس مهاجمتها أو التعرض لها . وفي حين كان سفراء  
أنطيوخس يؤكدون لروما صداقة مليكهم كان أنطيوخس يجدّ خلال شتاء عام  
١٩٨/١٠٧ في اعداد حملة كبيرة ، وفي العام التالي كان قد استولى على الممتلكات  
البطلمية في كيليكية ولوكيه وكاريه ، وعندما كان يحاصر إحدى مدن مقاطعة  
بامفوليه ( جنوب آسية الصغرى ) أدركت روما خطر هذا الزحف وخشيت من  
قيام أنطيوخس بمدّ يد المساعدة الى فيليب . ونظراً لصعوبة الحرب على جبهتين  
مقدونية وسورية ، فقد أوعزت روما الى حليفاتها رودوس أن توفد وفداً يطلب الى  
أنطيوخس احترام حرية المدن الاغريقية واستقلالها ، ولما كانت رودوس تقدر ضخامة  
مصالحها في امبراطورية أنطيوخس ، وكان أنطيوخس بالتالي لا يرغب في تفتيت  
قواه والاشتباك مع رودوس لعلمه اليقين بأن أساطيل روما وبرجامه ستعصدها دون  
شك ، فقد دخل الطرفان في مفاوضات مسهبة حول أحقية أنطيوخس في امتلاك هذه  
المقاطعات أو عدمه ، وفي أثناء المفاوضات وصلت أنباء عن هزيمة فيليب ، ولم ترى  
رودوس عندئذ داعياً للوقوف في وجه أنطيوخس ، في الوقت الذي رأى فيه  
أنطيوخس ان من الحكمة ان يستبقي صداقة هذه الجزيرة ( ذات النفوذ الاقتصادي  
الهام في شرق البحر المتوسط ) ، فاتفق معها على ان يحترم حرية الممتلكات القارية

لرودوس وبرجامه ، مقابل ان تتعهد رودوس بدعمه سياسيا لاسترداد ممتلكاته . وقبل أن يجف مداد الاتفاق كان أنطيوخس قد احتل افسوس وحاصر أزمير ولامبساكوس اللتين استنجدتا بروما . وقبل حلول شتاء عام ١٩٦ كان في أقصى شمال الساحل الغربي لآسية الصغرى واستولى على بعض ممتلكات حليفه فيليب ، وفي صيف العام نفسه عبر انطيوخس الهلسبوت واستولى على اقليم تراقية بأكمله ، وبذلك حقق حلمه الكبير باسترداد آخر الاجزاء المفقودة من امبراطورية أجداده . بأسرع وقت ممكن . وكانت روما بعد انتصارها على فيليب قد اعلنت حرية بلاد اليونان ، وقرر مجلس الشيوخ ( السناتو ) الروماني وجوب التصدي لهذا الخطر بأسرع وقت ممكن . وكانت بعد انتصارها على فيليب قد أعلنت حرية بلاد الاغريق أثناء الاحتفال بالالعب ( النيمية ) عام ١٩٦ ، ولذلك فقد استغلت طلب النجدة الذي أرسلته لها بعض المدن الاغريقية في آسية الصغرى ووجهت انذارا الى انطيوخس طالبة اليه « التخلي عن المقاطعات التي كانت تحت سيطرة بطلميوس وفيليب والابتعاد عن المدن الاغريقية المستقلة » .

وعندما التقى وفد روما بأنطيوخس في مدينة لوسيماخيه ( في تراقية على الساحل الغربي للبوسفور ) لسماع رده على المطالب الرومانية ، أبلغ انطيوخس رئيس الوفد لوكيوس كورنيليوس لتتولوس انه لا يسمح لروما بالتدخل في شؤون آسية لانه لم يسمح لنفسه بالتدخل في شؤون ايطالية ، وانه اذا كانت المدن الاغريقية في آسية تود استعادة حريتها فعليها ان تلجأ الى سخاء وعطف انطيوخس وألا تعتمد على تدخل الرومان ، وان فتوحاته في أوربة ليست الا استردادا لممتلكات أجداده ، وان خلافاته مع ملك مصر بطلميوس الخامس هي في طريق التسوية بعد عقد زواج ملك مصر على واحدة من بناته . وفي أثناء المفاوضات تناهى الى سجع المتفاوضين نبأ كاذب فحواه ان بطلميوس قد توفى أثناء الاضطرابات التي جرت في الاسكندرية بين رجال البلاط ومؤيديهم ، فقطع انطيوخس المفاوضات وأبحر باتجاه مصر معللا النفس بأن يعوض بما خسر من أوربة بالممتلكات المصرية ان لم تكن مصر ذاتها ، وفي الطريق علم انطيوخس بكذب النبأ فتحول الى سلوكية على نهر العاصي .

ولما لم يكن في نية انطيوخس الامتثال لرغبات روما فقد قرر بعد عودته الى

انطاكية تقوية نفسه وذلك عن طريق تمكين جبهته وكسب ود كافة جيرانه ، لذلك فقد قام في شتاء عام ١٩٦/١٩٥ بعقد زواج ابنة الاكبر انطيوخس على شقيقة انطيوخس الابن نفسه وتدعى لاوديكي ضمنا لوراثته العرش ، كما زوج ابنة ثانية هي كليوباترا الاولى الى بطليموس الخامس ، وابنة ثالثة الى ملك كابا دوكيه ، وعرض ابنته الرابعة على يومنس ملك برجامة الذي رفض خشية اغضاب روما ، وعقد معاهدة تحالف مع القبائل الغالية في آسية الصغرى ، ولم يمض عام ١٩٥ حتى كان انطيوخس قد ضمن مودة معظم جيرانه وكرس احتلاله لمقاطعاته الاوربية .

### ٣ - الاتفاق مع هانيبال

وفي العام نفسه أو العام الذي يليه اهتز العالم ( وقت ذاك ) عند سماعه نبأ فرار القائد القرطاجي النابغ هانيبال (Hannibal) والتجائه الى مدينته الام (صور) ، وبعد أيام قليلة دعي القائد القرطاجي الى حضور احتفال كان بلاط انطاكية يزمع اقامته في ضاحية (Daphne) برعاية انطيوخس الصغير ، وكان انطيوخس الكبير وقتها في افسوس يشرف على تنظيم أمور مقاطعاته التي حررها سابقا في أوربة وآسية الصغرى ) فنهض هانيبال الى افسوس ، وعندما تلاقى العظيمان وضع هانيبال تحت تصرف انطيوخس خبرته ضد التدخل الروماني . وكان من الطبيعي أن تصعق روما اكثر من غيرها عند سماعها مثل هذا النبأ ( نبأ وصول هانيبال الى بلاط انطيوخس واتفاقهما على محاربة روما ) فقد أدركت بثاقب نظرها ان حظ هانيبال في تحقيق نصر على جيوشها بامكانات انطيوخس الثالث أصبح أكبر بكثير ، ولذلك فانها لم تقف مكتوفة اليدين بل سارعت الى العمل فأعادت انتخاب سكيو الافريقي ( قاهر هانيبال ) قنصلا للمرة الثانية كما بدأت باخلاء المدن الاغريقية في بلاد اليونان القارية من حامياتها حتى تشعر هذه المدن بأن استقلالها أصبح حقيقة واقعة لا غبار عليها ، وبذلك فوتت على انطيوخس وهانيبال فرصة الادعاء بأنهما يرمعان تحرير المدن الاغريقية من التسلط الروماني ، كما عملت على ربط هذه المدن بها بأحلاف قوية الوشائج وبذلك ضمنت قيام هذه المدن بصد أي هجوم أو زحف متوقع لقوات انطيوخس .

وفي حين اعتقد انطيوخس ان انسحاب روما من المدن اليونانية يعني أن روما

لن تنفذ مطالبها بالقوة ، أدرك هانيبال المغزى الاستراتيجي لهذا الانسحاب وعرض على انطيوخس خطة عسكرية تقضي ارسال اسطول مؤلف من مئة سفينة حربية تحمل عشرة آلاف مقاتل وألف من الفرسان الى قرطاجة وتدعيم هذه القوى بأنصار هانيبال ثم الاتجاه صوب ايطاليا ، في الوقت الذي يقوم فيه انطيوخس بالزحف الى بلاد اليونان وبذلك تقع روما بين فكي كماشة ويسهل بالتالي فرض الشروط أو تدمير روما •

ويبدو أن أنطيوخس الذي كان قد ناهز الخمسين من العمر وأعاد لامبراطورية أجداده أصقاعها وأمجادها ولم يكن يكن يكره ويحقد على روما مثل حقد هانيبال عليها كان يلعب بورقة الحرب دون ان يرغب فيها • واعتقد خاطئاً بأن روما ستقدر موقعه من هانيبال وستعمل على كسب صداقته بالاعتراف له باستيلائه على ممتلكات أجداده في أوربة عن طريق المفاوضات التي أعد لها وفداً على مستوى عال • وعندما عرض الوفد السوري وجهة نظر مليكه على رئيس لجنة الشؤون الخارجية الرومانية في روما ، رحب رئيس اللجنة بتأكيد الوفد على صداقة أنطيوخس لكنه لم يعترف للعرش السوري بسيطرته على اصقاع أوربيه • وأرسل مجلس الشيوخ بدوره وفداً آخر لاتمام المفاوضات في الشرق، ضم بين أعضائه «سكيبو الافريقي»، وكانت مهمة الوفد متعددة الجوانب ، فهي الى جانب مهمتها الاصلية وهي مفاوضة انطيوخس ، كانت مكلفة بتكريس حلف برجامه مع روما اضافة الى مهمة محاولة الاتصال بهانيبال والطلب اليه الوقوف على الحياد مقابل تعهد روما باحترام حريته وضمان حياته، وزرع بذور الشك في نفس انطيوخس من جراء اتصال أعضاء الوفد بهانيبال •

وبعد زيارة قصيرة قام بها الوفد الى مملكة برجامه ضمن بموجبها دعم هذه المملكة قام الوفد الى افاميه - في آسية الصغرى - ومنها الى افسوس حيث وصلها في صيف عام ١٩٣ - وبدأت المفاوضات بين الوفد الروماني والوفد السوري برئاسة مينيون (Minion) كبير الوزراء ، وفي حين تمسك السوريون بأحقية عرشهم في امتلاك تراقية ( الاوربية ) ودحضوا مزاعم الرومان بكونهم حماة الحضارة الهلينية في آسية حينما ذكروا الوفد المفاوض ان المدن الاغريقية في جنوب ايطالية وصقلية تزح تحت السيطرة الرومانية المباشرة • ردّ الوفد الروماني بأن الحقوق التي

يدعيها ملك سورية للاستيلاء على شرق أوربة ليست إلا مزاعم ، وبعدما تطور النقاش الى مشادة كلامية توقفت المفاوضات وعاد الوفد الروماني الى روما وبدأ الطرفان يتوقعان الحرب دون ان يعلنها أحدهما على الآخر . وعندما دعا انطيوخس مجلسه الحربي الى الاجتماع ، تبارى وزراؤه في اظهار حماسهم للحرب . وفي نهاية الاجتماع وافق الملك على خطة عسكرية مشابهة لخطة هانيبال السابقة تقضي أن يبحر الجيش السوري باتجاه اليونان ثم البدء بالعمليات الحربية بعد الاتصال بفيليب ملك مقدونية في الشمال واتحاد الدويلات الايولية في الوسط واسبرطه في الجنوب ، في الوقت الذي يبحر هانيبال بقسم من الجيش الى قرطاجة للعمل على تجنيد انصاره في محاولة لتوزيع اهتمامات الجيش الروماني واضعافه . ويبدو أن ثقة انطيوخس بكثرة حلفائه لم تكن في محلها ، ولم تكن محالفاته السابقة مع الملك البطلمي والملك الكبدوكي والدويلات الايتولية أكثر من محالفات تكثر فيها الاسماء وتقل فيها القوى ، فقد أبقت مصر على سمعتها في حروب خلفاء الاسكندر وكانت أضعف من أن يعتمد على دعمها وبخاصة في عهد ملك يافع كبطليميوس الخامس ، وهي كما سنرى لم تقف على الحياد في صراع انطيوخس ضد روما بل انحازت الى جانب الرومان ، كما لم تكن مملكة كبادوكية واتحاد الدويلات الايتولية لتساوي في حجمها السياسي والعسكري أكثر من مدينة كبيرة .

ويبدو أن أنطيوخس لم يرغب بالحرب ولكن الحرب هي التي سعت اليه ، فما ان وصل الى انطاكية في آخر عام ١٩٣ حتى تسلم دعوة من الايتوليين يعهدون اليه فيها مهمة قيادة الاحرار من الاغريق ضد السيطرة الرومانية . وحينما صدرت الاوامر الى القوات السورية بالاستعداد برا وبحرا ، كانت دسائس حاشية أنطيوخس ضد وجود هانيبال قد بلغت ذروتها ، وانقسمت آراء الحاشية بين رأي أغلبية تؤيد استبعاد هانيبال وأقلية تؤيد فكرة الاعتماد عليه في المعركة المتوقعة ضد روما ، وقد انعكست الخلافات في الآراء المتضاربة والخطط المختلفة على حركة التأهب والاستعدادات فزادتها بطأً وتدنيًا ، وزاد الطين بلة عندما أرسل الايتوليون رسائل الى انطيوخس يستحثونه فيها على الاسراع ويقدمون البراهين المتعددة على كره جميع الاغريق للرومان وانتظار الجميع قدوم الملك السوري للانضواء تحت

لوائه وسحق الجمهورية الرومانية ، ويؤكدون على أن ذهاب هانيبال بقسم من الجيش السوري الى افريقية ليس الا ضربا من بعثرة القوى ، وان هانيبال لا ينبغي من وراء ذهابه الى افريقية الا مجدا شخصيا ، ويبدو ان هذه الرسائل قد آتت أكلها في نفس انطيوخس فصدرت الاوامر بصرف النظر عن حملة افريقية والتأهب للزحف باتجاه بلاد اليونان •

#### ٤ - غزو أوروبا :

وعندما وصلت اشارة من الايتوليون بأنهم أمّنوا رأس جسر في بلاد اليونان لنزول القوات السورية ، اجتاز انطيوخس بجيش بلغ تعداده عشرة آلاف مقاتل وخمسمائة فارس وستة أفيال وثلاث مئة سفينة متنوعة برفقة هانيبال بحر ايجة الى البر الاوربي ، وعندما أعرب الايتوليون عن خيبة أملهم من ضالة قوات انطيوخس ، طمأنهم أنطيوخس بأن هذه القوات ليست الا طلائع الجيش السوري الذي سيصل بكامله بعد مدة وجيزة ، وهكذا فقد خدع الايتوليون انطيوخس بقولهم ان جميع الاغريق سيتهاقون الى المساعدة ضد روما ، فخدعهم انطيوخس بايهامهم ان جيوشه ستوالي قدومها وهو يعلل نفسه بدعم الاغريق الذين يتوقون للخلاص من روما •

وقد أغرى النجاح الذي حققه أنطيوخس في السيطرة على بعض الدويلات الاغريقية في بلاد اليونان الوسطى واكتساب ولاء البعض الآخر ، بعدم الامتثال لنصيحة أخرى قدمها له هانيبال وهي محاولة استمالة فيليب عدو روما وملك مقدونية ، بل أدت بعض أعمال انطيوخس العسكرية وبخاصة محالفته لبعض أعداء فيليب الى الاضرار بمصالح الملك المقدوني الذي لم يتوان عن الاتصال بالرومان والاتفاق معهم ضد حليفه القديم انطيوخس ، وهكذا لم يخسر انطيوخس حليفا قويا بل خسر ولاء كثير من القوى في اليونان الشمالي التي كانت تدين بالولاء لفيليب •

وعندما وصلت طلائع الجيش الروماني الذي قدر عدده بـ ٢٠ / ألف من المشاة وألفين من الفرسان و ١٥ / فيلا الى بلاد اليونان ، أدرك أنطيوخس خطورة

التصدي لمثل هذه القوة في معركة مفتوحة فأرسل في طلب الامدادات من سورية وانسحب بقواته الى ممرات ثرموبولاي وتحصن فيها • وخشية من قيام الرومان بحركة التفاف سريعة عند ميسرته المفتوحة ، أوكل انطيوخس مهمة الدفاع عن ممر اسوبوس (Asopos) وهو ممر استراتيجي حصين آخر ، وغيره من الطرق الجبلية في غربي ثرموبولاي الى حلفائه الايتوليين • وفي ربيع عام ١٩٠ بدأ الرومان هجومهم بمحاولة اختراق الخطوط السورية الامامية عند ثرموبولاي ، ولكنهم فشلوا مما اضطرهم الى انفاذ عدد من الكتائب الانتحارية باتجاه ممر اسوبوس ، ويبدو ان غفلة الايتوليون قد مكنت هذه الكتائب من النفاذ الى أماكن تجمع الجيش السوري في الجبال وفتح ثغرة ساعدت بقية كتائب الجيش الروماني من الانقضاض بغتة على الجيش السوري وتحطيم معظم فيالقه بعد مقاومة يائسة ، ولم ينج انطيوخس وعدد قليل من جنوده إلا بشق الانفس • وعندما وصلت فلول انطيوخس الى افسوس في آسية الصغرى أخذ يعمل على تجنيد جيش جديد •

#### ٥ - روما تغزو آسية :

وفي ذلك الوقت أرسلت روما الى ميدان القتال عبر مقدونية وتراقية جيشا جديدا بقيادة لوكيوس كورنيليوس سكيبو وباشراف شقيقه سكيبو الافريقي ، ورأى الاخير خطورة طريق البحر فقرر السير الى آسية الصغرى فسورية عن طريق البر ، وعندما بلغ مضيق البوسفور أمر الاسطول الروماني المجتمع في بحر ايجة محاولة دعم جيشه وتمكينه من عبور البوسفور ، وكان امير البحر السوري في ذلك الوقت المدعو بولوكسينيداس (Polyxinidas) قد أحرز لتوه نصرا على أسطول رودوس حليف الاسطول الروماني بالقرب من افسوس ، كما كان هانيبال يعد أسطولا جديدا في صور وصيدا لدعم امكانات الاسطول السوري • ويبدو ان هذا النصر وذلك الاعداد كان شؤما على الجيش السوري ، إذ ما كاد هانيبال يصل بأسطوله الذي بلغ تعدادة ٤٧ سفينة الى افسوس حتى هبت عليه عواصف حطمت جزءا كبيرا منه ولم يتمكن هانيبال عندئذ من دفع غائلة هزيمة اسطول رودوس لما تبقى لديه من سفن • ورغم النجدة التي قدمها الاميرال السوري بولوكسينيداس وتمكن القائدين السوريين من دفع خطر هزيمة كبرى الا ان الامدادات الكبرى التي



وصلت الى الاسطول الروماني في شهر أيلول من العام نفسه قلبت موازين القوى لصالح الرومان الذين سادوا بحر ايجة سيادة تامة بعد معركة ضارية دعيت معركة مونوسوس (Myonnesos) وتمكنت الجيوش الرومانية البرية من العبور الى آسية الصغرى ثم السيطرة على معظم شواطئها الغربية . ويبدو ان الصدمتين اللتين مني بهما انطيوخس في البحر وفي البر والوضع العام الذي آلت اليه حالته العسكرية أكرهته على ارسال وفد الى سكيبيو يطلب منه شروط روما لعقد الصلح ، وعندما أبلغ الوفد انطيوخس مطالب سكيبيو التي تضمنت جلاء السوريين عن آسية الصغرى الى ما وراء جبال طوروس ، أصدر انطيوخس أوامره بالاستعداد للحرب مرة أخرى ، وجمع جيشا يقدر عدده بخمس وسبعين ألفا يتصف معظمهم بخبرة متواضعة وتدريب أقل . وفي كانون الثاني من عام ١٨٩ وبالقرب من مدينة ماجنيزيه على نهر سيبولوم (Sipylum) التقى الجيشان وجهًا لوجه ، وكان انطيوخس قد اعتمد على شجاعة فرسانه ومقدرتهم في القتال ، فقادهم شخصيا وجعلهم في الميمنة . وما إن بدأت المعركة حتى انقض بفرسانه على مسيرة الرومان فحطمها وشتت شملها ، ويبدو ان حميته في مطاردة فلول الهارين مكنت يومئذ ملك برجامة وحليف روما من القيام بهجوم معاكس ناجح على مسيرة الجيش السوري ومن ثم قلبه . وعندما عاد انطيوخس من المطاردة لم يتمكن اكثر من لمّ شعث قلب جيشه وميسرته ، والقبول بعقد معاهدة صلح دعيت معاهدة افاميه (في فروجيه) تعهد في أحد بنودها باخلاء جميع مدن أوربة وآسية الصغرى حتى جبال طوروس من حامياته ، كما وافق على دفع غرامة حرية تقدر بـ ١٥ ألف تالانت = حوالي ٣٦ مليون ليرة سورية يدفع خمسها آجلا والباقي في غضون اثنتي عشرة سنة ، وعلى تسليم جميع فيلته وسفنه الحربية اضافة الى هانيبال وعشرين رهينة من جملتهم ابنه انطيوخس .

وبعد معركة ماجنيزيه التي لم يشارك فيها هانيبال لم يكن القائد القرطاجي بحاجة الى الانتظار ليعلم ان تسليمه الى روما هو أحد شروط الصلح ، فركب سفينته من خليج بامفوليه ( جنوب آسية الصغرى ) وانطلق مبتعدا عن مسرح الاحداث ، وبعد وصوله متخفيا الى كريت تلقى دعوة من بروسباس ملك بيشونية

للعمل كمستشار له في الشؤون العسكرية والسياسية ، وعندما علمت روما بعد فترة بوجود هانيبال في بلاط الملك البيثوني وطلبت تسليمه بالحاح ، آثر البطل القرطاجي تجرع السم عام ١٨٣ وحرمان الرومان من لذة السير به في مواكب نصرهم •

#### ٦ - نهاية انطيوخس العظيم :

وفي الوقت الذي كانت فيه روما تجلو بجنودها عن آسية الصغرى وتدعو حليفتيها مملكة برجامه وجزيرة رودوس الى اقتسام ممتلكات انطيوخس هناك ، كان انطيوخس ينفذ شروط المعاهدة • ويبدو أن ضخامة الغرامة التي فرضتها روما وبهاظة تكاليف ادارة مملكة مهزومة دفعت انطيوخس الى الاقدام على محاولة نهب أحد الكنوز المودعة في احد معابد مقاطعة فارس ، فكلفته تلك المحاولة حياته ومات في ظروف غامضة عام ١٨٧ وتبوأ العرش ابنه الاصغر سلوقس تحت اسم ( سلوقس الرابع ) •

## الفصل السادس عشر

### عصر المنازعات الاسرية

#### أولا - سلوقس الرابع :

ولم يكن سلوقس يماثل والده انطيوخس في شيء ، فبدأ حكمه بالابتعاد عن الاعتناء بأمور الجيش وصرف جلّ اهتمامه نحو جمع المال اللازم لدفع الغرامة الى روما ، ويبدو انه كان ضعيف الشخصية مما أطمع فيه وزيره المدعو هليودوروس (Heliodoros) فأقدم على اغتياله في عام ١٧٥ وأعلن ابنه الثاني الطفل المدعو انطيوخس ملكا على سورية ، اذ كان ابنه البكر وولي عهده المدعو دمتریوس رهينة في روما في ذلك الوقت •

#### ثانيا - انطيوخس الرابع :

##### ١ - اغتصاب العرش :

وكان انطيوخس الابن الاكبر لانطيوخس الثالث وشقيق الملك القليل رهينة في روما ايضا بموجب أحد بنود معاهدة اقاميه ، ولما سمع باغتيال اخيه وتنصيب ابن أخيه الطفل ملكا انطلق بتشجيع من روما الى آسية الصغرى مطالبا بدم أخيه وعرشه أيضا ، وتمكن بمساعدة قوة قدمتها له مملكة برجامة ( حليفة روما ) من طرد الوزير هليودوروس والحكم بصفته شريكا لابن أخيه في العرش •

وكان انطيوخس ( الرابع ) ملكا ذكيا مقتدرا ونشيطا ، ديمقراطي الطابع تحلو له مجالسة الادباء والفلاسفة ، واعتنق من المذاهب الفلسفية المعاصرة الرواقية ثم انصرف عنها الى الابيقورية بتأثير من الفيلسوف الابيقوري فيلونيدس

( فيلسوف اللاذقية في سورية ) ويبدو أن تأثره بالفلسفتين السابقتين قد دفعه الى ابداء حماس منقطع النظير في نشر مظاهر الحضارة الاغريقية بين رعايا امبراطوريته مما ادى الى قيام عدة حركات داخلية معارضة ومؤيدة كان من الممكن أن تؤدي صراعاتها الى تهديد وحدة سورية وتحد من قوتها لولا حزم انطيوخس الرابع ومهارته في معالجة هذه الامور .

إذ في أثناء فترة ارتقاء انطيوخس الرابع العرش توفي بطلميوس الخامس وترك وراءه ولدين وبناتا كان أكبرهم بطلميوس السادس الذي كان في السابعة من عمره ، فتولت الوصاية عليه أمه كليوباترا الاولى ابنة انطيوخس الثالث وشقيقة الرابع ، وبفضلها بقيت علاقات مصر مع سورية ودية خلال مدة وصايتها التي لم تعمر طويلا إذ توفيت كليوباترا في عام ١٧٦ ، وتسلم الوصاية بعدها مربي الملك « يولايوس » الخصي « ولنايوس » السوري ، اللذين أيدا منذ تسلمهما السلطة الحزب المؤيد للحرب مع سورية لاستخلاص جوف سورية الغني في محاولة لانعاش مالية البلاد .

وفي عام ١٧٠ احتفل بلاط الاسكندرية ببلوغ بطلميوس السادس الرابعة عشرة من عمره ( وهو سن الرشد السياسي في العرق الاغريقي ) ، وأوفد انطيوخس أحد قاداته المدعو ابولونيوس لتمثيله في حفل التتويج . وعندما عاد ابولونيوس من مصر أكد لمليكه أن الوصيين يولايوس ولنايوس يعدان العدة لاستعادة السيطرة البطلمية على جوف سورية ، وكشفت بعض الحوادث من قيام حزب يهودي في فلسطين ينادي بالتعاطف مع مصر نكاية بملوك سورية ما أعده الوصيان من مداخلات تمهيدية لحملتهما على جوف سورية .

## ٢ - الحرب السورية السادسة :

ولم ينتظر انطيوخس في عاصمته سماع أخبار تقدم الجيش البطلمي باتجاه جوف سورية بل سارع الى ايفاد أحد قاداته الى روما لشرح الموقف وتحميل بلاط الاسكندرية تبعة الحرب ، وزحف هو بجيشه باتجاه مصر ، وقبل وصوله الى بلوزيون الحصن البطلمي المنيع على الحدود المصرية في سيناء التقى انطيوخس بالجيش البطلمي وأنزل فيه هزيمة فادحة فتحت نتائجها أمامه أبواب مصر ، وبعد

استيلائه على بلوزيون تقدم باتجاه العاصمة المصرية القديمة ممفيس (Memphis). وهكذا نجح انطيوخس فيما فشل فيه عدده من سبقه من قادة العصر الهلنستي السابقين بما فيهم والده انطيوخس الثالث ، فمنذ الاسكندر الاكبر أي منذ مدة تزيد على قرن ونصف لم يفلح أي قائد في غزو مصر من ناحية سورية \*

٢ - حصار الاسكندرية : وعندما وصلت الى الاسكندرية أخبار الهزيمة ، بادر بطليموس السادس الى الفرار منها بإيحاء من بعض قادته ، وقبل ان يفلح بالابتعاد عن الشواطئ المصرية ، ألقت بعض سفن الاسطول السوري ( التي كانت تحاصر الاسكندرية بعد هزيمتها الاسطول البطلمي ) القبض على الملك الفار وسلمته الى انطيوخس \* وردا على فرار بطليموس السادس قرر الاسكندريون المقاومة ونادوا بأخيه الاصغر ( وكان يافعا في الخامسة عشرة من عمره ) ملكا \* وإزاء ذلك وجد انطيوخس ذريعة تبرر تدخله في مصر فزحف على العاصمة زاعما انه يؤيد حقوق الملك الشرعي \*

وتصادف أثناء حصار انطيوخس للاسكندرية وجود عدد من السفراء والبعثات الدينية من المدن الاغريقية في العاصمة البطلمية ، واتفقت الآراء على ضرورة مشاركة كل أولئك السفراء في مفاوضة انطيوخس في عقد الصلح \* وفي أول لقاء مع السفراء أعلن انطيوخس تمسكه بجوف سورية ، ونفى أن يكون والده انطيوخس الثالث قد منح ابنته كليوباترا الاولى سورية المجوفة كدولة لها عند زواجها من بطليموس الخامس، كما أصرّ على أن يكون عرش مصر لأكبر البطلميو سان سنا \* ولا يعرف في الحقيقة سبب وجيه يبرر الانسحاب الفجائي الذي قام به انطيوخس قبل ان يقطف ثمار حملته الناجحة على مصر ، وان كانت بعض مصادرنا تذكر ان بعض الاضطرابات التي قامت بها بعض الطوائف اليهودية المشايعة للبطالمة في فلسطين كانت من أهم أسباب ذلك الانسحاب ، كما تضيف دراسة محدثة أخرى الى الأسباب السابقة رغبة انطيوخس في القيام بحملة شرقية مشابهة لحملة والده من قبل \*

ب - انطيوخس يغزو مصر ثانية : ويبدو ان انطيوخس كان يعلق آمالا على نزاع متوقع بين بطليموس السادس وأخيه الاصغر يبرر تدخله مرة أخرى في

مصر ، ولكنه ما كاد يبرح أرض مصر حتى اتفق البطلميوسان واختهما كليوباترا الثانية على ان يتربع الثلاثة على عرش مصر ، ويبدو ان انطيوخس الذي أدرك متأخرا بأن اتفاق الاخوة الثلاثة سيحرمه من قطف ثمار حملته الاولى قد قرر الاسراع بالقيام بحملة ثانية يجني فيها ثمارا فاته قطفها في السابق ، ولذلك فقد قام في ربيع عام ١٦٨ بالزحف على مصر في الوقت الذي أرسل أسطوله للاستيلاء على قبرص . ونظرا لعدم استطاعة بلاط الاسكندرية التصدي لجيش انطيوخس ، فقد أوفد البطلميوسان واختهما سفارة الى خالهم وهو في طريقه الى الاسكندرية يعربون بواسطتها عن شعورهم الطيب واستفسارهم عما يطلبه لقاء خدماته بدلا من فرض ذلك بالقوة ، ورد انطيوخس بأنه لن يسحب جيشه وأسطوله الا بعد الاعتراف له بجزيرة قبرص والاقليم المجاور لفرع النيل الشرقي وحددمهلة للاستجابة الى طلباته . ولما لم يكن في وسع بلاط الاسكندرية الموافقة على مثل هذه المطالب ، فقد أرسل استغاثة الى روما في الوقت الذي تحرك فيه انطيوخس باتجاه ممفيس ومنها الى الاسكندرية وضرب عليها الحصار .

ج - انطيوخس ينسحب من مصر : وردا على استغاثة الاسكندرية قرر السناتو الروماني ايفاد بعثة برئاسة بوييليوس لايناس (Po Laenas) لابلاغ انطيوخس مطالب السناتو القاضية بالانسحاب من مصر ، وفي ضاحية اليوسيس (القريبة من الاسكندرية) حدثت المواجهة المشهورة بين انطيوخس ولايناس ، وعندما حيا انطيوخس السفير الروماني ، لم يرد السفير التحية بل سلم الملك رسالة السناتو وطلب اليه أن يقرأها ، وعندما قرأ أنطيوخس الرسالة أعلن بأنه يطلب مهلة للتشاور مع حاشيته ( حسب قاعدة البلاط السوري في العصر الهلنستي ) فلم يكن من السفير الروماني الا ان خطّ بعصاة كانت في يده دائرة حول الملك وطلب اليه أن يرد على الرسالة قبل أن يخطو خارج تلك الدائرة ، فاستاء انطيوخس من هذا المسلك الغريب وتردد لحظة ثم أعلن أنه يوافق على ما جاء في الرسالة ، وعندئذ حيا السفير وأعضاء الوفد الملك تحية ودية ، وبدأ انطيوخس باصدار أوامره للانسحاب من قبرص ومصر .

### ٣ - احتفالات دفنه :

وبالرغم من تلك الصدمة المعنوية التي ألحقتها روما بأنطيوخس ، فقد كان وضعه من النواحي السياسية والعسكرية والاقتصادية قويا لدرجة قرر معها الرد على الاحتفال الكبير الذي أقامته روما عام ١٦٧ في مدينة أمفيبوليس اليونانية احتفالا بقهر مقدونية ودعت اليه من المدن الاغريقية ، باقامة احتفال في ضاحية دفنه ( بالقرب من انطاكية ) يباهي احتفال الرومان عظمة وفخامة • وتزودنا مصادرنا القديمة بتفصيلات عن المهرجانات الرائعة التي استهلّت باستعراض عسكري شارك فيه عشرات الآلاف من الجنود من قوميات مختلفة وقد تدرعوا بالدروع الجميلة من الذهب والفضة ، وركب بعضهم أجمل الخيول المطهّمة والمزينة ، ومن خلف هؤلاء مشيت فرق الخيالة من سكوثيه والافيال الهندية والمصارعون ، ثم تلت هؤلاء مواكب الرجال المدنيين الذين يحملون تيجانا ذهبية ، والفا من الثيران التي أعدت للتضحية وثلاثمئة بعثة دبلوماسية من المدن الاغريقية ، ثم عرض لأنياب الافيال ، وتمائيل لكافة الآلهة وانصاف الآلهة مذهبة أو مطلية ، وآنية رائعة ، ونساء متزينات يرششن العطور من زجاجات ذهبية أو محمولات بواسطة محفات لها أرجل مذهبة • وقد تضمنت الاحتفالات التي استمرت شهرا اقامة الالعاب الرياضية ومشاهد المصارعين المحترفين وعراك الحيوانات المتوحشة ، كما خصصت بعض الاوقات لكي يجري الخمر في مصدر الماء الرئيسي في مدينة انطاكية •

وتضيف المصادر أيضا ان أنطيوخس كان قد شارك في تنظيم دعاية الاحتفالات، فكان الجميع يرونه تارة يرحب بالضيوف ، وأخرى يصدر أوامره التنظيمية ، وثالثة يلقي النكات ، وأخرى يشارك بالرقصات العامة • ويبدو أن أنطيوخس كان يبغى ادهاش الوفد الروماني برئاسة تيبريوس سمبرونيوس كراكخوس ، الذي عومل بأمر من الملك معاملة ملكية ، فوضع القصر الملكي تحت تصرف الوفد وأحاطهم برعاية لم يكن يحظ بها إلا الملوك •

### ٤ - أنطيوخس واليهود :

ويبدو أن أنطيوخس كان يدرك أن الاعتماد على الاحتفالات السابقة أي على

الدعاية فقط لا يكفي لاثبات قوة وغنى ووحدة المملكة ، ورأى أن خير وسيلة لتأكيد هذه القوة هي محاولة صبغ الطوائف والشعوب التي تتضمنتها هذه المملكة بالصبغة الاغريقية ، علّما تفلح في ربط وصهر هذا الموزاييك في رابطة تتمكن في أوقات الشدة من مواجهة الخطر البارثي من الشرق والروماني من الغرب . وبدأ سلسلة من الاجراءات استهدفت هذه الغاية ، وكان من الطبيعي أن ينقسم أفراد كل طائفة أو قبيلة أو شعب من شعوب المملكة الى مؤيد ومعارض بحكم هلامية أو رسوخ الاعراف والتقاليد والديانات ، أو بحكم المصالح . ويبدو أن انطيوخس قد نجح في تذليل هذه العقبات بالنسبة لمعظم طوائف المملكة ولكنه لم يحقق النجاح نفسه فيما يتعلق باليهود . وشكل نزاع اليهود فيما بينهم ومع انطيوخس الرابع من جهة أخرى معلماً من أبرز معالم فترة حكم هذا الملك .

وبيان ذلك انه بعد عودة انطيوخس من مصر ، اعتقد انه يمكن بقليل من الضغط العسكري اكراه اليهود المتعصين على التخلي عن نواويسهم عن طريق القضاء على نفوذهم الديني والسياسي ، ولاسيما ان هؤلاء كانوا يماثلون اسرة البطالمة بحكم المصالح المتبادلة . وبدأ العمل فأرسل في عام ١٦٧ أحد قادته المدعو ابولونيوس (Apollonios) وحملته مجموعة من الاوامر الملكية وطلب اليه تطبيقها بقسوة وصلت الى حد السماح له باعدام المخالفين بنودها . فقام هذا القائد بالغاء اقامة الطقوس الدينية اليهودية واستبدل بالاله يهوه (Yahwa) الاله زيوس الاولومبي في معبده باورشليم . وأقام مذبحاً على النمط الاغريقي فوق المذبح المقدس في فناء ذلك المعبد ، كما حول معبد يهوه على جبل جرزيم (Jerzime = الطور ) وكان معبد للطائفة السامرية ) الى معبد للاله زيوس اكسينوس (Z. Xenios) — زيوس حامي الغرباء ) وحرّم الختان واقتناء الاسفار المقدسة وأوجب أكل لحم الخنزير .

وفي اواخر عام ١٦٦ كان اليهود قد انقسموا بموجب الاوامر الجديدة الى قسمين : قسم قبل مرغما ام مقتنعا بالانصراف عن شريعة آبائهم واقام في اورشليم أو هرب الى المدن الاغريقية ، وقسم آخر اقل عددا رفض وهرب خارج اورشليم الى الجبال ممينا النفس بتكوين حركة معارضة تجبر الملك على الغاء اوامره ، وكان



افراد القسم يحتاجون في ذلك الوقت الى زعيم يقود حركتهم المعارضة \* وبموجب الاوامر الصارمة وعندما حاول رسل الملك اكراه ماتاتيه (Mattathiah) وهو كبير اسرة هاسمونا يوس (Hasmonoeos) المحافظة على تنفيذ اوامر الملك ورفض ، تيسر لهذا القسم من اليهود المحافظين الفارين الى الجبال زعيم يقود ثورتهم ضد انطيوخس الرابع ، وكان ماتاتيه طاعنا في السن فمات بعد قليل من اعلان ثورته وتسلم قيادة هذه الثورة احد ابنائه ويدعى يهوذا (Judas) ويلقب بالمكابي (Makkabaeos) وتعني المطرقة ، وتمكن خلال الفترة الوجيزة اكتساب ولاء كافة المناطق التي تدين باليهودية خارج اورشليم \*

ويبدو ان انطيوخس لم يدرك خطورة هذه الثورة ، فقام في عام ١٦٦ - ١٦٥ بقيادة حملته الشرقية التي كان يعد العدة لها للتصدي للخطر البارثي ، وأوكل تصريف شؤون الدولة الى ابنه الطفل انطيوخس ( الذي سنعرفه فيما بعد باسم انطيوخس الخامس ) وعهد بالاشراف عليه الى احد قادته المدعو لوسياس (Lysias) وعندما تمكن يهوذا من الانتصار على الحاميات التي ارسلها والي سورية المجوفة لقمع الثورة ، ارسل لوسياس - جيشا بقيادة نيكانور (Nikanor) وجورجياس (Gorgias) ، ويبدو انه كان واثقا من انتصارهما لدرجة دعا عددا من تجار الرقيق لمصاحبتهم وشراء الاسرى اليهود ، وعند موقع إماوس (Emmaos) في وادي عجلون فاجأ المكابي جيش نيكانور وجورجياس وهزمه هزيمة اضطرت لوسياس نفسه الى القيام بزيارة في عام ٦٥ الى فلسطين للاطلاع على الوضع ، وعندما وصلت طلائع جيش لوسياس الى بيت صور (Beth Sur) وصلت انباء عن مرض انطيوخس الرابع في جاباي (Gabae = اصفهان) ، مما اضطر لوسيماس الى العودة الى انطاكية وانتظار ما تستسفر عنه الاحداث \* ويبدو ان انطيوخس الذي وصلته انباء تعاظم الثورة اثناء مرضه قد قرر اخيرا ان يستجاب الى طلب الثائرين ، فأمر لوسياس بوقف اضطهاد المحافظين والسماح لهم بممارسة شرائعهم والعيش في اورشليم جنبا الى جنب مع المهتلنين واعادة هيكل المدينة الى ( يهوه ) \* وبناء على ذلك عاد المكابيون الى اورشليم واعادوا تكريس الهيكل ليهوه في احتفالات دامت لمدة ثمانية ايام ابتدأت في الخامس والعشرين من شهر كانون الاول عام ١٦٤ ،

ولا يزال اليهود حتى يومنا هذا يحتفلون بهذا العيد في التاريخ نفسه تحت اسم عيد (حانوكا) الانوار .

### ثالثا - انطيوخس الخامس :

وفي بداية عام ١٦٣ توفي انطيوخس الرابع في اصفهان ، وكان قد اوصى ان يتولى الوصاية على ابنه الطفل انطيوخس احد قادته المدعو فيليب (Philip) ولما كان لوسياس لا يزال الوكيل في العاصمة والوصي الفعلي على الملك الطفل ، فقد توقع المكابيون نزاعا بين الاثنين وضغطوا على المتهلنين لاجبارهم على العودة الى شريعة آبائهم ، فاستجار هؤلاء بلوسياس الذي انجدهم بجيش (قاده بنفسه واصطحب معه الملك الطفل) تمكن من هزيمة المكابيين عند بيت زكريا بالقرب من بيت صور وقتل العازار شقيق المكابي . وعندما وصلت انباء تفيد بأن الوصي فيليب يزحف بجيش الى العاصمة اكتفى لوسياس بما توصل اليه من نتائج ، وبعد ان هدم قلاع المكابيين وابقى حامية سورية في قلعة اورشليم وأصدر عفوا عن المكابيين وعين بدلا عن الكاهن الاعظم منلاوس (Mneelaos) رجلا آخر من المتهلنين يدعى الياكميم (Alkimes) عاد الى انطاكية عن طريق عكا والساحل السوري .

وفي شمال سورية تمكن لوسياس بقواته العائدة من الجنوب من هزيمة الوصي فيليب الذي فر الى مصر ملتجأ واختفى ذكره من التاريخ ، ويبدو ان لوسياس بعد عودته منتصرا الى انطاكية قد شك في نوايا انطيوخس (Antiochis) اخت انطيوخس الرابع وارملة ملك كابا دوكيه ، التي ثبت تعاطفها مع الوصي فيليب فأمر بقتلها وابنتها . وعندما وصلت بعثة رومانية برئاسة جنايوس اوكتافيوس (G. Oktavius) - للتحقيق فيما تناهى الى علم روما عن مخالفة الحكومة السورية لبنود معاهدة افامية - الى اللاذقية انقض شخص من الجماعات المتعصبة لاغريقتها على رئيس البعثة وقتله وهرب باقي اعضاء اللجنة . ويبدو ان التكريم الذي اسبغه لوسياس على جثمان المبعوث المقتول والسفراء الذين حاولوا تبرئة لوسياس من تبعة الحادث لم يوفقوا في استبعاد فكرة ميل مجلس الشيوخ الى التخلص من لوسياس .

#### رابعاً - دمتریوس الاول :

وكانت روما لاتزال تحتفظ بدمتریوس الابن الاكبر لسلوقس الرابع وكان يأمل ان يعود في يوم من الايام الى عرشه الذي حرمه منه عمه انطيوخس الرابع ، وعندما وصلت الانباء في عام ١٦٤ عن موت انطيوخس تحركت في نفس دمتریوس الامال وقام بعرض مشكلته على مجلس الشيوخ الروماني • ويبدو ان المجلس لم يقتنع بتأكيدات دمتریوس حول صداقته المزعومة ، ورأى حسبما يذكر المؤرخ بوليبيوس ان ملك طفل على العرش السوري وبلاط متفسخ يحكمه وصي مثل لوسياس ، لهو أفضل من ملك شاب طموح حتى ولو كان صديقا • ورغم ان مؤرخنا قد نصح الامير الشاب بعرض قضيته مرة اخرى فان معارضة المجلس لم تكن الامير عن عزمه ، وتجراً على الهرب رغم انه مجلس الشيوخ على سفينة قرطاجية الى طرابلس ، وفيها ارتدى دمتریوس التاج الملكي واعلن عن وصوله في خريف عام ١٦٢ • ويبدو أن بعضا ممن ارسلهم دمتریوس لتمهيد عودته اعلاميا قد نجحوا في ذلك ، فما ان انتشرت اخبار وصوله حتى هتف المدنيون في جميع المدن الكبرى له كما قبض الجيش في انطاكية على ابناء انطيوخس الرابع ولوسياس ، وعندما وصل دمتریوس الى انطاكية أمر باعدامهم ، وهكذا تمكن دمتریوس استرداد ارثه في عرش ابيه بعد ثلاثة عشر عاما •

ولكن روما التي ساءها تصرف دمتریوس لم تقف مكتوفة اليدين من عمله اذ انها ما ان سمعت باعلان تيمارخوس (Timarchos) ( حاكم ميديه السلوقي ) استقلاله وكان صديقا شخصيا لانطيوخس الرابع حتى اعترفت به ملكا على ميديه واوحت لبعض جيرانه مثل ارتاكسياس (Artaxias) ملك ارمينية بالاعتراف به • وعندما استغل المكابيون وضع دمتریوس أوفدوا الى روما وفدا يشرح ظروفهم ، وقعت روما معهم معاهدة ووعدتهم بالمعونة في حال تعرضهم لهجوم • وما ان علم دمتریوس بهذا الامر وتجرأ المكابيين على خلع الكاهن الاكبر المتلهن المدعو «الياكيم» ، حتى جرّ دحيلة بقيادة باكخيدس (Bakchides) تمكنت في ربيع عام ١٦٠ من تحقيق نصر حاسم على يهوذا المكابي واعادة اليكيم الى منصبه • ونتيجة فشل باكخيدس في مطاردة المكابيين عند مساقط نهر الاردن في

البحر الميت قرر التفاهم معهم ، وسمح ليوناثان (Jonathan) المكابي زعيم المكابيين بعد مقتل اخيه يهوذا بالاقامة في فلسطين بعد ان ربط معظم مناطقها بعدد كبير من الحصون العسكرية . ولم تفلح هذه الحصون في دفع النفوذ المكابي ، إذ تمكن يوناثان بعد موت الكاهن المتهلن وعودة باكخيدس الى ملكه من مدّ نفوذه تدريجيا حتى اصبحت امارّة ( جودايا = بلاد اليهوديه ) امارّة مستقلة استقلالاً فعلياً تحت امرته بوصفه الكاهن الاكبر . وكان تيمارخوس كما اسلفنا قد حالف عند تمرده ملك أرمينية ، وبعدهما تمكن من السيطرة على اهم المناطق الشرقية ( فارس غرب ايران ) وحاول مدّ مناطق نفوذه شرقاً بغزو سورية تصدى له دمتريوس وتمكن من قتله عام ١٦٠ بموجب مساعدة قدمتها له مدينة سلوقية على نهر الدجلة التي اطلقت على دمتريوس لقبه الذي اشتهر به (سوتر = المنقذ) .

ويبدو ان روما التي اعترفت بدمتريوس ملكاً حوالي عام ١٦١ لم تمنح هذا الملك الشاب ثقها ، وعلى حد قول المؤرخ بوليبيوس ان روما لن تكن تثق بأي ملك سوري مالم يكن نكره . لذلك ما ان عاد دمتريوس الى انطاكية حتى جدّ في البحث عن حليف فعلي يشد به ازره ، فأوفد في العام نفسه من يعيد العلاقات الطيبة بينه وبين قريه ( ملك كبدوكيه وحفيد انطيوخس الثالث من ناحية امه ) ويعرض عليه يد اخته زوجا . ويبدو ان الملك الكبدوكي لم يشأ اغضاب روما فرفض العرض السوري ، مما حدا بدمتريوس الى تأييد شقيق الملك في مطالبته بعرش كبدوكيه ، وفعلاً نجح جيش سوري في تنصيب الملك الدعي على عرش كبدوكيه .

ولسوء حظ دمتريوس ، سرعان ما اثبت حليفه الجديد انه ينتمي الى اسوأ انواع الحكام في التاريخ ، ورغم الدعم الذي قدمه دمتريوس لحليفه الا انه لم يفلح في اطالة امد حكمه طويلاً اذ ادى تدخل اخيه بمساعدة برجامة الى انتهاء حكمه بسرعة . وبعد هذا الفشل الذي مني به دمتريوس في آسية الصغرى قرر العمل على ضم جزيرة قبرص بالخديعة ورغم تمكنه من اغواء حاكمها بمبلغ كبير وبألقاب رفيعة في البلاط السلوقي ، فان بطلميوس السادس اكتشف المؤامرة وأبطل اتمام اجراءاتها . وبذلك خسر دمتريوس ليس فقط قبرص بل

قريبا جديدا انضم الى قائمة الاعداء . وكانت الاوساط الانطاكية تعيب على دميريوس خشونته في محاولته اصلاح فساد الادارة في انطاكية وعزلته في قصره خارج انطاكية وانغماسه في الشراب بشكل ملحوظ ، وبذلك فقد تضافرت كل الاسباب خارج البلاد ودخلها للنيل من دميريوس والاحاطة به .

#### خامسا - اسكندر بالاس :

واستغلت روما كعادتها ظروف دميريوس وأوحت الى أثالوس ملك برجامة للقيام بمهمة الاطاحة به ، فالتقى أثالوس غلاما كان شديد الشبه بأنطيوخس الرابع وادعى ان هذا الفتى هو ابن انطيوخس الرابع وأسماء اسكندر ولقبه ( بالاس ) ، وكلف أحد دهاة العصر ويدعى هراكليدس (Heraklides) من ملطيه ( وهو شقيق تيمارخوس حاكم ميديه الذي قضى عليه دميريوس ) بمهمة مرافقة بالاس الى روما لعرض ظلامته أمام مجلس الشيوخ والمطالبة بالاعتراف به ملكا على سورية . ولم يكن السناتو بحاجة الى سماع شرح مستفيض عن أحقية هذا المدعي ، فأصدر في ختام الزيارة ( شتاء عام ١٥٣/١٥٢ ) قرارا اعترف لبالاس بحقه في عرش ( والده ) . وعندما وصل هراكليدس وبالاس الى آسية اتخذوا افسوس مركزا لقيادتهما حملة غزو سورية متمتعين بتأييد روما وبرجامة ومصر وكبدوكيه . وعندما نزل بالاس بجنوده المرتزة في عكا أحس دميريوس بالعزلة الدولية التي جناها على نفسه ، فبدأ البحث عن دعم أية طائفة يرجى منها أي أمل ، فكتب الى يوناثان زعيم اليهود المحافظين يطلب اليه تأييده مقابل تنازلات واعفاءات وامتيازات هائلة ، وعندما سمع بالاس بهذا كتب هو أيضا الى يوناثان يسترضيه ويقيمه كاهنا أعظم ويمنحه الكثير من الالقاب الفخرية . وكان من الطبيعي أن يؤيد اليهود المحافظون الملك الدعي ، فهم الى جانب عدائهم المعروف لأي ملك سوري شرعي بحكم علاقاتهم الجيدة بالاسرة البطلمية ، لا يمكن ان يتخذوا موقفا معارضا لروما ، ورغم التأييد الكاسح الذي تمتع به بالاس والقوات البطلمية التي دعمته عسكريا فقد تمكن دميريوس من تحقيق عدد من الانتصارات ، لكنه فشل عام ١٥٠ وسقط صريعا في آخر معاركه مثبتا للعالم أجمع جدارته بالانتماء الى ملوك سورية المحاربين من سلالة سلوقس .

وما ان استوى اسكندر على عرشه حتى دعى أنصاره وأركان الدولة البطلمية الى مدينة عكا لحضور حفل زفافه على كيلوباترا ( ثيا ) ابنة حليفه بطليموس السادس فيلومتور ( ١٤٩/١٥٠ ) . وفي الحفل ظهر يونانان المكابي بالرداء القرمزي ( وكان رداء أصدقاء الملك من المرتبة الاولى ) ، فكان هذا الظهور بمثابة انتصار باهر لليهود المحافظين . وهكذا حقق ملوك برجامة وكبدوكيه ومصر حلمهم الكبير باقامة صنعة لهم على العرش السوري مؤيدين بذلك من روما . وقد عبر بالاس عن تبعيته للاسكندرية ليس فقط بزواجه من أميرة بطلمية بل أيضا باعتماده صورة النسر البطلمي والمعيار الفينيقي في سك نقوده بدلا عن الشعارات السلوقية والمعيار الاتيكي المتبع عادة في النقود السلوقية .

ولم يحتج بالاس الى وقت طويل لاطهار عدم جدارته بالعرش الذي آل اليه ، إذ سرعان ما وقع تحت سيطرة عشيقاته وأصفياه ، وأقام في عكا متخليا عن ادارة شؤون الدولة الى كبير وزرائه المدعو أمونيوس ( Ammonios ) الذي قام بارتكاب سلسلة من الجرائم للتخلص من منافسيه من أفراد أسرة دمتریوس الاول ومعارضيه سياسة التقارب مع مصر . ورغم العلميه التي رغب بالاس في اصفائها على بلاطه عن طريق تقريب الفلاسفة الابيقوريين والرواقيين على حد سواء ، فان مبادئ القصر دفعت بالسوريين الى الافصح عن كرههم للملك الجديد ووزيره الدموي والرغبة في تولي ملك جديد .

#### سادسا - دمتریوس الثاني :

وكان أكبر أبناء دمتریوس الاول ويدعى دمتریوس ايضا يعيش في آسية الصغرى ، وقد بلغ في عام ١٤٨/١٤٧ سن النضج في العرف الاغريقي ، وعندما علم بأنباء المجازر التي نفذها أمونيوس في حق أفراد أسرته ، قام بالاعداد لحملة كلف فيها لاسثنس ( Lasthanes ) الكريتي بقيادة قواته المرتقة لاستعادة حقه المسلوب في عرش آبائه . وعندما نزل دمتریوس في ( كيليكية ) شمال سورية ، هجر بالاس مباحجه في عكا واتجه شمالا للدفاع عن انطاكية ضد الملك الشرعي بعد ان كلّف يونانان المكابي بالتصدي لابلونيوس حاكم جوف سورية الذي كان قد أعلن تأييده لدمتریوس الثاني نيابة عن المدن الفلسطينية المتهلهة . وفي معركة

ازوتوس ( Azotos = أشدود ) ، حقق يوناثان نصرا باهرا على قوات ابولونيوس ، وعندما علم بالاس بسا اصابه يوناثان من النجاح أرسل اليه ( دبوسا ) ذهبيا يمنح عادة للمقرين من الملك ومنحه رتبة « قريب الملك » وكانت أرفع مراتب الدولة قاطبة ، وأقطعه مدينة عكير ( Ekron ) ومقاطعتها ملكا شخصيا له .

ويبدو ان هذه المشاكل والفوضى التي عانت منها سورية قد صادفت هوى في نفس بطلميوس السادس ، فخف في عام ١٤٧ الى سورية على رأس جيش واسطول مؤملا على الغالب أن يتنازل له صهره بالاس عن جوف سورية مقابل الانتصار له . وفي فلسطين رحبت معظم المدن بزيارة بطلميوس بل اعتبرت بعضها الترحيب بالزيارة بمثابة درع يحميها من تعديات المكابيين وبخاصة أشدود التي قام أهلها باطلاع بطلميوس على الآثار الطازجة للمجازر التي ارتكبها اليهود في حق هذه المدينة . ويبدو أن الملك المصري لم يرغب في استنفار عداء اليهود وبخاصة انهم كانوا حتى ذلك التاريخ يحاربون في الاتجاه نفسه ، ولذلك فقد أجل اتخاذ قرار مناسب وتابع سيره شمالا الى يافا حيث التقى يوناثان الذي رافقه حتى نهر اليوثروس ( نهر الكبير الشمالي ) وهو الذي كان يشكل حدود سورية المجوفة . وعندما تناهت الاخبار الى بالاس أزعجه استقبال المدن السورية بطلميوس ، ولم يستطب فكرة التعاون معه بل اعتقد ان بطلميوس قد ينتهز الفرصة ويستولي على كافة سورية ، ولذا فقد أقدم ووزيره أمونيوس على تدبير مؤامرة فشلت في اغتيال الملك المصري عندما كان لا يزال في عكا . ويبدو أن بطلميوس كان طيبا لدرجة استبعد معها اشتراك صهره في هذه المحاولة ، وعزاها الى وزيره امونيوس وطلب الى بالاس تسليمه اليه . وعندما رفض بالاس اعتبر بطلميوس هذا الرفض دليلا على انغماس بالاس في المؤامرة أيضا ، وأرسل الى دميريوس الثاني يعرض عليه محالفته ويد ابنته كليوباترا زوج بالاس ( التي كانت قد انضمت الى حاشية أييها في عكا ) مقابل التنازل عن جوف سورية . وكان من الطبيعي أن يرحب دميريوس أو بالاحرى من كانوا يحركون قضيته بعرض بطلميوس دون تردد . وعندما تطورت الاحداث على هذا النحو وانحاز معظم أعوان بالاس الى جانب الاكثرية ، عهد بالاس بابنه من كليوباترا ( انطيوخس ) الى أحد شيوخ العرب ،

وفى بنفسه الى التلال الكيليكية مؤملا تجنيد جيش أو مجموعة من العصابات تعيد اليه عرشه • وفي انطاكية لم يتمكن أمونيوس من الفرار رغم تنكره بزي امرأة فألقى الانطاكيون القبض عليه وأعدموه •

وعندما عرض الانطاكيون العرش على بطلميوس رغبة في التخلص من المنازعات الاسرية أولا ، وبحجة كونه سلوقيا من ناحية أمه ( ابنة انطيوخس الثالث ) رفض بطلميوس خشية اغصاب روما ، وحث الاهالي على قبول دمтриوس الثاني ملكا ، وهكذا دخل دمтриوس عاصمته وعقد قرانه على كليوباترا الثانية • وكان يزمع الاعلان عن تنازله عن جوف سورية لصالح البطالمة لولا أن الاحداث كفته شر ذلك • فقد تمكن بالاس في حوالي ١٤٥ من اعداد قوة ظن أنها كافية لاسترجاع عرشه ، وعلى ضفاف نهر أوينوباراس (Oenoparas) (عفرين على الغالب) هزم بالاس شر هزيمة في حين أصيب بطلميوس بجرح خطير • وفي حين كان الاطباء يذلون جهودهم لانقاذ بطلميوس كان بالاس يتجه بصحبته خمسمئة من أتباعه الى مضارب أحد شيوخ العرب للالتجاء عنده أو محاولة تأليه ضد دمтриوس • ويبدو أن بعض اتباعه احسوا بعث المقاومة فأرسلوا الى دمтриوس عرضا بالعفو عنهم مقابل اغتيال بالاس فوافق دمтриوس • وتم اغتيال بالاس وأرسل رأسه الى بطلميوس وهو على فراش الموت ، وبعد ان متع الملك الجريح نظره بمشاهدة رأس صهره توفي بعد ثلاثة أيام في فاتحة صيف عام ١٤٥ •

وكانت النتائج المباشرة لموت بطلميوس أولا : قيام لاسثنس الكريتي مستشار دمтриوس وقائد حملته بارغام القوات البطلمية التي أصبحت دون سيد أو قيادة على الانضمام الى جيش سيده أو العودة الى مصر কিفما اتفق والبطش بالمعارضين من كبار قادة هذا الجيش • ثانيا : ان دمтриوس اعتبر وعده بالنزول عن جوف سورية كأنه لم يكن ، وبخاصة انه لم تعد تحت أمرة البطالمة قوات كافية للمطالبة بالجوف أو غيره • ثالثا : أن موت بطلميوس ترك أرملته واخته كليوباترا وولي عهده الطفل أضعف من التصدي لاطماع أخيه بطلميوس ملك قوريناينه وعميل روما ، مما أدى الى نتائج ضعفت كيان دولة البطالمة ومهدت السبيل لانحلالها •



وعندما زال شبح بالاس وغابت أنسيطرة البطلمية وراء البحر ارتقى عرش سورية غلام أطلق على نفسه لقب ثيوس نيكاتور فيلادلفوس ( المؤله المنتصر المحب لأخيه ) ، ويبدو أن الملك الجديد لم يكن الوحيد الذي تحلل من ارتباطاته ووعوده السياسية حسبما مر معنا آنفا ، فقد تحلل لاسثنس الكريتي من أية التزامات أدبية تجاه ملك متوج ، واعتبر جنوده الامبراطورية السلوقية غنيمة حرب ، وحيث ان اهتماماتهم انحصرت في أفضل الطرق لتكديس الاموال وتأمين الرفاهية فقد ابتعدوا في مجمل تصرفاتهم عن الاهتمام بمصلحة الارض والشعب وكانت حكومتهم أشبه بحكومة قراصنة .

وفي فلسطين كان الاستقلال الذاتي للطائفة اليهودية بزعامة يوناثان المكابي تاما منذ عهد بالاس ، ولم يكن لينقص منه إلا وجود حامية سورية صغيرة في قلعة مدينة أورشليم . وقد استغل يوناثان النزاع بين دمتریوس وبالاس وضرب حصارا على حامية القلعة في محاولة للتخلص من آخر سمات السيطرة السورية ، ورغم الانتصار الكبير الذي حققه دمتریوس على بالاس حليف يوناثان فانه لم يقدم على الانتصار لحاميته المحاصرة ، وكان جلّ ما فعله هو أن أبدى امتعاضه من عملية الحصار . ولما كان يوناثان يعلم علم اليقين هوية الحكم وإعراضه عن المصالح العليا للدولة فقد تابع عملية الحصار بدون خجل حتى في الوقت الذي كان فيه دمتریوس الثاني يزور عكا ، بل انه نجح في استمالة الملك بالهدايا والمبالغ الكبيرة من المال على شكل جزية . فعفا عنه الملك ومنحه لقب ( صديق أول ) ، وهكذا وجد يوناثان الفرصة سانحة فاستولى على عدد من المراكز الادارية في شمالي فلسطين .

أما في انطاكية فقد تابع لاسثنس زعيم المرتزقة الكريتين مخططه لنهب البلاد متجاوزا الملك اليافع الذي لم يكن له من الحول والقوة الا ما يكفي لممارسة شهواته ورغباته . وبعد أن نفذ لاسثنس سلسلة من المجازر في حق كل اشياع اسكندر بالاس أمر بتسريح العناصر السورية من الجيش . وفي مجال تشديد قبضته على العناصر الناقمة لم يفرق بين الناقم والبريء والكبير والصغير والغريب والمقيم ، ولذا لم يكن من المستغرب ان يضمّر الانطاكيون قبل غيرهم السوء

لهذا الحكم وان ينتظر الجميع الفرصة للايقاع بدمتريوس ووزيره ، ثم أن تعلق  
أصوات التذمر وأن تنقلب فيما بعد الى ثورة داخلية •  
وليس من أهدافنا سرد تفاصيل هذه الثورة الداخلية التي يسهل تناول  
أحداثها في العديد من المراجع بالنسبة للمراغبين في الاستزادة ، كما يسهل توقع  
بشاعة أحداثها من المقدمة السابقة ، ولكن حسبنا أن نورد مجالا لها من خلال  
ما أورده المصادر القديمة ، وبيان ذلك ان جماهير العاصمة التي ساء حالها  
تجمهرت أمام باب القصر الملكي مطالبة بالتغيير ، فما كان من المرتزة الا أن أطلقوا  
رماحهم ونبالهم على المتظاهرين ، فارتد هؤلاء الى مبنى مجاور فتعقبهم الجنود  
وأضرموا في المبنى النار التي امتدت الى غابة مجاورة وأصبح قسم كبير من  
انطاكية شعلة من لهب • وعندما تعاطمت أخطار نقمة ما بعد الحريق وتأكد الجميع  
ألا أمل في الإصلاح وان الحال ستسير من سيء الى أسوأ بدأ البعض في البحث  
عن وسائل لوقاية أنفسهم وأسرهم وممتلكاتهم من الاخطار في حين وحّد عمق  
المصيبة كلمة البعض الآخر وبدأوا عمليات المقاومة المنظمة ، ونظرا للنجاح الذي  
أصابه هؤلاء فقد بعث دمتريوس الى يونانثان المكابي يطلب نجده • فانتقى الاخير  
عددا من أشرس رجاله وبعث بهم الى انطاكية ، وتخبرنا المصادر اليهودية نفسها ان  
هؤلاء عادوا الى القدس عند انتهاء الثورة محملين بالغنائم بعد ان قاموا أو ساهموا  
بذبح مالا يقل عن مائة ألف من سكان انطاكية • وبهذه المجازر والاضطهادات خيّل  
الى دمتريوس ووزيره انها قد دعما مركزهما في انطاكية ، لكنه لعل الاصح انها  
أضافا الى قلوب الناس كراهية ضدهما وحقدا عليهما وكذلك فزعا منهما • ولذلك  
لم يكن من المستغرب ان يقوم المقتدرون في انطاكية بمغادرة مدينتهم الام الى مدن  
أخرى في انتظار الفرج •

#### سابعاً - انطيوخس السادس :

وفي عام ١٤٣ ترجم أحد القادة العسكريين ويدعى ديودوتوس حقد الانطاكيين  
وكرههم باعلانه انطيوخس بن اسكندر بالاس وكان رهينة عند أحد شيوخ العرب  
ملكاً باسم انطيوخس السادس في مدينة أفامية السورية • وفي  
أول صدام بين المتنافسين هزم دمتريوس وفر الى سلوقية على مصب

العاصي في حين دخل انطيوخس السادس انطاكية منتصرا ، واستوزر ديودوتوس وأطلق عليه لقب تروفون (Tryphon) ويبدو انه لا دميريوس ولا انطيوخس السادس كانا على استعداد لحسم الموقف لصالحهما فاعترف كل منهما ( ضمنا ) بنفوذ الآخر . وفي حين دانت سورية الداخلية للملك الجديد بقيت سورية الساحلية وما وراء الفرات تحت حكم دميريوس \*

ورغم ان اليهود كانوا من أشد المتحمسين لنصره دميريوس الا انهم سرعان ما انقلبوا عليه وأيدوا خصمه ردا على عدم سحب حامياته من قلعة أورشليم . ومكافأة لموقف اليهود أمر تروفون باسم انطيوخس السادس منح يوناثان رتبة ( قريب الملك ) وعين أخيه حاكما على كل سورية المجوفة باستثناء فينيقية التي كان يحكمها دميريوس . وكان انطيوخس يعتقد انه بهذا سيضمن سيطرة اسمية على الأقل على كافة الاقاليم التي تخضع ليوناثان . ولكن الكاهن الاعظم لم يكن أهلا للثقة التي أولاه اياها ملك انطاكية ، وبدأ يتوسع لحسابه في فلسطين والساحل السوري لدرجة رأى معها ضرورة الاتصال بروما وبعض الدويلات الاغريقية لاستخلاص اعترافها بتوسعاته الجديدة واستقلاله الفعلي .

وكان من الطبيعي أن لا تحظى مثل هذه التصرفات بتأييد انطاكية ، وأمام عجز بلاطها عن التصدي العسكري ليوناثان قام تروفون بقيادة مجموعة من قواته باتجاه سكيثوبوليس ( بيسان ) وفيها استقبل تروفون يوناثان استقبالا حافلا وطلب اليه اعادة الجيش الذي يرافقه الى أورشليم وان يذهب معه الى عكا للتباحث في بعض الامور على الطبيعة ، وحينما أصبح الجميع داخل أسوار المدينة فتك جنود تروفون برجال يوناثان وأسروا قائدهم . وعندما علم اليهود بذلك انتخبوا سمعان الاخ الاصغر ليوناثان كاهنا أعظم وبدأوا بتحسين مواقعهم وبخاصة في أورشليم ويافا . ورغم أن تروفون رغب أول الامر بالتفاوض وطلب من اليهود فدية كاهنهم بمبلغ مئة تالانت فانه لا يعرف لماذا أقدم بعد اجتيازه نهر الاردن على اعدام يوناثان والاتجاه شمالا . ولم يفلح سمعان أكثر من الحصول على عظام أخيه لدفنه في العاصمة المكايبية مودين (Modin) .

وفي عام ١٤٣/١٤٢ أشيع في انطاكية ان انطيوخس مرض مرضا شديدا يتطلب

اجراء عملية جراحية ، ثم أعلنت وفاته اثر العملية الجراحية دون أن يشك أحد في أن تروفون وراء هذا الاغتيال الصريح . وبعد فترة وجيزة أعلن تروفون نفسه ملكا واعتمد تقويما وشعارا جديدين للمملكة بدل التقويم والشعار السلوقي القديمين . وكان الحصول على تأييد روما لسلالة جديدة على العرش السوري أمرا في غاية الاهمية بالنسبة لتروفون ، وبناء على ذلك فقد أرسل الى مجلس شيوخ روما هدية مؤلفة من ١٠٠٠٠ قطعة ذهبية . ولا يعرف سبب مقنع لرفض المجلس قبول الهدية باسم العاهل الجديد وتكريسها باسم الملك القليل انطيوخس . وكانت النتيجة الحتمية لاغتصاب تروفون العرش السوري ان يتصرف اليهود باستقلالية أكبر وان يؤيدوا مرة أخرى دمتریوس الثاني في سلوقية على مصب نهر العاصي . وكان الاخير في توق الى مثل هذا التأييد فأرسل الى زعيمهم سمعان كتابا يعني فيه اليهود من كافة أنواع الضرائب السابقة والمستحقة ويخلي لهم الحصون وبذلك أتم دمتریوس الثاني استقلال اليهود الذين كرسوا يوم ٢٣ أيار ( مايو ) عام ١٤١ عيدا وطنيا واحتفلوا بالمناسبة احتفال المنتصرين وبدأوا تقويما يهوديا جديدا حمل العبارة التالية « في العام ٠٠٠٠ من تولي سمعان منصب كاهن أكبر وقائد وحاكم اليهود » .

ولم يكن اليهود وحدهم العنصر الوحيد الذي كان يرغب في اقامة دولة قومية مستقلة فقد تعاضم خطر البارثيين في الشرق . وفي صيف عام ١٤١ دخل ملكهم ميثريداتس (Mithridates) الاول اقليم بابل واستولى على سلوقية دجلة العاصمة الشرقية للدولة السلوقية وبدأ يعامل اغريق المناطق الشرقية معاملة قاسية . ولما كانت المناطق الشرقية تدور في ملكية بلاط سلوقية على مصب نهر العاصي وملكها دمتریوس الثاني وكان وقتها قد بلغ العشرين من عمره ، فقد جهز حملة وانطلق شرقا في محاولة لأكراه البارثيين على التراجع وتجنيدهم أكبر قدر ممكن من الجنود لتوحيد المملكة مرة أخرى . ورغم النجاح الذي حققه دمتریوس في المرحلة الاولى من الحرب فانه لم يتمكن من متابعته وأدت حيلة دبرها ميثريداتس بمهارة الى أسر دمتریوس وتفرق جيشه . ولكن ميثريداتس أكرم أسيره وزوجه من ابنته واحتفظ به لاستخدامه وقت الحاجة . وبذلك انفرد تروفون في حكم المملكة السورية ولكن الى حين .

### ثامنا - انطيوخس السابع :

وكان أنطيوخس أصغر أبناء دمتريوس الاول وشقيق دمتريوس الثاني يقيم حتى ذلك الحين في مدينة سيده (Side) في مقاطعة بامفوليه في آسية الصغرى ، وكانت المدينة قد اشتهرت بكونها مأوى وملجأ وسوقا لعدد كبير من قراصنة المنطقة ، كما اشتهر سكان اقليمها المجاور وبخاصة الاقوام الجبلية باستعدادهم الدائم للانضمام الى أية مغامرة تكفل لهم قتالا وغنائم في النهاية . ومن الطبيعي ان ظروف كهذه يمكن في أي عصر أن تهيب فرصا مناسبة لمغامرات عسكرية وبخاصة في حال كون المغامر مغامرا بطبعه وينحدر من صلب السلالة الملكية السورية مثل انطيوخس الآنف الذكر .

وكان الامير الشاب ذي العشرين ربيعا في جزيرة رودوس عندما وصلته أنباء أسر شقيقه ، فسارع الى اعداد جيش وأسطول معظم أفراده من المرتزقة وأرسل عددا من اتباعه الى المدن السورية يعلنون مرامه طالبين تأييد مرشحهم الجديد للملك . وكانت (كليوباترا) زوج دمتريوس الثاني لا تزال تقيم في سلوقية على مصب العاصي في ذلك الوقت ، ولما كان أي أمل للحزب المؤيد للشرعية ضد المعتصب تروفون يبدو ضئيلا دون قيادة ، فقد تكاثفت معظم العوامل لتؤدي الى ان تدعو كليوباترا انطيوخس اليها في سلوقية وتعرض عليه الزواج بها .

وبعد اتمام مراسم الزواج وضع انطيوخس على رأسه الشعار الملكي (الديماديا) . وما ان عمت الاخبار الجديدة حتى تهافت مؤيدو الشرعية الى سلوقية يعرضون خدماتهم حتى من بين أنصار تروفون ، الذي أدرك صعوبة موقفه فغادر انطاكية الى الجنوب وتحصن في بلدة دورا (Dora) على الشاطئ الفلسطيني مؤملا كسب ود اليهود مرة أخرى أو تأييد العرش البطلمي . وعندما حاصره انطيوخس هرب بحرا الى عكا ومنها الى أورثوسيه (Orthosia) (= عرطوس على مصب نهر البارد) ثم مسقط رأسه أفامية حيث قبض عليه انطيوخس وأكرهه على الانتحار .

وكان من الطبيعي أن يفكر انطيوخس بعد توحيد العرش السوري عام ١٣٧ بالحاق المقاطعات المتمردة بالملكة مبتدئا بالاقرب . لذا فقد أرسل واحدا من

أصدقائه الى سمعان كبير كهنة اليهود يطلب اليه دفع الجزية عن بعض الاقاليم التي دانت لليهود خارج اقليمهم الرئيسي مثل يافا وجازارا ، وكذلك تعويضا قدره ( ١٠٠٠ ) تالانت عن الاضرار التي ألحقها سمعان واليهود ببعض رعايا انطيوخس في انطاكية وفلسطين وغيرها من المناطق ، وعندما حاول سمعان أولا تبرير سرقات اليهود بأنهم استعادوا ما كان أعداؤهم سرقوه منهم ، وبعد ذلك مساومة مندوب الملك حول المبلغ ، كلف انطيوخس حاكم الشاطئ الفلسطيني بالتصدي لهم ، ولكن يوحنا ويهوذا ابنا سمعان تمكنا من هزيمته في موقعة سهل مودين فعاد الى انطاكية .

ويبدو أن ظروف الحكم لم تمكن انطيوخس من الرد على هزيمة قائده الا بعد ثلاث سنوات ، ففي ربيع أو صيف ١٣٤ قاد انطيوخس حملة باتجاه فلسطين ، وفي أثناء ذلك تمكن أحد أقارب سمعان ويدعى بطلميوس من اغتياله خلال حفلة ( شراب ) ، ولكنه لم يهنأ طويلا بما حققه إذ تمكن يوحنا بن سمعان وكان وقتها في جازارا من العودة سريعا وتنصيب نفسه كاهنا أعظم .

وهكذا في السنة الاولى من حكم يوحنا ( الذي أطلق على نفسه لقب هركانوس ) تعرضت اورشليم لحصار انطيوخس السابع ، ورغم مقاومتها مدة عام كامل ( ١٣٣ - ١٣٢ ) فقد استسلمت في النهاية ، ولكنها لم تدفع ثمن مقاومتها ، إذ لم يستمع انطيوخس لنصيحة قواده الذين طلبوا اليه اباداة اليهود بل اعتدل في مطالبه بفرض غرامة حربية وجزية على المدن والاقاليم التي يحكمها اليهود وتقع خارج تخومهم مثل جازارا ويافا . وبعد أن أمر بذلك أسوار المدينة المقدسة عاد الى انطاكية عام ( ١٣٢ ) مصطحبا معه أحد أخوة الكاهن الاعظم رهينة .

وهكذا ظهر أنطيوخس أمام الرأي العام الداخلي والخارجي بمظهر الملك المقتدر والحازم والساھر على شؤون مملكته . وبعد أن حقق انتصاريه على تروفون والمكابين بدأ يفكر في استعادة سلطة العرش السوري على الولايات الشرقية . وكان أخوه دمتریوس الثاني أسيرا مكرما في بلاط الملك البارثي ميشريداتس - كما مر معنا آنفا - ويبدو أن دمتریوس رغم زواجه بأميرة بارثية ومحاولته الظهور بمظهر الامراء البارثيين بتقليده اياهم في ملبسه واطالة لحيته ،

( وكانت عادة غير مستساغة عند الاغريق ) ، فانه لم يكن يكتف تبرمه من أسره  
وهرب عددا من المرات من البلاط البارثي وبخاصة في عهد فرآتس (Phraates)  
الثاني خليفة ميثریداتس • وحقق انطيوخس وحدة سورية الطبيعية بجيش جنده  
من أبنائها بلغ عدده حوالي ثمانين ألفا بما فيهم عدد من اليهود بقيادة الكاهن  
الاعظم نفسه •

وبعد عبوره الفرات اشتبك انطيوخس مع القوات البارثية وهزمها في ثلاث  
معارك كانت أشهرها معركة نهر لوكوس ( Lycos = الزاب الكبير ) ، وفيها  
تغلب انطيوخس على أحد أشهر قادة البارثيين وأجبره على الانسحاب باتجاه  
بارثيه ، وما ان حل شتاء عام ١٣٠ وأوقف انطيوخس أعماله الحربية حتى كانت  
معظم ايران القريبة تحت السيطرة السورية مرة اخرى • وبدأ انطيوخس يعتمد  
كغزاة الشرق ممن سبقوه لقب ( الملك الاعظم ) •

ولكن توقف الاعمال الحربية في فصل الشتاء لم يحل مشاكل القتال ، وعندما  
برزت مشاكل تموين الجيوش واطعامها قسّم انطيوخس قواته الى أربع فرق ووزعها  
على عدد من المدن والقرى لتسهيل عملية التموين • ويبدو ان اساءة بعض الضباط  
الى الاهالي الوطنيين قد عممت النقمة على الضباط السوريين ، ففتر حماس أولئك  
في تأييد انطيوخس وبذلك فقد الاخير ركنا معنونا هاما جدا من أسباب نجاح حملته •  
ورغم ذلك فقد اعتبر فرآتس نفسه أضعف من أن يقف في وجه الغازي الجديد •  
لذلك فقد عرض على انطيوخس في ربيع عام ١٢٩ الدخول في مفاوضات لانهاء  
الحرب • ولكن انطيوخس الذي كان لايزال يعيش نشوة النصر ويرغب جادا في  
استعادة كافة ممتلكات العرش السوري رفض الدخول في المفاوضات ، وطلب  
الى الملك البارثي تنفيذ ثلاثة شروط لانهاء حالة الحرب أولها اقتصار السيادة  
البارثية على اقليم بارثيه وثانيها دفع جزية سنوية وثالثها تسليم دمتريوس الثاني •  
فرفض فرآتس الشروط وتابع الحرب مبتدءا اياها باطلاق سراح دمتريوس الثاني  
للمطالبة بالعرش السوري ، واختتمها بتدمير مكيدة كبرى تمكن بواسطتها من  
الايقاع بأنطيوخس منفردا والقضاء عليه •

### تاسعا - عودة دمتریوس الثاني :

ولم يكن فرأتس يتوقع النجاح الذي حققه بمكيدته وهذا ما دفعه الى ارسال فرقة من الخيالة لاعادة دمتریوس الثاني اليه مرة اخرى بعد اطلاق سراحه ، ولكنه فشل في هذا مما دفعه الى التفكير بغزو سورية لكن تمرد بعض القبائل الشرقية اضطره الى العدول عن هذه الفكرة أو تأجيلها حتى الانتهاء من المشاكل الداخلية \*

ويبدو أن الاوساط السورية لم ترحب بعودة دمتریوس الى انطاكية نظرا لعدم رضاها عن مسلكه في ملكيته السابقة وتقليده البارثيين في مسلكه وطريقة حياته ، وهذا ما عكسه قلة ولاء جيشه له عندما قرر غزو مصر ، وبيان ذلك انه ما ان استقر دمتریوس في انطاكية حتى وفدت عليه والدة زوجه السابقة ( كليوباترا ) ملكة مصر بعد أن طردها اخوها بطلميوس ( الثامن ) وبدأت في حث دمتریوس على اعادتها الى عرشها \* ولم يفلح دمتریوس في الوصول بجيشه الى أبعد من مشارف سيناء اذ نجحت دسائس بطلميوس الثامن في تحريض الانطاكيين والافاميين على الثورة، مما أدى الى تمنع أفراد الجيش عن متابعة مسيره الى مصر، وهكذا عاد دمتریوس بخفي حنين لاعادة الامن الى نصابه في مملكته وبخاصة بعد بروز منافس جديد في شخص زوجه كليوباترا التي أخلت سلوكية بيريه عاصمتها السابقة وامتنعت في عكا \*

### عاشرا - اسكندر زابيناس :

وكالعادة فقد صادفت هذه الفوضى هوى في نفس ملوك مصر \* ورغب بطلميوس الثامن في دفع خطر دمتریوس وكليوباترا عن طريق اقامة منافس لدمتریوس \* وكان شابا ابن احد تجار مصر لكنه زعم انه ابن اسكندر بالاس واتخذ فعلا اسم اسكندر ثم أضاف الانطاكيون الى اسمه لقب زابيناس (Zabinas) ويعني بالآرامية ( المشتري ) \* ورغم المساعدة المصرية وتأيد الانطاكيين لزابيناس فانه استغرق ثلاثة أعوام للفوز بالعرش ، فقد كان نشاط دمتریوس خارقا للعادة لكنه انتهى بهزيمة على أبواب دمشق وفراره الى عكا التي أوصدت دونه أبوابها بايعاز من زوجه كليوباترا ، وعندما حاول في عام ١٢٦/١٢٥ الفرار ايضا من صور



التي طردته أيضا لقي حتفه ، وخلا الجو وقتئذ لزايناس ولكنه كان يتوقع المتاعب من جانب كليوباترا في عكا •

#### حادي عشر - انطيوخس الثامن :

وتذكر المصادر القديمة انه ما ان استوى زايناس على عرشه وزال خطر دميريوس حتى تنكر بطلميوس الثامن لربييه وتحالف مع أخته كليوباترا ( في عكا ) التي كانت قد أشركت أحد أولادها من دميريوس في الحكم معها ، وكان يدعى انطيوخس ولقبه الشعبي جروبوس (Grypos) ويعني « ذي الانف الاقنى » • ولتأكيد أواصر التحالف مع أخته قام بطلميوس بتزويج إحدى بناته وتدعى تروفائنا (Tryphaena) من « جروبوس » كما أرسل عددا من فرقته العسكرية لتأييد الملك الشرعي • وفي أول صدام بين الفريقين عام ١٢٣/١٢٢ هزم زايناس وارتد الى انطاكية وفيها قبض عليه الانطاكيون وسلموه الى انطيوخس الثامن الذي أمر بقتله • وبعد مقتل زايناس اختلف انطيوخس جروبوس مع أمه التي أرادت فرض مزيد من الوصاية عليه وأراد هو التحرر من ذلك ، وتذكر المصادر القديمة أن كليوباترا طلبت من ابنها شرب كأس من الشراب « المسموم » بعد عودته من حفلة صيد ، ولكنه أبى الا أن يشرب بعدها • وبهذا تخلص جروبوس من وصاية أمه في عام ١٢١/١٢٠ •

#### ثاني عشر - انطيوخس التاسع :

ولكن انطيوخس الثامن جروبوس لم يهنأ طويلا بصفاء الجو له ، إذ تعرض في عام ١١٦ الى تدخل أخيه انطيوخس ( التاسع فيما بعد ) ، وكان هذا الانطيوخس ابنا لانطيوخس السابع من كليوباترا ، وكانت أمه قد أرسلته الى مدينة كوزيكوس (Kyzikos) في آسية الصغرى للدراسة • ولما سمع بمقتل والدته تاقبت نفسه الى السلطة ، واستغل نبأ اشاعه بين الناس بأن اخوه يخطط لقتله كما قتل أمه وأعلن الحرب على أخيه مستغلا الذكرى العطرة التي خلفها والده بين الانطاكيين ، ولقب نفسه بعد نجاحه في اقتناص السلطة بلقب المحب لوالده « فيلوپاتور » في حين أطلق عليه السوريون لقب الكوزيكي على اسم المدينة التي قدم منها • وانقسم

السوريون بين معظم مؤيد له وبعض مناهض ، وبدأ نزاع أسري مرير زاد في حدة تعقيده تدخل المنازعات البطلمية في بعض تفاصيله ، وبيان ذلك ان بطليموس الثامن توفي في عام ١١٧ وأكرهت أرملته كليوباترا الثالثة على ان يشاركها في الحكم ابنها الأكبر بطليموس التاسع الذي كانت تكن له كراهية عميقة ، في حين كانت تميل الى ابنها الأصغر بطليموس اسكندر وكان يشغل منصب حاكم جزيرة قبرص . ويبدو ان بطليموس التاسع لم يكن في فاتحة حكمه في وضع يسمح له بمقاومة رغبات والدته حتى انه وافقها على طلاق زوجه وشقيقته في الوقت نفسه المدعوة كليوباترا الرابعة والزواج من شقيقته الاخرى كليوباترا الخامسة سيني ( Selene = القمر ) .

ولم تكن كليوباترا الرابعة لتدعن على مضض لما قررته والدتها ونفذه زوجها، بل سارعت بعد اقصائها الى مغادرة مصر باتجاه سورية على رأس عدد كبير من اتباعها وعرض يدها على انطيوخس التاسع ( الكوزيكي ) . ولما كان انطيوخس الثامن ( جروبوس ) الهارب من وجه أخيه الى آسية الصغرى متزوجا تروفاينا الاخت الكبرى لكليوباترا الرابعة ( كما عرفنا سابقا ) فقد أصبحت الحرب بين الاخوين حربا بين الاختين أيضا . وتذكر المصادر القديمة ان ( جروبوس ) الذي كان يعد العدة لقتال أخيه في آسية الصغرى ، نجح في اعداد جيش تمكن بواسطته من دخول العاصمة انطاكية بعد هزيمة أخيه ( الكوزيكي ) الذي فر تاركا زوجه كليوباترا التي التجأت الى معبد أبولون في ضاحية دفنه . ورغم قدسية الموقع أمرت تروفاينا بسحب أختها خارج حرم المعبد لقتلها ، وتذكر بعض المصادر قيام الجنود المكلفين بهذه المهمة بقطع يدي كليوباترا الرابعة المتعلقة بصورة جدارية للربة ارتيس في المعبد نفسه . ولكن الملكة القاتلة لم تنهأ بانتقامها طويلا اذ قام الكوزيكي بالانتقام لزوجه من كليوباترا عندما وقعت في يده في العام التالي ( ١١١ ) وكانت في انتظار زوجها ( جروبوس ) الذي ذهب الى آسية الصغرى مرة اخرى لتجنيد عدد آخر من الجنود المرتزقة .

## الفصل السابع عشر

### انهيار المملكة

أولا - انحكم الثنائي وانقسام سورية :

وعندما عاد جروبوس من آسية الصغرى لم يتمكن أكثر من استعادة سيطرته على سورية الشمالية في حين تمكن الكوزيكي من ترسيخ قوته في سورية الجنوبية والساحل السوري . وكمعظم الاحيان أفضت الاحداث في سورية الى انفجار الصراع الكامن في أسرة البطالمة . وعندما كان الكوزيكي يحاول جاهدا صد محاولات أخيه لالخراجه من جوف سورية وعاصمته دمشق كان اليهود بزعامه كاهنهم الاكبر هوركانوس يحاصرون احدى ممتلكات الكوزيكي في فلسطين ، وعندما فشل الكوزيكي في رفع حصارهم نشد مساعدة بطلميوس التاسع عام ( ١٠٨ ) ، فأرسل اليه جيشا من ( ٦٠٠٠ ) رجل لم يفلح حتى في تأخير سقوط مدينة سماريه التي دمرت بعد نهبها وذبح كل أهاليها . ولم تكتف روما فرحتها من تزايد النفوذ اليهودي في جنوب سورية بل ان مجلس شيوخها أصدر مرسوما اعترف باليهود أصدقاء لروما .

وكنتيجة حتمية لتدهور الحالة السياسية ، في كل من سورية ومصر واعتماد اليهود على دعم روما ( ولو نظريا ) فقد تمكن هؤلاء في عهد هوركانوس من مد سلطانهم على كافة الاقليم الفلسطيني الجنوبي الكرمل فيما عدا المنطقة الساحلية والجنوبية . ورغم ان خليفة هركانوس وابنه المدعو اريستوبولوس ( Aristobulos ) لم يحكم أكثر من عام واحد ( ١٠٤ - ١٠٣ ) فانه تمكن خلال هذا العام من ارغام سكان الجليل بحد السيف على اعتناق اليهودية .

ونظرا لاستمرار العداء بين المملكتين السوريتين الشمالية والجنوبية بين جروبوس والكوزيكي فقد تدهورت الحالة الامنية في فلسطين لدرجة باتت معها المدن الاغريقية فيها تستنجد بالبطالة ضد اليهود ، وهذا ما حدث عندما حاصر يانايوس (Jannaios) خليفة اريستوبولوس - وأول من اتخذ اللقب الملكي في دولة اليهود الجديدة - عكا فاستنجدت عام ١٠٤ ببطليموس التاسع (الذي كان قد طرد من مصر واشركت والدته معها في الحكم أخيه بطليموس العاشر) فأجدها وأوقع باليهود في معركة اسوفون هزيمة هي أقرب الى المذبحة منها الى أي نوع من أنواع الهزائم . وكنتيجة حتمية لتقارب المصالح فقد تفاهمت كليوباترا الثالثة (التي خشيت ان يقوم هذا الابن بالاتفاق مع انطيوخس الكوزيكي بالاعداد لغزو مصر) مع أنطيوخس جروبوس ضد أخيه ، كما تحالفت مع اليهود وتعهدت لهم بدعمهم ضد ابنها بطليموس التاسع الذي أثبت سخاوف والدته بالتوجه الى مصر في الوقت الذي كانت جيوشها تدخل فلسطين لمساعدة اليهود ضد الكوزيكي . ولكن كليوباترا فوتت عليه هذه الفرصة وعادت الى مصر ، مما اضطر التاسع الى العودة الى قبرص عام ١٠٢ بعد مغامرة مثيرة لم يستفد منها الا اليهود ، الذين أطلقت لهم حليفتهم كليوباترا حرية العمل في فلسطين فاستولوا على كل المدن التي امتنعت عليهم سابقا وأعملوا فيها المذابح . وعندما عاد ملك اليهود يانايوس الى القدس عام (٩٦) كان الشاطيء الفلسطيني قد أصبح قاعا صفصفا .

ولم يكن اليهود فقط هم الذين أفادوا من الصراع بين سورية ومصر من جهة وبين الملوك في كل من البلدين من جهة أخرى ، بل أصبح الانباط قوة يحسب لها حساب في عهد الملك ايروتيموس (Erotimos) الذي اكتسح بأولاده السبعمئة كل المناطق المتاخمة للصحراء على حدود سورية ومصر . وفي الشمال أدت الاحداث الداخلية الى بروز سلالة حاكمة جديدة في اقليم كوما جيني (شمال شرق سورية) من أصل فارسي ادعت وراثة حقوق الاسرة السلوقية بدعوى انحدر ملوكها منذ بداية القرن الاول ق.م من لاوديكي ابنة انطيوخس جروبوس واعتماد ملوكها للتسمية الملكية « انطيوخس » كتسمية ملكية محلية .

وبدا لفترة من الزمن وكأن الامور ستستتب على هذا النحو مملكتين سوريتين في الشمال والجنوب يقطع أوصالهما عداء سافر وأعداء من كل جانب ،

ولكن الظروف كانت تمهد لوحدة سورية مرة أخرى وحدة أضعف مما كانت عليه أيام انقسامها ، فقد استغل الوزير الأكبر في بلاط انطيوخس جروبوس المدعو هراكليون (Heraklion) من حلب هزال السلطة وطمع بها وأقدم على اغتيال ولي أمره في عام ٩٦ وفرت كليوباترا ( سيليني ) الى انطيوخس الكوزيكي . ونظرا لعدم تمكن هراكليون من الصمود في وجه الاشاعات التي سادت في انطاكية مؤيدة لحقوق أحد أبناء الملك القتل وكذلك أطماع انطيوخس الكوزيكي من دمشق ، فقد فر الى مسقط رأسه حلب وأسس مملكة مستقلة ضمت الى جانب حلب كلا من بامبيكي ( منبج ) وهراقليه . ولم يهنأ الكوزيكي طويلا باستيلائه على انطاكية بعد مقتل أخيه وهرب قاتله اذ تعرض في العام التالي ( ٩٥ ) الى هزيمة قاسية على يدي أحد أولاد جروبوس دفع حياته نتيجة لها .

#### ثانيا - سلوقس السادس والانطيوخسان العاشر والحادي عشر :

وكان لانطيوخس جروبوس عند مقتله خمسة أولاد ذكور ، وهم سلوقس وانطيوخس وفيليب ودمتريوس وانطيوخس . وكان سلوقس قد حكم في انطاكية بعد مقتل عمه ، ولكنه ما كاد يستوي عى العرش حتى ادعى انطيوخس ابن الكوزيكي ( العاشر فيما بعد ) أحقيته في العرش من جزيرة أرواد ، وأيده عدد من أشياع ابيه وتمكن بعد معركة فاصلة من الاستيلاء على انطاكية ، واطلق على نفسه لقب انطيوخس ( التقي المحب لوالده ) وتزوج زوج والده كليوباترا الخامسة ( سيليني ) . في حين فر سلوقس السادس الى كيليكيه في آسية الصغرى وأنشأ مملكة عاصمتها المؤقتة موبسوهستيه (Mopsu-Hestia) .

#### ثالثا - الحكم الثلاثي ( انطيوخس العاشر وفيليب ودمتريوس الثالث ) :

ونظرا لقسوة سلوقس السادس واطلاق يد جنوده في معاملة أهل المنطقة فقد قام هؤلاء باعداد وتنفيذ هجوم على قصر ملكهم وقتله ، ولكنهم لم ينجحوا في النيل من اخويه ( انطيوخس وفيليب ) اللذين قاما مع بعض عصابات المنطقة باحتلال المدينة واستباحتها وتنصيب نفسيهما ملكين شريكين ( انطيوخس الحادي عشر وفيليب ) ويبدو ان الملكين قد أخطأ في حساب قوتيهما لدرجة دفعتهما الى القيام

بالاعداد لحملة استرجاع انطاكية وهناك أنزل انطيوخس العاشر بهما هزيمة أدت الى غرق انطيوخس الحادي عشر وهرب فيليب الى كيليكية مرة أخرى لتأسيس مملكة .

وفي تلك الاثناء عام ( ٩٥ ) كان اصغر هؤلاء الاخوة المدعو دمتریوس ( الثالث ) يعد العدة لاقتناص نصيبه من تركة أجداده ، وطلب من الملك بطليموس الثامن ( حاكم قبرص في الفترة ١٠٨ - ٨٨ ) تأييده وامداده بقوات تسكن بواسطتها من استخلاص سورية الجنوبية واتخاذ دمشق عاصمة له مطلقا عليها اسمه ، ويبدو أن نجاحه في مهمته كان غير متوقع لدرجة ان الدمشقيين اطلقوا عليه لقب يوكاريوس ( Eu-Karios = المحظوظ ) . وبذلك انقسمت سورية في تلك الفترة ( ٩٥ - ٩٣ ) الى ثلاث ممالك .

ولا يعلم بالضبط ماذا جرى لانطيوخس العاشر ملك انطاكية ، باستثناء ما تمكنه من واقع مصادرها وهو ان ضغط الاخوين فيليب في الشمال ودمتریوس في الجنوب قد اكراهه على استحسان فكرة قيادة عصابات في شمال سورية أو كيليكية ، ومغادرة عاصمة ملكه انطاكية التي استولى عليها ملك دمشق دمتریوس بين عامي ( ٨٨ - ٨٧ ) . وكان دمتریوس الثالث آخر الملوك السلوقيين الذين تدخلوا في شؤون اليهود ولكن بطلب منهم هذه المرة ، فقد اتفقت الاراء على ضرورة التخلص من الملك يانايوس الذي أحاط نفسه كمعظم ملوك العصر بثلة من الجنود المرتزقة الاجانب ، وطلب الجميع معونة دمشق في هذا المجال ، ولم يكذب دمتریوس خبرا ، اذ سرعان ما قاد جيشا اتجه به نحو شكيم ، وفيها انضم الى جيشه جيش من اليهود الناقمين . وتمكن الجيشان من اكراه يانايوس على الفرار باتجاه التلال . ويبدو ان الفكرة التي راودت معظم اليهود بتفضيل السيطرة السلوقية على حكم ملك من اسرة هاسمونا يوس قد تعدلت بعد هرب الملك ، وفضل حتى دمتریوس الثالث عدم التورط في حرب تشترك فيها احزاب اليهود المتعددة . لذا فقد انسحب باتجاه الشمال مؤثرا محاولة توحيد سورية بزعامته . ورغم ان العلاقات بين دمتریوس واخيه فيليب كانت طيبة قبل هروب يانايوس الا انه لايعرف السبب المباشر الذي دفع دمتریوس الى مهاجمة فيليب وكان وقتها في زيارة لصديقه استراتون ( Straton ) أمير حلب التي حاصرها دمتریوس فاستنجد المحاصرون بالشيخ العربي المدعو عزيز ( Aziz ) ، وهو أحد شيوخ العرب

الضاربين في شمال سورية ، وميثريداتس حاكم ما بين النهرين البارثي • وتمكن الاثنان من فك حصار دمطريوس واصطحابه اسيرا الى البلاط البارثي وفيه مات معززا مكرما •

وفي الوقت الذي عاد فيه فيليب لحكم انطاكية بعد أسر أخيه ، أدلى انطيوخس ( الثاني عشر ) الابن الخامس لانطيوخس جروبوس بدلوه في هذا الصراع فاستولى حوالي عام ٨٦ على دمشق ملك أخيه دمطريوس •

ونظرا للاطماع التي كشف عنها الملك الجديد ، فقد بدأ أخيه فيليب من انطاكية يتحين الفرص للايقاع به ، وقد حانت الفرصة عندما خرج انطيوخس ( الثاني عشر ) لقتال الانباط فانقض أخوه على العاصمة دمشق ، وأغرى المشرف على قلعتها بفتح الابواب ففتحها له ، ولكنه سرعان ما انقلب على سيده الجديد الذي اهانته في احدى المناسبات ، واستغل خروج فيليب خارج أسوار المدينة لمشاهدة سباق الخيل في الهيبودوروم (Hippodorum) فأغلق ابواب المدينة وامتنع فيها معلنا عودة ولائه الى انطيوخس ( الثاني عشر ) مما ادى الى تراجع فيليب نحو انطاكية وعودة انطيوخس الى قتال الانباط بعد توقف ، وكان قد خطرت له فكرة ضرورة ضرب عمق القوة النبطية من اقصى الجنوب بعدما يش من قتالهم في الشمال وانسحابهم كل مرة باتجاه الجنوب • ورغم محاولة اليهودي يانايوس منع تقدم انطيوخس عبر الساحل الفلسطيني ، فقد وصل الى موقع مؤتة حيث انزل به الانباط هزيمة ادت الى مقتله عام ٨٤ بعد ان كان قاب قوسين أو أدنى من النصر التام •

#### رابعاً - التدخل الخارجي :

وكان من الطبيعي ان تؤدي هذه الفوضى وهذا التخبط في السياسة الى انهيار السلطة المركزية وتعاضل الاخطار الداخلية والخارجية ، فالى جانب تزايد عدد المدن التي أخذت تساوّم على ولائها مقابل الحصول على استقلال اسمي وفعلي مثل صور وصيدا وطرابلس وسلوقية وعسقلان ، وازدياد شوكة الانباط بعد اليهود ، انفصلت ولاية كوماجين عن الدولة مكونة مملكة مستقلة ، واصبح الشاطيء

الكيليكى مأوى للقراصنة • ولم يؤد تقاعس السلطة المركزية في آسية الصغرى الى بروز مملكتي بوتتوس وأرمينية فقط ، إذ ما أن حل عام ٨٤ حتى أصبحت معظم آسية الصغرى وتراقية وجزء من مقدونية وبلاد اليونان تحت سيطرة ميثريداتس ملك بوتتوس ، ورغم أن الحملة الرومانية بقيادة سولا (Sulla) قد نجحت في الحد من نفوذه بموجب سلم عام ٨٤ ، الا ان السلم نفسه ترك ميثريداتس في وضع يمكنه من شن الحرب من جديد • وفي أرمينية تمكن الملك تيجرانس (Tigranes) في حوالي عام ٨٣ بعد توطيد أركان حكمه في الداخل وتوحيد صفوف الارمن من توسيع حدود مملكته شرقا على حساب البارثيين والاستيلاء على كافة ما بين النهرين • وفي أواخر العام نفسه وجه تيجرانس جيشا باتجاه سورية تمكن من الاستيلاء على عاصمتها انطاكية ومعظم سورية الشمالية وكيليكية دون مقاومة من أحد ملوك سورية آنذاك ، حيث يستغرب تجاوز المصادر القديمة أي ذكر لهؤلاء الملوك في تلك الفترة على حين تذكر المصادر نفسها أن روما اعترفت في عام ٧٥ بحق أولاد انطيوخس العاشر في العرش السوري ومنحتهم لجوءا في روما طوال عامين •

وبشكل عام كانت الاوضاع في سورية تمهد السبيل لاحتواء روما هذه المنطقة المتحضرة من العالم المعروف وقتئذ ، فقد أدركت معظم المدن الهلينية والمهلنة فيها والتي كانت تمثل مراكز الثقل السياسي والاقتصادي والاجتماعي ان الوضع العام لا يسمح لها بعد انعدام الامل في ملك صالح من أسرة سلوقس الاول الا باختيار من اثنين : إما ان تنتظر مصيرا يعيدها الى بوتقة الشرق مرة أخرى واما ان تساعد على قدوم الرومان • ولم تتردد كثيرا لتفضل على حدقول البعض جهنم الرومان على جنة البارثيين والارمن والانباط • وفي عام ٧٣ قامت حملة رومانية بقيادة لوكيلوس لوكولوس (L. Lucullus) بوضع حد لانتصارات ميثريداتس في آسية الصغرى الذي انكفأ بعد معركة كوزيكوس (على شاطئ بحر مرمرة) باتجاه أرمينية فلحق به لوكولوس الى أرمينية ، وعندما علم تيجرانس بهذا الغزو وكان وقتها ( عام ٦٩ ) مشغولا في فرض سيطرته على الساحل السوري ونجح في الاستيلاء على عكا ( حصن كليو باترا سلمي ) انسحب من سورية باتجاه الشمال •



### خامسا - انطيوخس الثالث عشر آخر السلوقيين :

وما كادت الجيوش الارمنية تخلي سورية حتى أطل مرشح روما ( أحد أبناء انطيوخس العاشر ) انطيوخس الثالث عشر ، فرحب به الانطاكيون وأطلقوا عليه لقب الآسيوي (Asiatikos) للدلالة على اقامته فترة من حياته في آسية الصغرى . وكمعظم أسلافه بدأ انطيوخس الثالث عشر حكمه باعلان الحرب وكانت هذه المرة على ( عزيز ) . ويبدو انه لم يوفق في حملته على عزيز مما أدى الى نشوب اضطرابات في انطاكية تنادي بسقوطه ، ورغم انه وفق في ضرب الثورة عند عودته الى العاصمة عام ٦٥ فان بعض الناقمين الذين فروا من وجهه الى كيليكية حرضوا أحد أبناء فيليب السلوقي وكان يدعى فيليب أيضا على المطالبة بالعرش . وكان من الطبيعي أن يبحث انطيوخس عن حليف يشد به أزره بعدما أعلن عزيز تأييده للمرشح الجديد ، وقد وجد انطيوخس هذا الحليف في شخص سامسيجراموس (Sampsigeramos = شمسي جرم ) أمير حمص وأرثوسا (Arethusa = الرستن ) وعندما وصل شمسي جرم الى انطاكية ، دعا انطيوخس الى التباحث معه في شؤون الحرب ، وكان شمسي جرم قد اتفق مع عزيز على أن يتخلص كل منهما من مرشحه وان يقتسما الغنائم بينهما ، وفي حين لبى انطيوخس دعوة حليفه شمسي جرم الذي القى القبض عليه واحتفظ به أسيرا ، أفلت فيليب من قبضة عزيز ووصل الى انطاكية .

وفي عام ٦٤ وصل القائد الروماني بومبي بعد انتهائه من حرب ميثريداتس منتصرا الى سورية ليحل مشاكلها باسم روما ، وتلقى في انطاكية نداء من انطيوخس الثالث عشر يرجوه فيه أن يعيده الى العرش . ولكن بومبي الذي كان يعرف ما تنوي روما القيام به لحل مشكلة سورية ومنازعات ملوكها والاضطرابات التي تتهددها من الشرق والشمال ، رفض طلب انطيوخس وجاء في رده عليه « ان الرجل الذي لم يستطع حماية سورية ضد تيجرانس واليهود ليس بالرجل المناسب لحكمها » . ورغم ان معظم المؤرخين يشكون في رواية يوسيبوس التي تذكر ان الانطاكيين دفعوا مبلغا كبيرا من المال الى بومبي مقابل عدم موافقته على عودة انطيوخس ، إلا أن الرواية تعكس على الاقل سخط الانطاكيين بخاصة

والسوريين عامة على ملوكهم كما تعبر عن شعور عمّ الاوساط السورية بأن قبول حماية روما خير من الاستمرار في الفوضى . وهكذا دخلت سورية دائرة الحكم الروماني في عام ٦٤ ، وقام شمسي جرم باغتيال انطيوخس الثالث عشر . وعندما دعا بلاط الاسكندرية في عام ٥٦ آخر السلوقيين فيليب الثاني لشغل العرش البطلمي الشاغر بعد هرب بطلميوس الثاني عشر الى روما، رفض حاكم سورية الروماني السماح له بالذهاب، وانقطعت آخر أخبار السلوقيين من التاريخ كما اندثرت أهمية سورية السياسية في التاريخ القديم .

#### أهم مصادر الباب السابع :

— العهد القديم — ( نبوءة دانيال ) ( سفر المكابيين الاول والثاني )

- Appianus, Syrian Wars.
- Athenaeus., 2 - 13.
- Diodorus., 5.
- Diogenes Laertius., 4
- Eusibius., 1.
- Josephus., Against Apion, 1
- ———., Antiquities .
- Justin., 24, 26, 27, 28, 41
- Livy., 30, 33, 38.
- Lucian., Pro Lapsu inter Salut, 9
- ———., Macrolii, 13
- ———., Zeuxis, 8
- Memnon., F.H.G., 3
- Michel., Recueil d'inscriptions Greque (Paris 1900)
- Pausanias., 1, 10

- Polyaeus., 4, 5, 8
- Polybius., 3,4 , 5, 7, 8, 9, 10, 11, 13, 18.
- Pliny. 7, 8
- Plutarchus., Moralia, De fraterno amore, 18
- Smith., Babylonian Historical Texts relating to the Capture and downfall of Babylon, Ch 2.
- Strabon., 766, 776, 778.
- Valerius Maximus., 9.

#### مراجع مختاره :

- Babelon. E. Les Rois de Syrie (Paris 1890).
- Bevan. E. The House of Ptolemy (Chicago 1968)
- ———. The House of Seleucus (London 1902)
- Cambridge Ancient Histary. Vols 6 - 7.
- Cambridge History of India. Vol. 1.
- Cary. M. The History of the Greek World 323 - 146 B.C. (London 1951)
- Dussaud. R. Topographie Historique de la Syrie antique et Medeivale (Paris 1927).
- Jouguet. P. Macedonian Imperializm and The Hellenisation of the East (London 1928).
- Tarn. W. W. Antigonus Gonatas (Oxford 1913)
- ——— Hellenistic Military and Naval Development (Cambridge 1930).

# البَنَاءُ السِّلَاحِيّ

مظاهر

التاريخ الحضاري للامبراطورية السلوقية

## الفصل الثامن عشر

( وسائل تحقيق اهداف السياسة الخارجية )

أولا - القوة العسكرية :

آ - العناصر الرئيسية في هذه القوة : اتسمت جيوش الدول الهلنستية من حيث الطابع والتكوين بالسمة الدولية ، ذلك أن هذه الجيوش كانت لا تعتمد في تكوينها على أفراد قومية واحدة بعينها فحسب بل كانت تتألف من جنود ينتمون الى قوميات متعددة • ولم يخالف جيوش السلوقيين هذا المفهوم العام للجيوش الهلنستية بل فاقتها من حيث تضمنها بعض العناصر التي لم يحوها أي جيش هلنستي آخر وذلك بحكم امتداد السيطرة السلوقية على عدة شعوب مختلفة •

وعلى الرغم من أن نسبة الجنود الذين كانوا ينتمون الى كل عنصر من هذه العناصر قد تفاوتت من فترة الى أخرى خلال الحكم السلوقي للمنطقة ، وامتداده أو انكماشه فإن العناصر الرئيسية التي تهمننا والتي احتوتها الجيوش السلوقية قد تضمنت عناصر رئيسية ثلاثة كانت بحسب أهميتها كالتالي :

١ - المقدوني

٢ - الاغريقي

٣ - الفارسي

ويبدو أن الاعتماد أساسا على العنصر المقدوني كان أمرا طبيعيا أملاه اعتباران أساسيان : أحدهما هو أن هذا العنصر كان من جنس البيت المالك ، وشكل بدون شك الدائرة الضيقة المباشرة التي يطمئن الملك السلوقي إليها ويأمن جانبها ، وهي الدائرة التي تكونت منها فرق الحرس الملكي وشكلت النواة الأساسية للفرق النظامية في جيش سلوقس واقرب خلفائه قبل أن تضطر ظروف خلفائهم إلى استكمالها من عناصر أخرى •

والاعتبار الآخر ، وهو الأهم من الناحية النظرية هو أن المحاربين المقدونيين كانوا يمثلون بالنسبة للملك السلوقي كيانا سياسيا لا يمكن تصور قيام حكمه بدونه • وباعتبار أن نظام مقدونية السياسي كان يقوم على أساس أن الجيش المقدوني هو القاعدة السياسية الشعبية التي تضفي الشرعية على سلطات الملك ، فقد بذل السلوقيون جهودهم للحفاظ على من انضوى تحت لوائهم من المقدونيين ، كما شجعوا آخرين على القدوم بموجب امتيازات منحوها لقدامى المقدونيين في جيوشهم وأهمها ، الاقطاعات العسكرية •

وكان العنصر الثاني الذي اعتمد عليه سلوقس وخلفاؤه هو العنصر الاغريقي الذي عرف احتراف الجندية والارتزاق منها منذ زمن بعيد نتيجة لانعدام موارد الرزق وتفشي الفقر والعوز في بلاده • وقد اعتمد الاسكندر في حملاته على خدمات هؤلاء المرتزقة بالصورة نفسها التي اعتمد عليهم دارا وأسلافه من قبل • وكان من الطبيعي أن تتبلور القدرات القتالية لهؤلاء في أعين قواد الاسكندر وأن يقدروا قيمتهم العسكرية أثناء مشاركتهم لهم في معارك الاسكندر الكبرى •

وعندما أسندت ولايات الامبراطورية إلى هؤلاء القواد أفادوا جميعا من خدمات المرتزقة وسارع هؤلاء إلى تقديم خدماتهم لسادتهم نظرا لحاجة كل من الطرفين للآخر ، فالمرتزقة يبحثون عن فرص مادية للعيش ، والحكام يوفرون هذه الفرص لحاجتهم الماسة إلى الخدمات المعروضة •

ويتبين من مصادرها أنه من بين كل الشعوب الشرقية التي سيطر عليها السلوقيون لم يخدم في جيش السلوقيين إلا الفرس وبعض البابليين • ومع ذلك فإن هؤلاء لم يستخدموا بالكثرة نفسها التي استخدمهم بها الاسكندر • ولعل

اقتصار السلوقيين في الاعتماد على الفرس في جيوشهم يرجع قبل كل شيء الى رغبتهم في ألا يكون الطابع العام لجيوشهم طابعا شرقيا ، وفي الاعتماد أساسا على المقدونيين والاغريق الذين أثبتت حملات الاسكندر تفوقهم على الفرس . ولكنه تفاديا لجرح شعورهم وكسبا لودهم لم يغفلوا اشراكهم في قواتهم •

ب - المشاة : كان الجيش السلوقي مثله مثل بقية الجيوش المقدونية يتألف من تشكيل رئيسي هو الفيلق أو ( الفالانكس ) ، بالإضافة الى تشكيل آخر بقي ساريا منذ أيام فيليب ألا وهو فرق الرفاق المشاة التي استعمل اسمها بكثرة وأطلق فيما بعد على فرقة حملة الرماح السوريين المقدونيين •

وقد سلح رجال الفيلق برماح ضخمة طولها حوالي سبعة أمتار وكان رجال الفيلق يحملون الى جانب رماحهم سيوفا ، ويعتصرون خوذا ويرتدون أغطية لسيقانهم ويحملون دروعا حديدية على سواعدهم حتى يتمكنوا من حمل الرمح الطويل • وينتظمون في الفيلق صفوفًا عددها ستة عشر صفًا، وكانت الصفوف الخمسة الاولى تقف في حالة الهجوم حاملة رماحها الطويلة في المقدمة ودروعها المتلاصقة تكون جبهة حديدية تكاد أن تكون متماسكة •

ونحن لا نعرف عدد رجال الفيلق في جيش سلوقس ، ولكنه من الجائز انه كان يبلغ حوالي ثلث عدد رجال الجيش كله ، وذلك في ضوء معلوماتنا عن جيوش السلوقيين خلفائه • ذلك أنه كان يتراوح في العدد حوالي ( ٢٠ ) ألف رجل من جيش قوامه ( ٦٠ ) ألفا في معركة رفح عام ( ٢١٧ ) • واستعراض دفنه عام ( ١٦٦ ) كما بلغ تعداد الفيلق في معركة ماجنيزيه عام ( ١٨٩ ) بين ( ١٦ - ١٧ ) الف رجل من أصل جيش مجموعه ( ٦٢ ) ألفا •

وكانت فرق المشاة الرفقاء فرقا نظامية خفيفة العدة تسمى « حملة الدروع » فقد كان رجالها يحملون الدروع المقدونية ، وكانت دروعا معدنية مستديرة ، ويؤلفون جزءا هاما في جيش سلوقس الاول • وقد لعب هؤلاء المشاة دورا كبيرا في حصار سارديس زمن انطيوخس الثالث ، وكانوا يلازمون الملك شخصا •

وقد اعتمد السلوقيون مثلما اعتمد الفرس فيما مضى والاسكندر وخلفاؤه بصورة عامة على نموذج آخر من المشاة الخفيفي العدة ، وكانوا من المرتزقة ويعرفون أحيانا باسم أسلحتهم التي اشتهروا بها وابتيعت خدماتهم من أجلها ، وأحيانا باسم جنسياتهم أو بالاسمين معا . وإذا لم يكن في الاصل لجنسية الفرقة قيمة مطلقة فانه منذ عهد بعيد اكتسبت الجنسية شهرة سلاحها الخاص ، وأصبح اسمها اصطلاحا حريبا فنيا يدل على ذلك السلاح .

وقد تميزت بعض نماذج المشاة المرتزقة الخفيفي العدة بحملها دروعا غير معدنية ، كما شكل الكريتيون نوعا متميزا آخر من حملة هذه الدروع ، وكونوا عنصرا هاما في الجيش السلوقي نتيجة براعتهم في استخدام أقواسهم ونشابهم وبخاصة في حرب الجبال ، ولم يكن أي جيش من جيوش العصر يخلو من فرقة من المرتزقة الكريتيين ، وتبعاً لذلك كانوا يحاربون مع كلا الجانبين المتقاتلين . ولعل أقرب الفرق التي شابته الكريتيين في قيمتها القتالية فرق الكاريين والكيليكين بالإضافة الى التراقيين الذين اشتهروا بدروعهم الكبيرة وسيوفهم المستقيمة ذات الحدين ، والغال بدروعهم المستطيلة وسيوفهم الطويلة الى حد غير عادي .

ج - الفرسان : وحسب التقاليد المقدونية ، كان الفرسان يحتلون مرتبة أعلى شأنًا من المشاة ، وقد استمروا يؤلفون في الجيش السلوقي فرقا مختلفة متباينة في المركز . ولا سبيل الى الشك في أن كتائب الرفقاء المؤلفة من الفرسان النبلاء ، وكتائب الخيالة الملكيين كانت تحتل مكانة أسمى من باقي فرق الفرسان أو الاجيما (Agema) ، فقد كانت هذه الكتائب وتلك توصف بأنها « صفوة الفرسان » . وبما ان فرقة الخيالة الملكيين كانت تحيط بالملك أثناء المعركة ، فانه من المحتمل أنها كانت صفوة الصفوة أي صفوة كتائب الفرسان الرفقاء .

ولا شك ان فرقة الفرسان المدرعة مع خيولها ، وهي الفرقة المسلحة على

النموذج الفارسي ، قد خدمت في جيوش السلوقيين ولكنها على ما يبدو من ندرة الاشارات اليها لم يكن لها من الاهمية مثلما كان لها في الجيش الفارسي •

د - الفيلة : ومنذ انتهاء سلوقس من صراعه مع تشاندرا جوبتا كانت توجد دائما فرقة من الفيلة في جيوش الملوك السلوقيين الاوائل ، وكانت تشكل عاملا هاما من عوامل قوة الجيش السلوقي • وقد ساعد أولئك الملوك على تزويد جيوشهم بهذا السلاح الشبيه بسلاح الدبابات ، انهم من بين كافة الملوك الهلنستيين كانوا يستطيعون تأمين احتياجاتهم باستمرار بقبيلة هندية • وينهض دليلا على الاهمية التي كان الملوك السلوقيين يعلقونها على الفيلة ، انها رسمت على عدد كبير من نقودهم وبشكل خاص نقود سلوقس الاول • ولعل اللقب الساخر لقب « صاحب الفيلة » (Elephantarchis) وهو الذي أطلقه دمتریوس على سلوقس الاول يدل دلالة واضحة على مدى الاهمية التي كان سلوقس يعلقها على تواجد مثل هذه الفرقة في حوزته من هذه الحيوانات • وعندما حاول البطلمة مجازاة السلوقيين في هذا الصدد ، استعانوا بالفيلة الافريقية ، وبرغم أنها كانت أدنى مستوى من الفيلة الهندية ، فان البطلمة استمروا يستخدمونها في جيوشهم حتى عهد بطليموس السادس • وقد أدت الفيلة خدمات جليلة في المعارك ، فهي الى جانب تهديدها للفرسان والمشاة وهدم تحصينات العدو ، كانت تشارك بحمل أبراج خشبية يمتطيها أربعة محاربين من النبالة أو الرماحين غنى الغالب ، بالاضافة الى سائقها الماهوت (Mahout) ويعتقد ان سواسها كانوا يضعون أمامها قبل الحرب مباشرة مزيجا من عصارة الفواكه مشابة للون الدماء الحقيقية حتى لا تخشاها أثناء المعركة • ولم يستمر استخدام السلوقيين للفيلة كثيرا بعد معركة ماجينيزه ( ١٨٩ ) وذلك لان نصوص معاهدة أبامية حرمت عليهم أن تضم جيوشهم فرقا من الفيلة • ولم نعد نسمع اطلاقا عن أية فيلة في الجيش السلوقي بعد تروفون (Tryphon) مغتصب العرش السلوقي الذي قتله انطيوخس السابع ( سيدتس ) في عام ١٣٨ •

هـ - فرق أخرى : وبعد معركة ماجينيزه عاد السلوقيون الى الاعتماد بصورة أكبر على « العربات المنجلية » التي لم تبرهن على فعاليتها كثيرا ، وهي



التي استعملها الملوك الفرس من قبل واعتمد عليها كثيرا سلوقس الاول نيكاتور • وعلى الرغم من أنه ليس لدينا دليل قاطع على استمرار وجود فرقة « الصبية الملكيين » في الجيوش السلوقية وهي التي اعتمد عليها الاسكندر في حروبه ، وكانت تعتبر « مشتلا للحكام وقادة الجيوش » فان الاستاذ بيكرمان يفترض وجود مثل هذه الفرقة الملكية في خدمة الملك والبلاط بصورة رئيسية •

و - الجيش في المعارك : ولم يكن ترتيب الجيوش السلوقية في حالة المعركة يختلف كثيرا عن النماذج السائدة في الجيوش المعاصرة ، ولعل وصف معركة ابسوس أو « معركة الملوك » يعطينا تفصيلا لهذا الترتيب ، إذ شكل الفيلق قلب الجيش كما ألفت المشاة الخفيفوا العدة ، وبخاصة حملة الرماح ، مع فرق الفرسان جناحين لهذا التشكيل • وكان الفيلق يبدو وفقا لوصف ايبانوس كحائط قوي بينما تبدو القيلة كأنها أبراج لهذا الحائط ، والكل لا يتحرك الا بناء على الاوامر التي كان الملك يصدرها من المؤخرة ، حيث كان يظل على اتصال مستمر بخطوطه الامامية والخلفية وذلك تطبيقا للمبادئ الاستراتيجية التي ابتدعها الاسكندر ، وكان من أهم أسسها الحفاظ بحرص على سلامة خطوط المواصلات بين القاعدة وميدان المعركة •

ز - الاسطول : ولا جدال في أن أول ما يتبادر الى الذهن هو أن الاحتفاظ بأسطول قوي كان أمرا حيويا بالنسبة لامبراطورية مترامية الاطراف طويلة السواحل كالامبراطورية السلوقية • بيد أن مصادرنا الادبية ونقوش تلك الفترة تخلو من أي ذكر لأسطول سلوقي يتناسب مع حجم الامبراطورية • ويجب ألا يدعوا ذلك الى أثارة العجب والدهشة للأسباب التالية :

ذلك أن سيطرة سلوقس السياسية منذ تعيينه واليا على بابل ( ٣٢١ ) ومنذ استعادة هذه الولاية في عام ٣١٢ حتى معركة ابسوس في عام ٣٠١ كانت سيطرة قارية بحتاً ، ولم تتعد ممتلكاته البحرية قسما صغيرا من شواطئ الخليج العربي الذي انعدمت فيه النشاطات البحرية العسكرية للملوك أو أمراء العصر • وكذلك كانت المعارك الضارية التي خاضها طوال هذه المدة معارك بريّة • وتبعاً لذلك

انصرف هم سلوقس أساسا الى بناء جيش قوي ، بيد أنه لما كان سلوقس شديد الاهتمام بالتجارة الشرقية ، وكان أحد طرق هذه التجارة يمر بالخليج العربي فاننا لا نستبعد أنه كان لسلوقس وخلفائه على الاقل أسطول صغير في هذا الخليج لتأمين التجارة في هذه المنطقة .

وبعد هزيمة انتيجونوس في ابسوس ، آلت الى سلوقس معظم ممتلكاته القارية وقسم صغير من الشاطئ السوري ، في الوقت الذي بقي اسطول انتيجونوس يدين بالطاعة لابنه دمتریوس ، ومن الجائز أنه وقد امتدت دولته عندئذ الى شاطئ البحر المتوسط فقد شرع في بناء أسطول ليكون ندا لدمتریوس وبطلميوس . ولما كان بناء أسطول كبير يستغرق وقتا فانه فيما يبدو ازاء الصراع المرتقب بينه وبين بطلميوس تحالف مع دمتریوس ليسد النقص في قواته البحرية بأسطول دمتریوس . ولعل أن سلوقس كان يأمل أن يؤول اليه هذا الاسطول بطريق أو آخر ، ولكن تشاء الظروف انه بعد هزيمة دمتریوس وأسرده ، نجح بطلميوس في اغراء قائد بحرية دمتریوس بالانضمام اليه عام ٢٨٥ .

ولا شك في أنه ازاء ذلك وازاء اتساع ممتلكات سلوقس البحرية باستيلائه على معظم شاطئ آسية الصغرى الغربي نتيجة انتصاره على لوسيماخوس ، قد أصبح من المتعين على سلوقس أن يكون له أسطول يضا هي أساطيل تلك الفترة إذا أراد الاحتفاظ بممتلكاته البحرية وتحقيق أطماعه التوسعية ، الا أن اغتياله المفاجيء بعد أشهر قليلة من كوروبديون حال دون تحقيق هذه الفكرة .

ويبدو أن معظم خلفائه لم يستشعروا الحاجة الى أسطول قوي نظرا لانعدام نشاطاتهم البحرية واتكالهم على القوة البحرية لبعض المدن الفينيقية ، وكذلك تقوقع الاساطيل الكبرى في العالم الهلنستي . وباستثناء ما تذكره المصادر القديمة من أن هانيبال جنّد أسطولا فينيقيا لصالح انطيوخس الثالث قبل معركة ماجينزيه التي خاضها الاخير ضد الرومان ، وكذلك الاسطول الذي رافق انطيوخس الرابع في حملته على مصر ( والذي يرجح معظم المؤرخين المعاصرين اعتماده على العناصر الفينيقية ) نكاد لا نسمع خبرا عن أسطول سوري رسمي .

## ٢ - الوسائل الدبلوماسية ( الاعانات والمصاهرات ) :

ولا ريب في أن القوة العسكرية هي أولى الوسائل لتنفيذ السياسة الخارجية لأية دولة من دول العالم قديمها وحديثها . بيد أنه مهما يبلغ شأن القوة العسكرية التي لدى أي دولة ، فإن هذه الوسيلة لا تستخدم دائما لتحقيق الاهداف السياسية ، وذلك من ناحية بسبب التكاليف الباهظة التي يقتضيها استخدام هذه الوسيلة وعدم توافرها احيانا ، ومن ناحية أخرى بسبب ما يترتب على الالتجاء دائما الى القوة من الاتسام بالعدوان .

ولا شك أن ادراك ذلك كله قد أوجب على معظم حكومات العالم القديم والحديث أيضا الاعتماد على أساليب أخرى أقل تكاليف مادية ومعنوية وان لم تقل فعالية عن القوة الغشوم . واحدى هذه الوسائل هي تقديم المساعدات والاعانات الخارجية لبعض الدول الصغيرة التي تتمتع بامتيازات استراتيجية أو صفات قدسية ، رغبة في تحقيق بعض التسهيلات السياسية أو الاقتصادية أو العسكرية ، أو تقربا من طائفة أو ديانة معينة حتى ولو كانت هذه الدولة أو هذه المدينة تدخل ضمن نطاق الامبراطورية سياسيا .

ولهذا قام انطيوخس الاول عام ٣٠٠/٢٩٩ بإنشاء رواق خاص بالخدمات التجارية في مدينة ملطية بتكليف من أبيه . كما قام سلوقس نفسه باهداء معبد ابولون في المدينة نفسها كمية كبيرة من الهدايا . ويحدثنا بوليبيوس ان انطيوخس الرابع كان كريما في هباته الى المدن والمعابد دون ان يفصل في امدادنا بمعلومات اضافية . كما نخبرنا مصادرنا أن أنطيوخس الثالث قدم الى حلفائه الايتوليين مساعدات بحرية اضافة الى توزيع الكثير من الدراهم على السياسيين الاغريق تقربا منهم قبل حملته على بلاد اليونان . وتعتبر الهدايا السياسية التي دأب بعض الملوك السلوقيين المتأخرين على ارسالها الى أعضاء مجلس الشيوخ الروماني من أفضل الوسائل الدبلوماسية لتحقيق أهداف سياسية معينة .

ولا شك أن أهم الوسائل الدبلوماسية لتحقيق الاهداف السياسية الخارجية لدول العالم القديم بشكل خاص ، كانت المصاهرات السياسية ، وقد عرفنا ان سلوقس أقدم على زيجتين له ضمن بواسطة الاولى ولاء المناطق الفارسية ثما

ضمن عن طريق الثانية الاعتماد على قوة صهره وخاصة قوته البحرية ، هذا الى أن اتفاق المصاهرة بموجب المعاهدة التي عقدها مع تشاندراجوبتا كفل له حسن الجوار وتأمين حدوده الشرقية وتدفع البضائع الهندية مثلما ضمن حليفا قويا يشد أزره عسكريا في ساعة الشدة، فكانت تلك المعاهدة بحق أكبر نصر سياسي أنجزه سلوقس في حياته وحقق بواسطته هدوءا سياسيا وعسكريا للمناطق الشرقية استمر ساريا على مدى فترات طويلة من حكم أحفاده .

ويبدو أن الظروف السياسية التي مرت بالدولة السلوقية لم تسمح لخلفاء سلوقس بالاخلاص للقاعدة التي استنها مؤسس سلالتهم أو بالاحرى لم تضطربهم اليها الا في حالات قليلة ، وباستثناء زواج انطيوخس الثاني من برنيكي ابنة بطلميوس الثاني لانهاء حالة الحرب الباردة بين مصر وسورية وزواج انطيوخس الثالث من لاوديكي ابنة ملك بوتتوس قبل حرب الاول من روما وزواج انطيوخس السابع من كليوباترا ابنة بطلميوس السابع لدعم أحقيته في وراثة العرش السلوقي . وإذا استثنينا حالات زواج بعض الاميرات السوريات ببعض ملوك أو اولياء عهد الامارات المعاصرة المتواضعة في أهميتها ، وبخاصة في عصري سلوقس الثاني وانطيوخس الثالث ، فاننا لانجد في مصادرها حالة مصاهرة هامة أخرى غير الحالات الثلاث السابقة .

## الفصل التاسع عشر

### ( نظم الحكم )

#### أولا - السلطة المركزية :

##### ١ - سلطة الملك :

تخلو المصادر القديمة من الحديث تفصيلا واجمالا عن السلطات التي كان السلوقيون يمارسونها ، بيد أنه لما كان سلوقس قد اكتسب كل ممتلكاته بحد السيف وكان حق الفتح يكسب الفاتح حقوقا مطلقة على الاقاليم التي فتحها ، بل ان فشل برديكاس ( عام ٣٢١ ) في اخضاع بطلميوس للسلطة المركزية في الامبراطورية أكسب بطلميوس حق اعتبار مصر غنيمة حرب ، فلا شك في أن سلوقس شأنه في ذلك شأن بطلميوس قد اعتبر نفسه صاحب البلاد التي فتحها وسيد رعيته المطلق الذي تتركز بين يديه كافة السلطات وذلك بحق الفتح فضلا عن حق الارث عن الاسكندر .

بيد انه ازاء الفارق الهائل بين طبيعة الاحوال في كل من الدولتين البطلمية والسلوقية ، يصعب أن تتصور ان سلطات سلوقس أو أي ملك سلوقي بلغت مبلغ السلطات التي تمتع بها أي ملك من ملوك البطالمة في مصر . ذلك ان الدولة البطلمية كانت تستند على قاعدة عريضة ذات مقومات وحدوية عريقة ، وان رعايا البطالمة كانوا يتألفون من عنصرين رئيسيين هما المصريون والاغريق ، وأما الدولة السلوقية فانها حتى عام ٣٠١ كانت لها قاعدة واحدة هي منطقة بابل وعاصمتها سلوقية على نهر دجلة ، ثم منذ عام ٣٠١ أصبحت لها قاعدة ثانية هي شمال سورية وعاصمتها سلوقية يبريه ثم انطاكية ، ثم منذ عام ٢٨١ أصبحت لها قاعدة ثالثة وهي ايونية وعاصمتها سارديس . وتبعاً لذلك تعددت عناصر السكان وتضمنت الى جانب

الاغريق والمقدونيين ، سوريين و فرسا وبابليين وأعراب ويهود وغير ذلك من الاقوام والطوائف . وتبعاً لذلك كله اتسمت الدولة بالتوسع الى جانب تعدد الاجناس مما كان يتعذر معه سيطرة الملك الحاكم على النحو الذي كان يتيسر لملك يحكم دولة مثل مصر . وازاء اتساع رقعة الامبراطورية السلوقية، هذا ملوكها حذو الاسكندر في اتباع الطريقة الفارسية في الادارة وهي التي كان قوامها تقسيم الامبراطورية الى عدد من الوحدات الادارية تماثلت أحيانا واختلفت أحيانا أخرى نظم حكمها المحلية ، وكذلك مدى خضوعها للسلطة المركزية على نحو ما سنرى تفصيلا فيما بعد .

وهكذا نرى ان طبيعة الظروف والاموضاع اقتضت منذ تأسيس الدولة السلوقية في بابل في عام ٣١٢ ، ان يكون على رأس السلطة المركزية ملك يتمتع بسلطات واسعة تماثل سلطات أسلافه ملوك الاخمينيين ، وان يكون نظام الحكم في الامبراطورية على غرار النظام الفارسي .

فلا غرو اذا أن الطابع العام لنظام الحكم السلوقي كان طابعا اوتوقراطيا ولا أن هذا النظام شأنه شأن النظام الفارسي كان يقوم على المبدأ القائل بأن « رغبة الملك فوق القانون » ، ومع ذلك فانه ازاء تعدد الوحدات والاجناس التي تألفت منها الامبراطورية ، وإزاء بعد الشقة بين كثير من هذه الوحدات ومقر السلطة المركزية ، فانه كان طبيعيا ألا يتمتع الملك الحاكم بسلطته المطلقة على كل أنحاء الامبراطورية ، بل ألا تكون سيطرته على بعض أجزائها أكثر من سيطرة اسمية ، وان تعاني الدولة السلوقية مثلما عانت الامبراطورية الفارسية من عوامل الافتقار الى الترابط .

ورغم وجود بعض مثيلين للاستقراطية المقدونية القديمة في البلاط السلوقي، وبخاصة في بلاط سلوقس الاول ضمن طبقة النبلاء التي شكّلت حاشية الملك ، إلا أن هؤلاء النبلاء القلائل كانوا يفتقرون الى الركيزتين الاساسيتين اللتين كانوا يستمدون منهما قوتهم في الماضي وهما : ارتباطهم التاريخي بأراضيهم ، وولاء

الجيش الصغيرة التي كانت ترفد جيوش الملك المقدوني قديما \* ولهذا فان وجود ممثلين للنبلاء القدامى في بلاط سلوقس أو أحفاده من بعده لم يكن يشكل أي خطر على نفوذ الملك ، سيما وأنهم لم يؤلفوا الا جزءا يسيرا من طبقة النبلاء الجديدة التي تكون معظمها من أشخاص رفعهم الملك الى هذه المرتبة ، وأغدى عليهم امتيازات خاصة فأصبحوا يدينون بالولاء الى الملك شخصا \*

ووفقا للتقاليد المقدونية كانت « جمعية الجيش » في الاصل هي مصدر السلطات بوصفها الشعب المقدوني منتظما في صفوف فرقه العسكرية \* بيد أنه على مر الزمن أصبحت مهمة الجيش السياسية مقصورة على مبايعة الملك الجديد عند ارتقائه العرش ، ومن الناحية الشكلية فقط \*

ورغم ذلك لا تمدنا المصادر القديمة إلا بثلاثة أمثلة لاتباع مثل هذا التقليد بعد عهد سلوقس الاول \* وأحد هذه الامثلة هو استدعاء الجيش انطيوخس الثالث من بابل بعد مقتل أخيه سلوقس الثالث ( ٢٢٦ - ٢٢٣ ) لتسلم زمام الامور في البلاد \* والمثل الثاني هو قيام حرس الطفل انطيوخس ( الخامس ) بالناداة به ملكا في عام ١٦٣ بعد موت أبيه \* والمثل الثالث هو استجداء ديودوتوس تروفون تأييد الجيش والشعب عند محاولته اغتصاب العرش من دمتریوس الثاني عام ( ١٤٥ - ١٤٢ ) \*

ويتضح مما عرضناه أنه رغم اعتماد النظام السياسي على الاوتوقراطية الفارسية فانه لم يغفل بعض مظاهر الملكية المقدونية الشعبية ولو من حيث الشكل \* كذلك لم يغفل النظام نفسه الاعراف والتقاليد الهلينية السياسية في الحكم رغم معارضتها الشديدة للملكية المطلقة كما سنرى بعد قليل \*

## ٢ - القاب الملك :

ويبدو أن الفكرة التي راودت بطالمة مصر لاثبات دوام الملكية في أسرهم ورغم انتقالها من فرد الى آخر ، وذلك بأن يحمل كل وريث للعرش اسم ( بطلميوس ) ، لم تراود الملوك السلوقيين \* ذلك أنهم وبخاصة أوائلهم درجوا الى حد ما على تسمية أولياء عهودهم بأسماء آبائهم ، ولكن المنازعات الاسرية بين فروع ورثة

العهود حالت دون استمرار العمل بهذه القاعدة ، وإن كان يلاحظ أن جميعهم لم يشذوا عن استخدام اسم ( سلوقس ) واسم ( انطيوخس ) باستثناء دمتریوس الاول والثاني •

وقد سائر الملوك السلوقيون النهج السائد بين ملوك العصر بحمل ألقاب كانت تضاف الى أسمائهم وينم كل منها على صفة بعينها • ورغم عدم معرفتنا منشأ كل هذه الألقاب فانه مما لا شك فيه ان بروز هذه الألقاب ، قد ارتبط بحوادث معينة حقيقية كانت أو مختلقه لاسباغ صفة خاصة على صاحب اللقب • ويمكن تقسيم هذه الألقاب الى ثلاث فئات : ( الهبة ) مثل ثيوس وديونوسيوس ، و ( وصفية ) مثل نيكاتور وسوتروكاليينكوس ، و ( أسرية ) مثل فيلوباتور ويوباتور •

وكان بعض الملوك السلوقيين يشابهون البطالمة من حيث أن رعاياهم أو منافسيهم أطلقوا عليهم ألقابا ساخرة تجسيدا أو تضخيما لاحدى صفاتهم فنعرف مثلا انه عندما أصبح دمتریوس ملكا أطلق على سلوقس اللقب الهازيء ( مربى الفيلة ) ، كما أطلق على انطيوخس الرابع لقب ( الرأس الفارغ ) وعلى انطيوخس الثامن لقب ( ذي الانف الاقنى ) •

### ٣ - رجال البلاط والقابهم الفخرية :

وكان من سمات النظام الملكي في التاريخ القديم وحتى الحديث الى حد ما ، وجود حاشية ملكية يحمل أفرادها ألقابا فخرية متباينة في المرتبة • وبالمثل كان للملك السلوقي حاشية أوجد نواتها سلوقس الاول منذ ان أصبح واليا على بابل واصطفى لنفسه عددا من توسم فيهم القدرة على مساعدته في ادارة شؤون الدولة ، وعلى مرّ الزمن كوّن هؤلاء الاصفياء بلاطا ينقسم الى طبقات يميز كل منها عن الاخرى لقبها الفخري •

وعلى غرار ما كانت عليه الحال في البلاطين المقدوني والبطلمي ، كان أقدم هذه الألقاب الفخرية هو لقب ( الاصدقاء ) ثم تعددت الألقاب وأصبحت مرتبة



ترتيباً تنازلياً على نحو يماثل ما كانت عليه عند البطالمة : ( أقارب الملك ) و ( نظراء الاقارب ) و ( الاصدقاء الاول ) و ( الاصدقاء ) .

ولعل أكبر شرف نالته طبقة أقارب الملك بالإضافة الى امتيازاتها الاخرى التي غمضت علينا ، كان مخاطبة الملك لافرادها بأحد اللقبين ( أب ) أو ( أخ ) بحسب سن كل واحد منهم بالنسبة للملك على الأرجح ، وبخاصة حين يكتب رسالة الى أحدهم . في حين يصعب علينا أن نتبين طبيعة العلاقة بين الملك وبقية طبقات الحاشية .

ويبدو أن حملة الالقاب الفخرية كانوا يميزون بألوان أثوابهم وشاراتهم . ولا يعرف عن هذه الثياب والشارات أكثر مما تذكره مصادرنا من أن ( الاصدقاء ) كانوا يرتدون اللون القرمزي أسوة بالنبلأ الفرس ، ويحملون أحياناً لقباً مشتقاً من لون الثوب . ومن المرجح أن باقي حملة الالقاب كانوا يرتدون اللون نفسه مع فارق في زينة الرداء تميزاً لكل طبقة عن الاخرى . ونظراً لاعتبار الثياب هدية شخصية من الملك ، لم يكن يسمح لأحد من غير أصحاب الالقاب بارتداء مثل هذه الثياب .

ولما كانت طبقة النبلاء في الدولة السلوقية طبقة اصطنعها الملوك كما أسلفنا ، فإن الاندماج في هذه الطبقة لم يكن مقصوراً على فئة بعينها من رعايا الدولة ، بل كان يمكن لأي انسان أن يرتقي في هذه الطبقات حسب مشيئة الملك حتى ولو كان من غير رعايا الدولة . ويرى بعض كبار مؤرخينا — بناء على ما سبق — ان أصدقاء الملك أو كبار نبلاء البلاط كانوا يؤلفون — على الاقل — في الفترة الهلنستية الباكراً مجلساً استشارياً يشاورهم الملك في شؤون الدولة ، ويختار منهم كبار موظفيه في حالة السلم وكبار قواده في حالة الحرب .

#### ٤ - مساعدي الملك :

وكان من بين كبار رجال البلاط السلوقي موظف لقبه ( هوايي تون براجماتون ) ويعني « القائم على شؤون المملكة » ، مما يدل على أنه كان بمثابة كبير الوزراء أو الوزير الأكبر ، ويتربع على قمة التنظيم الاداري ، ويليه في الاهمية

موظف لقبه ( ايستولوجرا فوس ) ويعني « القائم على شؤون المراسلات » ، ويعتقد بعض المؤرخين أن مهمة هذا الموظف كانت بالإضافة الى تسيير أمور الدولة الخارجية والمقاطعات البعيدة ، الاشراف على شؤون الدولة القضائية • وتخبرنا المصادر بوجود مناصب في عهود متفرقة مثل منصب ( ارخياتروس ) ويعني « طبيب الملك » ، ومنصب ( ديويكيتس ) ويعني «وزير الخزانة» • وتشاء الصدف أن نجد في مصادرنا ذكرا لمنصب « رئيس حجاب الملكة » وألا نجد ذكرا لمنصب رئيس حجاب الملك •

#### ٥ - المراسم :

واذا كان الملك السلوقي قد تبني الفكرة الاتوقراطية الفارسية ومائل بلاطه البلاط الفارسي ، فان البلاط الاول كان أكثر تحررا من الثاني في بعض مراسمه ولا سيما فيما يخص بتبجيل الملك • ذلك انه ليس لدينا أي دليل يثبت أن أحدا من الملوك السلوقيين قد أمر رعاياه بالسجود له عند المثل أمامه على نحو ما فعل الاسكندر •

ورغم اننا لا نعرف الكثير ، عن أصول وقواعد مقابلة الملك في البلاط السلوقي ، فان بعض اشارات مصادرنا تثبت أن الملك كان يحيى بلقبه الملكي ومع اضافة اسمه اليه أحيانا ، وعند الانصراف من حضرة الملك كان يحيى بعبارة ( هوجاين ) وتعني « تمتع بصحتك جيدا » • ويبدو أنه طبقا لمكانة الزائر كان الملك اما يكتفي بمصافحته باليد واما يسمح له كذلك بتقبيله على غرار ما فعل الاسكندر من قبل •

واذا كان الملك قد حرر رعاياه فانه لم يكن في وسعه رفع الكلفة بينه وبين سائر رعاياه والاختلاط بهم دون أن يثير استياء الشعب وتنديده • وبذكر المؤرخان ديودوروس وبوليبيوس أن الشعب خلع على انطيوخس الرابع لقب ( الرأس المجنون ) أو ( الدماغ الفارغ ) بسبب محاولاته الظهور بمظهر الملك العصري وارتياح الحمامات العامة والتجول في شوارع المدينة • كما ندد المؤرخ بوسيدونيوس الابامي بأنطيوخس التاسع لانه كان يجرؤ على مغادرة قصره للصيد دون علم البلاط ودون اصطحاب أحد معه مكتفيا برفقة اثنين أو ثلاثة من الارقاء •

ويخبرنا بوليبيوس بأن انطيوخس الثالث كان يدعي المرض تبريرا لخروجه على القواعد الواجب الالتزام بها •

وقد علمنا بطريق الصدفة بعض الشيء عن رسميات الحداد وكيف أن الملك كان يرتدي السواد ، وكيف أن القصر كان يغلق لعدة أيام توقف فيها المقابلات والاستقبالات • وعلى الرغم من أن مدة الحداد غير معروفة فإنه من المرجح أنها كانت تستمر تسعة أيام وفقا للعادة الاغريقية •

## ٦ - القصر :

وكان الملك يقيم بالطبع في قصر يطلق عليه ( أولي ) أو ( توباسيليون ) ولا شك أنه امتلك قصورا غير القصر الموجود في العاصمة السورية ، مثل قصر سارديس في آسية الصغرى وقصر سلوقية دجلة وقصر سوسا ، وفي غيرها من العواصم الرئيسية ويبدو أن جميع أمكنة الاقامة الملكية حتى الخيمة الخاصة ، التي كان يقيم فيها الملك أثناء الحرب ، كان يطلق عليها على السواء بلاط الملك •

ولم يخل القصر السلوقي من بعض الطواهر الفارسية التي تمثلت في جيش من الحجاب والطهارة والارقاء والخصيان ، وقد غلبت على القصر روائح البخور والصبر والقرفة • ورغم أن طرق ادارة القصر كانت شرقية واضحة ، فإن الطابع العام كان اغريقيا ، ويتضح ذلك بجلاء مما تذكره المصادر عن طرز الاعمدة والابواب وزخرفة الجدران وأشكال المصابيح والاكوام وألبسة الرجال والنساء •

## ٧ - اللباس :

كان رمز الملكية السلوقية الديادима (Diadima) وهي عبارة عن شريط أزرق اللون تنتشر فيه نقط بيضاء ، والديادима في الاصل لباس رأس الملوك الفرس اتخذته الاسكندر بعد نصره على دارا رمزا للسلطة الملكية واقتفى أثره في ذلك كل خلفائه ومن بينهم سلوقس وسلالته •

وكان الزي الرسمي للملوك العصر الهلنستي من سلوقيين وبطالمة يتألف من

قبة واسعة ذات حافة عريضة ، ومن سترة قصيرة تعلوها عباءة كانت تزين بدبوس عند أسفل الرقبة أو على الاكتاف تنسدل الى ما بعد الركبة ، ومن نعل سميك يربط على الساق بأشرطة تصل الى أسفل حافة العباءة •

#### ٨ - الشعار :

وكان شعار بيت سلوقس هو المرساة ، وقد ظهرت بكثرة على نقود الاسرة وبررت وجودها روايات عديدة ، وعلى الرغم من أن معظم الظواهر تشير الى أن صورة هذه المرساة كانت رمزا خاصا بأسرة سلوقس من قبل أن يؤسس مملكته فإن أصلها لا يزال غامضا • ومن البدهي أنه لا يمكن عقلا قبول الروايات التي تزعم أن كل فرد من أفراد الاسرة السلوقية كان يولد وعلى فخذه علامة مرساة ، وان كنا لا نستبعد أنهم كانوا يوشمون بتلك العلامة في وقت ما بعد مولدهم •

#### ٩ - اللغة الرسمية :

كانت الاغريقية لغة البلاط السلوقي ، واللغة الرسمية للدولة بشكل عام • ولم يقدم سلوقس وخلفاؤه على استخدام أية لغة أخرى في شؤون الدولة الى جانب الاغريقية مثلما استخدم البطالمة اللغة المصرية القديمة في اللوائح والقوانين والقرارات وبخاصة ما كان منها متعلقا بشؤون الضرائب • ويعزى التزام السلوقيين اللغة الاغريقية دون غيرها الى تعدد اللغات وتنوعها في امبراطوريتهم •

ولا تحدثنا مصادرها عن قدرة أي ملك سلوقي على التكلم بأية لغة غير الاغريقية ، ولعل أن ذلك كان شأن سائر الملوك الهلنستيين باستثناء كليوباترا السابعة التي وفقا لما يذكره بلوتارخوس كان في وسعها التحدث بعدة لغات • ومع ذلك فانه لا يبعد أن الاسرة المالكة السلوقية كانت تستخدم اللغة المقدونية في أحاديثها الخاصة داخل نطاقها الضيق ، وكانت هذه اللغة شديدة القرب من الاغريقية •

#### ثانيا - السلطة المحلية والتنظيمات الادارية :

سبق أن ذكرنا أن سلوقس هذا حذو الاسكندر في اتباع الطريقة الفارسية في

الادارة ، وهي التي كان قوامها تقسيم الامبراطورية الى عدد من الوحدات الادارية .

واذا كانت مصادرنا الادبية تؤكد على أن الامبراطورية السلوقية قد انقسمت أساسا الى عدد من الولايات ، وأن الولايات كانت أكبر الوحدات الادارية وأوسعها نطاقا ، فانها لم تكن الوحدات الادارية الوحيدة ، بل أنه كثيرا ما كانت توجد في منطقة الولاية وحدة " واحدة " أو أكثر مختلفة النوع مثل الوحدات الكهنوتية والمدن الاغريقية والامارات والممالك . وباستثناء بعض الوحدات الكهنوتية كانت الوحدات الاخرى بما في ذلك بعض الوحدات الكهنوتية الاخرى لا ترتبط اداريا بالولايات ، وانما بالسلطة المركزية .

وفي ضوء ذلك يمكن القول بأن الامبراطورية السلوقية كانت تتألف من عدة أنواع متباينة من الوحدات الادارية وهي :

- ١ - الولايات
- ٢ - المدن الاغريقية
- ٣ - المستعمرات العسكرية
- ٤ - الامارات والممالك
- ٥ - الوحدات الكهنوتية .

ولما كانت لوحات كل نوع من هذه الانواع ، بل أحيانا لكل وحدة أوضاعها الخاصة من حيث الشكل والجوهر وبعدها أو قربها وأهميتها أو عدمه وظروف الاندماج في الامبراطورية ، فانه ترتب على ذلك كله وجود صيغ ادارية مختلفة للتعامل مع كل نوع من هذه الوحدات ، بل أحيانا مع كل وحدة تقريبا من وحدات الامبراطورية . ورغم غموض أصول هذه الصيغ وجوانبها التفصيلية ، فاننا سنحاول بيان بعض هذه الصيغ والجوانب تبعا لما يتوافر لدينا من معلومات وبخاصة في مجال التبعية الداخلية .

#### ١ - الولايات ( الساترايات ) :

كان نظام الادارة الفارسية يقضي بأن يكون لكل ولاية حاكم ، يقوم هو

ومساعدوه على تصريف شؤونها وفقا لأوامر السلطة المركزية وقد أدخل الفرس على هذا النظام الذي ورثوه بكامله عن الاشوريين تطورا بسيطا هو اعطاء مزيد من الاستقلال لحاكم الولاية ، أي الوالي أو الساتراب (Satrap) • وقد استبقى الاسكندر هذه التنظيمات بعد أن أقام ولاية جددا انتقى معظمهم من بين قادته وأقلهم من الفرس ، وانتزع منهم السلطات المالية التي كان الولاة الفرس يتمتعون بها فيما مضى • وقد تابع السلوقيون الاعتماد على التنظيمات السابقة التي جزئت البلاد بموجبها الى ولايات كبيرة يديرها وال أو قائد •

وكان الولاية (الستاربة) أو (Strategoi) يعتبرون قمة التنظيم الاداري ويتلقون أوامره من الملك مباشرة • ثم يحولونه بدورهم الى السلطات الأدنى لتنفيذ مضامينه • ونظرا لاتساع رقعة بعض هذه الولايات وخاصة في منطقة شرق الدجلة ، ورغبة في أحكام الدولة رقابتها على هذه الاقسام الادارية التي اتسعت في الماضي اتساعا كبيرا ، فقد قسمت هذه الولايات الى ولايات أصغر ، كما قسمت كل واحدة من ولايات الامبراطورية بعد ذلك الى ثلاثة أو أربعة أقسام ادارية دعي كل منها إبارخيه (Eparchia) يحكم كلا منها ضابط برتبة ابارخوس (Eparchos) كان مسؤولا أمام حاكم الولاية ، كما قسمت الايبارخية كذلك الى عدد من الهورباخيات (Hyparchia) يحكم كلا منها ضابط يدعى هوبارخوس (Hypharchos) • ومما يجدر بالذكر أن ابارخيات كل ولاية كانت تعتبر ريفها أو اقليمها ، وكان لكل ولاية سلوقية عاصمتها الخاصة ، وكانت بعض عواصم الولايات الهامة تعتبر عاصمة مركزية لعدد معين من ولايات المنطقة مثل سارديس التي أصبحت عاصمة لولايات آسية الصغرى ، وكذلك مركزا للسجلات الحكومية الملكية • وقد جعل سلوقس عاصمته الاولى أي مدينة ( سلوقية على نهر دجلة ) عاصمة لولايات امبراطوريته شرقي الفرات عندما أوفد ولي عهده انطيوخس لادارتها تحت اشرافه ، وأما الولايات السورية فإن عاصمتها كانت أول الامم سلوقية يبريه ثم خلفتها انطاكية •

ولعل التطور الوحيد الذي أدخله سلوقس وأقرب خلفائه على النظام الفارسي السابق كان شكليا محضا ، وذلك بأغرة أسماء هذه التسميات وادخال امسا  
النهاية ( ia ) على معظم الاسماء مثل باكتريه (Baktria) وميديه (Media) ، وأما  
النهاية ( ene ) على قلة من الاسماء مثل بارايتاكييني (Paraitakene) وخاريني  
(Charene) في أقاصي بارثيه وبالقرب من حدود الهند ، وأما النهاية ( ane ) على  
بعض الاسماء مثل صغدياني (Sogdiane) وسوسياني ( Sysiane ) .

## ٢ - المدن الاغريقية :

ولا شك أن أبرز وأهم نوع من الوحدات الادارية السلوقية التابعة  
للسلطة المركزية كانت المدن الاغريقية ، وهي التي ساعد على إبراز اهميتها ذلك  
الحماس الفائق الذي بذله السلوقيون وبخاصة سلوقس الاول لانشاء المزيد  
منها في ارجاء امبراطوريتهم ، بدافع احكام رقابتهم على اصقاع الامبراطورية ونشر  
الحضارة الاغريقية في ربوعها . وقد حدا ذلك بجميع مؤرخي العصر الهلنستي  
الى التأكيد على ان الاسرة السلوقية قد تفوقت على جميع معاصريها من ملوك ذلك  
العصر بتلك الظاهرة الحضارية التي لعبت دورا كبيرا في نشر واستمرار الحضارة  
الاغريقية في آسية الغربية بوجه عام حتى اوائل الفترة الاموية الاسلامية . وكانت  
تلي تلك المدن الاغريقية في الاهمية المستوطنات العسكرية التي تفنن سلوقس  
في اقامتها جنبا الى جنب المدن اسوة بقائده الاسكندر .

وأهم المدن التي انشأها السلوقيون في امبراطوريتهم لا تتعدى الخمس  
مدن وهي : سلوقية دجلة ، سلوقية بيريه ، انطاكية ، لاوداكيه وأباميه ، في  
حين ان دورايوروبوس تعتبر أهم مستعمراتهم على الاطلاق .

٣ - انشاء سلوقية دجلة : بعد عودة سلوقس من مصر ونجاحه في دعم  
سيطرته على الهضبة الايرانية ووادي الفرات ، بادر بين عامي ( ٣٢١ - ٣١٠ )  
الى انشاء عاصمته الاولى - اسوة باتتيجونوس ولوسيماخوس - واختار  
لها احد المواقع الهامة بالقرب من عاصمة الاسكندر الشرقية بابل .

ولم يكن هذا الموقع على ذات نهر دجلة الذي يختلف مجراه القديم

عن مجراه الحديث ، حيث توجد الان اطلال المدينة ، بل كان على بحيرة طبيعية كونها النهر القديم ، وبحكم عمق مياه هذه البحيرة تهيأت للمدينة الجديدة موانئ تستطيع استقبال السفن الصاعدة والهابطة لنهر دجلة ، مما اكسب المدينة أهمية تجارية واستراتيجية ممتازة .

ولعل من أهم اسباب بناء سلوقية دجلة ، أن سلوقس بوصفه ملكا مقدونيا متحضرا بالحضارة الاغريقية ، ويدرك تمام الادراك حاجته الملحة الى الاغريق والمقدونيين لاقامة صرح دولته كان لابد من أن تكون له عاصمة اغريقية تضفي على ملكه طابعا اغريقيا ، وتهيء البيئة المناسبة لحياة العناصر الاغريقية والمقدونية التي استقدما ، وتساعد هذه العناصر على الحفاظ على مقوماتها . وازاء هذه الاعتبارات لم يكن في وسع سلوقس ان يتخذ من مدينة شرقية عريقة مثل بابل عاصمة لملكه ولا مستقرا للعناصر الاجنبية التي عني باستقدامها .

وتذكر المصادر القديمة بعد استبعاد الاساطير التي حيكت حول نشأة المدينة انه بعد تخطيط معالم المدينة قام سلوقس بتحسينها لمسافة كبيرة ، وهجر اليها تجار مدينة بابل الرئيسيين بنقل سوقها الى المنشأة الجديدة ، وبموجب العناية الفائقة التي بذلها سلوقس تطورت المدينة لتصبح فيما بعد أكبر من مدينة بابل ، التي تنازلت صاغرة عن زعامتها السياسية والتجارية الى بديلتها الحديثة .

ورغم الجهود التي بذلها سلوقس للحفاظ على طابع المدينة الاغريقي الذي أراده لها ، فانه لم يستطع صدّ غائلة الامتصاص الشرقي ، لوقوع المدينة في وسط شرقي بحت ، بعيد عن أي نوع من انواع الردف البشري الاغريقي . ورغم مبادرة سلوقس بعد سيطرته مباشرة على سورية وآسية الصغرى الى اتخاذ عاصمة اخرى هي سلوقية يبريه ثم انطاكية ، فان هذا لم يعقه عن استمرار توجيه الاهتمام الى عاصمته الاولى التي تعاضمت اهميتها كمركز تجاري ، واعتبرها حتى اثناء حياته عاصمة ثانية لامبراطوريته ، وارسل اليها ولي عهده كئائب له على مقاطعات شرقي الفرات .

وفي ضوء معلوماتنا الراهنة لا يمكن تكوين فكرة عن معالم المدينة وتخطيطها



ونظمها في العصر السلوقي وان كنا لانستبعد انها كانت تشبه المدن السلوقية التي سيأتي وصفها فيما بعد \*

ب - سلوقية يبريه : تقع سلوقية شمالي مصب نهر العاصي وغربي انطاكية عند سفح جبل كاسيوس ( موسى داغ حاليا ) المطل على خليج السويدية على الساحل السوري ، ويذكر بلينيوس ومالالاس أنه عندما اراد سلوقس انشاء المدينة صعد في عام ٣٠٠ وقبل شهر من انشاء انطاكية تقريبا الى احد الجبال القريبة المقدسة من الاله زيوس وقدم له قربانا راجيا اياه ان يرشده الى المكان المناسب لتأسيس اول مدينة تحمل اسمه في تلك المنطقة \* واجابة عن ذلك ، ظهر نسر وهو طائر زيوس ، وانقض على لحم القربان وحمله الى موقع سلوقية مشيرا بذلك الى الموقع الذي يجب أن تبنى فيه المدينة \* وعندئذ قام سلوقس بتأدية طقوس تأسيس المدينة واطلق عليها اسمه \* ولتمييزها عن باقي سمياتها أضاف الاقدمون الى اسمها احيانا لقب ( على نهر العاصي ) وأحيانا أخرى لقب ( يبريه ) تيمنا باسم ميناء اثينا البحري ( بيرايوس ) أو اسم قرية مقدونية قديمة \*

ويذكر الاستاذان جونز وداوني أن سلوقس عمّر مدينته الجديدة أولا بسكان المستعمرة الاثينية القريبة بوسيديون (Posidion) = ( ميناء صابوني حاليا ) \* وتدل شواهد المستعمرة وآثارها على أن سكان بوسيديون قد نقلوا قسرا الى سلوقية \* ويذكر ديودوروس أن الدفعة الثانية من سكان المدينة كانت من سكان اتيجونية ( مؤسسة اتيجونوس ) التي امر سلوقس بهدمها عند انشاء سلوقية وانطاكية \*

ويقدر بعض المؤرخين تعداد سكانها في اوائل القرن الثالث قبل الميلاد بحوالي ستة آلاف نسمة ، وعلى غرار ماحدث في بقية مدن سلوقس قسمت المدينة الى حينين ، سكن أكبرهما الاغريق وانتظموا في قبائل ، في حين أن الاهالي المحليين سكنوا الحي القديم (Palaipolis) .

وتدل أطلال المدينة على امرين : احدهما : أن مساكنها اقيمت على منحدرات جبلية على شكل أرصفة تنحدر نحو البحر ، وانه كان يحده المدينة شمالا واد وعر ضيق وتشققها شوارع وأزقة لها سلالم حجرية \* والامر الآخر هو أن هذه

المدينة كانت المدينة السلوقية الوحيدة التي لم تخطط وفقا للنظام الشبكي ، وذلك فيما يبدو لعدم ملائمة طبيعة موقع هذه المدينة لتطبيق مثل هذا النظام \* وتشير أعمال الحفر والتنقيب التي قامت بها بعثة جامعة برنستون الامريكية ان هذه المدينة كانت محصنة ضد أخطار الفيضان والغزوات بخنادق وانفاق رائعة التنظيم \* وباستثناء ما يذكره ايبانوس عن معبديكاتوريون الذي اقامه انطيوخس الاول لدفن والده ، فلعل أهم ما كشفت عنه أعمال الحفر والتنقيب من بقايا المباني العامة كانت أساسات معبد يعتقد انه انشيء في صدر العصر السلوقي ، وذلك على اساس أن البعثة عثرت بين جدران هذه الاساسات على تمثال صغير يمثل ( ايزيس في شكل افروديت ) وأن سلوقس الثاني هو الذي ادخل المذاهب الدينية المصرية الى المدينة \* بيد أن هذا الرأي مثار جدل كبير لان ايزيس لم تظهر على النقود السلوقية لأول مرة الا في عهد انطيوخس الرابع حوالي ١٦٨ \* وتظن بعثة جامعة برنستون أنه انشيء في المدينة مسرح عند نهاية المنحدر الجبلي ، لكنها لم تستطع دعم هذا الرأي بالبرهان نظرا لقيام كثير من بيوت قرية ( تشوليك ) على ذلك الموقع \*

وتلقي وثيقة متأخرة من عهد سلوقس الرابع ( ١٢٨ - ١٧٥ ) بعض الضوء على الاوضاع الدستورية للمدينة في العصر السلوقي \* ذلك أن هذه الوثيقة التي هي عبارة عن رسالة من الملك الى المدينة وممثلة ( Epistates ) فيها وحكامها المنتخبين ( Archontes ) تتضمن طلبا أو اقتراحا من الملك لمنح ( امفيليوخوس ) أحد اصدقاء الملك - حقوق المواطنه في المدينة ، واقامة تمثال له في إحدى ساحاتها العامة \*

وتجري ديباجة الرسالة على النحو التالي : ( الى ثيوفيلوس والحكام ومدينة سلوقية بيرييه من الملك سلوقس تحية ) \*

وايراد ذكر ممثل الملك في المدينة أو بعبارة أخرى حاكمها الملكي قبل حكامها المنتخبين والمدينة ينهض دليلا على أهمية مركز الحاكم الملكي وقيامه بدور ممثل السلطة الملكية الذي يتولى تنفيذ اوامرها ورغباتها \* وقد سارعت المدينة الى تنفيذ رغبة الملك فأقامت التمثال ، ونقشت عليه العبارة التالية ( ان مجلس المدينة يرحب باقتراح الملك ، ويوافق على منح المواطنه لصديقه ) \* وهذه

العبارة تعيننا من حيث مسارعة المدينة الى تنميد الرغبة الملكية ، وكذلك من حيث دلالتها على وجود مجلس للمدينة \* مما يدفعنا الى الاستنتاج بأن عدم اقدام مصادرنا على التعرض لذكر مجالس بعض المدن السلوقية الحديثة وحكامها المحليين وانظمتها الدستورية لا ينفي وجود مثل هذه المؤسسات في هذه المدن التي سيرد ذكر بعضها من عصر سلوقس ، خاصة وأن سلوقس نفسه كان يحرص كل الحرص على ان يوفر لمهاجري امبراطوريته كل ظروف الحياة الخلقية بالعناصر الاغريقية التي كانت تأبى ان تعيش بدونها \* ولما كانت سلوقية لم تشتهر الا بوصفها مدقنا للاسرة السلوقية وبخاصة سلوقس الاول ، فان ذلك دعا بعض الباحثين الى القول بأن سلوقية لم تمارس النشاط التجاري الذي كان متوقعا لها حين تأسيسها \* وهذا الرأي يبدو معقولا وقد يؤيده ان سلوقس او ابنه نقل العاصمة منها الى انطاكية \*

**ج - انطاكية :** وتقع انطاكية في الشمال الغربي بسورية عند الطرف الجنوبي لسهل العمق ويحدها شرقا جبل سيلبيوس (Silpios) وغربا نهر العاصي \* وقد انشأها سلوقس عام ( ٣٠٠ ) ، واطلق عليها اسمها تخليدا لوالده انطيوخس \* وليست انطاكية الا واحدة من ست عشرة مدينة حملت هذا الاسم وكان يقرن باسم كل منها اسم الموقع القريب منها \* وتتميز انطاكية العاصمة السلوقية الثانية بعدة القاب منها ( انطاكية على العاصي ) او ( انطاكية قرب دفنه ) وان كانت قد اشتهرت باللقب الثاني أكثر من غيره \*

وقد تواترت اساطير كثيرة عن أهمية المدينة وموقعها وجمالها ، وذهب المؤرخ ليانوس - الذي اشتهر بحبه الشديد لمسقط رأسه انطاكية - الى حد الزعم بأن الاسكندر كان صاحب فكرة انشاء مدينة في هذا الموقع \* بيد اننا نفتقر في مصادرنا الاخرى أي سند لهذا الزعم بما يوحي بأنه ليس الا وليد خيال صاحبه ليضفي على مسقط رأسه من الجلال مازهيت به المدن التي أسسها الفانح الكبير \*

وكانت انطاكية تتألف من حيين منفصلين احدهما للنزلاء الاغريق والاخر للاهالي الوطنيين يبلغ اولهما ضعف الثاني مساحة ولكل منهما سوره الخاص \*

وتعدل المعالم الاثرية للمدينة على انها خطت وفقا للنظام الشبكي وعلى ان اتجاهاتها حددت بدقة بالغة بحيث تفيد الى أقصى حد من الشمس في الشتاء ومن الظلال والنسيم العليل الذي يهب من البحر صيفا •

ونفتقر الى معلومات عن المباني العامة التي أقيمت عند انشاء المدينة ذلك انه باستثناء ما يذكره المؤرخ مالا لاس عن معبد زيوس بوتياتوس الذي أقامه سلوقس لا نعرف شيئا عن أية معابد أخرى أو حمامات عامة وما لا غنى عنه من المنشآت الادارية • وإذا كان لا يوجد أي ذكر لمسرح فانه يصعب أن تتصور عدم انشاء واحد منذ بواكير عهد المدينة • ولا نعرف كذلك متى شيدت القناة المرتفعة لجلب المياه من دفنه ، أو اذا كان سلوقس قد بنى في انطاكية ستادיום غير ذلك الذي كان يوجد فيها عام (١٩٥) • ومن شأن التشابه القائم بين المدن الهلنستية أن يوحي بأن يكون سلوقس قد شيد قلعة على قمة جبل سيليبوس المجاور للمدينة •

وتشير القرائن الى أن سكان انطاكية كانوا يتألفون من عدة عناصر يأتي في مقدمتها المقدونيون الذين تقاعدوا بعد الخدمة في جيش سلوقس ، وكان يوجد أيضا بعض أبناء كريت وقبرص وارجوس وهراكلية • ولا بد من ان الاثنين الذين أجبروا على الهجرة من انتيجونية الى انطاكية كانوا يؤلفون عنصرا هاما من مواطني المدينة الجديدة • وقد انتظم هؤلاء جميعا — كما في سلوقية بيرييه — في قبائل وأحياء بلغت في القرن الرابع الميلادي ثمانى عشر قبيلة • وكان يوجد كذلك عدد من اليهود وبعض العبيد • وأخيرا كان هناك العنصر الوطني السوري وكانوا يقيمون في حيهم الذي خصص لهم على نحو ما مر بنا •

ومصادرنا من الفترة السلوقية الباكورة ، ترضن علينا بما يمكننا من اثبات تفاصيل النظم السياسية لانطاكية في فترة انشاءها بيد ان قناعة بعض باحثينا بتماثل النظم السياسية في المدن السلوقية الحديثة حفزتهم على ترجيح أنهم في فترة متأخرة من تاريخ المدينة ( ومن المحتمل بدءا من النصف الثاني من القرن الثالث ان لم يكن قبل ذلك ) كانت انطاكية تتمتع بما كانت تتمتع به أية مدينة اغريقية حرة من النظم السياسية ، فكان لها مجلس للمدينة ودار لهذا المجلس (Bouleuterion) وبعض المظاهر السياسية الاخرى للمدن الاغريقية الحرة ، كما ذكرنا آنفا •

د - لاوداكيه : تقع لاوداكية ( اللاذقية ) على الشاطئ الشمالي الشرقي للبحر المتوسط الى الجنوب من سلوقية بيرية وشمالى نهر الكبير الشمالي ( اليوثيروس ) ، الذي كان يعتبر الحد الفاصل لسورية المجوفة أو سورية البطلمية حتى عام ( ١٩٨ ) •

وقد اتفق المؤرخون على أن سلوقس انشأ هذه المدينة تكريما لوالدته لاوديكي • وهذه المدينة هي إحدى خمس مدن أطلق عليها هذا الاسم الا ان المصادر القديمة لا تقرن اسمها بأي لقب مثلما تفعل في حالات شقيقتها •

ويعتقد بأن لاوداكية قد بنيت على موقع قرية فينيقية قديمة تدعى رامانثا (Ramantha) وكان لها ميناء جيد ، وكانت حسنة البناء جميلة الموقع تقوم على سفوح عدد من الجبال التي تغطيها الكروم التي سمحت بتصدير الخمور بكثرة الى أرجاء العالم القديم وبخاصة الاسكندرية •

ولا يعرف الا القليل جدا عن لاوداكية ( بناؤها ومنظمتها وكيفية ادارة دفة الحكم فيها ) في العصر الهلنستي بكامله وذلك نتيجة أولا : لعدم اجراء أية حفائر منتظمة في المدينة نظرا لاستمرار المدينة عامرة حتى وقتنا هذا ، ثانيا : ولا ندري لماذا لم يتعرض لذكر تاريخها في الفترة الهلنستية الكتاب القدماء أو كتاب العصر الوسيط ، اللهم ما عدا ذكر اسمها عرضا مع بقية المنشآت السلوقية الحديثة • ولربما كان ذلك عائدا الى قلة الدور السياسي الذي قامت به في تلك الفترة بالقياس على الدور الذي لعبته في الفترة الرومانية ، وأيضا سوء حفظها بعدم انجابهامؤرخ شهير مثل لبيانوس الانطاكي أو بوسيدونيوس الابامي ، اللهم الا إذا استثنينا قيامها بنشاط تجاري ملموس كورثة لمدينة أوغاريت الواقعة الى الشمال منها •

ولم تسفر الحفائر الجزئية التي قام بها عام ( ١٩٣٧ م ) في أطراف المدينة المؤرخ والجغرافي والآثاري جان سوفاجيه ، الا عن ابراز معالم مسرح روماني يعتقد بأن له أصولا هلنستية ، ورسم خارطة للمدينة كما تصورها هذا العالم في فترة انشائها ، كما أبانت الحفائر تماثل وحدات المباني والمقاسات في كل من اللاذقية واخواتها هذا التماثل الذي يؤدي الى تعزيز فكرة التماثل العام في الاشكال والتنظيمات والانشاء في وقت متقارب •

وازاء الغموض شبه الكامل حول تاريخ المدينة في الفترة السلوقية ، فمن الرجم بالعيب أي حديث عن أجناس سكانها وأوضاعها السياسية والاجتماعية وان كنا نتوقع مماثلتها في معظم هذا لشقيقاتها من المدن السلوقية الحديثة، وكلنا أمل في أن تمدنا حفائر قادمة بمزيد من المعلومات عن تاريخ المدينة في هذه الفترة •

هـ - ابامية : تقع ابامية على بعد واحد وخمسين كيلو مترا شمال غربي حماه ويمر بالقرب منها والى الغرب نهر العاصي على بعد حوالي ثلاثة كيلو مترات ، وتعرف خرائبها التي دمرت بفعل الزلازل والغزوات باسم « قلعة المضيق » •

ويذكر بعض المؤرخين أن موقع المدينة كانت تشغله من قبل بلدة أو قرية محلية قديمة تدعى فارناك (Pharnak) او (Varnak) وان الاسكندر اوانتيجونوس أقام على موقع البلدة العتيقة مستعمرة عسكرية لقدماء المحاربين المقدونيين دعت بلا ( Pella ) على اسم العاصمة المقدونية • وفي وقت غير معروف أنشأ سلوقس مدينة هناك دعاها ابامية تخليدا لزوجه اباما •

وهذه المدينة احدى ثلاث مدن تحمل هذا الاسم ، وقد عرفت هذه المدينة في العصر الهلنستي بأنها كانت حصنا منيعا وترسانة للجيش السلوقي ، ويذكر استرابون انه كان لسلوقس فيها ثلاثمائة جواد كريم وثلاثون ألف فرس وخمسمائة فيل هندي • ويبدو ان السبب الرئيسي لجعل هذه المدينة مركزا لاقامة هذه الحيوانات هو وجود كثير من السهول والمراعي بالقرب من المدينة مما كان ييسر إطعام ذلك الحشد الكبير من الحيوانات • وإزاء اقامة مخازن الاسلحة وساحات التدريب العسكري في هذه المدينة فقد تمتعت ابامية في العصرين السلوقي والروماني بقدر من الاهمية لا تفوقه إلا أهمية انطاكية •

ولعله مما يؤسف حقا أن معظم اعمال التنقيب التي أجرتها البعثات الاثرية في موقع المدينة لم تسفر الا عن القليل جدا مما يمكن نسبته الى العصر الهلنستي ، ذلك ان غالبية المخلفات الاثرية التي كشفت عنها هاتان البعثتان ترجع الى العصر الروماني • وأهم هذه المخلفات هي مسرح حجري روماني يعتقد بأنه قد بني على مسرح اغريقي أصغر منه ، وبعض الساحات العامة والشوارع ذات الاروقة الرومانية الطراز ، بيد انه لما كان عسيرا اجراء تعديل جذري في أشكال هذه الساحات

والشوارع فلا بد من أنها تعود أصلا الى العصر الهلنستي \* ولعل أهم الكشف التي أثارت دهشة البعثة البلجيكية الاولى التي قادها الاستاذ مايانس (Maianse) ( ١٩٣٥ - ١٩٣٠ ) كانت تلك الدقة المتناهية التي اتسمت بها شبكة توزيع المياه في المدينة \* ويبدو أن حظ بعثة الاستاذة بالتي (Balty) ( ١٩٦٥ - ١٩٦٨ ) لم تكن أفضل من سابقتها في مجال الكشف عن مخلفات هلنستية ، إذ أنها لم توفق الا الى الكشف عن بعض أركان معبد الاله زيوس بلوس (Zeos-Belos) الذي تعتقد الاستاذة بالتي بأن عبادته تعود الى العصر الهلنستي \*

### ٣ - المستعمرات العسكرية :

إذا كان الاسكندر قد اعتمد في أثناء حملاته العسكرية على المستعمرات العسكرية وانشأ عددا منها في عدد من المناطق أشهرها في باكثريه وميديه ، فانه بعد موته كانت الحاجة الى انشاء المستعمرات العسكرية أكثر إلحاحا \* ذلك ان سلوقس وخلفاءه استشعروا هذه الحاجة مدفوعين بعاملين هامين واحدهما هو أن موارد دولتهم لم تكن تسمح لهم بالاستمرار على الدوام باستئجار المرتزقة ، ولا سيما ان أسواق هؤلاء المرتزقة كانت لا تقع داخل دائرة نفوذهم ، مما كان يستتبع الاعتماد على حسن نوايا العاهل المسيطر على بلاد الاغريق ومقدونية لضمان استمرار تزويدهم بعناصر اغريقية ومقدونية محاربة \* وبطبيعة الحال كانت هذه النوايا تتأثر بتقلبات الظروف السياسية ، ومن الجلي أن الاوضاع كانت مختلفة عن ذلك في أيام الاسكندر ، والعامل الآخر هو أن السبب الرئيسي الذي اقام الاسكندر أولى مستعمراته ظل قائما ، وهو ضرورة اخماد القبائل المتمردة ، وفضلا عن ذلك فانه جد سببان آخران وهما تأمين الحدود ، وحماية طرق التجارة \* ولهذا فقد تابع سلوقس وأقرب خلفائه بناء العديد من المستعمرات على امتداد تخومهم ولعل أهمها أو ما أمكننا العلم به من خلال مصادرها كانت تلك المستعمرات التي أنشئت لصدد غارات قبائل الغال والمشاكسة منذ عهد سلوقس الاول في آسية الصغرى \*

ولا شك ان الفائدة من المستعمرة العسكرية — بحكم تعدد جوانب هذه الفائدة ومدى فعالية أثرها — كانت أكبر من فوائد انشاء المدن ، مما حدا ببعض

الباحثين الى التأكيد على ان الاساس في عملية الاستيطان السلوقية كانت المستعمرة العسكرية وليست المدينة . وذلك أنه فضلا عن قيام المستعمرات العسكرية بالدفاع عن حدود الامبراطورية وحماية القوافل التجارية ، كان من شأن توطيّن جنود هذه الامبراطورية في عدد من المستعمرات تيسير عملية استدعائهم وقت الحاجة ، واتخاذ هذه المستعمرات مراكز لتجميع الوحدات العسكرية وتوجيهها دون ابطاء نحو مكن الخضر ، والاستغناء عن ضرورة ابقاء القوات كلها تحت السلاح ، مما كان يوفر على الدولة النفقات الباهظة التي يتطلبها ذلك ، ويقيها من المخاطر التي تنجم عادة عن تجمع قوات كبيرة بلا واجبات تشغلها في وقت السلم ، هذا الى أن أرباب الاقطاعات العسكرية كانوا يقومون باستثمار اقطاعات مستعمراتهم ، ونشر مايراد نشره سواء من الاساليب الزراعية الجديدة أم المزروعات الجديدة ، فيسهلون بذلك اسهاما مباشرا في انعاش الحياة الاقتصادية وغير ذلك من الفوائد الآنية والمتوقعة . ولعل أشهر مستعمرات الامبراطورية السلوقية على الاطلاق كانت مستعمرة دورايوروبوس التي تقع شمال شرقي الصحراء السورية أو بادية الشام ، على الشاطئ الايسر لنهر الفرات وقد هجرت دورا منذ عهد بعيد ، ولم يبق منها حاليا الا أطلال تلفها الرمال يطلق عليها حاليا اسم ( الصالحية على نهر الفرات ) . ولا يعرف الكثير عن دورايوروبوس من قبل العصر الهلنستي باستثناء ما يذكره بعض الباحثين من أنه كان يقوم على موقعها قرية محلية قديمة تدعى دورا أو دورو (Duru)

ويعتقد أنه قد بدىء بانشاء هذه المستعمرة - التي تطورت الى مدينة ككثير من مثيلاتها في عهد غير معروف - حوالي عام ( ٣٠٠ ق م ) وكان نيكانور (Nikanor) حاكم منطقة شرق سورية قد قام ببنائها بتكليف من سلوقس الاول ، وقد أطلق عليها اسم يوروبوس تخليدا لذكرى مسقط رأس سلوقس ، وكذلك الغالبية العظمى من أوائل مستوطنيها من رفاق سلوقس في السلاح الذين انزلهم سلوقس فيها وعهد اليهم بأمر حمايتها وحماية طرق القوافل ، ثم أضيفت اليهم أعداد من الاغريق والمقدونيين المهاجرين الذين أغراهم على القدوم ، فيما يبدو ، توزيع الاقطاعات العسكرية والامتيازات التي منحها الملوك للمستوطنين . وقد أجريت في المدينة حفائر منتظمة لمدة اثني عشر عاما ( ١٩٢٨ - ١٩٣٧ )



قامت بها بعثة جامعة ييل (Yale) ، ويعتبره من الاكاديمية الفرنسية للنقوش والآداب . وقد شارك الاستاذ روستوفتزن في جانب من هذه الحفائر ، التي كانت نتائجها مخيبة للآمال — كما يحلو للاستاذ جريفيث وصفها — وذلك لان معظم المكتشفات كانت تعود للفترتين البارثيه والرومانية دون الهلنستيه . وعلى أية حال ، فقد أبانت الحفائر ان المدينة أو المستعمرة قد تأسست حسب المخطط الشبكي المعروف ، وقد كشف النقاب عن عدد من المعابد الاغريقية مثل معابد زيوس وابولون وارتيميس ، ومعابد شرقية مثل معبد ادونيس ومعابد شرقية اغريقية مختلطة مثل معبد « ارتيميس — نانايا » ، وكنيس يهودي وكنيسة مسيحية .

ورغم الغموض الذي يكتنف معلوماتنا عن تنظيمات هذه المستعمرة فان المعلومات التي استقاها الباحثون من معالمها الاثرية تعتبر نموذجية ازاء الغموض شبه الكامل الذي يحيط حتى بمواقع المستعمرات الاخرى التي أنشأها سلوقس وأقر بخلفائه .

ومن المرجح أن معظم سكان هذه المستعمرة — في الفترة السلوقية البكرة على الأقل كانوا من العسكريين الذين شكلوا عند قدومهم نواة للسكان ثم أضيف اليهم أعداد متزايدة من مهاجري الاغريق والمقدونيين ، الذين أغراهم على القدوم فيما يبدو ، توزيع الاقطاعات (Kleroi) والتسهيلات الكبرى التي قدمها الملوك لقاء تعهد المنتفعين بهذه الامتيازات بالخدمة في الجيش كلما دعت الحاجة .

#### ٤ - الممالك والامارات :

وأما بالنسبة للوحدات التي كان يحكمها ملوك أو أمراء أو زعماء محليون مثل فيلتياروس في برجامة في عهد سلوقس ، وزعماء القبائل الجبلية في بيسيديه ، فانها منحت استقلالاً ذاتياً كاملاً ، أي كان ملوك هذه الوحدات وأمرؤها وزعماءؤها يجمعون بين أيديهم السلطتين المدنية والعسكرية في آن واحد ، لقاء امداد الملك بالمال والجيش عند الحاجة . وهذا الوضع الفريد الذي تمتعت به هذه الوحدات ، ورفعها فوق مستوى المدن الاغريقية يوحي بأن هذه الوحدات كانت لا تعترف بأية سلطة أخرى في الامبراطورية إلا سلطة الملك السلوقي ، وان هذا الملك هو الذي كان يباشر بنفسه علاقات الامبراطورية بهذه الوحدات .

## ٥ - الوحدات الكهنوتية :

ولعل الوحدات الكهنوتية - وغالبا ما كان كل منها يدعى اثنوس (Ethnos) من بين سائر وحدات الامبراطورية كانت تماثل وضع المدينة الاغريقية في تبعية بعضها للسلطة المركزية والبعض الآخر للسلطة المحلية . ويكتنف الغموض تفاصيل التبعية المفترضة لبعض الوحدات الكهنوتية وهي التي رجحتها من جانبنا محاولة أوائل الملوك السلوقيين الحد من الهيمنة الاجتماعية والاقتصادية لهذه الوحدات ، بالاستيلاء على قسم كبير من أراضيها من الفائض عن حاجتها . بيد أن ما تورده مصادرنا عن قيام بعضها بتقديم قروض للدولة وقت الحاجة أو محالفة الملك بعض هذه الوحدات - كما مر معنا آنفا - وترجيحنا لخشية الملوك السلوقيين من استعداء هذه الوحدات التي استمرت تتمتع بقدسية تاريخية عميقة، ينهض دليلا على أن السلوقيين لم يعاملوا هذه الوحدات الكهنوتية معاملة متساوية ، إذ في حين اعتبرت بعض هذه الوحدات اداريا بمثابة قرى تابعة للولايات الواقعة ضمن نطاقها ، وتؤدي ضرائب نقدية ونوعية على الأرجح ، استثنى بعضها الآخر من بعض الالتزامات المفروضة على غيرها بموجب امتيازات خاصة منحت لها من الملك .

ورغم الاوضاع الفريدة للمجتمع اليهودي فانه استكمالا للحديث عن الوحدات الكهنوتية سنعرض بايجاز اوضاع المجتمع اليهودي سيما وان هذه الاوضاع تبدو من خلال كتابات أبنائه أكثر وضوحا من أي مجتمع آخر تبع الامبراطورية السلوقية ، ولعل هذا العرض يساعد على استكمال الصورة عن الوحدات الكهنوتية الاخرى التي انفردت باحتوائها امبراطورية سلوقس دون غيرها من الممالك الهلنستية .

كانت القدس ( أورشليم ) المركز الرئيسي لوحدة اليهود الكهنوتية ، وكانت تبدو نظريا كأى مدينة ( بوليس ) اغريقية على حد ما يزعم المؤرخ اليهودي يوسف ، ولكنها في الواقع اختلفت عن المدينة الاغريقية ، ذلك أنه في كل مدينة اغريقية كانت توجد هيئة من المواطنين تتسع أو تضيق طبقا لطابع دستورها ، وكان المواطنون هؤلاء يمارسون حقوقا كاملة في تصريف شؤون المدينة عن طريق اختيار الحكام وتشكيل المحاكم ، وتبعاً لذلك كان لكل بوليس اغريقية تصنيف ثلاثي

يتألف من الأجهزة الشعبية التشريعية والتنفيذية والقضائية \* وأما في المجتمع اليهودي فإنه كانت توجد أوضاع مختلفة تمام الاختلاف بحيث يصعب القول بأنها تنم عن ممارسة اوضاع هذا المجتمع حقوقا تماثل حقوق مواطني المدن الاغريقية ، وهذا ما توجي به احدى رسائل الاسبرطيين الى اورشليم \*

وتجري دياجة الرسالة على النحو التالي : من الاراخنة<sup>(١)</sup> ومن المدينة الى سمعان الكاهن الاعظم والى الشيوخ والكهان ، والى سائر شعب اليهود اخوتنا تحية ( سلام ) \*

ويبدو مما سبق ، أن الكاهن الاكبر كان على رأس جهاز يتألف من رؤساء الأسر الكبرى والرهبان ، وأن هذا الجهاز كان يتكون وفقا لبعض القواعد المجهولة لدينا \* ولكنه من الجلي أنه لم يكن للشعب رأي في تكوين هذا الجهاز الذي توجي القرائن بأنه كان جهازا ارستقراطيا لم ينتخب أي عضو من أعضائه بالانتخاب المباشر وغير المباشر ، ويبدو أيضا ان الملوك السلوقيين استغلوا التنافس المعهود بين الأسر الكبرى على تولي المراكز القيادية المحلية ، وقاموا بتأييد بعض الأسر للفوز بالسيطرة على مقاليد الامور المحلية ، وبطبيعة الحال لم يمنح السلوقيون تأييدهم الا للأسر التي أبدت استعدادا للسير في ركابهم وضمان بقاء الوحدة الكهنوتية تحت السيطرة السلوقية \* وتتجلى هذه السياسة القائمة على تبادل المنفعة في الخلاف الذي استحكم في احدى الفترات بين أنصار السلوقيين من دعاة « التهلن »<sup>(٢)</sup> بزعامة عائلتي طوبيا وأونياس ، وأنصار المحافظين بزعامة المكابيين ، وفي الخلاف الذي اشتد حتى بين دعاة التهلن أنفسهم \* وقد كان من أبرز مظاهر عطف ملوك انطاكية على العائلات المختارة لخدمة صوالحهم منحها بعض الامتيازات والاعفاءات من الضرائب \*

---

(١) يجدر بالذكر الاشارة الى ان منصب الارخون لم يكن موجودا في اسبرطة .  
قارن مع ما سبق في الحديث عن اسبرطة .

(٢) التهلن (Hellenization) أو الاغريقة هي سياسة فرض مظاهر الحضارة الاغريقية على الشعوب غير الاغريقية وكان انطيوخس الرابع أول ملك يمارس مثل هذه السياسة على الطائفة اليهودية في اورشليم ، انظر ماسبق عن انطيوخس الرابع \*

وكان كبير الكهنة أو رئيس الطائفة مسؤولاً عن تنظيم جباية الاموال الاميرييه تحت رقابة المندوب الملكي للحكومة المركزية ، الذي لم تكن الهيئة الكهنوتية لتقدر على نقض قراراته ، وان كان يحق لها اقامة الدعوى عليه أو استئناف أحكامه أمام الملك . واذا جاز أن نعمم ما توصلنا اليه من معلومات سابقة على الوحدات الكهنوتية ، فان لنا ان نحكم أن السلوقيين قد عرفوا كيف يمنحون الاستقلال الذاتي للوحدات الكهنوتية مع عدم التفريط في إحكام رقابتهم عليها .

#### ٦ - التقويم :

ولعل أهم الانجازات الادارية والتنظيمية التي خلفها السلوقيون على الاطلاق ، كان عملاً استهمل به سلوقس الاول عهده الملكي ، وهذا العمل الجليل كان تبنيه تقويماً رسمياً جديداً ، يعتمد على الاسلوب البابلي للتقويم مع استخدامه أسماء الاشهر المقدونية بدلاً من الكلدانية .

وقد اختار سلوقس بعد عودته الى بابل ( وفي وقت غير معروف ) تاريخ عودته في شهر تشرين الاول ( اكتوبر ) عام ٣١٢ لبدء العمل في التقويم الجديد ، وكان هذا التاريخ يقابل أول شهور التقويم المقدوني ، وهو شهر ديوس ( Dios ) . واذا كان السوريون ومقدونيون آسية الغربية قد اتبعوا ذلك في تقويمهم ، فان بابل اعتبرت شهر نيسان ( ابريل عام ٣١١ ) وكان يقابل أول شهور التقويم البابلي ، بداية للتقويم الجديد . وقد استمر العمل بالتقويم السلوقي في معظم الاصقاع الآسيوية حتى القرن الثالث الميلادي .

#### ثالثاً - الادارة المالية :

يتعذر علينا أن نتبين معالم النظم المالية للدولة السلوقية بالصورة الواضحة التي تيسرها وفرة المصادر لمؤرخي مصر البطلمية . ويجوز أن يقال ان التاريخ السلوقي كان حافلاً بالنشاط العسكري والفتوحات ، فلم تكن لدى معظمهم قرص كافية للعناية بالنواحي التنظيمية ، وهذا صحيح الى حد كبير . الا انه لا يمكننا ان نتصور ان السلوقيين بعد خوض حروبهم المتعددة قد أخذوا الى السكينة ، ولم يقدموا على وضع أسس جديدة للادارة المالية في امبراطوريتهم ، أو على الاقل

تطوير الاسس القديمة لهذه الادارة في الاقاليم الرئيسية الثلاثة ( بابل وسورية وآسية الصغرى ) التي آلت اليهم ، وكان لكل اقليم منها مقومات اقتصادية مختلفة .

واذا كان من المؤسف أننا لا نستطيع تبيان خطوات كل واحد منهم لأن نقص معلوماتنا عن التنظيمات المالية الفارسية أو بالأحرى انعدامها تزيد الامر غموضاً ، فاننا على الأقل نستطيع أن نتبين عموميات النظام ونبدأ بالبحث في عمال المالية .

### ١ - عمال المالية :

كانت الادارة المالية السلوقية تدعى « توباسيليكون » (To Basilikon) مثلما كانت عند البطلمة . وأما بيت المال أو الخزانة العامة فقد احتفظت بالاسم جازوفولاكيون (Gazophylakion) الذي عرفت به في العصر الفارسي ، ومعناه ( الخزانة الملكية ) . ويبدو أن فروع الخزانة العامة السلوقية كانت لا توجد عادة الا في قلاع أو حصون معينة . وهذا ما تنبئنا به وثيقة من عهد سلوقس الثاني كالينيكوس ( ٢٤٧ - ٢٢٦ ) عندما وضع عام ( ٢٤٦ ) ألفاً وخمسمئة تالانت في أحد فروع الخزانة العامة في قلعة مدينة سولي (Soli) في كيليكية . كما تخبرنا وثيقة أخرى انه عندما باع انطيوخس الثاني جانباً من ممتلكاته الى مطلقته لاوديكي حدد فرع الخزانة العامة الذي يجب وضع المدفوعات فيه ( والذي يفترض أن يكون في أحد الحصون ) . ويخبرنا بلينيوس بأن حصيلة الجزية المفروضة على منطقة كاملة - في عهد غير مؤكد - وضعت في حصن مدينة كافرنا (Kaphrena) على نهر الفرات .

### ٢ - الموارد المنتظمة :

ولا شك في ان امبراطورية انضوى تحت لوائها جانب كبير من اغنى اصقاع العالم المتحضر في العصر الهلنستي ، قد حصلت على دخل يتناسب مع غنى تلك الاصقاع . وموارد الامبراطورية السلوقية ، شأنها شأن موارد أي دولة من دول العالم القديم ، كانت تنقسم الى قسمين رئيسيين : احدهما هو الموارد المنتظمة ، وكانت تندرج تحتها عائدات الامبراطورية من الاراضي الملكية والممتلكات

العامة ( مناجم وغابات ) بالاضافة الى موارد الجزية من الضرائب المتنوعة • والاخر هو الموارد الاستثنائية وكانت تتألف من اسلاب الحروب والغرامات والمصادر ان •

### آ - ارض الملك :

كانت اراضي الدولة الفارسية تتألف، من : ارض الملك : وارض المدينة ، وارض المعابد ، وبموجب حق الفتح والغلبة ، اعتبر السلوقيون نظريا جميع اراضي الامبراطورية ملكا لهم بما في ذلك ارض المدينة وارض المعابد • ولما لم يكن ميسورا سواء من الناحية العملية أم من ناحية الفطنة السياسية احتفاظ هؤلاء الملوك بأراضي الامبراطورية جميعا والقيام باستثمارها مباشرة فانهم منحوا جانباً كبيراً من هذه الاراضي الى غيرهم •

واذا كان السلوقيون قد حرصوا على تقليص اظافر بعض الوحدات الكهنونية وبعض المدن بعدم السماح لها بأن تستبقي من اراضيها الا ما يكفي لسد حاجتها ، فان اولئك الملوك كانوا اكثر سخاء مع البعض الاخر من هذه الوحدات والمدن ، فسمحوا لها بالاحتفاظ بأراضيها لانها رجت بهم حكاما جددا أو على الاقل لم تقاومهم في فترة تأسيس الامبراطورية ، وكذلك درج السلوقيون على منح بعض اراضي الامبراطورية على شكل هبات للمقطعين العسكريين في بعض مراكز الحدود وفي المستعمرات الجديدة التي انشأوها ، لقاء تعهد المنتفعين بالخدمة في الجيش كلما دعت الحاجة ، وفضلا عن ذلك فان السلوقيين كانوا يمنحون هبات على شكل ضياع كبيرة لافراد الاسرة المالكة والنبلاء والقادة العسكريين من المقدونيين والاغريق وكذلك الفرس ، اذ يرجح انهم منحوا اقطاعات كبيرة في أقصى الشرق ضمانا لولاء اعداد كبيرة من نبلاء الفرس وسراتها • وهكذا فقد اقتصر شكل الملكية الزراعية على نوعين رئيسيين كما اسلفنا ، ارض الملك التي ظلت اسما وفعلا ملكا له ، والارض التي منحها الملك للوحدات الكهنونية والمدن وارباب الاقطاعات العسكرية واصحاب الحظوة لديه من المقربين •

واذا كنا نعرف انه في مصر البطلمية كانت « ارض الملك » تدر على الخزانة العامة نوعين من الدخل هما ايجار الارض والضرائب المفروضة عليها ، مما كان

لا يترك لمزارع الملك الا أقل من نصف المحصول ، فان مصدرنا لا تمدنا عن دخل الملك السلوقي من الارض الملكية اكثر من ان هذا الدخل كان عبارة عن عشر المحصول . وفي رأي بعض الباحثين ان هذه النسبة الضئيلة من المحصول كانت ضريبة وفي رأي البعض الاخر كانت ايجارا ، والرأي الثاني يبدو لنا أقرب الى القبول لانه من غير المعقول الا يدفع مزارعو الملك ايجارا عن الارض التي يستثمرونها . ولعله يفسر انخفاض هذا الايجار ان المزارعين كانوا يسهمون في أداء الجزية علاوة عما كان يؤدونه من ضريبة السخرة والضرائب الاخرى التي سيأتي ذكرها بصدد الحديث عن الضرائب .

والمعلومات المتوافرة عن غابات لبنان في العصر السلوقي المتأخر تشير الى ما يشابه احتكار الدولة السلوقية استغلال الغابات . واذا كنا نرجح ان غابات سورية الشمالية وما بين النهرين وآسية الصغرى ومناجمها كانت في وضع مماثل ، فاننا لانعرف كيف كانت الدولة تمارس احتكارها في استغلال هذه الغابات والمناجم .

### ب - الجزية :

ولعل اهم الضرائب السلوقية على الاطلاق كانت تدعى الفوروس (Phoros) أي الجزية المفروضة على الوحدات السياسية في الامبراطورية ، وكانت هذه الوحدات تؤديها للملك بانتظام منذ عهد دارا الاول حتى الفتح الروماني . ويبدو أن مقدار الجزية كان يتفاوت تبعا لتفاوت اوضاع وظروف مختلف وحدات الامبراطورية ، وليست لدينا الا ارقام تخص اورشليم بعد استردادها من البطالمة ، وقد بلغت جزية اورشليم في عهد انطيوخس الثالث ثلاثمئة تالانت . وكان من شأن المنافسة بين المرشحين على تولي وظيفة الحبر الاكبر ان ارتفع مقدار الجزية الى ما يوازي ثلاثمئة وستين بل ثلاثمئة وتسعين تالانت في عهد انطيوخس الرابع

وقد اتبعت في فرض الجزية قاعدتان اساسيتان احدهما هي : أن الجزية كانت لا تفرض على كل فرد بعينه وانما على المجتمع بأسره الذي تتكون منه كل

وحدة من الوحدات السياسية في الامبراطورية ، والقاعدة الاخرى هي ان الجزية المفروضة على كل وحدة سياسية كانت توزع على العناصر الفرعية التي تتكون منها هذه الوحدة بحيث يؤدي كل عنصر من هذه العناصر نصيبا محددًا من مقدار الجزية المفروضة على هذه الوحدة . وكان المقدار يظل ثابتًا لا يتغير لمدة غير محددة من الزمن سواء أكانت السنوات رخية أم عجافا .

وتحدثنا مصادرنا القديمة بأن بعض وحدات الامبراطورية السلوقية كانت تدفع جانبًا من جزيتها نقداً والجانب الاخر عينا ، على غرار ما جرت عليه العادة في عهد الفرس . ومثل ذلك ما يحدثنا به بوليبيوس من أن أحد الامراء الفرس دفع جزيته الى انطيوخس الثالث ثلاثمئة تالانت من الفضة والـ ألف رأس من الخيل ، وألف دابة اخرى . وفي ضوء ما أوردناه من امثلة يتبين منها انه في بعض الحالات كانت الجزية كلها تدفع نقداً ، وفي البعض الاخر كانت كلها فيما يحتمل تدفع عينا ، وفي البعض الثالث كان جانب من الجزية يدفع نقداً والجانب الاخر عينا ، ومن المرجح ان مقدار ونوعية الجزية المفروضة على كل وحدة بعينها يتوقف على مقدار ونوعية ثروتها ، وأن نوع الجزية العينية ذاتها كان يتوقف على شهرة الوحدة بنوع معين من أنواع الثروة يخدم صوالح الامبراطورية .

ويبدو ان الجزية لم تكن مجرد ضريبة فحسب ، بل كانت بالاحرى أشبه ما تكون بمساهمة حربية ، أو حسب تعبير شيشرون «ثمرة النصر وعقوبة الحرب» . ولا شك أنها كانت قبل كل شيء دلالة ملموسة على الخضوع للملك ، ولذلك فإنه لم تعف منها أية وحدة من الوحدات الامبراطورية اغريقية كانت أم غير اغريقية الا نتيجة امتياز خاص كان الملك يختص به بعض الوحدات بعينها ، على نحو ما سيأتي ذكره .

### ج - الضرائب :

واذا كانت الجزية — كما أسلفنا — أهم الضرائب السلوقية ، فإن مجموع الضرائب المختلفة الاخرى لم تكن لتقل عنها أهمية من حيث الكم نظرا لتنوعها وكثرتها . وازاء قلة معلوماتنا التي لاتسمح لنا بالخوض في تفاصيل هذه



الضرائب ، فأننا سنحاول من خلال عرضنا لما استطاع المؤرخون جمعه من عموميات القاء بعض الاضواء التي تتناسب مع قلة هذه المعلومات ، ولعل أهم هذه الضرائب أو بالاحرى ما أمكننا العلم به ، كانت الضرائب السنوية التي تابع السلوقيون العمل على جبايتها اسوة بأسلافهم الفرس . ورغم انه لايمكننا ان نتبين بداية محددة لفرض كل ضريبة على حدة من معظم الضرائب في العصر السلوقي ، ولا فيما اذا كانت ضرائب محلية أم ضرائب عامة ، الا أن أهم هذه الضرائب كانت ضرائب « القطعان » و « الاشخاص » وضريبة « الملح » وضريبة « التاج » . والى جانب هذه الضرائب السنوية كانت تجبى على بعض المواد الاستهلاكية رسوم يمكن اعتبارها في عداد ضرائب « الاسواق » وضرائب « مزاوله الحرف » ، ولعل أهمها كانت رسوم تجارة الجملة على الارجح التي لانعرفها الا من خلال الامتياز السذي خص به سلوقس الثالث الرودوسيين الذين اعتزموا ممارسة التجارة في مملكته . وقد حفظ لنا هذا الامتياز ضمن احد بنود معاهدة افامية عام (١٨٨) وبمقتضى هذا البند اصبح أهل رودوس معفيين من الرسوم أو الضرائب العامة في الامبراطورية .

وتستخدم مصادرنا اربعة اصطلاحات في الحديث عن الرسوم الجمركية وأولها رسم الاستيراد (Eisagogis) وثانيها رسم المرفأ (Limin) وثالثها رسم انبواب (Limenes) ورابعها رسم الانتقال المائي في نهر الفرات (Ploion Euphratou) . ويرجح بعض باحثينا بأن الرسم الاول كان يفرض على التجارة الداخلة الى الامبراطورية ، وانه كان يجبى في بابل منذ الفترة الفارسية زمن الاسكندر عن جميع السلع التجارية الداخلة الى المدينة بما يوازي العشر من قيمتها . ويبدو أن الرسم الثاني والثالث كانا متماثلين ، بدليل اشتقاق اسميهما من جذر واحد ، ومن الجائز ان الرسم الثاني كان يجبى على التجارة الداخلة الى المدن البحرية والنهرية ، والرسم الثالث كان يجبى على التجارة الداخلة الى المدن البرية . واما الرسم الرابع فأننا لانعرف فيما اذا كان يفرض على السفن التي تستخدم نهر الفرات أم على الاشخاص الذين ينتقلون على صفحة ماء هذا النهر ، أم على البضائع المنقولة عليه أم على هؤلاء جميعا .

## ٢ - الموارد الاستثنائية :

ولا شك انه كان لدى الملك السلوقي وسائل عديدة غير منتظمة للحصول على المال ، ولعل أهم هذه الوسائل كانت غنائم الحروب ، وقد كانت اكبرها وأعظمها غنيمة سلوقس الاول من قصور العاصمة الفارسية اكباتانا وهي التي وفرت حتى لانطيوخس الثالث الذهب والفضة ما مكنه من ضرب نقود تعادل أربعة الاف تالانت . وتلي ذلك في الاهمية الغنائم التي غنمها الملوك السلوقيون من حروبهم مع أغنى أعدائهم البطالمة ومن غزواتهم لبلاد اليهودية وغيرها من المقاطعات الشرقية . فضلا عن ذلك كانت هناك الاملاك التي تصدر والغرامات التي تفرض عقابا لبعض المدن على تصرفات معينة ، أو عقابا لبعض الاشخاص أو الطوائف عند الادانة بتهمة الخيانة .

وليس لدينا من البيانات ما يسعفنا ولو بتقدير جزافي لمجموع حصيلته السلوقيين من مختلف مواردهم ، الا انه يمكننا ان نتصور مقدار دخل الملك السلوقي عندما نعرف انه بمناسبة الزلزال الشهير الذي دمر ممتلكات الرودوسيين عام ( ٢٢٤ ) قدم لهم سلوقس الثالث ( ٢٢٦ - ٢٢٣ ) معونة يحدثنها بوليبيوس بأنها كانت عشر سفن بمعداتها كاملة ، ومائتي الف مكيال من القمح ، وحوالي خمسة آلاف متر من جذوع الاشجار والتي كانت تستخدم للبناء وألف وزنة من الوبر والصمغ .

## ٤ - النفقات :

ان ما وصل اليه من وثائق تتعلق بالفترة السلوقية لاتذكر النفقات السلوقية العامة الا بصور عرضية ، مثل الهبات التي كانت تمنح للمعابد وايضا للمدن والمستعمرات المؤسسة حديثا والمدن والمقاطعات المنكوبة . وأما وجوه الاتفاق الأكثر أهمية مثل تكاليف القوات المسلحة وانشاء المدن والمستعمرات ونفقات البلاط الملكي ، فانها مازالت مجهولة لدينا . ومما لاشك فيه أن معظم نفقات الامبراطورية كانت تنصب بصورة رئيسية على بندين رئيسيين هما : الجيش وبناء المدن والمستعمرات . وتتصل بالبند الاخير تلك الهبات التي كانت تمنح

للمدن والمعابد ، وكان السلوقيون لا يفرقون في منحها بين المدن والمعابد الشرقية أو الاغريقية •

ولا شك أن تكاليف حروب السلوقيين كانت أكثر عبثا على اقتصاد الامبراطورية من تكاليف كافة الالتزامات الاخرى • وإذا كانت سنة ( ١٩٠ ) فقط قد كلفت انطيوخس الثالث مبلغ ( ٨٠٠٠ ) تالانت في حربه ضد روما ، فإن لنا أن نتصور المبالغ التي كان السلوقيون ينفقونها في تاريخهم الذي تعاقبت فيه الحروب بشكل شبه متصل •

#### رابعا - النظام القضائي :

##### ١ - القانون :

ولعل النظام القضائي ، يعتبر أكثر موضوعات التاريخ السلوقي غموضا • ومرد ذلك الى افتقارنا افتقارا تاما الى مثل تلك الوثائق البردية ، التي أمدت مؤرخي مصر البطلمية بكثير من التفاصيل • هذا الى أن المصادر الادبية لاتشير الا لما الى التطورات التي يمكن ان تكون قد اضيفت الى القوانين بعد سنّها •

بيد أنه في ضوء ما مر بنا عن النظم الادارية والسياسية والمالية في الامبراطورية السلوقية ، وعن احوال المدن والطوائف والشعوب وغيرها من وحدات هذه الامبراطورية • وفي ضوء الحقيقة المسلم بها ، حقيقة الارتباط الوثيق بين عادات الناس وتقاليدهم وأعرافهم من ناحية ، والقوانين التي تنظم علاقاتهم من ناحية أخرى ، قد لا نعدو الحقيقة إذا رجحنا ان السلوقيين قد سمحوا للقوانين المحلية بالاستمرار نافذة المفعول دون أن يدخلوا عليها - اذا كان قد أدخل على الاطلاق - الا قدرا طفيفا من التعديلات التي اقتضتها الاوضاع الجديدة • وأما عن المدن والمستعمرات العسكرية التي أنشئت حديثا ، فانه من المرجح أن يكون السلوقيين سنّوا لكل منها من القوانين ما يلائم بيئتها وعناصر السكان فيها •

وليس معنى أن غالبية السكان في المدن والمستعمرات الحديثة كانوا من الاغريق والمقدونيين ، ان قوانين كل مدينة ومستعمرة كانت متماثلة أو أن كل

قوانين هذه المدن والمستعمرات كانت قوانين اغريقية \* ذلك اننا لا نستبعد أن مواطني هذه المنشآت السلوقية كانوا يتألفون من خليط مماثل للخليط الذي تألف منه مواطنو المدن والجاليات الاغريقية في مصر البطلمية ، وتبعاً لذلك لا نستبعد أن يكون قد ظهر في قوانين المنشآت السلوقية مثلما ظهر في قوانين المنشآت البطلمية أثر واضح للمدن الايونية والدورية والايولية التي وفد منها المهاجرون الاغريق .

ولما كانت توجد في المدن السلوقية جاليات ( Politeumata ) قومية غير اغريقية وأخصها الجاليات اليهودية ، وكانت القرائن توحى بأن السلوقيين قد سمحوا لكل مجتمع بقوانينه التقليدية ، فانه من المرجح أن تكون الجاليات اليهودية في المدن السلوقية قد حصلت على حق محاكمة أعضائها حسب شرائعها الدينية شأنها في ذلك شأن الجالية اليهودية في الاسكندرية .

## ٢ - الهيئات القضائية :

وإزاء افتقارنا الى اشارات تخص دساتير المدن السلوقية الحديثة ، وحتى المدن الاغريقية القديمة ، فانه يصعب علينا ان نتبين الى أي مدى كانت المجالس الدستورية في المدن حرة في تشريعاتها ، وإلى أي مدى كانت المدن المستقلة استقلالاً ذاتياً تتمتع باستقلالها القضائي ، وان كان الاستقلال الذاتي يستتبع دائماً الاستقلال القضائي ، أي أن يكون لكل مدينة هيئاتها القضائية فضلاً عن حق تمتعها بممارسة عرف التحكيم المألوف في العصر الهلنستي بوجه خاص ، وبمقتضى هذا العرف كانت المدينة تدعو مدينة صديقه لترسل هيئة قضائية للفصل في قضايا مدنية وأحياناً قضايا جنائية خاصة ببعض مواطني المدينة الداعية \* وكان القضاة الزائرون يحاولون أول الامر تسوية النزاع ودياً ، وإذا استعصى ذلك كانوا يصدرون حكماً قضائياً \* وتمتع المدن السلوقية بحق ممارسة هذا العرف دون تدخل الملك يوحى باستقلال هذه المدن القضائي .

أما بالنسبة للهيئات القضائية العادية التي كانت تؤلف من مواطني كل مدينة ، وتفصل عادة في كل ما ينشأ بينهم من نزاع - فيما عدا الحالات التي يلجأ فيها الى التحكيم - فاننا لا نعرف عنها شيئاً ، كما أننا لا نعرف اذا كان يحق

استئناف أحكامها أمام الملك بوصفه الرئيس الاعلى لكل أجهزة الامبراطورية والمصدر الاول للقانون ، أو أمام سكرتير الملك (Epistolographos) الذي يعتقد بعض باحثينا بأنه كان يشرف على الهيئات القضائية بتكليف من الملك .  
وأما القضاة المليون (Chrematistai) الذين كان الملك يعينهم ويؤلف منهم هيئات قضائية ، فانه قياسا على أمثالهم في مصر البطلمية نرجح انهم كانوا يؤلفون هيئات قضائية متنقلة للفصل في قضايا الجاليات والمستعمرات الاغريقية المنتشرة في أرجاء الامبراطورية السلوقية ، وان كل هيئة من هذه الهيئات كانت تختص بقضايا منطقة بعينها ، وتعقد جلساتها في المدن الكبرى وعواصم الولايات الداخلية في نطاق منطقتها .

### ٢ - وسائل تنفيذ القانون :

ويبدو أن تنفيذ الاحكام القضائية كان يعهد به في المدن وعواصم الولايات الى رجال الشرطة (Phylakitai) وأما في الجهات النائية فانه كان يعهد بذلك الى فرق الجيش المراقبة هناك حيث كان موكولا اليها أيضا تطبيق النظام وحماية الامن ، فضلا عن المساعدة على جباية الضرائب في مناطقها ، فشابهت بعملها هذا رجال الدرك أو (الجندرية Gendarmes) في التاريخ المعاصر .

# الفصل العشرون

## الحياة الاقتصادية والاجتماعية

### ١ - الحياة الاقتصادية

إزاء اتساع الامبراطورية السلوقية وتعدد أصقاعها مع تباين مقوماتها ، وإزاء قلة المعلومات التي نستمدّها من مصادرنا عن الحياة الاقتصادية في الامبراطورية سواء إبان عهد سلوقس وخلفائه أم إبان العهد الفارسي ، يتعذر علينا اعطاء صورة كاملة لهذه الحياة بل انه ليتعذر علينا تصوير ملامحها الرئيسية دون الاستعانة ببعض ما وضح من الاوضاع الاقتصادية قبل الفترة السلوقية وبعدها .

#### أولا - الزراعة :

تقدّمت الزراعة بوجه عام تقدما كبيرا في العصر الهلنستي . ذلك انه نتيجة لفتوحات الاسكندر الاكبر وما أعقب ذلك من قيام عدة دول على انقاض امبراطورية الاسكندر ومن استقرار أعداد كبيرة من الاغريق في هذه الدول ، ازداد الناس علماً بأنواع جديدة من النبات والعشب والاساليب الزراعية . وتتجاوب أصداء هذه المعارف في مؤلفات « ثيوفراتوس » واضع أساس علم النبات .

ولما كان الاتجاه العام في العصر الهلنستي هو العناية الشديدة بالزراعة بدليل ما تشهد به المصادر القديمة من فرض عناية البطلمة الاوائل وملوك برجامه على سبيل المثال لا الحصر ، فانه لا جدال في اهتمام السلوقيين أيضا بالزراعة ، سيما وأنهم كانوا في حاجة ملحة الى الاموال اللازمة لبناء قواتهم ، وانشاء المدن والمستعمرات الجديدة ، وان الزراعة كانت من أهم مواردهم . وينهض دليلا على

ذلك ما أحدثوه من انقلاب جذري في شكل الملكية الزراعية في كافة أنحاء الامبراطورية ، عندما استولوا بحق الفتح والغلبة ليس فقط على أرض الملك الأكبر فحسب ، بل ضموا اليها ما استولوا عليه من ملكيات زراعية واسعة كانت تابعة إما للمدن التي قاومتهم ، وإما لوحدات كهنتية غنية ، مثل دولة حمص التي كانت تمتلك ثروة زراعية كبيرة فضلا عن المناجم والغابات •

## ١ - الأرض والفلاح :

وعلى الرغم من المعلومات العامة التي نستمدّها من مصادرنا عن استيلاء الملك السلوقي على هذه الأراضي وعن قيامه بمنح مساحات كبيرة منها لأفراد الاسرة المالكة ولذوي الحظوة لديه من المقدونيين والاغريق وكذلك من الفرس ، ولبعض المدن الاغريقية وللمقطعين العسكريين في المستوطنات التي أكثر السلوقيون من انشائها ، فإن مصادرنا لا تنبئنا إلا بأقل القليل عن التغيرات التي طرأت على وضع فلاحي الأراضي وطرق استغلالها في الامبراطورية السلوقية بعد انتقال ملكية الأراضي ، الى سادة جدد من مناطق مختلفة •

وتبين من أحد النقوش ان ضيعة منسيما خوس (Mnesimachos) <sup>(١)</sup> كانت تحرث بمحاريث تجرها ثيران يقودها فلاحون وطيون (Laoi) ممن يقطنون القرى المحيطة بقلعة هذا الاقطاعي (Baris) • وتشير القرائن الى أن المحراث كان يستخدم كذلك في الحدائق والكروم الصغيرة •

ولا يأخذنا العجب من أن الاغريق لم يدخلوا الحديد في الادوات الزراعية مثل ما فعلوا في مصر ، ذلك أن مكتشفات رأس شمراء (أوغاريت) أثبتت بما لا يدع مجالاً للشك أن معظم المناطق الآسيوية قد عرفت استخدام الحديد في الزراعة منذ أوائل القرن الرابع عشر ق م •

---

(١) احدى أهم الضياع الكبيرة التي امتلكها اقطاعيون في منطقة آسية الصغرى ، وتركز أهميتها في المعلومات الفريدة التي وصلتنا عنها عن طريق النقش الذي عثر عليه وأطلق عليه هذا الاسم على اسم صاحب الضيعة •

وان دل هذا كله عن شيء فهو يدل على ان الاغريق لم يستحدثوا شيئاً في الادوات الزراعية ، فقد ظل الفلاحون يستخدمون أدواتهم الزراعية التقليدية ، مثلما ظلوا ( في بعض أراضي الامبراطورية ) يتبعون الدورة الزراعية القائمة على نظام ترك الارض مراحاً مرة في كل عامين بدلاً من مرة كل ثلاثة أعوام وفقاً لنظام الدورة الزراعية المتبعة في مصر البطلمية .

ولعل أن أهم ما استحدثته الاغريق زراعياً في الامبراطورية السلوقية كان أقلمة أنواع جديدة من المزروعات غير المعروفة في اقليم أو آخر من أقاليم الامبراطورية ، وادخال أصناف جديدة من الانواع التي كان بعض أصنافها معروفاً ، على نحو ما ستبين فيما بعد ، مع العناية بوجه خاص بنشر غرس الكروم وأشجار الزيتون . وإزاء دراية الاغريق الواسعة بفن فلاحية البساتين بوجه عام وبفن غرس الكروم وأشجار الزيتون بوجه خاص ، انفرد هؤلاء السادة بهذا المجال حيثما أنشئت مدن ومستعمرات جديدة ، تاركين للأهالي الوطنيين استخدام مهاراتهم المتوارثة في انتاج الحاصلات الزراعية التقليدية .

وليس من العسير تفسير خلو مصادرها من أية اشارة الى قيام السلوقيين باستصلاح مزيد من الاراضي الزراعية على نحو ما فعل البطالمة . ذلك أنه إزاء اتساع الامبراطورية السلوقية ووفرة أراضيها الزراعية لم يستشعر عواهلها مثل تلك الحاجة التي استشعرها البطالمة الى زيادة رقعة الاراضي الزراعية . ويبدو أن الاهتمام بنشر غرس الكروم وأشجار الزيتون وغيرها لم يتطلب أكثر من تحويل أراضي صالحة للزراعة إلى حدائق إلا في بعض المناطق التي اقتضت مشروعات خاصة لتنظيم السقاية والصرف فيها . ومثل ذلك أن الاستاذ روستوفتزف استخلص من بعض نتائج أعمال الحفر في دوايوروبوس أن الكروم والنخيل وفلاحة البساتين كانت ناجحة في هذه المنطقة . وحيث أن أراضي هذه المنطقة صحراوية قاحلة ، وترتفع ارتفاعاً ملحوظاً عن مستوى نهر الفرات مما كان يتعذر معه سقايتها دون تدابير محكمة ، فلا بد من أن يكون نجاح الزراعات السالفة الذكر قد اقتضى بذل مجهودات جبارة لتهيئة الاسباب التي تكفل تنظيم الري والصرف في أراضي تلك المنطقة . ولعله ليس من الاسراف القول بأن الاهتمام بمشروعات



الري والصرف لم يكن مقصورا على دورا دون غيرها ، وبأن خبرة الاغريق الهندسية قد استخدمت في هذه المشروعات على غرار ما استخدمت في مشروعات مماثلة في مصر البطلمية •

## ٢ - أهم الزراعات :

ولا شك في أن القمح كان أهم حاصلات الامبراطورية على الاطلاق • وتشير القرائن الى أن زراعة القمح ظلت مزدهرة منذ الفترة الفارسية ، والسى زيادة المحصول زيادة ملحوظة في الفترة السلوقية الباكرا • ولعله ينهض دليلا على ذلك ما ورد في مصادرنا من اشارات الى انخفاض سعر القمح في سوق بابل في عام ( ٢٧٣/٤ ) عنه في الفترة الفارسية المتأخرة • ولعل أن زيادة محصول القمح هذه الزيادة الكبيرة التي أفضت الى هبوط سعره برغم زيادة الطلب عليه نتيجة لاستقرار أعداد كبيرة من النزلاء الاجانب في أصقاع الامبراطورية ترجع الى أنه بعد انتقال ملكية الارض أو حيازتها الى الملك السلوقي وكثيرين من المقدونيين والاعريق ، وجه أرباب الارض الجدد عنايتهم الى تهيئة كافة الاسباب التي تكفل استغلال الارض استغلالا مكثفا دقيقا •

ولم يقتصر انتاج القمح على منطقة بعينها ، بل شاركت في ذلك معظم المناطق الخصيبة في الامبراطورية • وإذا كانت آسية الصغرى ، وبخاصة يثونية وبرجامة من أشهر مراكز انتاج القمح ، فان ميديه وسورية كانتا تنتجان أجود أنواعه • ولا أدل على ذلك من أن البطلمة وكانوا أكبر تجار القمح في عصرهم ، عنوا بادخال زراعة القمح السوري والفارسي في مصر لتحسين صنف قمحها •

وإذا كانت مصادرنا لا تنهنا عن أهمية الأرز الغذائية ومدى انتشار زراعته في العصر الهلنستي بشكل عام ، فإنه مما لا شك فيه أن الأرز كان معروفا في ذلك العصر إذ تؤكد المصادر شهرة بابل وسوسيانا وباكتريه بزراعته منذ عهد الاسكندر •

ويحدثنا استرابون بأن المقدونيين هم أول الذين أدخلوا غرس الكروم الى سوسيانا وبابل • وإذا كان هذا جائزا فإنه لما كان غرس الكروم معروفا جيدا في

آسية الصغرى وسورية ، يبدو لنا غريبا ان ينتظر غرس الكروم قدوم المقدونيين ليشق طريقه الى الاقطار المجاورة . ولعل الاقرب الى الحقيقة والادنى الى القبول دون تردد أن يكون المقدونيون والاغريق - بناء على محبتهم الفائقة للنبذ ، وعلى تعدد أنواعه عندهم - هم الذين عملوا على نشر غرس الكروم وادخال أنواع جديدة منها في المنطقة الواقعة شرقي الفرات حتى أواسط الهند ، مثلما عملوا على أقلمة بعض أنواع من المزروعات الاوربية في مستوطناتهم الجديدة .

ولا شك أن زراعة الزيتون كانت من أعرق وأهم الزراعات في الاقليم الغربية للامبراطورية السلوقية ، وهي التي تضمنت آسية الصغرى وسورية بمفهومها الواسع . ومع ذلك فإن القرائن تشير الى أن هذه الزراعة لقيت عناية كبيرة في عهد السلوقيين وإلى أن زيت الزيتون الذي كان يستخرج في آسية الصغرى وسورية اعتبر من أجود أصناف الزيت قاطبة . ولا أدل على ذلك من أن المكوس الجمركية الباهظة التي فرضها البطالمة على دخول هذا الزيت لم تحل دون استيراده الى مصر .

ولا شك أيضا ، أن امبراطورية سلوقس التي ماثلت قارة بحجمها وتنوع مقومات أراضيها ومناخها بالتالي ، قد تضمنت ثروة من الاشجار الزراعية يصعب علينا حصرها . ولعل أهمها كانت أشجار الفستق وهي التي يفترض الاستاذ روستوفتزف أن الفرس هم الذين نقلوا غرساتها الى شمال سورية من المناطق الايرانية . وكانت تنمو كذلك بكثرة أشجار التين والرمان في أقاليم متعددة من آسية الصغرى . ولعل صمت مصادرها عن أي ذكر لأشجار التفاح والكمثرى والجوز وانتشارها في أرجاء الامبراطورية السلوقية لا يدل حتماً على افتقار الامبراطورية الى هذه الأنواع ، ذلك أن بعض الوثائق البردية تشير الى غرس مثل هذه الاشجار في مصر البطلمية في منف وفيلاذقيه ، وأنه ليصعب أن تتصور نمو مثل هذه الاشجار في مصر دون منطقتي سورية وآسية الصغرى ، سيما وأن نجاح زراعة مثل هذه الاشجار ، بل نموها يتطلب مناخاً خاصاً يتوافر في سورية وآسية الصغرى أكثر منه في مصر .

ورغم صمت مصادرها عن ذكر أهمية أشجار النخيل وغرسها في الامبراطورية السلوقية ، فمن غير المعقول أن نفترض أن انتاج البديل الطبيعي للسكر في عصرنا

الحاضر ، وهو عسل النحل في العصور القديمة كان كافياً ، وتبعاً لذلك لا بد من أن العناية بغرس أشجار النخيل بها قد تناسبت مع الأهمية المعقودة على الحاجة الماسة إلى ثمرها في ذلك الوقت ، خاصة وأن مناخ بعض أراضي الامبراطورية ( وبخاصة منطقة شرق الفرات ) كان يساعد على غرس النخيل ، إضافة إلى احتمال تصدير هذا النوع من الثمار إلى بعض مناطق الامبراطورية التي تفتقر إلى مثل هذا النوع من التمر •

وإذا لم يكن بمقدورنا بيان أنواع الأشجار الثمينة التي كانت تستخدم أخشابها في بناء السفن وصنع الاثاث ، وأغراض البناء بصورة عامة في امبراطورية سلوقس نظراً لحالة وثائقنا ، فإن مما لا شك فيه أن امبراطورية سلوقس قد احتوت على قسم عظيم من ثروة الأخشاب الثمينة في العالم الهلنستي ، وذلك نتيجة لوجود غابات هائلة في المناطق الجبلية في كل من آسية الصغرى وشمال سورية ومنطقة ما بين النهرين • ويبدو أنه لم تبذل محاولات لأقلية مزروعات اغريقية فحسب كما أسلفنا ، بل أيضاً بأقلية بعض المزروعات والأشجار الشرقية ذلك أن بلينيوس يحدثنا بأن سلوقس الاول حاول إقامة بعض أنواع النباتات الهندية والعربية التي يبدو أنها كانت إما عطرية وكان الطلب عليها شديداً لسد حاجة الاثرياء والمعابد ، وإما صبيبة مثل نبات ( سنبل الطيب Nardum ) ونبات ( اموموم <sup>(١)</sup> Amomum ) وبأن سلوقس عثني بزراعة هذه الانواع في امبراطوريته ، لجعلها في متناول المستهلكين وخفض أسعارها فيما يبدو •

ويتحدث بلينيوس أيضاً عن محاولات لزراعة القرفة واللبان ( المستكة ) وبعض أنواع النبات والأشجار التي كانت تنمو في سيلان ، مما يؤكد الرغبة الشديدة في استنبات المزروعات الهامة ، وكان الاقبال عليها شديداً داخل الامبراطورية وخارجها في عالم البحر المتوسط •

---

(١) نبات عطري من وحيدات الفلقة استخدم في الامور الطبية ، يتسبه في تكوينه حب ( آهال ) المعروف •

## ثانيا - الصناعة :

### ١ - تمهيد

وليست لدينا عن الصناعة في آسية في العصر الفارسي إلا بعض المعلومات العامة التي استطاع كبار باحثينا استنباطها من بعض الرقوق والألواح القديمة ، ولعل أهم هذه الصناعات كانت صناعة الزجاج والحرير والاصباغ في فينيقية بمفهومها الواسع ( أي الساحل السوري بمجموعه ) ، وصناعة السفن في فينيقية والخليج العربي ، وصناعة التعدين واستغلال المناجم في عيلام أو بعض مناطق آسية الصغرى ، وصناعة العجلات الحربية وأدوات القتال في المراكز الرئيسية بالامبراطورية ، وأخيرا صناعة النسيج والاحذية والاثاث والاواني والحلي في كل مكان من الامبراطورية تقريبا .

وعلى الرغم من كل ما يمكن أن يقال : من أن التوزيع غير العادل للثروة بين معظم المقدونيين والاغريق وبين معظم الاهالي الوطنيين ، أو بين السكان الاثرياء في المدن ، ( من كبار اقطاعيين وكبار الموظفين والتجار ) الذين لم يشكلوا في دولة سلوقس إلا نسبة ضئيلة من تعداد السكان العام ، وبين الغالبية العظمى من سكان الامبراطورية ( وأقصد طبقة الفلاحين وبقية أفراد الطبقات الدنيا ) ، وان هذه الغالبية لم يكن باستطاعتها حيازة أية سلعة خارج نطاق الحاجات الضرورية جدا والتي يغلب على الاعتقاد بأنها كانت من صناعة افرادها اليدوية ، مثل حياكة الملابس وصناعة الاواني والنبذ ، جريا على العرف السائد في مثل هذه الظروف في كل أنحاء العالم القديم ، واقتصار مشترياتهم على بعض الادوات الزراعية والاواني المعدنية التي لم يتقنوا صنعها . وكل ما يمكن ان يقال عن ان الصناعة كانت تعقد لتأمين حاجات عدد غير كبير من المقتدرين . وانها - أي الصناعة - لم تتطور إلا التطور التاريخي المحتوم لمسايرة متطلبات العصر وزيادة عدد السكان . فانا لا نستطيع أن نتكر ان استقرار عدد كبير من المقدونيين والاغريق ، كان كيثرون منهم ميسوري الحال ولهم احتياجات يجب توفيرها ، قد أدى الى اهتمام معين بذله السلوقيون لتأمين هذه الاحتياجات ، اللهم إلا إذا افترضنا أن هؤلاء قد عنوا بتوفير هذه الاحتياجات عن طريق الاستيراد وانهم قد اقتنعوا هؤلاء السكان ( المقدونيين

(والاغريق) بقصر عنايتهم على الشؤون الزراعية • وهذا أمر يصعب تصويره لأن السلوقيين إزاء حاجتهم الى موارد كثيرة لبناء قوات تماثل قوات منافسيهم ، وبخاصة البطالمة لا بد وان يكون قد ألزمهم بالعمل على النهوض بالصناعة لتحقيق الاكتفاء الذاتي وتصدير الفائض • ويعزز هذا الافتراض أمران : واحدهما هو أنه كان من بين النزلاء الاجانب في الامبراطورية كثيرون من الحرفيين • والامر الآخر هو أنه إذا كانت معظم بل كل المخلقات الاثرية يرجح تاريخها الى العصر الروماني فانه من المرجح جدا ان هذه الصناعات لم تنشأ فجأة عندئذ ، ولا ترجع الى تاريخ سابق ، سيما اذا كان لها نظائر في العصر الفارسي •

وفي ضوء هذه الاعتبارات يبدو أن اهتمام السلوقيين بالصناعة لم يقل عن اهتمامهم بالزراعة سيما انه كان من شأن ازدهار الزراعة ازدهار الصناعة وبخاصة الصناعات المتصلة بشؤون الزراعة وغيرها •

## ٢ - أهم الصناعات :

مما لا شك فيه أن الحروب شبه المتصلة في الفترة الهلنستية قد أدت الى تطور ملحوظ ونشاط كبير في الصناعات التي كانت تستلزمها فنون القتال ، كالسفن ومختلف أنواع الاسلحة ولوازم الحرب • ومن الجائز أن هذه الصناعات بالذات قد تميزت عن باقي صناعات العصر بأنها استخدمت آخر ما توصلت اليه التقنيه المعاصرة لها في سبيل الحصول على أسلحة أجدى وأفتك من الاسلحة الاقدم ، وبخاصة في فنون الحصار • ولا شك أن نشاط مثل هذه الصناعات قد استتبع نشاطا مماثلا في صناعة التعدين التي لا نعلم عن مراكزها شيئا كثيرا •

وقد كانت صناعة النبيذ من أهم الصناعات القديمة المنتشرة في مدن آسية الصغرى وجزر بحر ايجه مثل كوزيكوس (Kyzikos) ، وخيوس وثاسوس وذيولوس وكوس ورودوس • وقد تبع انتشار غرس الكروم في أرجاء الامبراطورية السلوقية قيام مراكز جديدة لصنع النبيذ كانت أهمها في سورية وبابل وفارس • بيد أن أجود أنواع النبيذ في الامبراطورية السلوقية قاطبة كانت من انتاج لاوداكيه منشأة سلوقس الجديدة على الساحل السوري • ويبدو أن نبيذ لاوداكيه كان مطلوبا أكثر

من غيره للاستهلاك في الاسكندرية • كما يبدو أن نوعية العنب وطريقة استخراج النبيذ منه كانا سبب إقبال أهم عواصم العالم المتحضر آنذاك على نبيذ لاوداكيه •

وقد ترتب على انتشار غرس أشجار الزيتون في الامبراطورية السلوقية محصول وفير من الزيتون اشتهر بجودة صفه ، وكان طبيعيا ان يتمخض عن ذلك قيام صناعة نشيطة في انتاج الزيت من صنف جيد صادف رواج ملحوظ في أكبر أسواق العالم الهلنستي وهي الاسكندرية •

وكان طبيعيا أن يفضي ازدهار صناعتي النبيذ والزيت الى ازدهار صناعة ثالثة وهي صناعة الآنية الفخارية اللازمة لتعبئتها ، وتبدو جلية ظاهرة تقليد نماذج الفخار الاتيكي — وهو الذي كان يطلى باللون الاسود ، وتدعى نماذجه الاولى بالكؤوس الميجارية (Megarian Bawls) في كل مدن الامبراطورية ، وبخاصة مدن آسية الصغرى وسورية ، في حين ان بلاد ما بين النهرين تابعت انتاج فخارها وفقا للنماذج الصينية المعروفة وقتئذ •

وفي خلال العصر الهلنستي استمرت المدن الفينيقية في انتاج اصناف ممتازة من المصنوعات الزجاجية ، مثل الكؤوس والاطباق والحلي الزجاجية ، غير ان منشآت سلوقس الجديدة استطاعت أن تخطف من هذه المدن بعض بريق شهرتها في هذا المجال ، فألت الصدارة في صناعة الزجاج وخاصة المطعم منه بالذهب من صيدا وصور الى بعض هذه المنشآت الجديدة وأخصها انطاكية •

أما عن صناعة النسيج في الامبراطورية السلوقية فاننا إذا كنا نفتقر الى معلومات مباشرة عن مدى انتشارها وتطورها في العصر الهلنستي فان نشاطها في الفترتين الفارسية والرومانية وحاجة المعاصرين الى استخدام الملابس الكتانية والصوفية على حد سواء تدفعنا الى ترجيح استمرار المراكز الصناعية القديمة في انتاج المنسوجات إلى جانب المراكز التي نشأت في المنشآت الجديدة •

ويبدو أن أوراق الكتابة التي كانت تصنع في الفترة السلوقية الباكرا سواء في سورية من بعض نبات البردى أم في بابل من نبات البردى وغيره ، كانت لا تستطيع الوفاء بحاجة السوق المحلية إما لرداءة الصنف وإما لقلته • وكنيجة حتمية للاقبال

المتزايد على شراء الورق المصري الممتاز ، ولا ارتفاع ثمنه اضطر الملوك السلوقيون وكذلك الاتاليون فيما بعد الى تشجيع صناعة الرقوق (Parchements) اي الجلود في بعض حواضرهم ، كما وضعوا قيودا على استيراد ورق البردى المصري \*

### ثالثا - التجارة :

إزاء حاجة كل مراكز العالم المتحضر في حوض البحر المتوسط الى منتجات الشرق الاقصى بصفة عامة والهند بصفة خاصة ، اكتسبت التجارة الشرقية منذ أمد بعيد أهمية كبيرة . وإزاء ازدياد الثروة لدى دول البحر المتوسط ، وما صاحب ذلك من ازدياد الاقبال على سلع الترف خلال العصر الهلنستي ، ازدادت أهمية التجارة الشرقية \*

وقد أسهم في اتعاش التجارة ذلك التحول الهام من الاقتصاد العيني الى الاقتصاد النقدي ، وهو التحول الذي أدى اليه فتح الاسكندر للشرق والاستيلاء على كنوز الفرس بما في ذلك أكداس نقودهم الذهبية والفضية ، وقد عدل السلوقيون على تنشيط هذا التحول ، ولعبت المدن السلوقية في غرب سورية ومنطقة بابل دورا كبيرا في تطويره ، وان كان يبدو هذا التحول قد مضى في الامبراطورية السلوقية بخطى أبطأ من التي قطعها في مصر ، وان الاقتصاد العيني ظل سائدا في كثير من المناطق الريفية \*

### ١ - النقود :

ولعل من المناسب ان نستهل بحثنا عن النقود السلوقية بالاعتراف بأنه إزاء قلة المعلومات عن النقود السلوقية بشكل عام ، وكذلك قصور الدراسات الخاصة بدور سك النقود السلوقية ، فاننا نحس احساسا صادقا بأن النتائج التي توصلنا اليها ليست كاملة وبأنها لا يمكن ان تكون فصل الخطاب في هذا الموضوع \*

وأهم ملاحظة نود ابداءها قبل بدء الكلام عن النقود السلوقية هي ان حق سك النقود كان من أخص سمات السيادة ، ولا يمارسه من حيث المبدأ إلا الملك بوصفه السيد الاعلى لجميع رعاياه . ومع ذلك فان الملك كان يمنح هذا الحق لبعض المدن والمجتمعات ، غير ان هذه المدن والمجتمعات كانت تلتزم بأن تضع

على نقودها اسم العاهل المتربع على عرش الامبراطورية دلالة على الاعتراف بسيادته • ولا أدل على أهمية الاسم الذي تحمله العملة من أن أنطيوخس الاول أمر باعدام ابنه عندما سك نقودا فضية باسمه في الوقت الذي لم يكن فيه سوى نائبا لأبيه في الولايات الداخلية بآسية ، ومن ان ديودوتوس (Diodotos) والي باكتريه وبعد ذلك ملكها عندما اقتطع باكتريه من الامبراطورية السلوقية في عهد انطيوخس الثاني وتربع على عرشها ، أصدر عملة باسمه ورسمه الخاص •

وعلى غرار معظم خلفاء الاسكندر ، سك السلوقيون من معادن الكنوز الفارسية نقودا ذهبية باسم الاسكندر ، وعندما اتخذ الجيل الاول من خلفاء الاسكندر ألقاب الملوك عام ٣٠٦/٣٠٥ وأخذوا يسكون التي تحمل اسم الاسكندر الاكبر • واستمرت هذه الظاهرة الى جانب نقود الملوك الخاصة سارية حتى فترة متأخرة من تاريخ هذه الامبراطورية •

ومما يستوقف النظر في النقود السلوقية ، كثرة تصوير القرون سواء على جبين الملك أم على خوذته أم على رأس الحصان أم على رؤوس الفيلة ، وهذه الظاهرة تستحق الشرح نظرا لانتشارها وخاصة في عصر سلوقس الاول ، مما حدا ببعض الباحثين الى اطلاق صفة ( عصر القرن ) على عهده •

ومن الجائز ان هذه الظاهرة ترجع الى ان القرون كانت تعتبر رمزا للقوة المادية في المجتمعات الشرقية القديمة ، وبخاصة الاسيوية منها • ولا ادل على ذلك من ان كثيرا من الكتب الدينية ترمز بالقرون الى قوة عضلات شخص ما أو الى شدة بأس احدى الامم او الى ملك غاز واسع الملك ، ومن ان اعمال فن النحت الاشوري تصور الملوك والجنود المقاتلين بل والابطال الاسطوريين اللذين يرمزون الى القوة العاتية ، وعلى رأسهم تيجان تبرز منها قرون ثيران • ولا تخلو من القرون تصاوير الالهة المصرية والفينيقية ومثل ذلك الاله ( خنوم ) المصري والالاه (عشتاروت) الفينيقية وفي اللغة المجازية عند بعض الشرقيين يقال احيانا عن اشعة الشمس ( قرون الشمس ) للدلالة على حدتها ونفاذها بقوة • ولعل نبوءات النبي دانيال (Danial) ورموزه التي يستعملها تشرح لنا



هذه الالهية وذلك حين يرمز الى الدولة الفارسية بالكبش ذى القرنين ، ويرمز الى الاسكندر المقدوني بالتيس ذى القرن الواحد ، كما يرمز الى انقسام مملكته فيما بعد بأنه نبتت في رأس هذا التيس أربعة قرون .

ويبدو ان الاسكندر الاكبر كان أول شخصية من البشر صورها الفن الاغريقي بقرون . واستعراض أعمال الفن الاغريقي سواء أكانت منحوتة أم مصورة تقطع بأنه لم يكن لقرون الكباش أو التيوس أو الثيران مكان في تصوير أعظم الالهة الاغريقية واكثرها عددا ، فنحن لانجدها الا في تصاوير آلهة ثانوية مثل بان ( Pan ) أو مخلوقات عجبية مثل الساتور ( Satyr ) كل ذلك يوحي بأنه لم تكن للقرون عند الاغريق مثلما لها من مغزى ووزن عند الشرقيين .

ولا شك في أن الفيلة حظيت بتقدير كبير لدى الملوك السلوقيين ، لأنها كانت تمثل قوة بالغة الالهية في الجيش السلوقي ، وخاصة جيش سلوقس الاول ، ولعل تقدير سلوقس لقيمة الدور الذي قامت به هذه الاداة الحربية في أعظم انتصار أحرزه وهو انتصاره على انتيجونوس ودمتريوس في موقعة ابسوس كان السبب في تصوير الفيلة على الكثير من نقود هذا العاهل ، مثلما فعل انطيوخس الثالث فيما بعد عندما اعاد تصوير الفيلة — بعد اختفائها طويلا — على بعض نقوده تخليدا لحملته الشرقية الكبرى .

## ٢ - طرق التجارة الشرقية :

يخيم الغموض على اوضاع الطرق التي كانت التجارة الشرقية تسلكها الى الغرب سواء في عهد الفرس أم في الفترة السلوقية الباكرا ، ومع ذلك فان بعض مصادرها على قلتها تساعدنا على القاء بعض الاضواء واستخلاص المعلومات التالية :

فمن المرجح أن الطرق الرئيسية للتجارة الشرقية في عهد الفرس وفي بواكير العصر الهلنستي كانت ثلاثة : اولها طرق الشمال وثانيها طريق الوسط وثالثها طريق الجنوب ، وتقتصر معلوماتنا عن الطرق الشمالي على انه كان يمر بمدينتي كابول وباكترا ( بلخ ) حتى مصاب نهر جيحون ( Oxos ) ثم يعبر بحر قزوين

ويسير محاذيا لنهري قورش وفاسيس (Phasis) الى البحر الاسود، ويبدو ان قلة معلومات مؤرخينا عن هذا الطريق حدث بعضهم الى الاعتقاد بأن هذا الطريق كان قليل الاهمية في العصر الهلنستي .

ويبدو أن الطريق الاوسط لم يكن طريقا واحدا بل عدة طرق ، كان احدها مأثما تشقه السفن من الهند الى الخليج العربي ، ثم تنطلق من هناك صوب بابل . وثانيها وأقلها أهمية كان طريقا برياً يخرج من الهند ويمر بمدينتي برسبوليس وسوسا قاصدا بابل . وثالثها وأكثرها أهمية كان برياً ايضا ويتجه الى بابل عبر تاكسيلا وباكترا واكبانا وغيرها . ويبدو ان البضائع المتجمعة في بابل كانت تجتاز أراضي الجزيرة متجهة شمالا الى نصيبين (Nisibis) حيث ترفدها بضائع التجارة الارمنية وتنتقل جميعها الى الرها (Edessa) حيث تتجه صوب دمشق وصور عبر خالكيس وحمص .

أما الطريق التجاري الجنوبي فكان طريقا بحريا فيما بين الهند والموانئ الواقعة في جنوب بلاد العرب ، مثل أدانا وجزيرة سقطرى . وكانت المراكب الهندية تفرغ حمولتها لدى الاعراب ، الذين كانوا يحرسون أشد الحرص على هذه التجارة الى حد أنهم كانوا لا يسمحون للمراكب الهندية بدخول مضيق باب المندب . وكانت هذه السلع وكذلك سلع بلاد العرب تسلك الى الشمال طريقين لم يكن احدهما مستعملا بكثرة قبل العصر الهلنستي وهو الطريق البحري في محاذاة الشاطئ الافريقي أو شاطئ بلاد العرب حتى اقصى الشمال في البحر الاحمر . أما الطريق الاخر وكان اكثر أهمية من الاول فهو الطريق البري القديم الذي كان يعرف باسم « طريق البخور » ويمر بسبأ ومعين ويثرب والعلا أو ددان (Dedan) وايله أو العقبة والبتراء ( وكان يأتي اليها طريق آخر من جرها على الساحل الغربي للخليج الفارسي ودمشق وصور ) ومنذ عهد الفرس كان الانباط بفضل مهارتهم التجارية وموقع عاصمتهم البتراء ، يتحكمون في تجارة طريق الجنوب . ومنذ بداية العصر الهلنستي كان البطالة الاوائل بحكم سيطرتهم على جوف سورية وأغلب شاطئ فينيقية يسيطرون على أهم منافذ طريقي الوسط والجنوب لوقوع هذه المنافذ في نطاق ممتلكاتهم . وكان ذلك من اسباب

الصراع بين البطالمة والسلوقيين سيما وأن طريق الوسط كان يجتاز الامبراطورية السلوقية وتقع أهم منافذه وكذلك أهم منافذ طريق الجنوب في المنطقة التي اعتبرها السلوقيون حقا لهم منذ موقعة ايسوس \*

### ٣ - مظاهر اهتمام السلوقيين بالتجارة الخارجية :

#### أ - دعم العلاقات مع الهند :

ولما كانت الهند المصدر الرئيسي للتجارة الشرقية ، وكانت مملكة تشاندراجوبتا المخرج الرئيسي لهذه التجارة ، فإن سلوقس وخلفاءه عنوا بإنشاء علاقات دبلوماسية قوية مع هذه المملكة \* ذلك ان سلوقس ، بعد ان عقد معاهدة الصداقة مع تشاندراجوبتا أنفذ الى بلاط هذا الملك في باتاليوترا (Pataliputra) على نهر الغانج سفيره مجاستهنس (Megasthenes) \* ويرجع الى هذا السفير الفضل في حصول الاغريق على معلومات صحيحة عن الهند \* وقد ارسل سلوقس كذلك دايماخوس (Daimachos) سفيرا الى بلاط اميتروخاتس (Amitrochates) خليفة تشاندراجوبتا \*

#### ب - انشاء مدن جديدة وشق طرق جديدة :

وكان ابرز ما قام به سلوقس في مجال التجارة الشرقية قبل ان يخوض معركة ايسوس التي تمخض عنها امتداد دولته غربي الفرات حتى شواطئ البحر ، هو إنشاء مدينة سلوقية دجلة ليحني أكبر قدر ممكن من ثمار تجارة طريق الوسط وتجارة ارمينية فتدهورت مكانة بابل التجارية وغدت مركزا دينيا وعلميا فقط \*

وبعد ايسوس ، واتساع امبراطورية سلوقس غربا ، يبدو أن هذا العاهل أدرك أمرين ، وأحدهما هو ان طريق الشمال قليل الاهمية فضلا عن انه ينتهي في امبراطورية حليفه وغريمه لوسيماخوس \* والامر الاخر هو ان بطليموس بسيطرته على جوف سورية واغلب شاطئ فينيقية كان يتحكم في أهم منافذ طريقي الجنوب والوسط \* ومعنى هذا انه بالرغم من أن أهم طرق التجارة الشرقية وهو طريق الوسط ، كان كله او معظمه يخترق الامبراطورية السلوقية وتمر به فيما تمر

منتجات جانب كبير من امبراطوريتهم ، فان عاهل هذه الامبراطورية كان محروما ليس فقط من المشاركة في جنى ثمار مرور التجارة الشرقية الى عالم بحر ايجه بل ايضا من أيسر السبل لتصدير منتجات امبراطوريته الى ذلك العالم . وتصحيحا لهذا الوضع ، اتخذ سلوقس عدة خطوات . وكانت احدى هذه الخطوات هي العناية باصلاح الطرق التي تشقها قوافل التجارة وبتيسير وتأمين استخدامها ، وذلك باثشاء عدد من المدن والمراكز العسكرية على امتدادها لنشر الامن وحماية القوافل التجارية .

ولاجتذاب جانب من التجارة التي كانت تتجه غربا الى الطريق التقليدي المألوف وتنتهي عند صور انشأ سلوقس طريقين جديدين يخرجان من مدينتين على الفرات هما ( زيوجما ودورا يوروبوس ) ويتجهان الى انطاكية وسلوقية بيرييه . وفي رأي بعض المؤرخين ان سلوقس اختار عامدا الموقعين اللذين انشئت عليهما المدينتان الاخيرتان لتحقيق اهداف سياسته التجارية . بيد انه اذا كان سلوقس قد افلح على هذا النحو في اجتذاب جانب كبير من تجارة الطريق التقليدي المألوف ، فان القرائن توحي بأنه لم يكن من شأن جهود سلوقس القضاء كلية على اهمية الطريق القديم .

وبعد كوروبديون واستيلاء سلوقس على معظم آسية الصغرى ، يبدو أن سلوقس عمل على تنشيط الطريق الرئيسي للتجارة والمواصلات الذي كان منذ قديم الازل يشق شمال سورية ويمضي الى سارديس وعدد من مدن الساحل الايوني كانت أهمها افسوس وملطيه ، ولهذا فقد أخذت تتدفق عليها باطراد ماكان يصل الى انطاكية من التجارة الشرقية ، وكذلك فيما نرجح من منتجات الامبراطورية الفائض عن الحاجة ، مما حدا ببطلميوس الثاني الى الانقضاض على افسوس وملطيه ، لتسيطر دولة البطالمة على هذين المنفذين الجديدين مثلما كانت تسيطر على أهم المنافذ التقليدية للتجارة الشرقية . ولما كان طبيعيا الا يستلم السلوقيون بأن تضيق أهم منافذ التجارة الشرقية ، فانهم عملوا جاهدين على طرد البطالمة من ايونية وجوف سورية ، ولكنه لم يكن مقدارا لهم ان يحققوا ذلك قبل العقد الاول من القرن الثاني .

ومما يجدر بالملاحظة أمران : واحدهما هو أن طريق الشمال الذي اختصت فيه تجارة اواسط آسية وحرير الصين كان طريقا وعرا طويلا محفوقا بالمخاطر ويمر جانب كبير منه بالاصقاع الشمالية في الولايات الشرقية بالامبراطورية \* والامر الاخر هو ان سلوقس فيما نرجح ، او انطيوخس الاول فيما يرجحه بعض الباحثين أنفذ دموداموس (Demodamos) الملطي على رأس حملة عسكرية الى منطقة نهر سيحون (Iaxartes) ، كما انفذ باتروكلس (Patrokles) على رأس بعثة كشفية الى بحر قزوين \* ويبدو ان الهدف من وراء تلك الحملة وتلك البعثة كان تدبير الاساليب التي تهىء الاسباب لتنشيط تجارة طريق الشمال ، وما كان يستتبعه ذلك من السيطرة على تجارة الحرير ، فضلا عن زيادة الدخل من المكوس والرسوم الجمركية \* بيد اننا سنرى بعد قليل لماذا لم يتمخض عن هذا النشاط السلوقي في هذا الصدد اية نتائج ايجابية \*

ولا تسعفنا مصادرنا للحديث عن أهمية الطرق البحرية المتممة للطرق البرية التي تحدثنا عنها آنفا ، والتي ساهمت في نقل البضائع الهندية الى مستودعاتها في منطقة بابل ، وكان اهمها الطريق البحري الذي لازم شواطئ الخليج العربي ، وكان مهما على الاقل في الفترة السلوقية المتأخرة \* ويدل على هذه الاهمية كثرة الموانئ التي اقامها الملوك السلوقيون على شواطئ هذا الخليج واهمها انطاكية برسيس او بوشير (Bushir) ، وسلوقية على اروثرا يناساي (Erythraenasaë) وانطاكية خاراكس \*

واذا كان البطالمة قد نجحوا في حرمان السلوقيين جنى جانب كبير من ثمار خروج التجارة الشرقية الى الغرب ، فانه لم يكن في وسع البطالمة حرمان السلوقيين من الافادة من كل تجارة امبراطوريتهم الى الغرب \* ذلك ان المدن الاغريقية في آسية الصغرى كانت تزاوّل منذ امد بعيد تجارة رائجة مع عالم بحر ايجيه من ناحية والاقاليم الداخلية في آسية الصغرى من ناحية اخرى \* ولا سبيل الى الشك في ان يكون سلوقس قد عمل على تنشيط هذه التجارة ليفي بحاجات دولته ، وكذلك ليحصل على موارد كبيرة من العوائد والمكوس الجمركية المختلفة التي مر بنا ذكرها مر

### ج - ارهاب الجرهابيين :

مر بنا ان تجارة طريق الوسط كانت تأتي من الهند اما برا أو بحرا • وجريا على العرف الشائع قديما كانت السفن تسير عادة مساحلة ، وتبعاً لذلك فإن الجزء الاول من هذا الطريق البحري - أي من الهند حتى الخليج العربي - كان تحت السيطرة السلوقية لامتداده بالقرب من الشاطئ الجنوبي للامبراطورية السلوقية ، وأما الجزء الثاني ، وكان يمضي محاذيا للشاطئ الغربي للخليج العربي ، فانه كان يقع تحت سيطرة دولة عربية تقع على الساحل الغربي للخليج العربي باتجاه جزر البحرين وتسمى جرهاب (Gerrha) وهو على اسم عاصمتها • وكانت هذه الدولة صغيرة من حيث الحجم وقلة عدد السكان الا انها كانت منظمة تنظيماً جيداً ، ولها علاقات تجارية واسعة مع البتراء عاصمة الانباط ، ومع جنوب الجزيرة العربية والهند ، وكذلك مع بابل وجنوب سورية • واذا كان البطالمة قد أدركوا أهمية نشاط الجرهابيين التجاري وعملوا على الافادة منه ، فانه لا يأخذنا العجب من ان يكون سلوقس قد عمل بدوره على الافادة قدر الطاقة من النشاط التجاري الذي كان يمارسه هؤلاء الوسطاء الاعراب •

وتدل نتائج اعمال الحفر الحديثة في منطقتهم على وجود صلات تجارية بينهم وبين الدولة السلوقية في عهد سلوقس الاول ، ذلك ان عدداً من قطع العملة التي صكها الملك عشر عليها في جزيرة فليكس<sup>(١)</sup> (Felix) وكانت احدى العميلات التجارية للجرهابيين •

ومن المؤلفات التي لا نستمد من استرابون وبليني وديودوروس وبوليبيوس عن جرهاب معلومات اكثر مما اوردناه عن علاقاتها التجارية الواسعة • ولكنه من المرجح انه بسبب شدة قرب الجرهابيين من بابل كانوا بالنسبة للسلوقيين كالانباط بالنسبة للبطالمة • ومما له دلالة ان جرهاب قد وصلت الى اوج مجدها في عهد السلوقيين الاوائل ، وان تدهورها لم يبدأ الا منذ اواخر القرن الثاني عندما استولى البارثيون على بابل وسيطروا على طريق الوسط ، وأخذت تجارته تتحول الى طريق الجنوب •

---

(١) يرد ايضا اسم الجزيرة في المصادر (فيلاك) (فايلاكا) (ايكاروس) •

ولما كانت التجارة الشرقية من عوامل التنافس بين البطالمة والسلوقيين ، وكانت للجرحائيين علاقات وطيدة مع البطالمة ، وبلاد العرب الجنوبيين ، فانه لكي يضمن السلوقيون حصولهم على نصيب موفور من تجارة الهند القادمة بحرا ، ومن تجارة جنوب الجزيرة العربية القادمة برا ، احتفظوا منذ عهد سلوقس الاول باسطول صغير في الخليج العربي لارهاب الجرحائيين . وعندما لم يكفل ذلك وحده ارهاب الجرحائيين ارهابا كافيا ليختصوا السلوقيين بالجانب الاكبر من البضائع العربية والهندية . بعث اليهم انطيوخس الثالث في عام ٢٠٥ برسالة تهديدية وشرع في الاعداد لحملة عسكرية . ويبدو أن هذين العاملين كانا كافيين لتحقيق هدف السلوقيين على حساب الانباط والبطالمة ، فقد اعلن الجرحائيون موافقتهم على تزويد الملك بكل ماتحتاجه امبراطوريته في رسالة مطولة تعرضوا فيها الى علاقاتهم بالدولة السلوقية قبل انطيوخس الثالث .

واذا كان لاشك في ان سلوقس الاول وأوائل خلفائه كانوا يحصلون عن طريق الجرحائيين على نصيب من البضائع الهندية القادمة بحرا فضلا عن نصيب من بضائع جنوب الجزيرة العربية ، فانه يصعب تحديد نصيب السلوقيين من ذلك كله ، بيد ان ما سلفت الاشارة اليه يوحى بأنه على الاقل حتى عهد انطيوخس الثالث لم يكن ذلك النصيب بالقدر الذي كان السلوقيون يتمنونه .

#### د - حركة الاستكشاف :

وقد أعطى البحث عن الثروة وعن طرق جديدة للتجارة في العصر الهلنستي دفعا قويا لحركة الاستكشاف من خلف الحدود التي وصل اليها الاسكندر . ويبدو ان سلوقس الذي اكتسب معلومات وثيقة من وراء مرافقته لحملات الاسكندر ، قد بنى عليها خططاً لاستكشافات جديدة في الشرق . وطبقها بعد وفاة الاسكندر ، وهو الذي كان من بين مشروعاته البحث عن طريق آخر بين الهند وآسية الصغرى يكون اكثر يسرا وأقل مشقة من الطرق المضنية عبر الهضبة اليرانية . ويبدو ان الامل في ايجاد طريق كهذا قد انبثق من زعم بأن نهري سيحون وجيحون يشكلان مع نهر تانايس (Tanais) ونهر الدون مجرى مائيا متصلا بين تركستان والبحر الاسود . هذا الى انه كانت هناك فكرة شائعة بأن بحر قزوين

ليس الا خليجا ناتئا من محيط ، وهي الفكرة نفسها التي تبناها الاسكندر مرة  
ونبذها ارسطو \* ونحن نرجح ان سلوقس هو الذي كلف اثنين من ضباطه  
هما : دموداموس وباروكلس بتحري حقيقة ذلك الزعم واستكشاف بحر قزوين \*  
وقد ادت هاتان الرحلتان الى الكشف عن بعض الانهار والاراضي والبحار  
الجديدة بالنسبة للمقدونيين - والتي لانعلم ماهي لان مصادرها لاتصفها لنا -  
واطلاق اسمى سلوقس وانطيوخس عليها \* وكانت تقاريرهما هامة لدرجة انها  
اعطيت الى بومبي في عام ٦٥ عندما عنى اذ ذاك بالتحري عن طول الطريق من  
بحر قزوين الى الهند ، ويبدو ان هذه التقارير قد شجعت سلوقس على ان يفكر  
في شق قناة بين البحر الاسود وبحر قزوين ، ولكن موته المفاجيء وضياع  
آسية الصغرى من أيدي خلفائه ، حالا دون تطبيق هذا المشروع الذي كان  
يهدف الى انعاش طريق التجارة الشمالي على نحو ما أسلفنا \*

واذا كانت بعثتا دموداموس وباروكلس تدلان على ان سلوقس قد نفذ  
أحد مخططات الاسكندر الاستكشافية ، فانه لايعرف لماذا امتنع وخلفاؤه عن تنفيذ  
مشروع ارياد الجزيرة العربية ، وهو المشروع الذي مات الاسكندر اثناء التهيئة  
له \* ومن الجائز ان يكون هؤلاء قد عزفوا عن القيام بهذا المشروع لعدة عوامل ،  
واحدها هو اعتقادهم بأن البطالة سيجنون من هذا المشروع بحكم قرب مصر من  
بلاد العرب فوائدها تعادل ان لم تفق الفوائد التي سيجنيها هم أنفسهم ، وثانيها  
هو عدم انصياع الجرهائين لهم بشكل مستمر ، وثالثها هو احتمال اصطدامهم  
بالسبائين والمعنيين وغيرهم في حرب صحراء لاتجدي فيها فتىلا قوة الجيوش  
انتظامية \*

#### ٤ - التجارة الداخلية :

ومع تسليمنا بالجهد الفائق الذي بذله السلوقيون الاوائل لانتشار تداول  
النقود وأهمية ذلك في رواج التجارة ، فانه يجب الاعتراف بأنه لما كان مسن  
المسلم به ان التحول من نظام المقايضة الى نظام التعامل بالنقود قد مضى بخطى  
متمهلة بطيئة في الامبراطورية السلوقية ، فلا بد من ان خطواته كانت أكثر تمهلا



وبطناً في عهد سلوقس بحكم حداثة أكثر سكان الامبراطورية بالنقود • بيد أنه وسط هذه الكثرة المكونة من الاهالي الوطنيين كانت توجد اقليات كبيرة ممن يألفون استخدام النقود ، وهذه الاقليات هي مواطنو المدن والمستعمرات الحديثة فضلا عن مواطني المدن الاغريقية القديمة • وحين كانت تلك الكثرة رقيقة الحال قليلة الطلبات ، كانت تلك الاقليات بوجه عام أوفر حالا وكذلك أكثر مطالبا •

وفي كنف هذه الظروف يصعب القول بأنه كانت هناك تجارة داخلية نشيطة فيما عدا بين المراكز القديمة والحديثة لاستيطان المقدونيين والاغريق • ويجب ألا يغرب عن البال ان الزراعة كانت القوام الاول للحياة الاقتصادية في المستعمرات ، أو أنه كان لكل مدينة اغريقية اقليمها الزراعي الذي كان جزءا لا يتجزأ منها ويمدها باحتياجاتها • واذا كنا نعرف ان الاقليم الزراعي لمدينة الاسكندرية كان يعجز عن الوفاء باحتياجات تلك الاعداد الهائلة التي تسكن تلك العاصمة الكبيرة فاننا لانعرف ان أية مدينة اخرى في العالم الاغريقي بأسره كانت تداني الاسكندرية ولو من قرب من حيث عدد السكان • ولا شك في أنه يكون من باب المجازفة غير المقبولة علميا الزعم بأنه لم تكن هناك اية صلات تجارية بين مراكز الاستيطان الاغريقي وباقي مراكز العمران في الامبراطورية السلوقية •

#### ٥ - نظام التجارة :

وفيما عدا ما سلف ذكره في سياق الحديث عن الضرائب والرسوم ، والمكوس الجمركية ليست لدينا اية معلومات عن كيفية تنظيم التجارة السلوقية الخارجية منها والداخلية ، وازاء افتقارنا الى هذه المعلومات لا يسعنا الا ان نطرح ما يساورنا من تساؤلات في هذا الصدد دون ان يكون في وسعنا الاجابة عنها ونحن في مأمن من الزلل والالتهام بالاغراق في الحدس والتخمين • وهذه التساؤلات وفيرة العدد وحسبنا منها ما يأتي : من الذي كان يقوم بتصدير الفائض من منتجات الامبراطورية السلوقية ؟ ومن الذي كان يتولى استيراد المواد اللازمة لسد احتياجات هذه الامبراطورية ؟ ومن الذي كان يبيع المنتجات المحلية

والواردات الخارجية ؟ أكان على التجار في كل السلع أو في بعضها قيود أو ضبوط معينة حماية للإنتاج المحلي أو مراعاة لصوالح الملك على غرار ما كان في مصر البطلمية ؟ أم أن التجارة على اختلاف أنواعها تركت حرة لمن يستطيع ممارستها بعد أداء ضريبة مزاوله المهنة وغيرها من الضرائب التي تتصل بالتجارة ونقلها وعرضها في الاسواق ؟ وكيف كان السلوقيون يتصرفون في تلك الكميات الكبيرة من القمح التي كانوا يحصلون عليها من « أرض الملك » ومن الضرائب ؟ أكانوا يخضعون بعض تلك الكميات للبيع في الاسواق المحلية لسد حاجات رعاياهم ، والبعض الآخر للتصدير ، أم الأرجح انهم كانوا يفضلون تصدير كل قمحة ليحصلوا على أرباح مجزية تساعدهم على سد نفقاتهم الطائلة ؟ وإذا صح الاحتمال الأخير ، أكانوا يسمحون لغيرهم بمنافستهم في هذا المجال ؟ وإذا لم تكن هناك قيود اطلاقا على تصدير القمح ، فكيف كان الملك يضمن سد حاجة الامبراطورية الى القمح ؟ أكان يحذو حذو البطالمة فيفرض على فئات بعينها من أرباب الاراضي ان يبيعه كل عام مقادير معينة من القمح ليسد بها حاجة المناطق التي تفتقر الى القمح ؟ وهل عمد السلوقيون مثلما عمد بعض البطالمة الى تحديد أسعار بعض السلع الرئيسية في الاسواق المحلية لحماية للمستهلكين من جشع التجار ؟ \*

## ٢ - الحياة الاجتماعية

مقومات أية دولة قسمان رئيسيان : أحدهما هو مقوماتها المادية ، والآخر هو مقوماتها البشرية . وبعد أن تناولنا الحديث عن مقومات الامبراطورية السلوقية المادية في صدر هذا الفصل بقي علينا أن نتناول المقومات البشرية لهذه الامبراطورية بقدر ما تسعفنا به مصادرها . \*

### أولا - عناصر السكان :

تعتبر الامبراطورية السلوقية أكبر امبراطورية في العصر الهلنستي ، تضم بين أرجائها عددا كبيرا من الولايات قسمت الى ثلاثة أقسام رئيسية هي آسية الصغرى ، سورية ، وولايات شرق الفرات . ونتيجة لاتساع الامبراطورية فقد

ضمت بين ظهرانها اعدادا غفيرة من السكان الذين تنوعت أجناسهم وعاداتهم وتقاليدهم وتباين حظهم من متاع الدنيا ، مما انعكس في تنوع نظمهم ، وتفاوت مستوى معيشتهم من الحياة الرغدة اللينة الى حياة البؤس والفاقة ، وتباين حضارتهم بين البدائية وأعلى درجة من التقدم . فشكّلوا فيما بينهم تحت السيطرة المقدونية خليطا عجيبا من المجتمعات والوحدات السياسية التي لا يربطها ببعض إلا رابطة الخضوع لحاكم كان أجنبيا في كل شيء هو وأعوانه الرئيسيون عن الغالبية العظمى من الرعايا وكان لهذا التباين أكبر الاثر في ذلك صرح الدولة السلوقية رغم كافة محاولات أعظم عواهلها للحفاظ عليها .

وقد بذل بعض الباحثين محاولات جديدة للتوصل الى تعداد عام لسكان الامبراطورية السلوقية ، ولكن هذه المحاولات لم تتمخض عن أرقام محددة . وأما مسألة تنوع القوميات في الامبراطورية ، فإن الشك لم يرق اليها ، وكانت تتألف من ست عناصر رئيسية هي : ١ - الاغريق والمقدونيون ٢ - السوريون ، ٣ - البابليون ، ٤ - الفرس ( سكان الهضبة الايرانية بصورة عامة ) ، ٥ - الاهالي الوطنيون في آسية الصغرى ، ٦ - اليهود .

### ١ - الاغريق والمقدونيون :

يذكر الاستاذ ( سيجريه ) ، أن تعداد السكان الاغريق والمقدونيين في مصر بناء على دراساته لاعداد الجنود في موقعة رفح ( ٢١٧ ) بلغ حوالي مئة وخمسين ألفا من الذكور الراشدين . وفي رأي هذا الباحث أن « الاغريق » في سورية وآسية الصغرى بلغوا ضعف هذا العدد .

وقد فنّد الاستاذ الدكتور ابراهيم نصحي هذه الارقام ( فيما يخص مصر البطلمية ) باعتبار أنها أقل من الواقع . وتبعاً لذلك لا بد من أن عدد المقدونيين والاغريق في سورية وآسية الصغرى كان يزيد كثيرا على تقدير سيجريه ولا سيما أنه كانت توجد في آسية الصغرى مدن اغريقية كثيرة عامرة بالسكان الاغريق منذ أمد بعيد سبق مجيء الاسكندر بعدة قرون . وكنتيجة حتمية لحاجة السلوقيين الى الاغريق والمقدونيين لدعم مركزهم وتنفيذ سياستهم بالخدمة في الجيش وفي مختلف

أجهزة الحكم والعمل على النهوض بمرافق البلاد الاقتصادية وبنشر الحضارة الاغريقية في ربوع الامبراطورية، اتبع السلوقيون كافة الوسائل المشجعة لحثهم على الهجرة الى الامبراطورية السلوقية والاستيطان فيها ، وكانت أهم الوسائل توفير البيئة الملائمة لحياة هؤلاء المهاجرين بانشاء المدن والمستعمرات وتهيئة أسباب الحياة الرغدة باغداق الامتيازات عليهم \* وعلى غرار ما حدث في دولة البطالمة استمتع المهاجرون بأكبر الضياع واستأثروا بمعظم المناصب العليا في الجيش وفي أداة الحكم .

ومعلوماتنا الضئيلة عن الاحوال الاجتماعية لهذه العناصر لا تتيح لنا أكثر من تقسيمهم بحكم ظروف عملهم الى فئتين : احدهما عسكرية ، والاخرى مدنية ، ويبدو أن الجانب الاكبر من الفئة الاولى توطنوا في المستعمرات العسكرية وأن معظمهم كانوا من المقدونيين وأقلهم من الاغريق \* وأما أفراد الفئة الاخرى فانهم استوطنوا في المدن القديمة والحديثة وكان معظمهم من الاغريق وأقلهم من المقدونيين \*

ولما كان السلوقيون يحرصون على نشر الحضارة الاغريقية في الامبراطورية بقدر ما كانوا حريصين على اجتذاب الاغريق للاستيطان فيها ، فانه لا سبيل الى الشك في أنهم قد حرصوا كذلك على أن يوفروا في المدن والمستعمرات الاسباب التي تهيم للمقدونيين والاعريق ممارسة الحياة التي يألفونها ، وذلك ضمانا من ناحية لاستقرارهم ، ومن ناحية اخرى لتحقيق سياسة الهلينة ولما كانت القرائن تشير الى أن الاغريق احتفظوا في المدن القديمة والحديثة ، وكذلك في المستعمرات بنظمهم وعاداتهم وتقاليدهم اغريقية خالصة ، فائنا لا نعدو الحقيقة إذا تصورنا أن أولئك المستوطنين كانوا يمارسون في وطنهم الجديد ألوانا من الحياة تماثل ما ألفوه في وطنهم الاصلي \*

ووفقا للعرف الاغريقي كانت المرأة الاغريقية تعتبر قاصرا في نظر القانون شأنها شأن المرأة الرومانية في نظر القانون الروماني \* ولا أدل على استمساك الاغريق والمقدونيين بهذا العرف من أنه حين ساوى البطالمة بين المرأة المصرية والمرأة الاغريقية، لم يرفعوا الثانية الى مستوى الاولى من حيث جعلها حرة لا تتزوج إلا بمحض ارادتها ودون وصاية من أحد في التصرف في نفسها وفيما تملك ، وانما أنزلوا المرأة المصرية

الى مستوى الاغريقية بأن أدخلوا على القانون المصري تعديلا حظّر على المرأة المصرية الزواج دون اذن وصي والتعاقد مع طرف ثالث دون إذن زوجها •

ووفقا للاعراف والقوانين الاغريقية كان لا يجوز أن يكون للزوج أكثر من زوج واحدة في وقت واحد ، وإن كان يجوز له طلاق زوجته في يسر وسهولة • وكان قانون أثينا يعتبر زواج الاخ من أخته الشقيقة رجسا فاحشا ، لكنه كان يبيح زواج الاخوة إذا لم يكونوا من أم واحدة •

وليس ثمة ما يدعو الى الظن بأن الاغريق لم يستمسكوا في الامبراطورية السلوقية بكل هذه الاعراف والقوانين الاغريقية الخاصة بمركز المرأة في نظر القانون ، وكذلك الخاصة بالزواج والطلاق • وقد يؤيد ما ذهبنا إليه أمران : واحدهما هو أنه لم يكن لأي ملك سلوقي أكثر من زوج واحدة في وقت واحد ، والامر الآخر هو أنه برغم كافة وجوه التكريم التي كانت الملكات السلوقيات تحظى بها مثل اقامة التماثيل لهن ، وقرن أسمائهن مع أسماء بعولهن في نقوش الاهداء فانه يندر جدا أن نجد صورهن على النقود السلوقية ، وقلما نلمس أثرهن في توجيه سياسة الامبراطورية •

وتشير القرائن والشواهد الاثرية الى استيطان الاغريق والمقدونيين في المدن الوطنية بما في ذلك القاصية منها ، ولكن على شكل جاليات تفل أو تكثر حسب أهمية هذه المدينة سياسيا واقتصاديا • ولعل أن بابل ، وبخاصة في الفترة السلوقية الباكرة حين كانت لا تزال متمتعة بأهميتها التجارية تعتبر أبرز مثل لاستقرار جالية اغريقية كبيرة في مدينة وطنية •

وقد كان طبيعيا أن المدن الاغريقية ، وقد أنشئت في بيئات كانت تغشاها العناصر الوطنية منذ القدم ، ألا تخلو هذه المدن عادة من عناصر وطنية مثل السوريين في المدن الاغريقية السورية ، والبابليون والفرس في المدن الاغريقية التي أنشئت شرقي الفرات • وفضلا عن ذلك لم تخل بعض هذه المدن من عناصر أخرى مثل اليهود • ويبدو أن هؤلاء السكان غير الاغريق كانوا ينظمون في جاليات (Politeumata) قومية كان الغرض منها تحديد الوضع السياسي لأفراد هذه الجاليات الذين كانوا عادة لا يتمتعون بحقوق المواطنة في المدينة الاغريقية التي يعيشون فيها •

وكنتيمة حتمية لاستيطان كثير من المهاجرين الاغريق في المدن الوطنية واستقرار كثيرين من الوطنيين في المدن الاغريقية ، كان طبيعيا أن يؤدي هذا الجوار في المعيشة إلى بعض الاختلاط والتزاوج . ومن المرجح أن السلوقيين بصورة عامة ، ( نتيجة لانحدارهم من اباما زوج جدتهم الاعلى سلوقس الاول الذي ضرب مثلا لبني جلدته بزواجه من شرقية واحتفاظه بهذه الزوج ) حرصوا على الحفاظ على علاقات ودية مع الطبقات العليا — على الأقل — من الوطنيين في امبراطوريتهم كما رحبوا بظاهرة الزواج بين بني جلدتهم وأثرياء الشرقيين كما حدث في دورا يوروبوس في فترة متأخرة من الحكم السلوقي .

وباستثناء بعض الألواح التي كشف عنها في أوروك وتعود الى القرن الاول وتشير بما فيها من أسماء اغريقية وبابلية ، الى حدوث امتزاج أو تزاوج بين الاغريق والسكان الوطنيين ، فانه ليس في مصادرها ما يثبت انتشار ظاهرة التزاوج في فترة باكرة من العصر السلوقي ، ونحن نرجح أن مصادرها تصور حقيقة الحال في هذه المسألة ، وبخاصة بعد اعترافنا بتأثير النزاعات القومية في هذا المجال .

## ٢ - الاهالي الوطنيون :

وكان الاهالي الوطنيون من السوريين والبابليين وسكان الهضبة الايرانية وآسية الصغرى يشكلون غالبية السكان في امبراطورية سلوقس ، ولما كانت مصادرها لا تمدنا إلا بمعلومات طفيفة عن الاوضاع الاجتماعية لكل عنصر من هذه العناصر في العصرين الفارسي والهلنستي فانه يتعذر علينا ان نعرض أكثر من تصورنا لمثل هذه الاوضاع في الفترة السلوقية ، وهو تصور لا يمكن أن يعدو كونه تصورا عاما بحكم معلوماتنا الراهنة . ولئر الآن إلى أي مدى حالفنا التوفيق أو استعصى علينا .

إذا ألقينا نظرة فاحصة على هذه العناصر ، فانه تطالعنا على الفور فوارق حادة من حيث العدد والمستوى الحضاري والظروف التاريخية والبيئة الطبيعية ، ولا جدال في أن الفرس كانوا أكثر هذه العناصر عددا وأرفعها حضارة ، يضاف الى ذلك أنهم حتى قدوم الاسكندر كانوا أصحاب السيادة على ما أصبح قسم كبير منه

الامبراطورية السلوقية • وكان البابليون والفينيقيون كذلك أصحاب حضارة عريقة • ونتيجة لتباين البيئات الطبيعية والظروف التاريخية لم تختلف الاوضاع الاجتماعية من عنصر الى آخر فحسب بل اختلفت أيضا في نطاق العنصر الواحد ، ذلك أنه إذا كان يمكن القول بوجه عام ان العنصر الوطني في الهضبة الايرانية كان أساسا مجتمعا اقطاعيا ، والعنصر البابلي من مجتمعات مختلفة بعضها اقطاعي وبعض آخر كهنوتي وبعض ثالث قبلي وبعض رابع تجاري ، وكذلك كان العنصر الوطني في سورية يضم مجتمعات تجارية وكهنوتية وقبلية •

ولا جدال في أن المجتمعات التجارية عادة أكثر انفتاحا من غيرها ، بمعنى أنها أكثر تقبلا للأفكار والعادات الأجنبية • وخير شاهد على ذلك أنه قبل الفتح المقدوني بقرون عديدة لم يتوان الفينيقيون في النقل عن أصحاب الحضارات الشرقية القريبة منهم • بيد أن المجتمعات التجارية الوطنية في الامبراطورية السلوقية لم تشكل إلا أقلية صغيرة بالنسبة الى باقي العناصر الوطنية ، بل إن الفينيقين لم يكونوا إلا جزءا من العنصر السوري الوطني ، وإذا جاز التسليم بأن تكون المجتمعات التجارية في الامبراطورية قد تأثرت ببعض أساليب الحياة الاغريقية فإنه لا يجوز عدلا التسليم بأن هذه المجتمعات قد تخلت — ولو بعد زمن طويل — عن كل أساليب الحياة المتأصلة بين ظهرانيها منذ قديم الازل •

وأما المجتمعات الاقطاعية والكهنوتية والقبلية فإنها عادة شديدة الحفاظ على عاداتها وتقاليدها • ويجب أن يضاف الى ذلك عامل الاعتزاز بالماضي وعامل الاضرار — وحسبنا المعنوية منها — المترتبة على السيادة السلوقية وعامل الكثرة العددية لسكان الهضبة الايرانية • وفي ضوء هذه الامتيازات جميعا قد لا نعدوا الحقيقة إذا تصورنا أن الغالبية العظمى من العناصر الوطنية في الامبراطورية السلوقية ، وبخاصة تلك الغالبية التي كانت تعيش في مدنها وقراها وكفورها الوطنية الخالية من السكان الاجانب ، قد استمرت فترة طويلة تحيا حياتها المألوفة محافظة على عاداتها وتقاليدها الموروثة • بيد ان هذا لا ينفي اقدام بعض عناصرها على اقتباس بعض مظاهر الحياة الاغريقية •

وأما العناصر الوطنية التي كانت تعيش في المدن الاغريقية أو في المدن الوطنية

التي استقرت فيها جاليات اغريقية فانه لا يبعد أن تكون ظروف الحياة الاغريقية وانماطها وتقاليدها قد أثرت على بعض أفراد أولئك العناصر ، الذين كان تعلم اللغة الاغريقية يتيح لهم فرص بتولي الوظائف الحكومية . ولا شك ان تعلم اللغة الاغريقية كان بداية لاصطباغ مثل هؤلاء الوطنيين بالصبغة الاغريقية ، وربما ساعد على ازدياد هذه الصبغة عاملان واحدهما هو الاختلاط بينهم وبين الاغريق في الاسواق والساحات العامة وغيرها . والعامل الآخر هو الاطلاع على مؤلفات أدباء الاغريق وفلاسفتهم مثل هومروس وسوفوكليس وافلاطون .

وحدثنا في هذا المقام عن العناصر الوطنية يتيح لنا الاستطراد الى الحديث في ايجاز عن العناصر اليهودية في الامبراطورية السلوقية . ولما كانت حقوق المواطنة في أية مدينة اغريقية تستتبع حتما عبادة آلهتها الوثنية ، وكان يهود العصر الهلنستي يتمسكون بديانتهم ، فانه لا يمكن قبول ما يحدثنا به المؤرخ اليهودي يوسف من أن سلوقس منح الجالية اليهودية في انطاكية حقوق المواطنة ومن أن يهود سلوقية دجلة وبابل كانوا يتمتعون بمعظم حقوق المواطنة . وهذا يذكرنا بمزاعم هذا المؤرخ الباطلة عن تمتع يهود الاسكندرية بحقوق المواطنة هناك . وإذا كنا نرفض مزاعم يوسف فاننا لا نستبعد أن يكون سلوقس قد فعل مع يهود امبراطوريته ما فعله البطالمة مع يهود الاسكندرية ، أي أن يكون قد منح هذا الحق الى الجاليات اليهودية في بعض مدنه بدافع الرغبة في كسب ودّ يهود سورية المجوفة الخاضعين للبطالمة أملا في زعزعة مكانة البطالمة في هذا الاقليم المتنازع عليه . ومن الجدير بالذكر ان اشارات يوسف السابقة هي - حسب علمنا - الاشارات الوحيدة التي تخص الجاليات في عصر سلوقس أو عهود خلفائه .

## ثانيا - طبقات السكان :

### ١ - طبقات الاغريق :

كان أهم التغييرات التي طرأت على الاوضاع الاجتماعية في الامبراطورية هو ذلك التفوق الظاهر والطبيعي للعرق الاغريقي المقدوني ، وكان الملك وأفراد أسرته



يمثلون قمة هذا التفوق ، ويسمون فوق سائر الطبقات التي انقسم اليها الاغريق والمقدونيون •

ويمكن القول بأن الطبقة العليا كانت فئتين : إحداهما حكومية والاخرى غير حكومية • وكانت الفئة الاولى تتألف من كبار مساعدي الملك أي كبار موظفي الدولة وموظفي القصر من المدنيين والعسكريين ، ولم يكن عدد أفراد هذه الطبقة وفيرا • وقياسا على ما نعرفه عن عدد أفراد مثل هذه الطبقة في مصر البطلمية يمكن القول بأنه كان لكل فرد من هذه الطبقة بيت أو بالاحرى قصر يتضمن عددا من التابعين والخدم • وكان معظم أفراد هذه الطبقة أوسع الناس نفوذا أو أكثرهم ثراء بفضل ما أسنده اليهم صاحب العرش من مناصب وما أفاءه عليهم من خيرات، فنحن نعرف مثلا ان كلا من « ارستوديسيدس » أحد الرجال المقربين الى انطيوخس الاول « وأثيناوس » أحد قادته البحريين منح آلافاً من الوحدات الزراعية في أخصب الاراضي بالقرب من بعض مدن آسية الصغرى البحرية • كما نعرف ان « هرمياس » الوزير الاكبر في حكومة انطيوخس الثالث كان غنياً الى حد أنه أعطى الجنود مرتباتهم عندما عجز الملك عن دفعها • وأن « ديونوسيوس » سكرتير انطيوخس الرابع أرسل الى أعياد (دفنه ) ألفاً من رقيقه يحمل كل واحد منهم طبقاً من الذهب يساوي ألف دراهم أو أكثر •

وأما الفئة غير الحكومية من هذه الطبقة فكانت تتألف من كبار التجار في المدن التجارية الكبرى مثل بابل وسلوقية ودجلة ، وبعض مدن القوافل السورية مثل، دورا يوروبوس ، وفي آسية الصغرى مثل طرسوس ، الذين كان بعضهم على الاقل من أصل اغريقي أو مقدوني • ومن الجائز ان هذه الطبقة كانت تضم كذلك أقطاب الصناعة •

وكانت الطبقة الوسطى تتألف من أربع فئات ثلاث منها حكومية والرابعة عبر ذلك • وكان أهم هذه الفئات جميعا هي فئة صغار ضباط الجيش الذين تمركزوا في عواصم الامبراطورية وبخاصة في انطاكية وابامية ، أو في المستعمرات العسكرية القريبة أو البعيدة عن المدن الكبرى مثل معسكر طيسفون (Ktesephon) قرب سلوقية دجلة ، أو في دورا يوروبوس • وكان هؤلاء يتلقون الى جانب واردا

اقتطاعاتهم رواتب منتظمة ، ويعيشون وخاصة في حالة السلم عيشة رتيبة في ثكنات أو منازل خاصة داخل المدن ولا شك أن بعضهم أو بالاحرى غالبيتهم قد استغلوا بعض امتيازاتهم الوظيفية داخل المدن التي استقروا بها أو إلى جانبها لتحسين أوضاعهم المادية ثم الاجتماعية . وكانت الفئة الثانية تتألف من كبار صغار الموظفين ( الاداريين والجبابة ) الذين انتشروا في أرجاء الامبراطورية وكذلك من أولئك الذين كونوا كوادير البيروقراطية السلوقية في المدن الاغريقية وبخاصة الحديثة منها . وكانت الفئة الثالثة تتألف من المستوطنين العسكريين من مقدونيين واغريق الذين أصبحوا بفضل اقتطاعاتهم التي منحوها في عداد الطبقة الوسطى . وأما الفئة الرابعة أي الفئة غير الحكومية كانت تتألف من أولئك الرجال الاحرار الذين وفدوا من مقدونية ومن مدن شتى في بلاد الاغريق على مدن الامبراطورية السلوقية القديمة والحديثة ، وشكلوا في مراكز التجمع البشرية هذه نواة للبورجوازية الصغيرة ، وهم الفلاسفة والعلماء والمدرسون والاطباء والمحامون والفنانون ومتوسطو الحال من الصناع ومن التجار . فقد جاء أولئك جميعا يبحثون عن فرص جديدة للحياة في العالم الجديد ، ولكنهم لم يكتسبوا أية امتيازات عن سابقين فيما عدا كون بعضهم اغريقا أو مقدونيين .

ومن المرجح أن الطبقة الدنيا لم تقتصر في احتوائها على الاهالي الوطنيين الذين أدت بهم ظروف السيطرة المقدونية الى استئثار هذه الطبقة بهم ، بل تضمنت هذه الطبقة بعض الاغريق والمقدونيين الذين عملوا جنبا الى جنب مع الفلاحين في مزارع كبار المقطعين أو في دور الصناعة في المدن . وان كنا نستبعد احتواء الطبقة الدنيا على نسبة كبيرة منهم وبخاصة خلال الفترة الاولى من الحكم المقدوني على الاقل .

## ٢ - طبقات الاهالي الوطنيين :

في ضوء ما أوردناه عن تباين سمات ما في كل عنصر من مجتمع أو مجتمعات كانت الطبقة العليا تتوقف على نوع مجتمع أو مجتمعات أي عنصر من العناصر الوطنية في الامبراطورية السلوقية . ذلك ان الطبقة العليا كانت تتألف من كبار أرباب الاراضي في المجتمع الاقطاعي ، ومن كبار الكهنة في المجتمع الكهنوتي ومن أوسع التجار ثراء في المجتمع التجاري ، ومن رؤساء العشائر في المجتمع القبلي .

ومن الجلي أننا لا نقصد بالطبقة العليا الوطنية في أي مجتمع وطني إلا تلك الطبقة المؤلفة من أعظم الوطنيين شأنًا في مجتمعها ، دون أن يكون قصدنا هو أن هذه الطبقة كانت تضارع أو تداني في أهميتها تلك الطبقة العليا المؤلفة من سادة الامبراطورية ، أي الاغريق والمقدونيين ، اللهم إلا إذا استثنينا أبرز عناصر البقبة الباقية من نبلاء الفرس وهم الذين نرجح أن يكون سلوكهم قد اصطفاهم وخلع عليهم ألقاب التشريف كسباً لودهم وضماناً لطاعتهم من أجل تأمين احتفاظه بسيطرته على أقاليمهم •

ومما يجدر التنويه به أيضا هو أنه إذا كان وصف المجتمع بأنه اقطاعي أو كهنوتي أو تجاري أو قبلي ينم عن الطابع العام الذي خلعت عليه أبرز سمة لأوضاعه الاجتماعية ، فإن هذا الوصف لا يستتبع أنه في المجتمع الاقطاعي حيث كانت ملكية الارض المصدر الرئيسي للثروة ، لم تمارس فيه الصناعة والتجارة أو أنه في المجتمع الكهنوتي حيث كانت الكهانة بمراتبها المختلفة مصدر ما يقابل هذه المراتب من مكانة وموارد لم تمارس فيه الزراعة والصناعة والتجارة ، أو أنه في المجتمع التجاري حيث كانت التجارة أعظم مصدر للدخل لم تمارس فيه الزراعة والصناعة •

وفي تقديرنا انه كانت في الطبقة العليا الوطنية في كل مجتمع طبقة صغيرة تتألف من متوسطي الدخل الذين كانوا يتكسبون رزقهم من ممارسة الزراعة أو الصناعة أو التجارة أو العمل الحكومي ، وأغلب الظن أن أفراد هذه الطبقة الوسطى استمروا يعيشون على نحو ما كان يعيش آباؤهم وأجدادهم • ويبدو أنه من بين كل أفراد هذه الطبقة لم يتأثر بالحضارة الاغريقية إلا ثلاث فئات متفاوتة في العدد تبعا لثغرات نوع مجتمعها : أولا : أولئك التجار الذين كانوا كثيري التعامل والاختلاط مع الاغريق مما اقتضاهم تعلم الاغريقية وربما أدى الى اقتباسهم بعض المظاهر الاغريقية • وثانيا : أولئك الذين تطلعوا الى الانخراط في سلك الوظائف الحكومية فتعلموا الاغريقية كونها اللغة الرسمية للدولة والشرط الرئيسي لتولي الوظائف الحكومية • وثالثا : أولئك الذين رغبوا في أن ينهلوا من موارد الثقافة الاغريقية • وإذا كنا نرجح أن هذه الفئة كانت قليلة العدد فاننا نرجح كذلك أنها كانت أكثر من غيرها حظا من الثقافة الاغريقية •

وتأتي في المؤخرة الطبقة الكادحة ، وكانت كما هي الحال في كل زمان ومكان أكثر الطبقات عددا وأقلها حظا من متاع الدنيا . وبحكم أن الامبراطورية السلوقية شأنها شأن الامبراطورية الفارسية كانت قبل كل شيء بلادا زراعية ، وان المجتمع الفارسي كان مجتمعا اقطاعيا وأكثر المجتمعات الوطنية جميعا من حيث العدد ، فإن الاهالي الوطنيين (Iaai) المشتغلين بالزراعة كانوا يشكلون الغالبية العظمى من أفراد الطبقة الدنيا . وكان فريق من هذه الطبقة يتكسبون قوتهم من العمل في دهر الصناعة ، وفريق آخر من الاشتغال بالتجارة في أضيق نطاق . ومعلوماتنا عن هذين الفريقين أندر منها عن المزارعين مما يضطرنا قسرا الى قصر حديثنا المقسط عن المزارعين .

ومنذ العهد الفارسي كان المزارعون يرتبطون بالارض التي يفلحونها ارتباطا لا يفصم عراه انتقال ملكية هذه الارض سواء بالبيع والشراء أو بالهبة ، ويدل على استمرار هذا الوضع ما ينم عنه نقش « منسيماخوس » — الذي ذكرناه سابقا — من أنه عندما أصبح هذا القائد صاحب ضيعة كبيرة آلت اليه الضيعة بمزارعيها . وأبلغ من ذلك دلالة ما تحدثنا به وثيقة بيع أنطيوخس الثاني الى مطلقة لاوديكي اقطاعا ، فهذه الوثيقة تذكر صراحة أن الملك باع الى مطلقة تلك القرية بكل ما عليها من مبان وما فيها من أرض زراعية ومزارعين بما فيهم أولئك المتعيين عنها .

وتحدثنا مصادرتنا ليس فقط عن ابتعاد الطبقة الدنيا بوجه عام عن التأثيرات الاغريقية ، بل أيضا عن نمو تدريجي مطرد بعداء شديد بين هؤلاء المواطنين وبخاصة الريفيين منهم وبين اغريق المدن . ولما كان الدين أقوى عامل في حياة هؤلاء الوطنيين ، وأبرز مظهر لقوميتهم فان بغضهم للاجانب حفزهم على الاستمسك بديانتهم استمسكا شديدا ، وعلى محاربة الآلهة الاجنبية التي عادت في المدن حريا لا هوادة فيها . وان دل على شيء هذا الاستمسك الشديد بالديانة القومية ، وهذا العداء الشديد للديانة الاغريقية فانه يدل قطعاً على استمسك مماثل بأساليب الحياة التقليدية وأوضاعها الاجتماعية .

### ثالثا - الديانة :

#### ١ - رعايا الامبراطورية السلوقية وديانتهم :

عرفنا ان جانبا كبيرا من الامبراطورية الفارسية آل السى سلوقس وان الامبراطورية التي كونها هذا العاهل كانت تضم وحدات وشعوبا متباينة اشد التباين . ومنذ عهد الفرس تكونت من هذه الوحدات والشعوب مجتمعات منعزلة تماما بعضها عن بعض . وقد كانت هذه العزلة نتيجة طبيعية للاختلاف في الجنس واللغة والدين والتقاليد . وساعد على تكريس هذه العزلة نظام الادارة اللامركزية الذي اتبعه الفرس وسار سلوقس وخلفاؤه على نهجه ، وهو النظام الذي اتاح لكل مجتمع ممارسة اساليب حياته الموروثة .

ان رعايا ذلك الجزء من الامبراطورية الفارسية الذي آل سلوقس كانوا يتألفون من الفرس ( بما فيهم الميديون ) والبابليين والسوريين بما فيهم (الفينيقيون) وبعض اليهود واغريق آسية الصغرى واهلها الوطنيون . ومنذ فتح الاسكندر وقيام الامبراطورية السلوقية وفدت على آسية واستقرت فيها افواج تلو افواج من المقدونيين والاغريق . وقد احضر هؤلاء معهم معتقداتهم الدينية وآلهتهم شأنهم شأن اقراهم الذين وفدوا على مصر واستقروا في دولة البطالمة .

ومن الجلي ان الغالبية العظمى من رعايا الامبراطورية السلوقية كانت تتألف من الاهالي الوطنيين الذين كانت لكل شعب منهم معتقداته الدينية الراسخة . ومن البدهي أن المقام هنا لايتسع لتناول هذه المعتقدات ، وحسبنا الاشارة الى ما يتفق عليه اكثر الباحثين من حيث اولا : انه كانت توجد فوارق عميقة بين المعتقدات الدينية الاسيوية والاغريقية ، وثانيا : ان ديانة الاسيوي كانت لا تشكل مثل ديانة الاغريق احد جوانب حياته بل كانت قوام حياته ، أي انه كان شأنها شأن الديانة بالنسبة للمصري ، وثالثا : ان الشعوب الاسيوية كانت لا تؤله البشر ، ولا تعتقد ان ملوكها آلهة مثلما كان المصريون القدماء يعتقدون ان فرعون اله ابن اله يمتلك ارض مصر وما عليها وما في باطنها ، ويحق له تسخير رعاياه في خدمته . وهذه المعتقدات المصرية هي التي حفزت البطالمة

على اتخاذ صفات الفراعنة ليصبغوا حكمهم بصبغة شرعية في نظر المصريين، ويتمتعوا بكل ما كان فرعون يتمتع به من حقوق وسلطان •

ولم يكن تأليه البشر مقصورا على المصريين ، ذلك ان الاغريق درجوا منذ عهد بعيد على اعتبار بعض موتاهم « ابطلا » وعلى رفعهم الى مصاف الالهة ، وعلى مر الزمن لم تعد عبادة البشر عند الاغريق مقصورة على الاموات دون الاحياء • ومعنى ذلك ان تأليه البشر يتفق والعقلية الاغريقية ، وكانت تميل الى اعتبار الشخص الذي يتحلى بصفة غير عادية فوق مستوى غيره من البشر ، فلا عجب ان حق الرجال الممتازين في ان يكونوا فوق القانون اصبح احد مبادئ النظريات السياسية الاغريقية • بل يذهب ارسطو في كتاب « السياسة » الى حد القول بأنه « اذا وجد في دولة ما شخص يسمو على المواطنين الاخرين في الفضيلة والمقدرة السياسية فانه لا يجب اطلاقا اعتباره فردا في الدولة ، لانه لا ينصف اذا اعتبر مساويا لغيره ، على حين انه يسمو على غيره في الفضيلة والمقدرة السياسية • ان مثل هذا الرجل يجب اعتباره الها بين البشر » •

ومعنى ذلك ان تأليه الزعماء المبرزين لم يكن اكثر مما تتطلبه العدالة السياسية • وفي خلال نصف القرن الذي اعقب وفاة الاسكندر في عام ٣٢٣ تطورت الافكار العامة ، نتيجة لتطور الافكار السياسية في هذه الفترة تطورا قضى بالتدريج على الفوارق بين البشر والالهة ، فإن الحاكم وفقا لآراء الرواقين لم يكن الا الها حيا • وقد نادى يوهاموس (Euhemeros) بأن آلهة المدن لم يكونوا سوى حكام ورجال مصلحين انتقلوا الى العالم الاخر • واذا كان مذهب الرواقين قد رفع البشر الى مستوى الالهة ، فان مذهب يوهاموس انزل الالهة الى مستوى البشر •

وقد كانت هذه العادات والآراء موائمة لانشاء عبادة الملوك التي وجدت في اغلب الممالك الهلنستية ، لكن آراء المؤرخين تختلف في منشأ هذه العبادة وطابعها • ففي حين يعزو البعض هذه العبادة الى رغبة الملوك انفسهم ، على اعتبار ان تأليه الملوك كان جزءا من فكرتهم عن الملكية ، يرى البعض الاخر ان المدن

هي التي أنشأت تلك العبادة من تلقاء انفسها ، وان الملوك لم يفعلوا اكثر من انهم قبلوها ، لكنهم لم يحولوها الى ديانة عامة في الدولة الا بعد ذلك •

وتشير القرائن الى ثلاثة امور : اولاً : ان المقدونيين والاغريق وقد استقروا في بيئات عنى سلوقس وخلفاؤه يوفروا لهم فيها الاسباب التي تمكنهم من متابعة اساليب حياتهم ، استمروا يتعبدون الى آلهتهم ويسيّمون شعائر عباداتهم ، وهي التي كانت رمز حضارتهم • وثانياً : ان الفرس والبابليين وغيرهم من العناصر الوطنية استسكوا بعبادتهم طوال العصر السلوقي • وهذا امر لا يدعو الى الدهشة ، ذلك ان الدين — حتى اليوم — دون غيره من امور الحياة ابعد ما يكون عن التأثير بتغير نظم الحكم أو شخص الحاكم ، فما بالناس به في العصور القديمة حين كان الدين يسيطر سيطرة كاملة على عقول الناس • ثالثاً : انه برغم انتشار المدن والمستعمرات الاغريقية في ارجاء الامبراطورية السلوقية وما تبع ذلك من اقبال بعض العناصر الشرقية على اتخاذ بعض مظاهر الحضارة الاغريقية ، فان افكار الاغريق الدينية لم تستهوا الشرقيين اطلاقاً لاعتقادهم الراسخ في سمو ديانتهم وسمو آلهتهم على الديانة والالهة الاغريقية •

## ٢ - اشكال سياسة السلوقيين الدينية :

ولا شك ان السلوقيين ادركوا حقيقتين جوهريتين فيما يخص رعاياهم الشرقيين ، واحدهما هي انه كان لكل شعب منهم دين يسيطر عليه ، والاخرى هي ان هؤلاء الرعايا جميعاً كانوا لا يعبدون البشر حتى ولو كانوا ملوكهم ، وازاء ذلك كان من الحق ان يضفي السلوقيون على انفسهم صفات كبار آلهة كل مجتمع من المجتمعات الوطنية الخاضعة لهم • وازاء المكانة السامية التي تبوأها الدين بين هذه المجتمعات لم تكن هناك مندوحة من ان يبنى السلوقيون سياستهم الدينية على أساس قويم هو اطلاق حرية رعاياهم الدينية • وتنهض الادلة متتابعة على ان السلوقيين دعموا هذه السياسة السمحة باظهار اجلالهم واحترامهم لابرز آلهة رعاياهم الشرقيين •

وتوحي القرائن من عهد مؤسس الاسرة وقدوة ملوكها بأن سلوقس قد ابرز اثناء حياته اهتماما واضحا بأهم هذه الالهة مثل ( بعل ) و ( حدد ) و ( ارتاجاتيس ) بصورة خاصة ، وآلهة السماء والعاصفة والرعد بصورة عامة . ذلك انه اعاد باسم زوجه استراتونيكي بناء معبد « ارتاجاتيس » في منبج ( هيرابوليس بامبيكي ) ، ولم تلبث هذه الالهة ان استعادت شهرتها ، ومضت قدما فطغت مكاتنها على المكانة التي كان يحتلها زوجها الاله حدد ، بل انتشرت عبادتها بين الاغريق . واسهم سلوقس كذلك في تشييد واصلاح عدد من المعابد الكلدانية في بابل واوروك ، وقدم بعض الهدايا على شرف الاله اوزيريس في معبده بمدينة ملطية . ولم يكن سلوقس في ابراز اهتمامه وتقديمه الدعم المادي والمعنوي لهذه الالهة مداها غايته الوصول الى تأييد عباد هذه الالهة فقط ، فقد دلل على ايمانه بالعادات والتقاليد الاغريقية التي تقدم احترامها للالهة المحلية بوصفها حامية تلك البلاد . وذلك حينما قدم ذبيحته الى زيوس كاسيوس الاله المحلي للعاصفة والرعود عند اقامته سلوقية بيرييه ، كما اعتمد على نبوءة الالهة الكلدانية في بابل واوروك حين استشارها عن الساعة المفضلة لديها لبناء عاصمته الاولى سلوقية دجلة .

وتشير القرائن الى ان ملوك العصر الهلنستي من الجيل الاول من خلفاء الاسكندر لم يؤلفوا انفسهم بانفسهم ، الا ان جماعات اغريقية كثيرة خلعت على حكامها مظاهر تشريف دينية ، وكان من هؤلاء الحكام اتيجونوس ودمتريوس ولوسيماخوس وبطلميوس وسلوقس . وقد شاركت في تقديم مظاهر التشريف الدينية لسلوقس معظم المدن السلوقية التي انشأها ، كذلك بعض المدن التي كان له علاقة طيبة معها في اسية الصغرى وبلاد الاغريق ، مثل مدينة اليون التي انشأت لعبادته — بعد موته — معبدا خاصا بها ، كما كرمته المدينة نفسها بأرفع شرف حين اطلقت اسمه على احد أشهر سنتها الخاصة ، في الوقت الذي اضاف فيه سكان اريتري اسمهم على اناشيدهم الدينية .

وتخلو مصادرنا من اية اشارة الى ان أي ملك سلوقي قد عبد في حياته عبادة رسمية ، كما ان هؤلاء الملوك لم يعنوا بأبواب ان سلطتهم كانت مستمدة



من مصدر الهي \* ولكن معظم شواهد بحثنا توحى بأن كبار الملوك عبدوا باسماء مختلفة في مدن الامبراطورية المتعددة وان هذه العبادات عمت وانتشرت وتأسس بذلك المذهب القائل بأن الملوك يصبحون آلهة رسميين بعد موتهم ، واصبح القسم بالملوك الراحلين مع جميع الالهة قسما معترفا به في بعض مناطق آسية الصغرى \* ويستغرب بعض الباحثين ، بأنه على الرغم من الالهية التي اكتسبتها عبادة سلوقس وخلفائه كما اشرنا فانه لا يعرف لماذا لم تكن هذه العبادة منتظمة كعبادة الملوك البطالمة \*

وكان من الطبيعي جدا ان يبرز السلوقيون اثناء حياتهم اهتماما خاصا بالديانة الاغريقية وآلهتها ، ليس فقط لان ديانتهم وحضارتهم كانتا اغريقيتين ، ولا رغبة في كسب ود رعاياهم من الاغريق فحسب ، بل ايضا ود اغريق اوربا \* الذين كانوا بحاجة ماسة الى استقدامهم لاسباب ذكرناها آنفا \*

وقد اصطفى السلوقيون بين كافة الالهة الاغريقية الهين أبرزوا احترامهم لهما بشكل خاص من بين جميع الالهة وهما ابولون وزيوس \* ولعل ان اهتمامهم الخاص بأبولون توضحه احدى نبوءات هذا الاله الذي تنبأ لسلوقس ( مؤسس الاسرة ) في اسطورة يرويها ديودوروس بمستقبله الملكي عندما كان لا يزال ضابطا صغيرا في جيش الاسكندر \*

ولم يهمل السلوقيون في تكريمهم لهذين الالهين ، تكريم باقي الالهة حتى انهم عندما كانوا يضطرون الى القسم فانهم لم يكونوا يقسمون بأبولون أو زيوس او بالهة مقدونية او بلاد الاغريق او انطاكية ، بل بكل الالهة الملكية \*

وهكذا نجد ان السلوقيين لم يقدموا او بالاحرى لم يفرضوا اثناء حكمهم عبادة خاصة بهم ، وان كانوا يؤلهون بعد وفاتهم ، كما انهم لم يقدموا ديانة موحدة

توحد الاهتمامات الدينية لابناء امبراطوريتهم <sup>(١)</sup> . وكان جل مقام به هو الترحيب ببعض الفوائد السياسية الناجمة عن محاولة بعض المدن تقديسهم فرديا، وتقديم المزيد من الاهتمام نحو الة اغريقية معينة ، اعتبروها الهتهم الملكية . وحامية اسرتهم . ولعلمهم تطلعوا الى ان تنجح محاولتهم هذه في لمّ شعث هذا ( الموزاييك ) من الطوائف والشعوب التي تضمنتها امبراطوريتهم ، عن طريق اعتناق بعض المؤمنين الجدد أو المداهنين أو المستوظفين لاصول عباداتها .

---

(١) يذكر الاستاذ روستوفتزف ان السلوقيين حاولوا في فترة متأخرة من تاريخهم تقليد البطالة في سراپيس (Sarapis) بتقديم الة واحد على مستوى امبراطوريتهم وذلك بالجمع بين زيوس ( الاغريقي ) واهورامزدا ( الة النور الفارسي ) وبعل ( كبير الالهة السورية ) في الة واحد .

## الفصل الحادي والعشرون

### الحضارة

#### ( ١ ) نشر الحضارة الاغريقية

يلفت نظر أي باحث في التاريخ الهلنستي بشكل عام ، ذلك الجهد الكبير الذي بذله سلوقس وعدد غير قليل من خلفائه لنشر الحضارة الاغريقية في ربوع الامبراطورية السلوقية عن طريق انشاء العديد من مراكز اشعاع هذه الحضارة في ارجاء الامبراطورية •

وقد رأينا كيف ان الامبراطورية السلوقية كانت تتألف من عدة وحدات شديدة التباين من حيث العدد والجنس والحضارة والاضاع الاجتماعية • وازاء ذلك كله ، وازاء قناعة ملوك سورية في ذلك العصر بسمو الحضارة الاغريقية على حضارات الاقوام التي خضعت لهم ، كان طبيعيا ان يتخذ هؤلاء من الاغريق والمقدونيين سندا وعضدا ، وان ينشئوا لهم اكبر عدد ممكن من مراكز الاستيطان الاغريقية • وقد كان من شأن انشاء كل هذه المراكز تحقيق عدة أهداف حيوية ، فهي من ناحية تعطي دولتهم طابعا هليا شأنهم في ذلك شأن البطالمة ، ومن ناحية اخرى تهى البيئة التي تمكن اعوانهم الرئيسيين من حكم الامبراطورية والنهوض بمراقها ، ومن ممارسة وجوه نشاطهم والوان الحياة التي الفوها ، وفي الوقت نفسه تحميهم من غائلة الذوبان في المجتمعات الشرقية ، وبذلك يضمن هؤلاء الملوك تحت امرتهم اعدادا كبيرة من الاعوان المخلصين الذين يفهمون مراميهم ويتفانون في خدمتهم ، ويقيمون في مراكز متعددة تكون بمثابة نقط ارتكاز قوية لدعم سيطرة الملوك والحفاظ عليها • ومن ناحية ثالثة تكون مراكز الاستيطان

الآغريقية مراكز اشعاع للحضارة الآغريقية تقوم بصنع اكبر عدد من الالهالي الوطنيين بالصبغة الآغريقية فيزداد على مر الزمن اعوان هؤلاء الملوك ، وتصبح الحضارة الآغريقية عاملا للوحدة والتماسك بين العناصر المتنافرة في الامبراطورية •

#### أولا : بناء المدن والمستعمرات :

وقد مر بنا كيف أن الملوك السلوقيين واولئهم بشكل خاص قد انشأوا العديد من مراكز الاستيطان للعناصر المهاجرة ، وان منشأتهم اتخذت في شكلها العام صورتين مختلفتين ، كانت احدهما هي المستعمرة العسكرية ، والاخرى هي المدينة الكاملة • وقد عرفنا ايضا ان معظم الباحثين يتفقون على ان الاساس في عملية الاستيطان كان المستعمرة العسكرية وليست المدينة ، وانه في رأي هؤلاء الباحثين اذا كانت المناطق الاسيوية السلوقية قد امتلأت في النهاية بأعداد كبيرة من المدن ، فان ذلك قد تم الى حد كبير بدون قصد أو بصورة غير مباشرة ، أي انه كان نتيجة للتطور التاريخي المحتوم •

ونود ان نؤكد هنا انه اذا كانت الاعتبارات العسكرية عاملا هاما في سياسة الاستيطان السلوقية ، فانها لم تكن لتمثل كل الاعتبارات الرئيسية • ذلك ان رجال المستعمرات كانوا جنودا ، لكنهم كانوا ايضا آغريقا ومقدونيين ، ومن ثم فانهم لم يكونوا سندا قويا فحسب للدفاع عن الامبراطورية بل كانوا ايضا سداة للحضارة الآغريقية •

يبدو ان السلوقيين لم يكونوا بحاجة فقط الى عسكريين لارساء دعائم امبراطوريتهم ، فالمدنيون — كما نعرف — يشكلون ركنا اساسيا من اركان الدولة ، وبشكل خاص المصرفيين والتجار واصحاب دور التشغيل والصناع ، فقد كان هؤلاء جميعا عماد الحياة في المدن الآغريقية التي انشئت منذ القرن السابع قبل الميلاد • وبطبيعة الحال لم تكن المستعمرة العسكرية وانما المدنية هي التي تستطيع ان تهئ لهؤلاء جميعا المناخ المناسب لممارسة وجوه نشاطهم المختلفة ممارسة مثمرة •

ولما لم يكن في وسع السلوقيين — مثلهم في ذلك مثل اوائل البطالمة — ان يولوا الالهالي الوطنيين ثقتهما ، ويتخذوا منهم اعوانهم في مختلف اجهزة الحكم ،

فانهم اعتمدوا في ذلك على الاغريق والمقدونيين • ومعنى ذلك كله ان السلوقيين كانوا في حاجة ملحة الى تشجيع اعداد كبيرة على الهجرة من مقدونية وبسالاد الاغريق القارية ، وكذلك من ايونيه للخدمة العسكرية وممارسة النشاط الاقتصادي والمالي ، والعمل في دواوين الحكومة •

وقد مر بنا كيف ان السلوقيين الاوائل ، ليضمنوا استقرار محاريبيهم ووجود عدد كبير منهم رهن اشارتهم باستمرار ، أنشأوا لهم مستعمرات عسكرية ومنحورهم إقطاعات زراعية تكفل لهم دخلا مجزيا • واما المديون فانهم لكي يضمنوا استقرارهم في رحاب الامبراطورية ، فانهم هياؤا لهم المناخ الملائم لحياتهم التي كانوا يألفونها عن طريق اقامة مدن كانت على الاقل تشابه ان لم تكن افضل من المدن التي وفدوا منها • ودليلنا على ذلك هو ان انطاكية ولاوداكية وسلوقية يبريه ودجلة وغيرها لم تنشأ في البداية على هيئة مستعمرات ثم تطورت الى مدن ، بل انشئت منذ البداية على هيئة مدن تتوافر لكل منها كافة مقومات المدينة الكاملة • ويؤكد ذلك ان سلوقس الاول اتخذ ثلاثا منها الواحدة بعد الاخرى ، عاصمة لامبراطوريته •

وهكذا يبدو مما عرضناه ان السلوقيين قد نهجوا في سياسة الاستيطان التي اتبعوها منهجين مختلفين ( منهج المستعمرات العسكرية ومنهج المدن الكاملة ) كان كل منهما يؤدي وظيفة معينة لا غنى عنها لتحقيق اهداف حيوية للامبراطورية •

وفضلا عن المدن الاغريقية والمستعمرات التي انشئت حديثا للمهاجرين فان قلة من الاغريق استوطنت في بعض المدن الوطنية القديمة العهد بعد اضاء بعض السمات الاغريقية على شكلها العام • ولعل أهم حالتين معروفتين لتلك الظاهرة في الامبراطورية السلوقية كانت حالة كل من دمشق وحلب ، ونظرا لوضوح المعلومات عن حالة حلب فسنحاول استعراضها بايجاز دون دمشق •

فالمعروف ان حلب من أقدم مدن سورية ، ان لم تكن اقدمها ، ويعود تاريخها الى عشرين قرنا قبل الميلاد ، ويرجعها بعض المؤرخين الى العصر الحيثي لوجود كثير من آثار الحيثيين فيها ، بينما يرجعها مؤرخون آخرون الى العهد

الاموري ، اذ يقال ان اسم حلبو (Halabo) ورد في بعض الألواح بوصفها عاصمة لمملكة يمخاض (Yemchad) \* وكان احد ملوكها يدعى يريم ليم (Yarim - lim) (١٨٠٠ - ١٧٠٠) \* ويبدو ان كثرة الغزوات ادت الى تدهور المدينة فقلت اهميتها ، وانكشيت رقعة سيطرتها ، وظل شأنها متواضعا حتى العصر الهلنستي حين لفت موقعها الاستراتيجي والاقتصادي نظر سلوقس الاول \* فأنشأ حيا ملاصقا لها ودعاها يبرويه (Beroa) نسبة الى احدى المدن أو القرى في مقدونية \*

## ثانيا - رعاية الآداب والعلوم والفنون :

### ١ - الآداب :

يمتاز العصر الهلنستي بصورة عامة بانتشار العلم وتقدمه \* ويرى بعض المؤرخين انه لا ادل على ذلك من ان الموظف الذي اطلق عليه لقب جومنازيارخوس (Gymnasiarchos) وكان يناط به الاشراف على التعليم في الدول الهلنستيه اصبح أهم حكامها \*

وأفضى انتشار التعليم الى انشاء مدارس اولية كثيرة ، بعضها للذكور والبعض الاخر للاناث ، بل انه في بعض المدن مثل ثيوس وخيوس ( في البحر الايجي ) كانت توجد مدارس مشتركة يؤمها الاولاد والبنات معا على غرار ماكانت توجد من قبل في اسبرطه \*

ويبدو ان تعليم البنات كان يقف عند انتهائهن من هذه المدارس ، اما الذكور ، فانهم كانوا ينتظمون بعد ذلك في سلك الجومنازيوم (Gymnasiom) ويتلقون فيه عادة في التاسعة عشرة والعشرين من عمرهم تعليم الشبان (Ephebia) الذي كان اساسه الاول التدريب العسكري ، لكنه كان يتناول ايضا تثقيفهم \*

وقد كان التدريب العسكري في بعض المدن الزاميا ، لكنه لم يلبث ان اصبح اختياريا \* وقد اوجدت اللغة المشتركة والتعليم حضارة مشتركة في العالم الاغريقي انتشرت في كنفها الآداب والفلسفة ، وعمت في ظلها حرية الفكر والقول ، وزالت الكراهية القومية ، اللهم الا اذا استثنينا المصريين واليهود \*

ولقد كان من الطبيعي ان تحصل اللغة والثقافة الاغريقيتين على مكانة خاصة لاقتراهما بالشعب الفاتح ، وكان تفوق الادب واللغة الاغريقيين امرا لا يقبل

الجدل \* ولما كان السلوقيون قد عنوا بإنشاء مراكز استيطان اغريقية ليوفروا لمهاجرينهم اسباب الحياة الخليفة بهم ، وكانت المدارس والمعاهد الاغريقية اهم دعامة للحضارة الاغريقية فانه لاشك في ان يكون الاغريق حيشا نزلوا في كثرة ، قد أنشأوا مدارس ومعاهد من الطراز المألوف في كل ارجاء العالم الاغريقي ، ولايبعد ان يكون السلوقيون قد كلأوا برعايتهم مثل هذه المنشآت ، وبخاصة اهمها ونعني الجومنازيوم \*

ويتبين من وثيقة ترجع الى عام ( ٢٤٦ ) ان شبان العاصمة السلوقية انطاكية كانوا يتلقون تعليمهم في الجومنازيوم التعليم التقليدي الذي كان يؤهلهم للاضطلاع بواجبات المواطنين \* واذا كانت مصادرنا لا تمدنا بما ينبىء عن نظام التعليم الذي كانت تتبعه جاليات المدن السلوقية ، فانه من العسير ان تتصور ان هذا النظام كان يختلف عن النظام السائد في المدن الاغريقية في كل ارجاء العالم الهلنستي وكان هذا النظام يتألف من مرحلة ابتدائية في مدارس خاصة أو في بيوت القادرين على ذلك ، ومن مرحلة ثانوية في الجومنازيوم ، ومن مرحلة الثقافة العالية في المراكز التي يتوافر فيها اساتذة يستطيعون توفيرها \* وكان لايتابع الدراسة في هذه المرحلة الا عدد قليل من الذين تمكنهم مواردهم ويدفعهم طموحهم الى ذلك \*

ولعل اعتماد السلوقيين الاغريقية لغة رسمية لامبراطوريتهم قد ساعد على انتشار هذه اللغة بين فئات المثقفين وعلية القوم انتشارا سريعا \* وكان تعلم اللغة الجديدة يتيح الفرصة لتولي مركز حكومي او متابعة اي نوع من الدراسات الاكاديمية الاخرى \*

وقد سهلت المدن والمستوطنات السلوقية الجديدة هذا الامر امام المحليين من سكان المدن الجديدة والمجددة ، الذين يبدو انهم تأغرقوا لغويا بالاختلاط القائم يوميا مع الاغريق في الساحات العامة والاسواق والمسارح وساحات الالعاب والمجالس العامة \*

وقد شهد العصر الهلنستي ظهور عدد من الدور العامة الكبيرة للكتب ، كانت اقدمها عهدا واعظمها شأنًا واوسعها شهرة المكتبة الكبرى في الاسكندرية ، وهي التي أنشأها بطليموس الاول ، وعمل بطليموس الثاني والثالث على الاضافة

الى محتوياتها واسناد الاشراف عليها الى علماء بارزين ، فعدت مركزا مرموقا للدراسات الانسانية يكاد يضارع « دار العلم » ( الموسيون ) التي كانت اعظم مركز للبحوث العلمية في العصر الهلنستي . وفي النصف الاول من القرن الثاني أنشأ يومنس الثاني في برجامه دارا للكتب عنى الملوك الاتاليون بعده بأمرها فنمت سريعا حتى اصبحت تلي مكتبة الاسكندرية الكبرى في المكانة .

واذا كنا نعرف انه انشئت في انطاكية ايضا دار عامة للكتب وان هذه الدار كانت الاولى من نوعها في سورية ، فاننا لا نعرف على وجه اليقين من الذي أنشأ هذه المكتبة ، وان كنا لا نستبعد ان الفضل في ذلك يرجع الى سلوقس الاول ، وعلى كل حال فان شهرة هذه المكتبة لا تقارن بشهرة كل من مكتبتى الاسكندرية وبرجامه اللتين كانتا تتنافسان في القرن الثاني على اقتناء مخطوطات ارسطو . وتواضع شأن مكتبة انطاكية يوحى بتخلف الحركة الادبية والعلمية في الدولة السلوقية عن مثيلتها ليس فقط في دولة البطالمة بل حتى في دولة الاتالين ، مما يدل على ان السلوقيين كانوا اقل من منافسيهم اكرثا بهذه الناحية الحضارية .

ولن نحاول درء تهمة اهمال الحركة الانسانية عن سلوقس وخلفائه بدعوى قصور المصادر ، لان هذه المصادر ذاتها أفاضت في ذكر أهمية الحركتين العلمية والادبية في الاسكندرية . ذلك ان انطاكية - اعظم حواضر السلوقيين - لا يمكن مقارنتها من النواحي الانسانية بالعاصمتين السالفتين الاسكندرية وبرجامه . ويبدو ان مرد ذلك الى حقيقة هامة ، وهي ان السلوقيين بوجه عام لم يولوا العلماء والادباء من السخاء والعطف قدر ما اولاهم البطالمة والاتاليون ، أو لم يهيئوا لهم البيئة التي توائمت ازدهار العلم والادب ، وينهض دليلا على عدم توافر البيئة الملائمة ان العديد من علماء وادباء الامبراطورية السلوقية هجروها الى مراكز علمية زاهرة ، فقد هاجر الفيلسوف ديوجنس ( Diogenes ) ( ٢٤٠ - ١٥٢ ) من سلوقية دجلة الى اثينا <sup>(١)</sup> ، كما هاجر المؤرخ بوسيدونيوس ( ١٣٥ - ٥١/٥٠ ) من اباميه

---

(١) عرف باسم ( ديوجنس البابلتي ) تتلمذ في اثينا على يد الفيلسوف خروسيبوس Chrysippos ( ٢٨٠ - ٢٠٧ ) وخلف زينون الطرسوس في رئاسة المدرسة الرواقية ، زار روما حوالي ( ١٥٦ - ١٥٥ ) وانهش هناك الاهتمام بالرواقية .



الى رودوس ، وحذا حذوهما علماء كثيرون ممن كانوا أقل منهما أهمية • بيد انه ليس معنى ذلك ان الحواضر السلوقية افتقرت تماما من رجال العلم والادب ، وانما معناه انه لم ينتهياً لهذه الحواضر من الاسباب لاستقرار كثيرين من هؤلاء الرجال وازدهار نشاطهم فيها •

وتخبرنا المصادر مثلاً ان انطيوخس الاول اشرك الفيلسوف المشهور اراتوس (Aratos) في مجلسه الملكي ، وكلفه باصدار نسخة جديدة من الاوديسا ، كما اظهر اجلاله للعلماء باعتذاره عن عدم الاستجابة الى ما طلبه الامير الهندي اميتروخاتس (Amitrochates) خليفة تشاندراجوبتا بأن القانون الاغريقي يحرم بيع الفلاسفة • وقد عاش الشاعر والفيلسوف يوفوريون (Euphorion) - في بلاط انطيوخس الثالث ، ونظم له المكتبة العامة في انطاكية وتوفى فيها • هذا الى ان عددا من الفلاسفة - وبخاصة الابيقوريين والرواقيين - ومن الشعراء تواجدوا في بلاط الملوك السلوقيين انطيوخس الرابع ودمتريوس الاول واسكندر بالاس وغيرهم •

## ٢ - العلوم :

ومعلوماتنا الطفيفة عن مظاهر النشاط الادبي في حاضرة السلوقيين تبدو وكأنها وفيرة اذا ما قورنت بافتقارنا الكلي الى المعلومات ، بل اشارات عابرة الى النشاط العلمي في الامبراطورية السلوقية • ذلك انه ليس في مصادرنا أي ذكر لمعهد علمي ( موسيون ) يشابه معهد الاسكندرية المشهور ، او لاية كشوف أو بحوث لعالم رعاه السلوقيون أو كان يعيش في امبراطوريتهم عندما توصل الى كشوفه أو بحوثه • وهنا ايضا لا يمكن الادعاء بأن قصور مصادرنا كان السبب في عدم ابراز مثل هذه الكشوف والبحوث ، لان هذه المصادر نفسها افاضت في حديثها عن نشاط علماء الاسكندرية الى حد انها نسبت اليهم مقام به غيرهم •

وليس معنى ذلك ان مصادرنا تنكر تماما دور السلوقيين وبخاصة الاوائل في رعاية بعض العلوم ، فقد افادتنا هذه المصادر عن فضل سلوقس ورعايته لعلمي الفلك والجغرافية من بين بقية العلوم التي ازدهرت في العصر الهلنستي ،

وذلك برعايته لعلماء الفلك الكلدان في بابل بعد تهجير سكانها واهتمامه بانفاذ البعوث الكشفية في مناطق آسية الصغرى وبحر قزوين • وقد كانت تقارير هذه البعوث حجر الزاوية في نشر المعلومات الجغرافية عن تلك الاقاليم •

وتسليمنا بأن الدافع الاساسي الى هذه البعوث كان تجاريا وسياسيا ، لا يمنعنا من التأكيد على ان التقارير التي قدمتها هذه البعوث قد افادتنا كثيرا ، كما افادت معظم جغرافي الفترة الرومانية ، وكانت دقيقة وشبه كاملة لدرجة انها اعطيت الى بومبي في عام ٦٥ عندما اراد التعرف على الطرق التجارية في منطقة بحر قزوين كما اسلفنا •

### ٣ - الفنون :

ونظرا الى تماثل الفنون لبقية الاحوال الحضارية للامبراطورية السلوقية من حيث الغموض الذي يكتنفها بسبب قلة معلوماتنا عنها ، فانه لن يكون في مقدورنا تناولها تفصيلا مما سيضطرنا ، استكمالا لجوانب البحث ، الى الحديث عنها حديثا عاما مقتضبا •

### أ - الموسيقى :

يبدو انه لم تكن للموسيقى من الاهمية في حياة أي شعب من الشعوب مثل ما كان لها في حياة الاغريق • وينتجى ذلك في عدة ظواهر منها ان اعظم فلاسفة الاغريق كانوا يعتبرون الموسيقى وسيلة لتهدئة الاعصاب وتكوين الخلق القويم ، وانها صورت كثيرا في الفن الاغريقي ، وان الاغريق اتخذوا لهم آلهة خاصة بالموسيقى ( مثل بان وابولون ) ، وان الموسيقى كانت جزءا لا يتجزأ من حفلات الزواج والطقوس الجنازية وكثير من الشعائر الدينية ، وان كثيرا من الحفلات الاغريقية العامة كانت تشمل مباريات موسيقية يكرم فيها الفائزون تكريما لا يقل ابدا عن التكريم الذي كان يقام للفائزين في المبايات الرياضية •

وتنحصر معلوماتنا عن الموسيقى الاغريقية بوجه عام في :

١ - بعض بقايا السلم الموسيقي الاغريقي •

- ٢ - صوت الآلات الموسيقية اليونانية المعاصرة \*
- ٣ - نماذج متأخرة من الموسيقى يفترض ان لها اصولا اغريقية \*
- ٤ - بعض البحوث القديمة \*

ومن المؤسف حقا ان عدم اشارة مصادرنا الى أهمية الموسيقى في العصر السلوقي وحالتها العامة ، قد استتبع عجزنا عن تتبع تطورها على نحو ما سنحاول في بقية الفنون الاخرى التي تخلد خلود الانسان \* ومع ذلك فاننا سنحاول استخلاص بعض النتائج مما نعرفه عن أهمية الموسيقى عند الاغريق ومن بعض المظاهر الحضارية العامة في ذلك العصر \*

وبادىء ذي بدء انه ليأخذنا العجب اذا كان اغريق الامبراطورية السلوقية قد فقدوا بين عشية وضحاها ولعهم الشديد بالموسيقى ، ولعل تصوير ابولون احد آلهة الموسيقى الاغريقية على بعض نقود الملوك السلوقيين ، بالاضافة الى الانعام الموسيقية التي كانت تملأ الاجواء طيلة مدة اقامة اعياد دفنه ( ١٦٧ ) - على حد ما يذكر بروتار جيدس (Protargides) بالتفصيل - تنهض دليلا على صدق ما ذهبنا اليه وعلى استمرار ولع الاغريق بالموسيقى على الاقل حتى القرن الثاني ، وكذلك على اهتمام معين بذله السلوقيون لرعاية النشاط الموسيقي في مدنهم الرئيسية بشكل عام ، وبلاطاتهم وقصورهم بشكل خاص \* ولا بد من ان يكون بعض من الخصيان والارقاء الذين امتلأت بها القصور السلوقية قد تخصصوا في اضافة اجواء البهجة والسرور على الاجواء العامة لهذه القصور \*

### ب - النحت والتصوير :

ويختلف فنا النحت والتصوير الاغريقين عما تقدمهما أو عاصرهما من فنون شرقية بخلوها من الاسرار ، وعدم تأثرهما بتلك المفاهيم الميتافيزيقية الغامضة التي جهدت فنون الامم الشرقية في الغوص في خفاياها \* ذلك ان تجسيد الكمال كانت غاية هذين الفنين الاغريقين في ارقى مبتكراتهما ، ويكفي دلالة على هذا ان الفن الاغريقي كان الدعامة الاساسية التي قامت عليها الحضارة الابداعية حتى عصرنا هذا \* وإن كان هذا الفن قد تأثر في عصوره الاولى بفنون الحضارات الشرقية التي سبقت الحضارة الهلينية \*

وبصورة عامة ، يبدو بجلاء ان فني النحت والتصوير في كل ارجاء العصر الهلنستي قد تأثرا في بداية هذا العصر تأثرا شديدا بتقاليد الفن الاغريقي في القرن الرابع ، وهي التي تعزى الى أعظم مثاليه وكانوا : براكسيتلس (Praxiteles) وسكوباس (Skopas) ولوسيوس (Lysippos) <sup>(١)</sup> الا انه بمضي الزمن ادخلت على هذه التقاليد في كل اقليم تعديلات تتفق مع بيئته وظروفه ، فنشأت عن ذلك عدة مدارس لكل منها مميزاتها في الطراز والموضوعات .

واذا كان بعض الباحثين يستبعدون وجود مدرسة سورية هلنستية في النحت لانهم يستبعدون ان يكون الفنان يوتوخيدس (Eutochides) <sup>(٢)</sup> قد هجر موطنه سيكيون واقام في انطاكية وانشأ فيها مدرسة عندما قام بنحت تمثال توخي انطاكية ( الذي سنتكلم عنه فيما بعد ) ، فان البعض الاخر يعتقدون بوجود مدرسة سورية هلنستية في النحت بشكل خاص كان قوامها إنتاج انطاكية وغيرها من المدن واطلق عليها اسم ( مدرسة انطاكية ) . وفي رأي هذا الفريق ان مبتكرات هذه المدرسة كانت تجمع بين نظريات المثاليين لوسيوس وبرياكسيس (Briaxis) وخصائص المدارس الهلنستية المتطورة عما ظهر في القرن الرابع ، وان هذه الخصائص تتلخص في نسب القامات الطويلة وتعرية الرباط والنساء بشكل عام ، وجعل اجسامهن ذات لحوم مكتنزة ، والاغراق في اظهار معالم التهيج والانفعال على الوجوه . والحقيقة ان عدم استطاعتنا ترجيح احد الرأيين يعود الى أن كلا من الرأيين قام على قناعة الباحث ولم يقدّم على حقائق مؤكدة أو شواهد ملموسة .

وعلى أية حال ، فقد عثر على عدة تماثيل يعتقد بعض باحثي الفريق الثاني ( السابق الذكر ) بأنها من اعمال هذه المدرسة ، ولعل اشهر هذه التماثيل

---

(١) نحات من مدينة سيكيون (Sykyon) يذكر بلينيوس انه اشتهر عام (٣٢٨) في عهد الاسكندر ، ويذكر اثيناينوس ان له علاقة ببناء كاساندرية عام (٣١٦) ومن اشهر اعماله نحت تمثال رأسي للاسكندر .

(٢) نحات ورسام سيكيون أيضا ، عاش اوائل القرن الثالث ، وتلمذ على مواطنه لوسيوس ، له عدة اعمال هامة تعد ( توخي انطاكية ) اشهرها على الاطلاق .

مجموعة تمثل افروديت وبان وايروس وجدت في احد معابد ديلوس ، وتوجد هذه المجموعة الان في متحف اثينا . كما عثر على بعض هذه التماثيل فسي دورايوروبوس واشهرها تمثال ( المرأة المحسنة ) الذي عثر عيه في معبد أرتميس ، ويدل طرازه على انه كان من صنع فنان محلي عاش في دورا في القرن الثاني ، وعثر على البعض الاخر من تماثيل هذه المدرسة في افامية واهمها تمثال بسوخي (Psyche) المحفوظ في متحف دمشق .

ولعل اشهر تماثيل هذا العصر على الاطلاق ، هو التمثال البرونزي المذهب لتوخي انطاكية (Tyche of Antioch) ربة سعادة وحظ وعناية المدينة ، وهو الذي نحتته الفنان يوتوخيدس عام ( ٣٠٠ ) بتكليف من سلوقس الاول . وفي رأي بعض مؤرخي الفن ان هذا التمثال كان اصلا عبارة عن مجموعة تمثل سلوقس وأباه انطيوخس يتوجان توخي انطاكية .

ويبدو غريبا ما يذكره الاستاذ سليم عادل عبد الحق ( في كتابه الفن الاغريقي ص ٢٠٤ - ٢٠٥ ) من ان سلوقس امر بنحت التمثال تخليدا لذكرى فتاة جميلة تدعى ايماته (Imate) قدمت قربانا للالهة بمناسبة تخطيط حدود مدينة انطاكية . اذ ليس لدينا أي دليل يثبت ان الاغريق كانوا يقدمون تضحيات بشرية . واذا صح جدلا ان التقاليد المحلية كانت تجيز مثل هذه الطقوس الدموية ، فاننا نستبعد ان سلوقس كان يمكن ان يأخذ بمثل هذه الطقوس عند تأسيس مدينة اغريقية .

ويمثل هذا التمثال امرأة جالسة على صخرة بجسمها الرشيق الطويل ، ملتفتة الى الجهة اليسرى ، ومرتدية ثوبا فضفاضا صففت ثنياته وأذياله على شكل بديع ، وقد استندت بيدها اليسرى على صخرة ، وتطلع الى بعيد وكأنها تشرف من أعلى جبل سيلبيوس على السهول الانطاكية الخصيبة ، وامسكت بيدها اليمنى حزمة من السنابل ترمز الى الخصوبة ، ويتدفق نهر العاصي من تحت قدميها بحركة مسرحية على شكل غلام باسطا ذراعيه كأنه يسبح ، أما رأسها فمزين بتاج مصنوع على هيئة سور المدينة .

وقد عثر على ثلاث نسخ رومانية من هذا التمثال ، واحدة برونزية فسي

متحف فلورنسا ، والاخريان مرمريتان واحدة في متحف بودابست والثانية في متحف الفاتيكان تعد جميعها واخصها نسخة الفاتيكان افضل النسخ الكثيرة والمنتشرة في متاحف العالم •

ولا تضن مصادرنا علينا بذكر اشهر التماثيل التي اقيمت في انطاكية في فترة انشائها ، واشهرها تمثالا زيوس وابولون ( وكانا يعتبران ) حامبي الاسرة السلوقية وكثيرا ما شبه بهما سلوقس وابنه ، وتمثال زيوس كيراونوس « الرعّاد » ، هذا الى ان بعض التماثيل اقيمت تخليدا لبعض أحداث بعينها أهمها تمثال للكهان امفيون (Amphion) الذي ساعد سلوقس في تقديم القرايين عند وضع اساس اسوار المدينة •

### ج - فن العمار وتخطيط المدن السلوقية :

امدتنا بعض اشارات مصادرنا القديمة ، واعمال الحفر والتنقيب عن الاثار في اكثر المدن السلوقية التي بنيت او اعيد بناؤها في العصر الهلنستي بمعلومات عامة عن النهضة العمرانية في الامبراطورية ، وقد تجلت هذه النهضة في مظهرين أساسيين هما :

١ - بناء حي جديد أو مدينة حديثة تجاور احدى المدن المحلية القديمة ونذكر على سبيل المثال لا الحصر ما جرى في دمشق وحلب •

٢ - بناء مدن حديثة كاملة فوق قرى او مدن محلية صغيرة على نحو ما جرى مثلا في انطاكية والسلوقيين ، وابامية ولاوداكية ودورايبوروس •

وبطبيعة الحال ، سنتوقف معالجتنا لمختلف جوانب الموضوع من حيث التفصيل او الاجمال على مدى ما وفرته مصادرنا القديمة ونتائج اعمال الحفر والتنقيب من معلومات عن تخطيط المدن السلوقية واهم معالمها •

ويبدو لاول وهلة انه من الصعب محاولة الحديث تفصيلا عن تخطيط المدن التي أنشأها السلوقيون داخل امبراطوريتهم ، وبخاصة تلك المدن التي استمرت مزدهرة ومأهولة حتى الوقت الحاضر ، أو لفترة طويلة بعد انشائها

وهذه هي حال معظم ان لم تكن كل المدن السلوقية وذلك بسبب التغيير الكبير الذي طرأ على شكل هذه المدن خلال العصور المتتالية \* وحسبنا ما اورده احد الباحثين من ان « ارض مدينة انطاكية الرومانية البيزنطية توجد على عمق يتراوح بين خمسة وستة امتار تحت سطح المدينة الحالية » لنذكر مدى الصعوبة التي تعترضنا لمعرفة تفاصيل المدن والمنشآت التي اقامها السلوقيون في الفترة الهلنستية المبكرة \*

ولكن بقاء دورا يوروبوس تحت الرمال التي حفظتها ، واعمال الحفر الحديثة في اباميه ، وبعض مصادرنا الوسيطة ، ودراسات باحثينا المحدثين الني اشارت او استنبطت بعض الشواهد من مدن اخرى مثل انطاكية قد ساعدتنا على معرفة المخطط السائد في ذلك العصر بصورة عامة \*

وتوحي القرائن ان سلوقس واقرب خلفائه - ممن تابعوا نشاطه في بناء المدن - اتبعوا النظام الشبكي الهبودامي في تخطيط كل مدنها واحياهم الجديدة \* ويبدو انه بالرغم من تحذير ارسطو بعدم استخدام التخطيط المنتظم لاسباب دفاعية ، فانه شاع في العصر الهلنستي اتباع النظام الشبكي لعدة اسباب أهمها :

١ - انه يوافق الذوق الاغريقي المعرّم بالتناسق والتناظر وخداع النظر باحتوائه على الاعمدة والاروقة والافاريز \*

٢ - انه من اليسير تطبيق هذا النظام ، مما يساعد على توسيع رقعة المدينة دون اخلال بشكلها العام ، لان هذا التوسع لا يقتضى اكثر من اضافة وحدات سكنية جديدة على امتداد الشوارع المستقيمة المتقاطعة بعضها مع بعض عموديا \* وهذا هو بالضبط ما حدث في انطاكية حينما اجبرت زيادة السكان سلوقس الثاني ثم انطيوخس الرابع على اضافة حي ثالث فراع على التوالي \* وقد حدث أيضا في المدن المتأغرقة مثل دمشق التي اضيف الى حياها الشبكي الجديد حي آخر لاقامة مهاجرين جدد من الانباط \*

٣ - انه يساعد على تحديد انصب الاتجاهات للافادة من الشمس شتاء واثقائها صيفا مع استقبال الرياح التي تخفف من وطأة القيز \* ولعل ان اتباع

النظام الشبكي في مدينة عالمية كالاسكندرية وما تبع ذلك من ذبوع هذا النظام ، أثر كبير في توجيه رغبة سلوقس وخلفائه ، بل الاتاليين فيما بعد الى بناء مدن تماثل أو تضارع الاسكندرية جمالا وعظمة . ومن ثم فانه يمكن القول بوجه عام بأن السلوقيين اتبعوا هذا النظام في كل مدنهم بل مستعمراتهم باستثناء سلوقية بيريه فيما يحتمل .

ولئن اختلفت المدن السلوقية عن بعضها بعضا من حيث أشكالها العامة ، نتيجة لاختلاف تضاريسها الطبيعية ، فان كلها تشابهت من حيث تخطيطها وفقا للنظام الشبكي ، كما ان معظمها تماثلت من حيث احتوائها على المعالم العامة التالية :

١ - السور : لما كانت المدن السلوقية قد انشئت وسطبيئات غربية قد تتهدد سلامتها فانه لتأمين هذه السلامة ، اتبعت الوسيلة التي لجأت اليها مدن بلاد الاغريق منذ تعرضها لآخطار الحرب الفارسية الاولى . وكانت هذه الوسيلة هي بناء اسوار تطوق كل مدينة لتسهم مع موقعها الحصين في رد عاديات الغزاة . وقد استمر اتباع هذه الوسيلة في العصر الهلنستي .

ولا شك ان طبيعة ارض المدينة قد لعبت دورا اساسيا في شكل السور مما افضى الى اختلاف هذا الشكل من مدينة الى اخرى من المدن السلوقية ، فنحن نجده مخمسا في دورايوروبوس ، وشبه منحرف في اباميه ولاوداكية ، ومربعا في بيرويه ( حلب ) ومستطيلا في دمشق . وبرغم هذه الاختلاف في الشكل وعدد الاضلاع فانه فمن الواضح ان هذه الاسوار جميعا تتفق في انها عبارة عن أشكال هندسية تتألف من اضلاع مستقيمة شأنها في ذلك شأن اسوار انطاكية . وكان عرض السور يتفاوت بين ( ١١٢ ) و ( ١٣٠ سم ) ، واحيانا كما نجد في دورا اكثر سمكا عند القاعدة منه عند القمة .

٢ - الاكروبوليس : وكان يبنى في معظم المدن السلوقية قلعة عسكرية داخل السور يعتمد عليها حاكم المدينة في حفظ الامن ، ويحتوى بها الاهالي في حالة سقوط المدينة ، وتعتبر والحالة هذه خط دفاع ثان . وكانت هذه القلعة تقام



عادة على مرتفع او هضبة تشرف على المدينة • ونجدها ظاهرة في كل من اباميه ودورا وحلب •

٣ - الشوارع : وكان يوجد في كل مدينة على الاقل شارعان رئيسيان متعامدان ويتميزان بما على جانبيهما من اروقة وأعمدة ، وكان عرض الشارع في المدن السلوقية يتراوح بين ثلاثة الى تسعة امتار حسب أهمية ذلك الشارع •

ومن المؤسف اننا لا نعرف اذا كانت شوارع المدن السلوقية ترصف بالحجارة أو تضاء ليلا كما كانت عليه الحال في الاسكندرية • بيد انه لما كان سلوقس شديد الرغبة في الا تقل عاصمته أو عواصمه جمالا ونظافة عن عاصمة بطليموس ، وكنا قد عرفنا سخاءه في انشاء المدن فاننا لا نستبعد ان شوارع سلوقية دجله وبيريه ، وانطاكية كانت مرصوفة وتضاء ليلا •

وقد ترتب على النظام الشبكي بشوارعه المستقيمة المتوازية التي تتقاطع بعضها مع بعض في زوايا قائمة ، انقسام المدينة الى مجموعات من الابنية كأنها جزيرات وهو الاسم (Insulae) الذي اطلقه الرومان عليها • ويذكر الاستاذ سوفاجيه ان ابعاد الجزيرات في المدن السلوقية الرئيسية قد بلغت  $112 \times 58$  مترا في انطاكية و  $112 \times 57$  مترا في لاوداكيه ، و  $100 \times 50$  مترا في افامية ، و  $100 \times 46$  مترا في حلب ، و  $100 \times 40$  مترا في دورايوروبوس وهذا التقارب في ابعاد الجزيرات الذي يكاد ان يكون تماثلا في بعض الاحيان ، ينهض دليلا آخر على ان المدن السلوقية الرئيسية قد انشئت في عصر واحد هو عصر سلوقس الاول •

٤ - المنازل : ومعلوماتنا عن المنازل التي بنيت في المدن السلوقية مستمدة من نتائج اعمال الحفر والتنقيب عن الاثار • وهذه النتائج على ندرة ما تمدنا به من معلومات ذات قيمة كبيرة لتوضيح بعض مستلزمات تسلسل البحث •

فقد كشفت بعثة جامعة ييل ( Yale ) عن انقاض لاحد المنازل في دورا • وذكرت البعثة في تقريرها ان المنزل يقع غرب المعبد الروماني ( معبد جوبيتر ) الواقع في الجزء الشمالي من المدينة على مقربة من القلعة من ناحية الغرب، وان هذا

المنزل يشابه كثيرا في تخطيطه المنزل الذي كشف عنه الاستاذ كومونت في حفائره السابقة \*

وللمنزل باب خارجي يفتح على دهليز ضيق يؤدي الى غرفتين \* والسى جانب هذا الدهليز يقع فناء (Auly) تحيط به عدة غرف \* وقد وجدت بين اطلال المنزل بعض الادوات المنزلية من الفخار والبرونز ، وقطعا من الزجاج والميكانيكا ( وهو نوع شفاف من المواد المستعملة لتغطية النوافذ ) مما اتاح للبعثة الافتراض بأن الغرف كانت تضاء من خلال الفتحات التي تطل على الفناء \*

وقد اتضح للبعثة من خلال بقايا اساسات الاعمده في المنزل ومقارنتها لمخطط المنزل الذي كان شائعاً في دورا بدليل مماثلته للمنزل الذي اكتشفه كومونت ، بأن هذا المنزل يشابه في تخطيطه المخطط المقدوني للمنازل الذي اكتشفت البعثة مثالا له في حفائرها في منطقة اولوثوس (Olynthos) ، والذي يركز على تجميع الغرف حول فناء المنزل ، والذي يطلق عليه اصطلاحا اسم البيت الديلوسي (Delian house) ، وهو النموذج الذي شاع اعتماد مخططة خلال القرن الثاني الى جانب مخطط البيت البريني (Priene house) ، نسبة الى مدينة برييني في آسية الصغرى ، والذي لا نستبعد اعتماد مخططة في بعض بيوت المدن السلوقية ، نتيجة لوجود مدينة برييني داخل اراضي الامبراطورية ، واعتماد هذا المخطط في بعض منازل الاسكندرية وفيلادلفيه \*

وقد فندت البعثة اقتراح الاستاذ كومونت بأن القبو (Cellar) الذي يقع تحت ارضية احدى غرف المنزل المشار اليه بسلم من ثلاث درجات كان يستعمل كملجأ في حالات القيقظ الشديد ، لان صغر حجمه وانخفاض سقفه يجعل امكانية استعماله كملجأ تبدو مستحيلة ، حيث ان المكوث فيه لفترة وجيزة يجعل الجو حارا وخائفا \*

وحيث يستحيل توزيع اختصاصات الغرف باعتبار اندثار موجوداتها ، فيمكن اعتبار احداها ، وهي التي وجدت فيها خمس جرار مخزنا للمنزل ، كما يمكن اعتبار الغرف التي تصل اليها مواسير المياه المتفاوتة في الشخانة مركزا لقضاء حاجيات المنزل على الاكثر \*

ويبدو بناء على المعلومات السابقة ، وحالة وثائقنا ، ان بإمكان الدراسات المقارنة التي عقدها كبار مؤرخي الفترة ، وخاصة المتخصصون بالدراسات البطلمية ، بحكم افضلية المعلومات المتوافرة من الادلة الاثرية والادبية والبردية ارشادنا أو القاء بعض الضوء على حالة المنازل في المدن السلوقية ، واستخراج النتيجة التالية :

« ان اغريق المدن السلوقية قد احضروا معهم الى اماكن سكنهم الجديدة انواع المنازل التي كانت مألوقة في الانحاء الاخرى من العالم الاغريقي في الفترة الهلنستية ، في حين اشبع بعض الاغنياء نزواتهم باعتماد بعض اصول الزخرفة والعمارة المحلية <sup>(١)</sup> في منازلهم ، وان لم يغالوا كثيرا في ابراز هذه الاصول » .

ولعل المنازل الاغريقية التي اعتمدها الاغريق في المدن السلوقية بقيت من نصيب الطبقتين العليا والوسطى ، في حين ان قرب الشبه بين منازل الفقراء في بلاد الاغريق والامبراطورية السلوقية يجعل من العسير بل من العبث ان نحاول التفرقة بين انواع منازل الفقراء من الاغريق ومحليي الامبراطورية السلوقية .

ولعلنا نضيف هنا ، بأن الدولة قد ساهمت في انشاء منازل لجنودها في المستوطنات ( مثلما عملت في المدن وبخاصة انطاكية ) ذات طابع اغريقي يتناسب مع الاطارات العامة للمنازل في كل منطقة من مناطق الامبراطورية . ومن المحتمل ان يكون المنزل الذي اتى تقرير الحفائر السابق على وصفه واحدا من هذه المنازل .

٥ - الساحة العامة ( الاجورا ) : وهي احدى العناصر الرئيسية في المدينة الاغريقية القديمة ، وقلما خلت منها مدينة اغريقية . فقد كانت الاجورا مركز مختلف وجوه نشاط الاغريق .

ولا جدال في ان الشرق لم يعرف الساحة العامة بوصفها عنصرا مستقلا قائما

---

(١) مع اعترافنا بالاختلاف والتفاوت الحاصل في فن العمارة والزخرفة المحلية نفسها بين اقصى الشرق في فارس واقصى الغرب في فينيقية وايونيه واقصى الشمال في بونتوس واقصى الجنوب في سورية .

بذاته له مثل هذه الاهمية الا في العصر الهلنستي وقد اختلفت مساحة الاجورا من مدينة الى اخرى حسب المساحة المتوافرة ، وعدد سكان المدينة • ذلك ان مساحة الاجورا بلغت في دمشق ثمانى جزيرات ، وفي حلب ثلاث جزيرات ، وفي دورا ثمان ، ولكن اجورا دورا كانت بدون اروقة (١) •

ويبدو ان اكتظاظ الساحة العامة في بعض المدن كان يؤدي الى اتخاذ الاروقة مراكز اخرى مساعدة لتخفيف حدة الازدحام في الاجورا ، أو الى انشاء ساحة عامة اخرى • وتبدو هذه الظاهرة جلية في حالة انطاكية ، حينما ترتب على اكتظاظ المدينة ان انطيوخس الرابع انشأ اجورا جديدة أسوة بما حدث في ملطيه وبرجامه وبيرايوس ، اللواتي تأثرن فيما يبدو بما اوصى به ارسطو من قبل بضرورة احتواء كل مدينة على اجورتين في موقعين مختلفين ، تخصص احدهما لالوان النشاط السياسي والثقافي ، والاخرى للتجارة فقط •

٦ - المعابد : تقتصر معلوماتنا عن معابد المدن السلوقية على ما استنبطه مؤرخو العصر السلوقي من امرين واحدهما هو ان العناية بمعابد الالهة في هذا العصر كانت محور تنافس بين الملوك ، وخاصة وان معظم هؤلاء الملوك قد عبدوا في مدنهم كآلهة مدة طويلة من الزمن • والامر الاخر هو ان الملوك السلوقيين أباحوا - كما سيرد فيما بعد - لكل رعاياهم حرية العبادة ، واقامة الشعائر الدينية للالهة التي يعبدونها •

وليس في مصادرنا الادبية أي وصف لتصميم أو مظهر أي معبد بناء أي ملك من ملوك السلوقيين ، وان كانت هذه المصادر تطالعنا بأسماء بعض معابدهم مثل معبد نيكاتوريون الذي بناه انطيوخس الاول في سلوقية بيرييه لدفن جثمان والده ، ومعبد زيوس بوتيايوس الذي شيده سلوقس نفسه في انطاكية ، ومعبد ارتاجاتيس في منبج ( هيرابوليس ) الذي اعاد سلوقس بناءه باسم زوجته • ومن المؤسف حقا ان اعمال الحفر والتنقيب لاتساعدنا كثيرا على تبين أشكال

(١) يبدو ان الحاجة الى انهاء تحصين المستعمرة اول الامر هو الذي شغل الباني ، فلم يلتفت الى متطلبات الزينة نظرا لكون المدينة مدينة حدود منعزلة نسبيا ، ولم يحسب حسابا للتطور •

المعابد في المدن السلوقية ، سواء أكانت معابد اغريقية أم شرقية ، وطرز بنائها وزخرفتها \* وإذا كانت حفائر دورايوروبوس ، وهي أشهر حفائر المدن السلوقية على الإطلاق بكشفها عن اساسات احد عشر معبدا ومزارين صغيرين تشير الى كثرة عدد المعابد في المدن السلوقية ، فان المخلفات الاثرية التي كشفت عنها هذه الحفائر نفسها لا تساعدنا على الجزم بما اذا كانت هذه المعابد ترجع الى العصر السلوقي ولا على تبين معالمها واشكالها حتى في فترات متأخرة من تاريخ المدينة \* .

وازاء عجز مصادرنا الادبية والمخلفات الاثرية عن تزويدنا بمعلومات عن تصميم وشكل وزخرفة المعابد في الامبراطورية السلوقية ، فاننا سنحاول القاء ضوء ولو خافت على ذلك كله مسترشدين بالمنهج الذي اتبعه بعض كبار مؤرخينا في استنباط رأيهم عن المعابد البطلمية الاغريقية من واقع دراساتهم لشذرات المعلومات عن تلك المعابد \* .

مر بنا ان الطابع العام للقصر الملكي السلوقي كان اغريقيا ، وان افراد الطبقة العليا الاغريقية ، ومن المحتمل ايضا على الاقل بعض افراد الطبقة الوسطى الاغريقية كانوا يعنون بأن يتفق طراز بيوتهم مع اسلوب حياتهم التي ألفوها سابقا \* . وسنعرف فيما بعد ان السلوقيين شأنهم شأن البطالمة ، حرصوا على ان يبيحوا لرعاياهم حرية العبادة واقامة الطقوس الدينية للالهة التي يعبدونها فهل — في ضوء هذه الاعتبارات — يبعد انه عند تشييد معبد لاحد الالهة كانت تتخذ كل حيطة لكي يتمشى طراز المعبد مع صبغة العبادة التي يمثلها ذلك الاله ، فتكون معابد الالهة الاغريقية اغريقية بحتا ، ومعابد الالهة الشرقية شرقية بحتا ، سيما ان كل ما يتصل بالديانة يكون عادة ابعد الاشياء عن التغيير والتبديل ؟ قد يعترض على ما ذهبنا اليه بأمرين واحدهما هو ان عددا كبيرا من اغريق الاقاليم كانوا يعيشون في منازل شرقية ، والامر الاخر هو انه من الجائز ان يكون بعض اغريق المدن السلوقية قد فعلوا مثلما فعله بعض اغريق مصر البطلمية من حيث تزيين منشآتهم الخاصة بزينة شرقية \* . وإذا كان هذا الاعتراض مقبولا شكلا فهو مرفوض موضوعا ، لانه من اليسير تفسير هذين الامرين ، فأولهما : اقتضته الظروف لعدم امكان اقامة منازل جديدة للاغريق حيثما نزلوا في امصار الامبراطورية السلوقية \* . واما

الامر الاخر فانه يتمشى مع نزوات اصحاب المنشآت الخاصة اكثر مما يتمشى مع جلال المعابد وروعيتها \* واذا كان بعض كبار مؤرخينا يرجحون ان بعض معابد المدن السلوقية وخاصة معابد بعض الالهة الاغريقية قد جمعت خصائص العمارتين الشرقية والاغريقية ، فانه يساورنا الشك في صحة هذا الرأي ، الا اذا كان قد سبقه المزج بين المعتقدات الدينية الشرقية والاغريقية ، وهو الامر الذي لم تمكننا مصادرها أو شواهدنا من التأكد من حدوثه \* .

٧ - المسرح : ومن المؤكد ان اصقاع الامبراطورية السلوقية - باستثناء مدن آسية الصغرى الاغريقية - لم تعرف المسرح ولم يصبح عنصرا ضروريا من عناصر الحياة في كل مدينة من مدنها الا في العصر الهلنستي \* ولكنه من المؤسف ان كل المسارح المكتشفة في معظم المدن السلوقية يعود تاريخها الى العصر الروماني \* . وحيث ان وجود المسرح في المدن الاغريقية والسلوقية كان امرا ضروريا جدا يكاد لا يقل في الاهمية عن الاجورا ، فان عدم العثور حتى الان على مسرح واحد ليس هناك شك في انه يعود الى العصر السلوقي يبدو امرا شديدا الغرابة \* .

ويعتقد العلماء المهتمون بهذه القضية بأن تطور المسرح في العصر السلوقي وفي سورية بشكل خاص كان محدودا جدا قبل العصر الروماني \* . وفي رأي بعض باحثينا انه من العسير الاعتقاد بأنه لم توجد مسارح من العصر الهلنستي في المدن السلوقية ، ويشير دهشتهم عدم الكشف عن مثل هذه المسارح ، وكذلك يتساءلون فيما اذا كانت المسارح السلوقية كانت تقام من الخشب ( الوضع الطبيعي في الامبراطورية السلوقية يؤيد هذا الرأي ) في الوقت الذي يعترفون فيه بأنهم لا يستطيعون الاعتماد على هذه الفرضية بعد ان اثبتت المسارح الاغريقية الخشبية فشلها في بلاد الاغريق \* . بيد انه لما كان لم يكتشف في الاسكندرية عن مسرح حجري اغريقي واحد، وكان اول مسرح حجري اقيم في روما هو مسرح بومبي (Theatrum Magnum) الذي افتتح في عام ٥٥ واستكمل في عام ٥٢ ، فانه الى ان تحسم نتائج اعمال الحفر والتنقيب هذه المسألة لا يسعنا الا ان نرجح الرأي القائل بأن مسارح المدن السلوقية كانت تقام فعلا من الخشب في العصر الهلنستي وان نستبعد فكرة ان المسارح الرومانية الحجرية التي كشف عنها في هذه المدن قد اقيمت على

انقراض مسارح حجرية ترجع الى عهد السلوقيين ، لان الرومان كانوا عادة لا يزيلون مسرحا قديما بأكمله بل كانوا يرممونه ويضيفون اليه ولو ان شيئا من ذلك قد حدث لما غاب عن فطنة الباحثين •

٨ - المياه : لم يعرف الشرق قبل العصر الهلنستي طريقة تزويد المدن بالمياه عن طريق قنوات مرتفعة • وعلى الرغم من الغموض الذي يحيط بمشكلة كيفية تزويد المدن السلوقية بالمياه ، فان بعض المصادر المتأخرة ، وبعض المخططات الاثرية قد ألفت بعض الضوء على هذه المشكلة • ذلك ان الاستاذ سوفاجيه يذكر نقلا عن ( ابن شداد ) (١) ( ٥٣٩ - ٦٣٢ هـ ) بأن باني مدينة بيرويه ( حلب ) قد جلب اليها الماء العذب من ضواحيها واصلها الى مركز المدينة • ويذكر الاستاذ داووني انه جاء في مخطوط عربي مؤلفه مجهول ، ان سلوقس الاول قد بنى قناة لتزويد انطاكية بالماء • ويستدل من احد النقوش على ان قناة من القرن الثاني كانت تستخدم في تحويل المياه المتراكمة من سيل اونوبنيكتس ( Onopniktes ) الى المدينة ، وعلى ان انطيوخس الرابع هو الذي أنشأ هذه القناة عند بناء الحي الرابع في المدينة ، بيد أنه لا يعرف على وجه اليقين من هو العاهل الذي قام بانشاء قناة المياه الممتدة من سلميه حتى اباميه • واذا كان من الجائز ان الاسكندر الاكبر أو انتيجونوس هو صاحب هذا الفضل حين كانت هذه المدينة لاتزال مستعمرة مقدونية تدعى بلا ( Pella ) فانه من الجائز ايضا ان يكون سلوقس الاول هو الذي انشأ هذه القناة عندما حول هذه المستعمرة الى مدينة تحمل اسم زوجه •

٩ - الاشجار : ويبدو ان رسائل ابقراط الطبية عن « الهواء والماء والاماكن » وهو مؤلف وضع معالم قانون الصحة العامة من حيث علاقاتها بتخطيط المدن واختيار مواقعها قد ساهم في تبني فكرة توفير المياه النقي في المدن للشرب ، وغرس الاشجار واقامة الحدائق الفسيحة للتريض وتجديد شباب الروح ، وتوحي القرائن بأن هذه الفكرة لم تصبح من القواعد الحضارية المعمول بها الا بعد

---

(١) ابن شداد بهاء الدين ، مؤرخ وجغرافي ومربي عاصر صلاح الدين الايوبي ، واستقر في حلب ، وعنى بأمورها التربوية وكتب عن تاريخها ، ترجمت كتبه للاتينية والانجليزية وتوفى في حلب عن ٩٣ عاما •

انشاء المدن الهلنستية حيث كانت الاشجار من ابرز معالم هذه المدن واسهمت كثيرا في تجميلها بعد ان كان الاغريق يغفلون تزيين المدن بالاشجار \* وعلى حد قول الاستاذ لافدان « ان الاغريقي اذا احب شجرة فانه يحبها لظلها وليس لجمالها » ولعله يدل على شدة اهتمام السلوقيين بالاشجار ان غابة دفنه اصبحت من اجمل اماكن ومنتزهات العالم القديم ، الى حد ان انطاكية كانت تنسب اليها على نحو ما مر بنا \*

## (٢) تشجيع الحضارة البابلية

ان مجرد استمرار تطور العلوم التي برز فيها البابليون واخصها الفلك ، بعد تدهور مكانة بلادهم السياسية والاقتصادية ، يوحى بأنه اذا كان الملوك السلوقيون الاوائل لم يدخروا وسعا في سلب بابل مكائنها التجارية والسياسية لصالح سلوقية دجلة ، بحيث ان غرم الاولى كان غنم الثانية ، فانهم لم يعملوا على سلب بابل مكائنها العلمية ايضا بمصادرة الروح العلمية المتأصلة لدى العلماء الكدان \* ولما كانت المصادر القديمة تشير الى ان هؤلاء العلماء استمروا يمارسون نشاطهم طوال العصر الهلنستي والى انهم حققوا نتائج باهرة في مجال تخصصهم فانه يصعب تصور ذلك بعدما أصاب بابل من تدهور سياسي واقتصادي لو لم يلقوا العون والتشجيع من السلوقيين \* ولا يبعد ان يكون سلوقس الذي تجنى على بابل قد حاول أن يعوضها خيرا عما اقترفه في حقها بوضع السياسة التي اتبعها خلفاؤه وكفلت رعاية علمائها \*



— أهم مصادر الباب الثامن :

العهد القديم ، سفر المكابيين الاول والثاني

Appianus., Syrian Wars, 19; 32, 55; 59

Athenaeus., 12; 13; 14.

Diodorus Siculus., World History, 18 - 20; 29; 31; 34

Diogenes Laeritus., 5.

Josephus, Antiquities 10 - 12.

Justin., 15; 36; 39.

Libanius., Antiochicus, 12 vols.

Livy., 25; 30; 35; 37; 38.

Pliny., 26.

Plutarchus., Dem. 15, 25, 38.

Strabos., 505; 523; 524; 731; 738; 749; 750.

— مراجع مختارة :

ابراهيم نصحي ، تاريخ مصر في عصر البطالة ( القاهرة — ١٩٦٦ )

ابراهيم نصحي ، المدينة على مرالعصور ( القاهرة — ١٩٦٤ ) مترجم

لطفى عبد الوهاب يحيى ، دراسات في تاريخ مصر ، عصر البطالة ، ( الاسكندرية  
١٩٦٧ )

مجلة الحوليات الآثرية السورية ، الأعداد ( ٢ — ٥ )

Babelon, E., Les Rois de Syrie (Paris 1890).

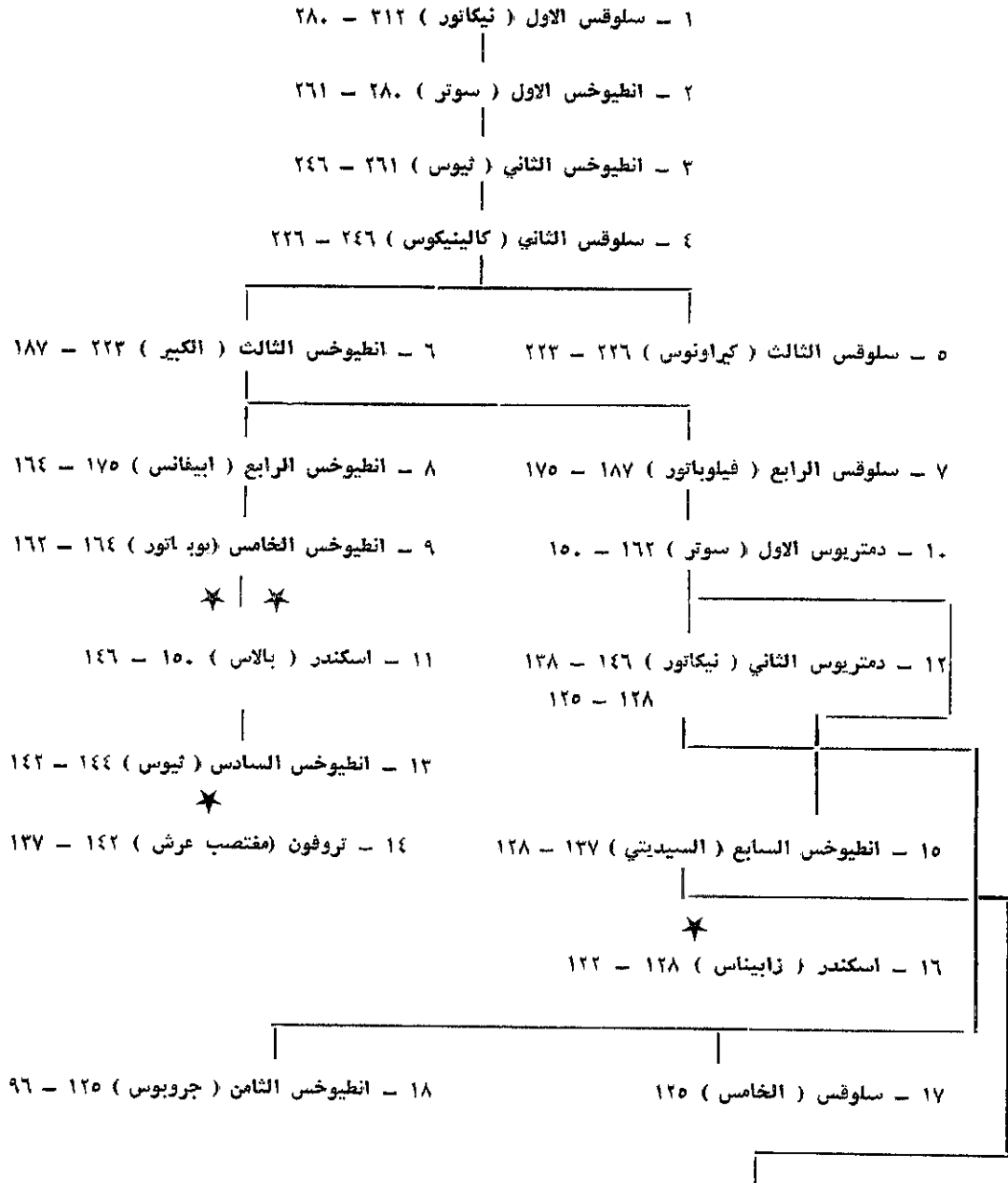
Beazley, J. D. and Ashmol B., Greek Sculpture and Painting  
(Cambridge 1932).

Bevan E. The House of Selucus (London 1902).

Bikerman. E, Institution des Seleucides (Paris 1938)

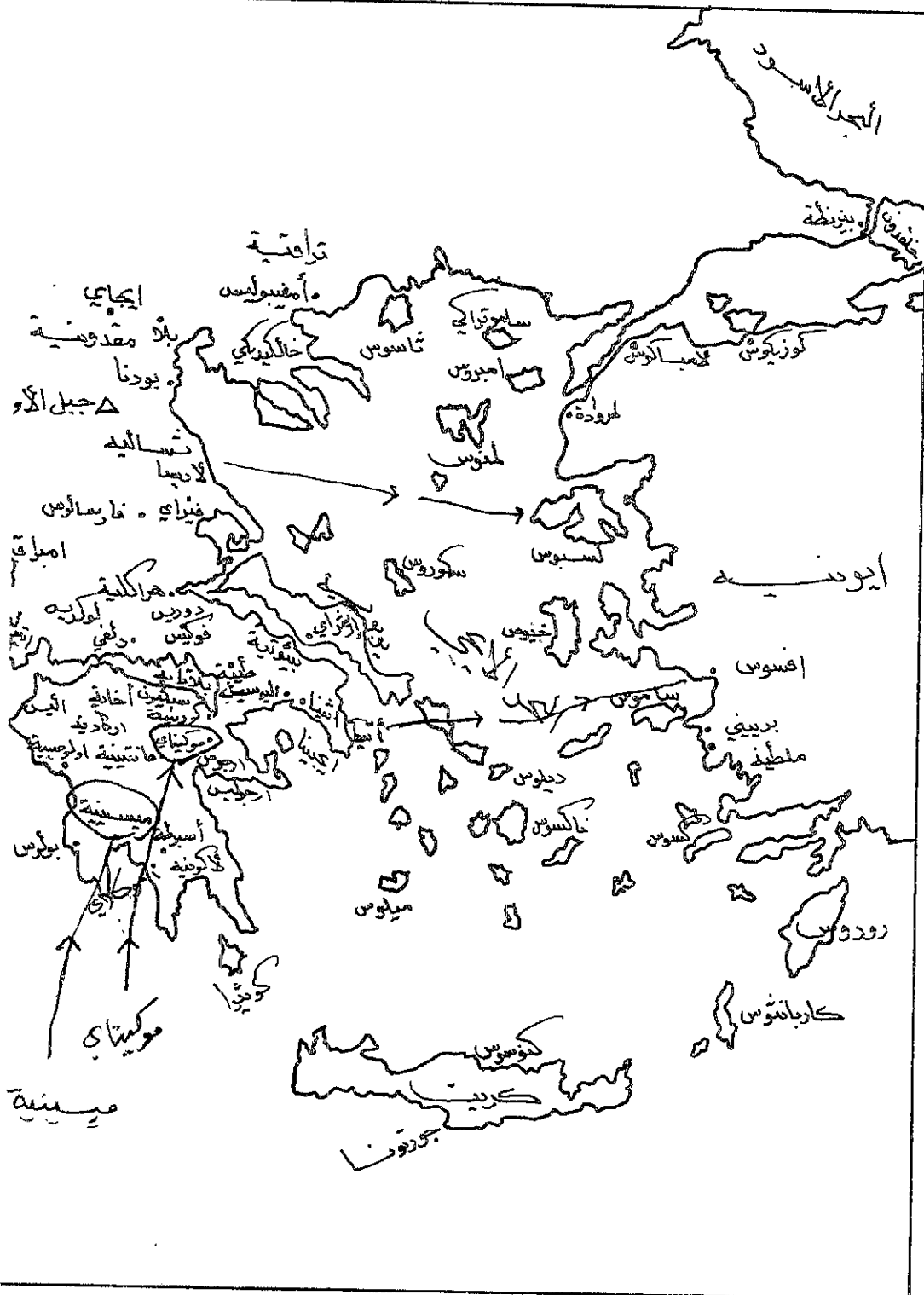
- Downey. G., A history of Antioch in Syria from Seleucus to the Arab Conquest (N. Y. 1961)
- , Ancient Antioch (N. J. 1963)
- Dussaud. R., Topographie Historique de la Syrie antique et médiévale (Paris 1927).
- Griffith. G. T., The Mercenaries of the Hellenistic World (Cambridge 1935).
- Jones. A. H.M., The Cities of Eastern Roman Provinces (Oxford 1937).
- , The Greek City from Alexander to Justinian (Oxford 1946).
- Newell. E. T., The Coinage of the Eastern Seleucid Mints. *A.N.S.* (N.Y. 1938).
- , Coinage of the Western Seleucid Mints, *A.N.S.*, (N.Y. 1941).
- Rostovtzeff. M., Social and Economic History of the Hellenistic World (Cambridge 1953). 3 vols.
- Tarn. W., Hellenistic Civilization (Cambridge 1966).
- , The Greeks in Bactria and India (Cambridge 1966).
- , Hellenistic Military and Naval Development (Cambridge 1930)
- Welles B. Royal Correspondence in the Hellenistic Period (Prague 1934).

## صلات النسب بين أفراد الأسرة السلوقية وسني حكمهم

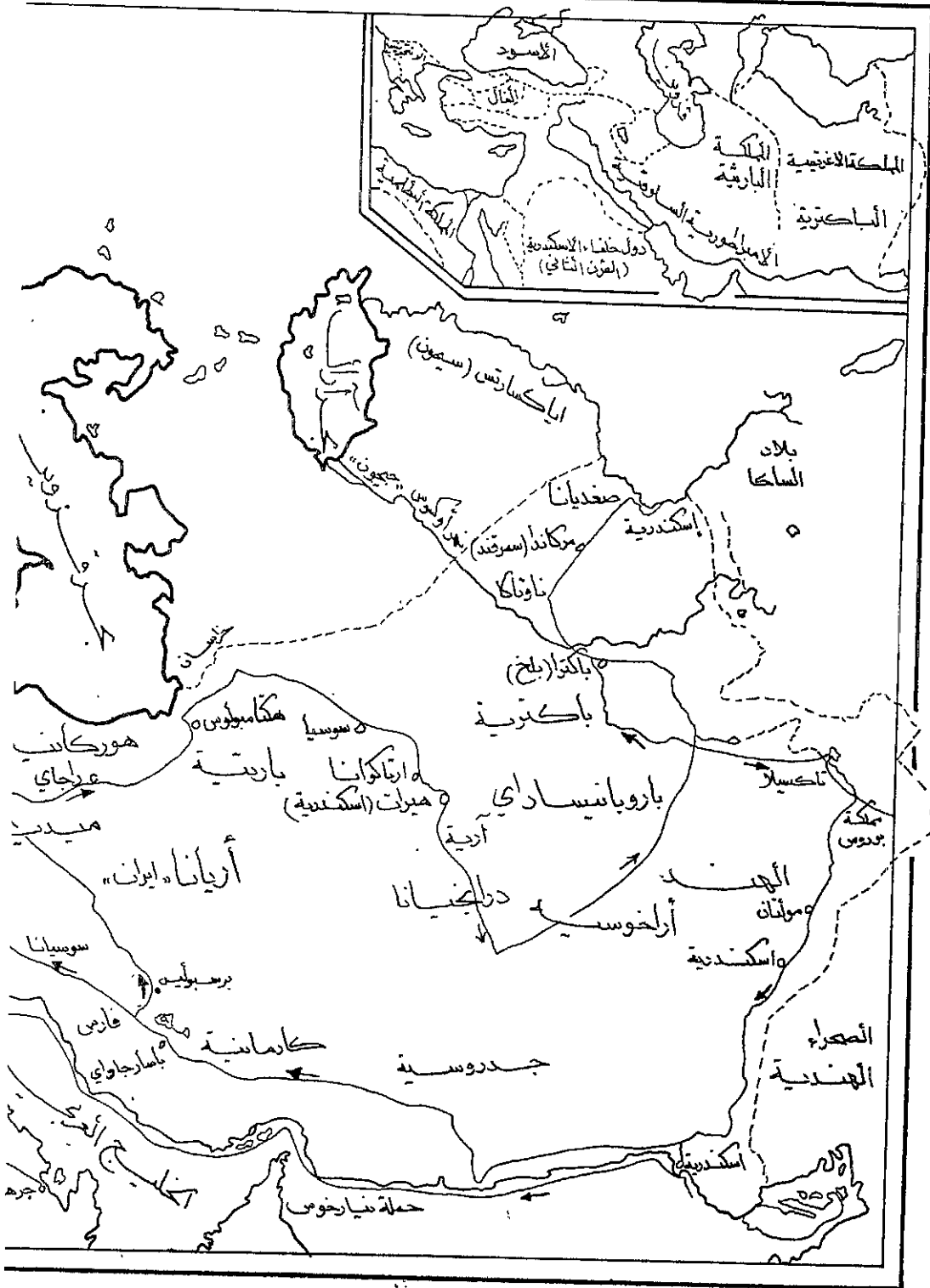


- ٢٠ - وفي السنوات التالية تنازع الملك عدد من الملوك هم سلوقس السادس ( ابيفانس ) ابن جريبوس ٩٦ - ٩٣ ، انطيوخس العاشر ( يوسيبيوس ) ٩٥ - ٩٤ ، فيليب الاول ( فيلادلفوس ) ابن جريبوس ٩٢ - ٨٣ ، دمتریوس الثالث ( ثيوس ) ابن جريبوس ٩٥ - ٨٨ ، انطيوخس الثاني عشر ( ديونوسيوس ) ابن جريبوس ٨٨ - ٨٤ ، انطيوخس الثالث عشر ( الاسيوي ) ابن يوسيبيوس ٦٩ - ٦٥ ، فيليب الثاني ابن الاول ٦٨ - ٦٤ .







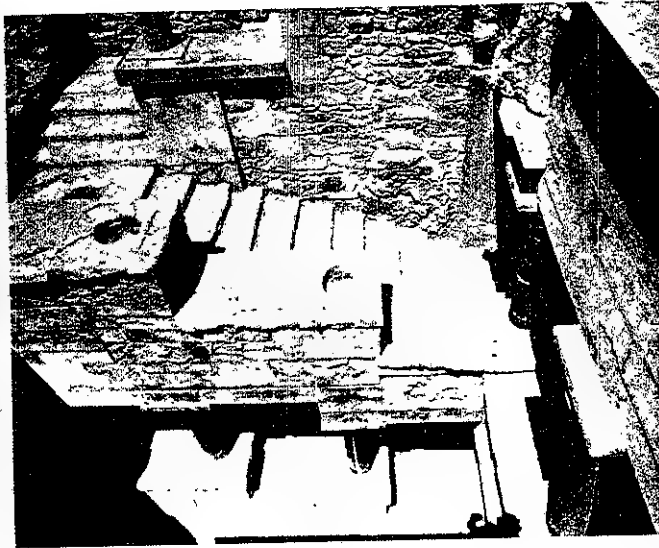








مخزن القصر الملكي في كنوسوس ( كريت )



سلم القصر الملكي في كنوسوس ( كريت )



لوایة الاسد مولی



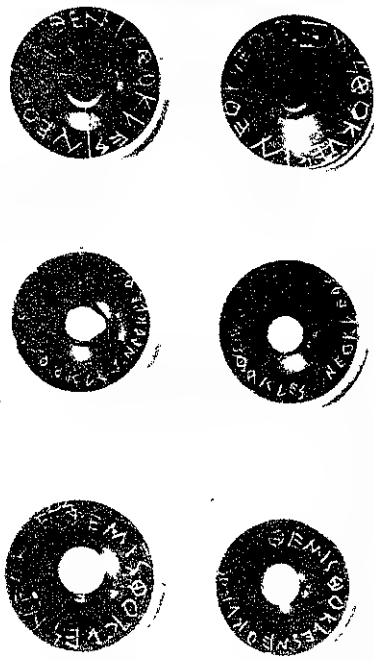
فازہ تحمل صور المحاربين 'موکینای'



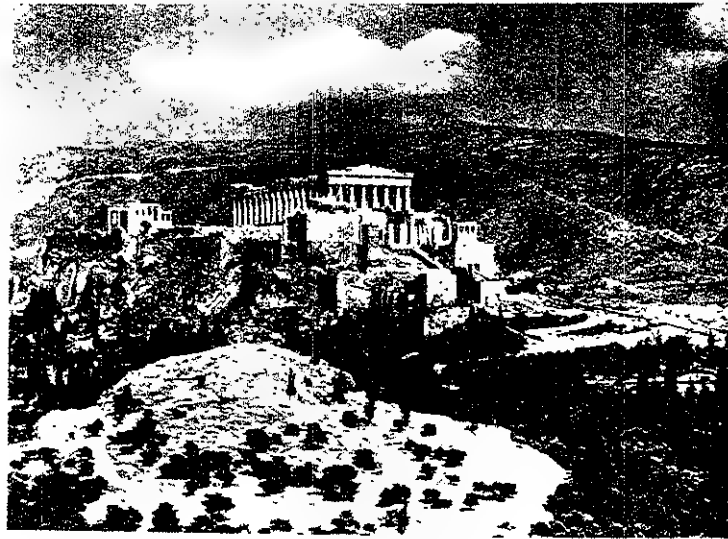
طرواده ( المدينة السادسة )



دلفي ( المدينة المقدسة )



قطع الاوستراكا التي اُجمعت على نفي تمستوكلس



الأكروبول الاثيني ( ويظهر فيه مكان اجتماع محكمة الاريوباجوس )





تمستوكلس ( نسخة من العصر الروماني )

\_\_\_\_\_



بریکلس ( نسخه مرمریه نحتها کرسیلایس )





الاسكندر المقدوني





سلوقس الاول نيكاتور ( تمثال برونزي )